

# Panasonic®

**Upute za uporabu / Vlasnički priručnik**

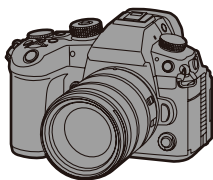
**<Cjeloviti vodič>**

**Digitalni fotoaparati**

---

Model br. **DC-GH6**

**LUMIX**



Pažljivo pročitajte ove upute prije korištenja proizvoda.

Registrirajte se online na <http://shop.panasonic.com/support>  
(Samo za korisnike iz SAD-a)

DVQP2441ZA  
F0222MR0

# O Uputama za uporabu

Ovaj dokument, "Upute za uporabu/ Vlasnički priručnik <Cjeloviti vodič>", uključuju detaljna objašnjenja svih funkcija i radnji fotoaparata.

## ❖ Simboli koji se koriste u ovom dokumentu

Crne ikone prikazuju stanja u kojima se funkcije mogu koristiti, a sive ikone prikazuju stanja u kojima se funkcije ne mogu koristiti.

### Primjer:

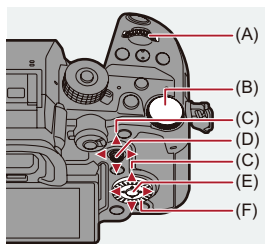
Fotografije/ Videozapisi









Način snimanja **iA P A S M**

### Simboli za upravljanje

U ovom dokumentu, radnje fotoaparata objašnjene su uporabom sljedećih simbola:



- (A) :  
**Prednji kotačić**
- 
- (B) :  
**Stražnji kotačić**
- 
- (C) :  
**Gumbi pokazivača gore/ dolje/ lijevo/ desno**  
ili  
**Joystick gore/ dolje/ lijevo/ desno**
- 
- (D) :  
**Pritisnite središte joysticka**
- 
- (E) :  
**Gumb [MENU/SET] (IZBORNIK/ NAMJESTI)**
- 
- (F) :  
**Kontrolni kotačić**
- 

- U objašnjenjima se koriste i ostali simboli, kao što su ikone, prikazane na zaslonu fotoaparata.
- Ovaj dokument opisuje proceduru odabira stavki izbornika, kako slijedi: Primjer) Namjestite [Picture Quality] (Kvalitetu fotografije) u [Photo] (Foto) izbornika ([Image Quality]) (Kvaliteta slike) na [STD.].

 ⇒  ⇒  ⇒ [Picture Quality] (Kvaliteta slike) ⇒ odaberite [STD.]

## Simboli klasifikacije obavijesti

U ovom dokumentu, obavijesti su klasificirane i opisane uporabom sljedećih simbola:

---



: Za potvrdu prije uporabe funkcije

---



: Savjeti za bolje korištenje fotoaparata i savjeti za snimanje

---



: Obavijesti za dodatne stavke koje se odnose na specifikacije

---



: Povezane funkcije i informacije

---

- Slike i ilustracije korištene u ovom dokumentu služe za objašnjavanje funkcija.
- Opisi u ovom dokumentu temeljeni su na izmjenjivom objektivu (H-ES12060).



# Sadržaj

<b>O Uputama za uporabu</b>	<b>2</b>
-----------------------------	----------

---

<b>Sadržaj</b>	<b>5</b>
----------------	----------

---

<b>Uvod</b>	<b>17</b>
-------------	-----------

---

Prije uporabe.....	18
Standardni dodaci.....	21
Objektivi koji se mogu koristiti.....	23
Memorijske kartice koje se mogu koristiti .....	24
Nazivi dijelova .....	27
Fotoaparát.....	27
Priloženi objektiv .....	35
Prikazi tražila/ monitora .....	37

<b>Početak rada</b>	<b>39</b>
---------------------	-----------

---

Postavljanje trake za nošenje na ramenu .....	40
Punjenje baterije .....	42
Punjenje punjačem.....	44
Umetanje baterije .....	47
Umetanje baterije u fotoaparát u svrhu punjenja.....	49
Korištenje fotoaparata tijekom napajanja .....	53
(Napajanje/ Punjenje).....	53
Obavijesti o punjenju/ napajanju .....	55
[Power Save Mode] (Način uštede energije) .....	57
Umetanje kartica (neobavezno) .....	60
Postavljanje objektiva .....	64
Postavljanje štitnika objektiva.....	67
Prilagođavanje smjera i kuta monitora.....	70
Namještanje sata (Kod prvog uključivanja).....	72

---

**Osnovne radnje** **76**

---

Kako držati fotoaparata.....	77
Odabir načina snimanja .....	79
Radnje za namještanje fotoaparata .....	80
Postavke prikaza monitora/ tražila .....	87
Namještanje tražila.....	87
Prebacivanje između monitora i tražila.....	88
Prebacivanje prikazanih informacija.....	91
Brzi izbornik .....	94
Kontrolna ploča .....	96
Načini upravljanja izbornicima .....	99
[Reset] (Ponovno namjesti).....	104
Unos znakova .....	105
Inteligentni automatski način.....	106
Snimanje uporabom dodirnih funkcija.....	112
AF dodirnom/ Dodirni zatvarač.....	112
AE dodirnom.....	115

---

**Snimanje fotografija** **117**

---

Osnovne radnje na fotografijama.....	118
[Aspect Ratio] (Omjer stranica).....	120
[Picture Size] (Veličina fotografije).....	121
[Picture Quality] (Kvaliteta fotografije).....	123

---

**Snimanje videozapisa** **125**

---

Osnovne radnje videozapisa.....	126
[System Frequency] (Frekvencija sustava).....	132
[Rec. File Format] (Format datoteke snimanja) .....	134
[Rec Quality] (Kvaliteta snimanja).....	136
[Image Area of Video] (Područje slike videozapisa).....	150

---

**Fokus / Zumiranje** **152**


---

Odabir načina fokusiranja .....	153
Uporaba AF .....	155
[AF Custom Setting(Photo)] (Prilagođene postavke .....	160
AF (Foto) .....	160
[Focus Limiter] (Ograničavanje fokusa).....	163
[AF Assist Light] (Lampica za pomoć kod AF).....	165
[1-Area AF Moving Speed] (Brzina kretanja AF u jednom području) .....	166
Odabir načina AF .....	167
Automatsko otkrivanje .....	170
[Tracking] (Praćenje).....	173
[Full Area AF] (AF punog područja).....	175
[Zone(Horizontal/Vertical)] (Zona (Vodoravna/ Okomita))/[Zone] (Zona).....	179
[1-Area+]/ [1-Area] (Jedno područje+)/ (Jedno područje).....	182
[Pinpoint] (Točno određena točka).....	184
Pomicanje područja AF .....	187
Pomicanje područja AF dodirom .....	190
Pomicanje pozicije AF pomoću ploče osjetljive na dodir .....	192
[Focus Switching for Vert / Hor] (Prebacivanje fokusa za okomito/ vodoravno) .....	194
Snimanje uz uporabu RF .....	195
[Focus Peaking] (Označavanje fokusa bojom).....	202
Snimanje uz zumiranje.....	204
Proširena Tele Konverzija.....	206
[Power Zoom Lens] (Power Zoom objektiv) .....	208

---

**Pogon / Zatvarač / Stabilizator slike** **209**


---

Odabir načina pogona.....	210
Slikanje fotografija u nizu .....	212
Način rada visoke razlučivosti.....	220
Snimanje snimki prolaska vremena .....	225

Snimanje s animacijom fotografija .....	232
Snimanje prolaska vremena/Animacija videozapisa .....	236
Snimanje korištenjem Tajmera .....	238
Snimanje s proširivanjem .....	242
[Silent Mode] (Tihi način rada) .....	250
[Shutter Type] (Vrsta zatvarača) .....	252
[Long Exposure NR] (Smanjenje buke pri dugoj ekspoziciji) .....	256
[Min. Shutter Speed] (Minimalna brzina zatvarača) .....	257
[Shutter Delay] (Odgoda zatvarača) .....	258
Stabilizator slike .....	259
Postavljanje stabilizatora slike .....	262

## **Mjerenje / Ekspozicija / ISO osjetljivost 267**

[Metering Mode] (Način mjerenja) .....	268
Programirani način rada automatske ekspozicije .....	270
Promjena programa .....	272
Način rada prioriteta otvora blende automatske ekspozicije (Aperture-Priority AE Mode) .....	274
Shutter-Priority AE Mode - Način rada prioriteta zatvarača automatske ekspozicije .....	277
Način rada ručne ekspozicije (Manual Exposure Mode) .....	280
Dostupne brzine zatvarača (sek.) .....	283
[B] (Bulb - Žarulja) .....	284
Način pretpregleda .....	285
Kompenzacija ekspozicije .....	287
[Vignetting Comp.] (Kompenzacija vinjetiranja) .....	290
[Diffraction Compensation] (Kompenzacija difrakcije) .....	291
Zaključavanje fokusa i ekspozicije (AF/AE Lock) .....	292
ISO osjetljivost .....	294
[ISO Sensitivity (photo)] (ISO Osjetljivost (foto)) .....	298

---

**Balans bijele boje / Kvaliteta slike** **299**


---

Balans bijele boje (WB).....	300
Prilagođavanje balansa bijele boje.....	305
[Photo Style] (Stil fotografije) .....	307
[Filter Settings] (Postavke filtra) .....	317
[Simultaneous Record w/o Filter] (Istovremeno snimanje s/bez filtra) .....	322

**Bljeskalica** **323**


---

Korištenje vanjske bljeskalice (neobavezno) .....	324
Uklanjanje poklopca spojnice za pribor .....	325
Postavljanje bljeskalice .....	328
[Flash Mode] (Način rada bljeskalice) .....	329
[Firing Mode] (Način rada okidanja)/[Manual Flash Adjust.] (Ručno prilagođavanje bljeskalice).....	332
[Flash Adjust.] (Prilagodba bljeskalice).....	334
[Flash Synchro] (Sinkronizacija bljeskalice) .....	335
[Auto Exposure Comp.] (Kompenzacija automatske ekspozicije)...	336
Snimanje korištenjem bežične bljeskalice.....	337

**Postavke videozapisa** **344**


---

Način rada kreativnog videozapisa .....	345
Zasloni prikladni za snimanje videozapisa .....	346
Snimanje kreativnim videozapisom .....	347
[CreativeVideo Combined Set.] (Kombinirane postavke kreativnog videozapisa) .....	351
Korištenje automatskog fokusa AF (Videozapis) .....	353
[Continuous AF] (Kontinuirani automatski fokus) .....	353
[AF Custom Setting(Video)] (Prilagodba postavki automatskog fokusa(Videozapis)).....	355
[Enlarged Live Display(Video)] (Uvećani prikaz uživo (Videozapis)) .....	356
Svjetlina i boja videozapisa.....	358

---

[Luminance Level] (Razina osvjetljenja).....	358
[Master Pedestal Level] (Razina osnovne podloge).....	359
Snimanje prilikom kontroliranja prekomjerne ekspozicije (koljeno) .	360
[ISO Sensitivity (video)] (ISO Osjetljivost (Videozapis)).....	362
[Dynamic Range Boost] (Povećanje dinamičkog opsega): .....	363
<b>Postavke zvuka.....</b>	<b>364</b>
[Sound Rec Level Disp.] (Prikaz razine snimanja zvuka).....	365
[Mute Sound Input] (Isključenje ulaza zvuka).....	366
[Sound Rec Gain Level] (Razina dodavanja snimanja zvuka) .....	367
[Sound Rec Level Adj.] (Prilagodba razine snimanja zvuka).....	368
[Sound Rec Quality] (Kvaliteta snimanja zvuka) .....	369
[Sound Rec Level Limiter] (Graničnik razine snimanja zvuka).....	370
[Wind Noise Canceller] (Poništavanje zvuka vjetra).....	371
[Lens Noise Cut] (Smanjenje buke objektiva) .....	372
[Audio Information] (Informacije o zvuku).....	373
<b>Vanjski mikrofoni (neobavezni) .....</b>	<b>374</b>
Postavljanje raspona prikupljanja zvuka (DMW-MS2: .....	377
Neobavezno).....	377
Smanjenje buke vjetra.....	378
<b>Prilagodnik XLR mikrofona (neobavezan) .....</b>	<b>379</b>
[4ch Mic Input] (Ulaz mikrofona 4ch).....	381
<b>Slušalice.....</b>	<b>382</b>
[Sound Monitoring Channel] (Kanal za praćenje zvuka) .....	384
<b>Vremenski kod .....</b>	<b>386</b>
Postavljanje vremenskog koda.....	387
<b>Sinkronizacija vremenskog koda s vanjskim uređajem.....</b>	<b>390</b>
Priprema za sinkronizaciju vremenskog koda .....	391
Sinkronizacija vremenskog koda vanjskog uređaja s vremenskim kodom fotoaparata (TC OUT).....	393
Sinkronizirajte vremenski kod fotoaparata s kodom vanjskog uređaja (TC IN).....	395
<b>Glavne pomoćne funkcije.....</b>	<b>398</b>

[Flicker Decrease (Video)] (Smanjivanje podrhtavanja (Videozapis)) .....	399
[SS/Gain Operation] (SS/Dodavanje) .....	400
[WFM/Vector Scope] (Opseg WFM/vektora) .....	402
[Luminance Spot Meter] (Mjerač osvijetljenosti točke) .....	406
[Zebra Pattern] (Uzorak zebre) .....	408
[Frame Marker] (Marker kadra) .....	410
Trake boje/Testni ton .....	412

## **Snimanje specijalnih videozapisa 414**

---

Promjenljiva brzina kadrova .....	415
Videozapis velike brzine kadrova .....	420
[Focus Transition] (Tranzicija fokusa) .....	425
Log snimanje .....	430
[V-Log View Assist] (Pomoć pri V-Log pregledu) .....	433
HLG videozapisi .....	435
[HLG View Assist] (Pomoć pri HLG pregledu) .....	438
Anamorfno snimanje .....	439
[Anamorphic Desqueeze Display] (Prikaz anamornog otpuštanja) .....	441
[Synchro Scan] (Sinkrono skeniranje) .....	443
[Loop Recording (video)] (Snimanje u petlji (Videozapis)) .....	445
[Segmented File Recording] (Snimanje podijeljene datoteke) ..	448
Popis kvaliteta snimanja koje omogućuju snimanje specijalnih videozapisa .....	449

## **HDMI izlaz (Videozapis) 457**

---

Povezivanje HDMI uređaja .....	458
Priključivanje držača kabela .....	459
Kvaliteta slike HDMI izlaza .....	462
Izlaz slika putem HDMI-a .....	462

Postavke za silaznu pretvorbu .....	465
Postavke HDMI izlaza .....	470
Izlaz zaslona s informacijama o fotoaparatu putem HDMI-a .....	471
Izlaz kontrolnih podataka na vanjski snimač .....	472
Izlaz zvuka putem HDMI-a .....	473
Izlaz uvećanog prikaza uživo (videozapis) putem HDMI-a.....	473

## **Reprodukcija i uređivanje slika 474**

---

Reprodukcija fotografija .....	475
Reprodukcija videozapisa .....	477
Ponovna reprodukcija videozapisa.....	481
Izdvajanje fotografije .....	483
[Video Divide] (Podjela videozapisa).....	484
Prebacivanje načina prikaza .....	486
Uvećani prikaz.....	487
Zaslon minijature .....	489
Reprodukcija kalendara.....	491
Grupe slika.....	492
Brisanje slika.....	494
[RAW Processing] (RAW obrada) .....	496
Izbornik [Playback] (Reprodukcija) .....	504
Kako odabrati slike u izborniku [Playback] .....	504
(Reprodukcija) .....	504
[Playback] (Reprodukcija) ([Playback Mode] (Način reprodukcije)) ....	506
[Playback] (Reprodukcija) ([Process Image] (Obrada slike)) .....	509
[Playback] (Reprodukcija) ([Add/Delete Info.] (Dodaj/Izbriši info.)) ....	510
[Playback] (Reprodukcija) ([Edit Image] (Uredi sliku)).....	511
[Playback] (Reprodukcija) ([Others] (Ostalo)) .....	515

## **Prilagodba fotoaparata 516**

---

Funkcijski (Fn) gumbi.....	517
Registriranje funkcija na funkcijske gumbe .....	520



Korištenje funkcijskih gumba.....	531
[Dial Operation Switch] (Promjena radnji kotačića).....	532
Registrirajte funkcije na kotačiće.....	532
Privremena promjena radnji kotačića.....	534
Prilagođavanje brzog izbornika .....	535
Registrirajte se u brzom izborniku .....	535
Prilagođeni način rada .....	542
Registriranje u prilagođenom načinu rada .....	543
Korištenje prilagođenog načina rada .....	545
Pozivanje postavki .....	546
Izbornik [Custom] (Prilagođeno).....	547
Izbornik [Custom] (Prilagođeno) ([Image Quality] (Kvaliteta slike)).....	548
Izbornik [Custom] (Prilagođeno) ([Focus/Shutter] (Fokus/Zatvarač))....	552
Izbornik [Custom] (Prilagođeno) ([Operation] (Rad)) .....	558
Izbornik [Custom] (Prilagođeno) ([Monitor / Display (Photo)]) (Monitor / Prikaz (Foto)) .....	565
Izbornik [Custom] (Prilagođeno) ([Monitor / Display (Video)]) (Monitor / Prikaz (Videozapis)).....	575
Izbornik [Custom] (Prilagođeno) ([IN/OUT] (ULAZ/IZLAZ)).....	579
Izbornik [Custom] (Prilagođeno) ([Lens / Others] (Objektiv / Ostalo)) .....	581
Izbornik [Setup] (Postavljanje) .....	585
Izbornik [Setup] (Postavljanje) ([Card/File] (Kartica/ Datoteka)) .....	586
Izbornik [Setup] (Postavljanje) ([Monitor / Display] (Monitor / Prikaz))..	594
Izbornik [Setup] (Namještanje) ([IN/OUT] (ULAZ/ IZLAZ)).....	598
Izbornik [Setup] (Postavljanje) ([Setting] (Namještanje)) .....	604
Izbornik [Setup] (Postavljanje) ([Others] (Ostalo)) .....	606
Moj izbornik .....	609
Registriranje u mojem izborniku.....	609
Uredite Moj Izbornik .....	610

## **Popis izbornika**

**611**

Izbornik [Photo] (Foto) .....	612
-------------------------------	-----

Izbornik [Video] (Videozapis) .....	614
Izbornik [Custom] (Prilagođeno) .....	617
Izbornik [Setup] (Postavke).....	620
[My Menu] (Moj izbornik).....	622
Izbornik [Playback] (Reprodukcija) .....	623

## **Wi-Fi/Bluetooth**

**624**

Povezivanje s pametnim telefonom .....	626
Instaliranje "LUMIX Sync".....	627
Povezivanje s pametnim telefonom (Bluetooth veza) .....	628
Povezivanje s pametnim telefonom ([Wi-Fi connection]) (Wi-Fi veza).....	634
Slanje slika s fotoaparata na pametni telefon pomoću jednostavnih radnji .....	640
Upravljanje fotoaparatom pomoću pametnog telefona .....	642
[Remote shooting] (Udaljeno okidanje) .....	644
[Shutter Remote Control] (Daljinsko upravljanje zatvaračem).....	646
[Import images] (Uvoz slika).....	649
[Auto Transfer] (Automatski prijenos) .....	651
[Location Logging] (Upisivanje lokacije) .....	653
[Remote Wakeup] (Udaljeno aktiviranje).....	655
[Auto Clock Set] (Automatsko namještanje sata) .....	657
[Camera settings copy] (Kopiranje postavki fotoaparata).....	658
Slanje slika s fotoaparata.....	659
[PC] (Računalo).....	662
[Printer] (Pisač).....	665
Wi-Fi veze .....	666
[Via Network] (Putem mreže) .....	667
[Direct] (Izravno).....	671
Povežite se s Wi-Fi koristeći ranije pohranjene postavke .....	673
Slanje postavki i odabir slika .....	675

---

Postavke slanja slika .....	675
Odabir slika .....	676
Izbornik [Wi-Fi Setup] (Wi-Fi postavke) .....	677

## **Povezivanje s drugim uređajima** **679**

---

Povezivanje.....	680
Gledanje na TV .....	682
Uvoz slika na računalo.....	686
Kopiranje slika na računalo .....	687
Instaliranje softvera .....	691
Pohranjivanje na snimaču.....	692
Povezano snimanje.....	693
Instaliranje softvera .....	694
Upravljanje fotoaparatom s računala.....	695
Ispis.....	696

## **Materijali** **700**

---

Sustav dodataka digitalnog fotoaparata.....	701
Korištenje neobaveznih dodataka.....	702
Daljinsko upravljanje zatvaračem (neobavežno).....	703
Držač tronošca (neobavezan) .....	705
Prilagodnik punjenja (neobavezan)/ Ispravljač .....	706
istosmjerne struje (neobavezan) .....	706
Prikazi monitora/ tražila.....	707
Zaslon snimanja .....	707
Prozor za pregledavanje .....	723
Prikazi poruka .....	728
Rješavanje problema .....	732
Napajanje, Baterija .....	732
Snimanje .....	733

Videozapis .....	738
Reprodukcija .....	739
Monitor/ tražilo .....	740
Bljeskalica .....	741
Wi-Fi funkcija .....	742
TV, računalo, pisač .....	745
Ostalo .....	746
Mjere opreza tijekom uporabe .....	747
Broj fotografija koje je moguće snimiti i Dostupno vrijeme snimanja kod korištenja baterije.....	761
Broj fotografija koje je moguće snimiti i Vrijeme snimanja videozapisa kod korištenja kartice .....	770
Popis početnih postavki/ Prilagođeno pohranjivanje/ Postavke dostupne za kopiranje.....	779
Popis funkcija koje mogu biti namještene u svakom načinu snimanja.....	804
Specifikacije .....	811
Zaštićena imena i licence.....	826

# Uvod

Ovo poglavlje opisuje informacije koje trebate znati prije početka.

- Prije uporabe: 18
- Standardni dodaci: 21
- Objektivni koji se mogu koristiti: 23
- Memorijske kartice koje se mogu koristiti: 24
- Nazivi dijelova: 27

## Prije uporabe

---

---

### ❖ Firmware Vašeg fotoaparata/ objektiv

Mogu biti dostupna ažuriranja firmwarea kako bi se poboljšale mogućnosti fotoaparata ili kako bi se dodale funkcije.

Pobrnite se da je firmware fotoaparata/ objektiv koji ste kupili najnovije verzije. Preporučujemo korištenje najnovije verzije firmwarea.

- Za provjeru verzije firmwarea fotoaparata/ objektiv, postavite objektiv na fotoaparat i odaberite [Firmware Version] (Verzija firmwarea) u [Setup] (Postavkama) izbornika ([Others]) (Ostalo). Firmware možete ažurirati i u [Firmware Version] (Verziji firmwarea). (→ [Firmware Version]: 608)
- **Za najnovije informacije o firmwarea ili za preuzimanje/ ažuriranje firmwarea, posjetite sljedeću stranicu podrške:**  
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/index.html>  
(Samo na engleskom jeziku)

### ❖ Rukovanje fotoaparatom

Kod uporabe fotoaparata, pazite da ga ne isпустite, udarite i ne primijenite nepotrebnu silu.

Ovo može uzrokovati kvar ili oštetiti fotoaparat i objektiv.

**Ako pijesak, prašina ili tekućine dođu na monitor, obrišite ih suhom, mekom krpom.**

- Dodirne radnje mogu biti nepravilno prepoznate.

**Kod korištenja na niskim temperaturama (-10 oC do 0 oC (14 oF do 32 oF))**

- Prije uporabe, postavite Panasonic objektiv s najmanjom preporučenom radnom temperaturom od -10 oC (14 oF).

**Ne stavljajte ruku unutar kućišta fotoaparata.**

Isto može uzrokovati kvar ili oštećenje, jer je senzor precizan uređaj.

**Ako protresete fotoaparat tijekom isključivanja fotoaparata, senzor može raditi ili se može čuti zvuk zveckanja. Ovo je posljedica rada mehanizma stabilizatora slike u tijelu. Ovo nije kvar.**

## ❖ **Otporno na zalijevanje**

Otporno na zalijevanje je pojam koji se koristi za opisivanje dodatne razine zaštite ovog fotoaparata od izlaganja minimalnoj količini vlage, vode ili prašine.

Otporan na zalijevanje ne jamči da neće doći do oštećenja ako je ovaj fotoaparat izložen izravnom kontaktu s vodom.

Kako biste smanjili mogućnost oštećenja, poduzmite sljedeće mjere opreza:

- Otpornost na zalijevanje djeluje povezana s objektivima koji su specifično dizajnirani kako bi podržavali ovu značajku.
- Sigurno zatvorite vrata, poklopce utičnica itd.
- Kad je uklonjen objektiv ili poklopac ili su otvorena vrata, nemojte dozvoliti da u fotoaparat uđu pijesak, prašina ili vlaga.
- Ako na fotoaparat dospije tekućina, obrišite je suhom, mekom krpom.

## ❖ **Kondenzacija (Kad su zamagljeni objektiv, tražilo ili monitor)**

- Do kondenzacije dolazi kad postoje razlike u temperaturi ili vlažnosti. Pazite, jer to može dovesti do razvoja mrlja, plijesni i kvara objektivna, tražila i monitora.
- Ako dođe do kondenzacije, isključite fotoaparat i ostavite ga na približno dva sata. Zamagljenje će prirodno nestati kad temperatura fotoaparata postane slična temperaturi okoliša.

## ❖ **Pazite da unaprijed obavite probno snimanje**

Obavite probno snimanje prije važnih događaja (vjenčanje itd.) kako biste se uvjerali da se snimanje može normalno obaviti.

## ❖ **Nema naknada za snimanje**

Imajte na umu da se, u slučaju nemogućnosti snimanja zbog problema s fotoaparatom ili karticom, ne može osigurati naknada.

## ❖ Pazite na autorska prava

U skladu sa zakonom o autorskim pravima, bez dozvole vlasnika autorskih prava, ne smijete koristiti slike i zvuk koje ste snimili u bilo koju drugu svrhu, osim vlastitog užitka.

Pripazite, jer postoje slučajevi kad se ograničenja primjenjuju na snimanje, čak i ako je ono namijenjeno osobnom užitku.

## ❖ Pročitajte i „Oprez kod uporabe“ (→ **Oprez kod uporabe: 747**)



## Standardni dodaci

Prije korištenja fotoaparata, provjerite jesu li dostavljeni svi dodaci.

- Dodaci i njihov oblik razlikovat će se, ovisno o zemlji ili području u kojem je kupljen fotoaparat.  
Za pojedinosti o dodacima, pogledajte “Upute za uporabu/ Vlasnički priručnik <Vodič za brzi početak>” (priložen).

- **Tijelo digitalnog fotoaparata**  
(U ovom se dokumentu naziva **fotoaparat**.)
- **Pakiranje baterije**  
(U ovom se dokumentu naziva **pakiranje baterije** ili **baterija**.)
  - Prije uporabe napunite bateriju.
- **Punjač baterije**  
(U ovom se dokumentu naziva punjač **baterije** ili **punjač**.)
- **Prilagodnik izmjenične struje**
  - Ovo se koristi za punjenje i napajanje.
- **USB kabel za povezivanje**
- **BNC konverzijski kabel (za TC ULAZ/ IZLAZ)**
- **Držać kabela**
- **Traka za nošenje na ramenu**
- **Poklopac tijela\*<sup>1</sup>**
- **Prostor za oko\*<sup>1</sup>**
- **Poklopac priključka za nastavke\*<sup>1</sup>**
- **Poklopac utičnice za sinkronizaciju bljeskalice\*<sup>1</sup>**

\*1 Ovo je postavljeno na fotoaparat u vrijeme kupnje.

### Dodaci dostavljeni uz DC-GH6L (Pribor objektiva)

---

- **Izmjenjivi objektiv:**  
**H-ES12060 “LEICA DG VARIO-ELMARIT 12-60mm/F2.8-4.0 ASPH./POWER O.I.S.”**
  - Otporan na prašinu i zalijevanje
  - Preporučena radna temperatura je od -10 oC do 40 oC (14 oF do 104 oF)
- **Štitnik objektiva**
- **Poklopac objektiva\*2**
- **Stražnji poklopac objektiva\*2**

### Dodaci dostavljeni uz DC-GH6M (Pribor objektiva)

---

- **Izmjenjivi objektiv:**  
**H-FS12060 “LUMIX G VARIO 12-60mm/F3.5-5.6 ASPH./POWER O.I.S.”**
  - Otporan na prašinu i zalijevanje
  - Preporučena radna temperatura je od 0 oC do 40 oC (32 oF do 104 oF) (32 °F až 104 °F).
- **Štitnik objektiva**
- **Poklopac objektiva\*2**
- **Stražnji poklopac objektiva\*2**

\*2 Ovo je postavljeno na objektiv u vrijeme kupnje.

- **Memorijska kartica nije obavezna.**
- Posavjetujte se s dobavljačem tvrtke Panasonic ako izgubite priložene dodatke. (Dodatke možete odvojeno kupiti.)

## Objektivi koji se mogu koristiti

Fotoaparat može koristiti namjenske objektivne koji su usklađeni sa specifikacijama postavljanja objektiva Micro Four Thirds™ sustava (Micro Four Thirds postavljanje).



MICRO



MICRO  
FOURTHIRDS

Možete koristiti i Leica M Mount izmjenjivi objektiv postavljanjem M Mount prilagodnika (DMW-MA2M: neobavezan).

### ❖ O objektivu i funkcijama

Ovisno o objektivu koji se koristi, određene funkcije, kao što je fokus, stabilizator slike i funkcije zumiranja mogu biti onemogućene ili mogu drugačije raditi.

- **Pogledajte kataloge/ mrežne stranice za informacije o podržanim objektivima.**  
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html>  
(samo na engleskom jeziku)



- Fokalna duljina označena na Micro Four Thirds objektivu jednaka je dvostruko na 35 mm filmskoj kameri.  
(Fokalna duljina bit će jednaka onoj na 100 mm objektivu u smislu 35 mm kad se koristi 50 mm objektiv.)

## Memorijske kartice koje se mogu koristiti

---

---

Uz ovaj fotoaparat možete koristiti CFexpress kartice i SD memorijske kartice.

Memorijske kartice koje se mogu koristiti opisane su u nastavku (od siječnja 2022).

- SD memorijska kartica, SDHC memorijska kartica i SDXC memorijska kartica u ovom se dokumentu nazivaju generičkim imenom **SD kartica**.
- Kad nije potrebno naglasiti razliku između CFexpress kartice i SD kartice, kartica se naziva jednostavno **kartica**.
- **Za informacije o memorijskim karticama s potvrđenim radom, provjerite sljedeću stranicu potpore:**  
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html>  
(samo na engleskom jeziku)

### Utor za karticu 1: CFexpress kartica

CFexpress kartica (CFexpress Ver.2.0 Tip B) (64 GB do 512 GB)

### Utor za karticu 2: SD memorijska kartica

SD memorijska kartica/ SDHC memorijska kartica/ SDXC memorijska kartica  
(Najviše 256 GB)

- Fotoaparat podržava SD kartice standarda UHS-I/UHS-II UHS razreda brzine 3 i standarda UHS-II razreda brzine videozapisa 90.











## ❖ SD kartice koje se mogu koristiti u ovom fotoaparatu

Kad se koriste sljedeće funkcije, koristite kartice koje imaju odgovarajući SD razred brzine, UHS razred brzine i razred brzine videozapisa.

- Razredi brzine su standardi za SD kartice koji jamče minimalnu brzinu potrebnu za neprekidno upisivanje.

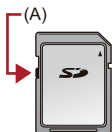
### [Video Record] (Snimanje videozapisa)

Brzina bita kvalitete snimanja	Razred brzine	Primjer indikatora
72 Mbps ili manje	Razred 10	CLASS  
	UHS razred brzine 1 ili više	
	Razred brzine videozapisa 10 ili više	
200 Mbps ili manje	UHS razred brzine 3	
	Razred brzine videozapisa 30 ili više	
400 Mbps ili manje	Razred brzine videozapisa 60 ili više	
600 Mbps ili manje	Razred brzine videozapisa 90	

- Sljedeće vrste videozapisa ne mogu se snimiti na SD kartice. Koristite CFexpress kartice.
  - [Apple ProRes] videozapis, s razlučivošću 4K ili više
  - [MOV] videozapis s brzinom bita 800 Mbps ili više
  - Videozapis s promjenjivom brzinom kadrova i kvalitetom snimanja i načinom kompresije slike ALL-Intra



- Možete spriječiti pisanje i brisanje podataka postavljanjem prekidača za zaštitu pisanja (A) na SD kartici na "ZAKLJUČANO".

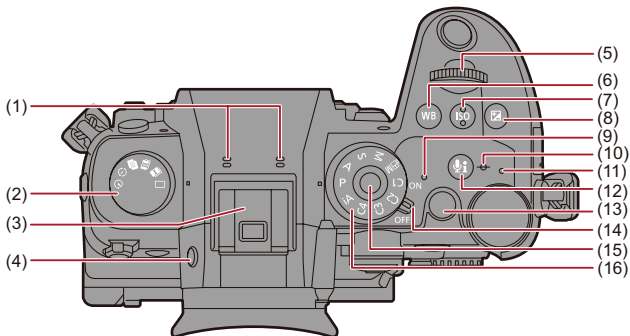


- Podaci pohranjeni na kartici mogu se oštetiti zbog elektromagnetskih valova, statičkog elektriciteta ili kvara fotoaparata ili kartice. Preporučujemo pohranjivanje sigurnosne kopije važnih podataka.
- Držite memorijsku karticu van doseg djece, kako biste spriječili da je progutaju.

## Nazivi dijelova

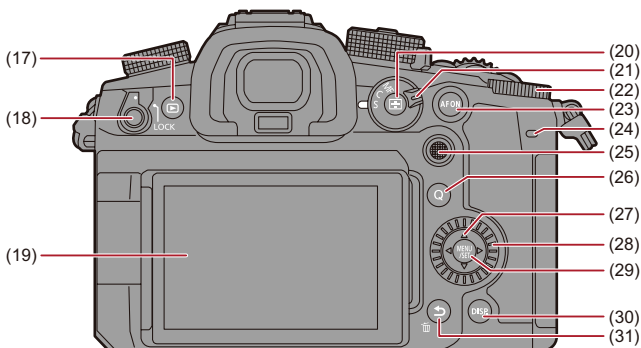
- Fotoaparat: 27
- Priloženi objektiv: 35
- Prikazi tražila/ monitora: 37


### Fotoaparat




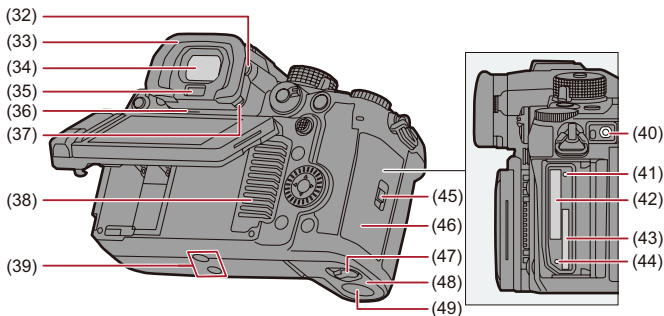
- (1) Stereo mikrofoni (→ [Postavke zvuka: 364](#))
  - Ne blokirajte mikrofoni prstom. Zvuk će se teško snimati.
- (2) Kotačić načina rada (→ [Odabir načina rada: 210](#))
- (3) Priključak za nastavke (poklopac priključka za nastavke) (→ [Uklanjanje poklopcu priključka za nastavke: 325](#))
  - Držite poklopac priključka za nastavke van dosega djece, kako biste spriječili da ga progutaju.
- (4) [LVF] gumb (→ [Prebacivanje između monitora i tražila: 88](#))
- (5) Prednji kotačić (→ [Prednji kotačić/ Stražnji kotačić: 81](#))
- (6) Gumb [WB] (Balans bijele boje) (→ [Balans bijele boje \(BBB\): 300](#))
- (7) Gumb [ISO] (ISO osjetljivost) (→ [ISO osjetljivost: 294](#))
- (8) Gumb  (Kompenzacija ekspozicije) (→ [Kompenzacija ekspozicije: 287](#))
- (9) Indikator napajanja (→ [Namještanje sata \(Kod prvog uključivanja\): 72](#))
- (10)  (Referentna oznaka udaljenosti snimanja) (→ [Radnje na zaslonu za pomoć kod RF: 199](#))
- (11) Lampica punjenja (→ [Indikatori lampice punjenja: 50](#)) /  
Lampica povezanosti s mrežom (→ [Provjera rada Wi-Fi i Bluetooth funkcija: 624](#))
- (12) Gumb  (Informacije o zvuku) (→ [\[Audio Information\] \(Informacije o zvuku\): 373](#))
- (13) Gumb snimanja videozapisa (→ [Osnovne radnje videozapisa: 126](#))
- (14) Prekidač za uključivanje/ isključivanje fotoaparata (→ [Namještanje sata \(Kod prvog uključivanja\): 72](#))
- (15) Gumb zaključavanja kotačića načina (→ [Odabir načina snimanja: 79](#))
- (16) Kotačić načina (→ [Odabir načina snimanja: 79](#))





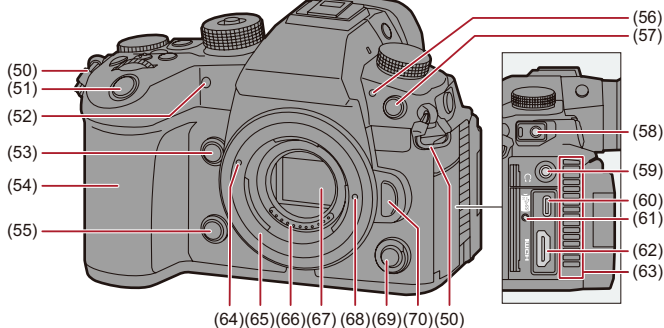
- (17) Gumb  (Reprodukcija) (→ [Reprodukcija i uređivanje slika: 474](#))
- (18) Ručica za zaključavanje radnji (→ [Ručica za zaključavanje radnji: 86](#))
- (19) Monitor (→ [Prikazi tražila/ monitora: 37](#), [Prikazi tražila/ monitora: 707](#)) / Zaslon osjetljiv na dodir (→ [Zaslon osjetljiv na dodir: 84](#))
- (20) Gumb  (Način AF) (→ [Odabir načina AF: 167](#))
- (21) Ručica načina fokusiranja (→ [Odabir načina fokusiranja: 153](#), [Korištenje AF: 155](#), [Snimanje korištenjem RF: 195](#))
- (22) Stražnji kotačić (→ [Prednji kotačić/ Stražnji kotačić: 81](#))
- (23) Gumb [AF ON] (AF UKLJUČENO) (→ [Gumb \[AF ON\] \(AF UKLJUČENO\): 157](#))
- (24) Stražnja lampica za označavanje (→ [Osnovne radnje videozapisa: 126](#))
- (25) Joystick (→ [Joystick: 83](#))  
Fn gumbi (→ [Fn gumbi: 517](#))  
Središte: Fn9, ▲: Fn10, ►: Fn11, ▼: Fn12, ◀: Fn13

- (26) Gumb [Q] (Brzi izbornik) (→ [Brzi izbornik: 94](#))
- (27) Gumbi pokazivača (→ [Gumbi pokazivača: 82](#))/  
Fn gumbi (→ [Fn gumbi: 517](#))  
▲: Fn14, ►: Fn15, ▼: Fn16, ◀: Fn17
- (28) Kontrolni kotačić (→ [Kontrolni kotačić: 81](#))
- (29) Gumb [MENU/SET] (IZBORNİK/ NAMJESTI) (→ [Gumb \[MENU/SET\] \(IZBORNİK/ NAMJESTI\): 82](#), [Načini upravljanja izbornikom: 99](#))
- (30) Gumb [DISP.] (PRIK.) (→ [Prebacivanje informacija prikaza: 91](#))
- (31) Gumb [↵] (Otkazi) (→ [Načini upravljanja izbornikom: 99](#)) /  
 Gumb (Delete) (Izbrisi) (→ [Brisanje slika: 494](#)) /  
Fn gumb (Fn1) (→ [Fn gumbi: 517](#))



- (32) Kotačić za prilagođavanje dioptrije (→ [Prilagođavanje dioptrije tražila: 87](#))
- (33) Prostor za oko (→ [Čišćenje tražila: 752](#))
- Držite prostor za oko van dosega djece, kako ga ne bi progutala.
- (34) Tražilo (→ [Prikazi tražila/ monitora: 37](#), [Prebacivanje između monitora i tražila: 88](#), [Prikazi monitora/ tražila: 707](#))
- (35) Senzor oka (→ [Prebacivanje između monitora i tražila: 88](#))
- (36) Zvučnik (→ [\[Beep\] \(Zvučni znak\): 598](#))
- (37) Ručica za zaključavanje prostora za oko (→ [Čišćenje tražila: 752](#))
- (38) Utor za ventilator (→ [\[Fan Mode\] \(Način ventilacije\): 580](#))
- Utor za ventilator za ventilator za hlađenje.
  - Nemojte zatvarati otvore za ventilaciju ovog uređaja novinama, stolnjacima, zavjesama i sličnim predmetima.
- (39) Postolje tronožca (→ [Tronožac: 759](#))
- Ako pokušate pričvrstiti tronožac vijcima dužine 5 mm (0,22 inča) ili više, možda ga nećete moći čvrsto pričvrstiti na mjestu ili to može oštetiti fotoaparata.

- (40) Utičnica [REMOTE] (DALJINSKI) (→ Daljinsko upravljanje zatvaračem (neobavezno): 703)
- (41) Svjetlo pristupa kartici 1 (→ Indikatori pristupa kartici: 62)
- (42) Utor za karticu 1 (→ Umetanje kartica (neobavezno): 60)
- (43) Utor za karticu 2 (→ Umetanje kartica (neobavezno): 60)
- (44) Svjetlo pristupa kartici 2 (→ Indikatori pristupa kartici: 62)
- (45) Ručica za zatvaranje vratašaca kartice (→ Umetanje kartica (neobavezno): 60)
- (46) Vratašca kartice (→ Umetanje kartica (neobavezno): 60)
- (47) Ručica za otvaranje vratašaca baterije (→ Umetanje baterije: 47)
- (48) Vratašca baterije (→ Umetanje baterije: 47)
- (43) Poklopac ispravljača istosmjerne struje (→ Prilagodnik izmjenične struje (neobavezan)/ Ispravljač istosmjerne struje (neobavezan): 706)
  - Kad koristite prilagodnik izmjenične struje, osigurajte da se koriste Panasonic Ispravljač istosmjerne struje (DMW-DCC17: neobavezan) i prilagodnik izmjenične struje (DMW-AC10: neobavezan).
  - Uvijek koristite originalni Panasonic Prilagodnik izmjenične struje (DMW-AC10: neobavezan).
  - Kad koristite prilagodnik izmjenične struje (neobavezan), koristite kabel/ napojni kabel koji su dostavljeni uz prilagodnik izmjenične struje (neobavezan).

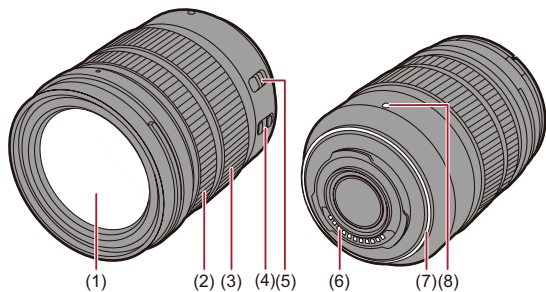


- (50) Omča trake za nošenje na ramenu (→ [Pričvršćivanje trake za nošenje na ramenu: 40](#))
- (51) Gumb zatvarača (→ [Osnovne radnje za fotografiranje: 118](#))
- (52) Svjetlo timera (→ [Snimanje uz uporabu odbrojanja: 238](#)) / Lampica za pomoć kod AF (→ [\[AF Assist Light\] \(Lampica za pomoć kod AF\): 165](#))
- (53) Gumb povećanog prikaza uživo (videozapis) (→ [\[Enlarged Live Display\(Video\)\] \(Povećani prikaz uživo \(videozapis\)\): 356](#)) / Fn gumb (Fn2) (→ [Fn gumbi: 517](#))
- (54) Držać
- (55) Gumb pretpregleda (→ [Način pretpregleda: 285](#)) / Fn gumb (Fn3) (→ [Fn gumbi: 517](#))
- (56) Prednja lampica za označavanje (→ [Osnovne radnje videozapisa: 126](#))
- (57) Utičnica za sinkronizaciju bljeskalice (poklopac utičnice za sinkronizaciju bljeskalice) (→ [Uključivanje sinkronizacijskog kabela u utičnicu za sinkronizaciju bljeskalice: 326](#))
- Koristite bljeskalicu s naponom sinkronizacije od 250 V ili manje.
  - Uključite priloženi BNC kabel za konverziju (za TC ULAZ/ IZLAZ) kod sinkronizacije vremenske šifre s vanjskim uređajem. (→ [Sinkronizacija vremenske šifre s vanjskim uređajem: 390](#))
  - Držite poklopac utičnice za sinkronizaciju bljeskalice van dosega djece, kako biste spriječili da ga progutaju.

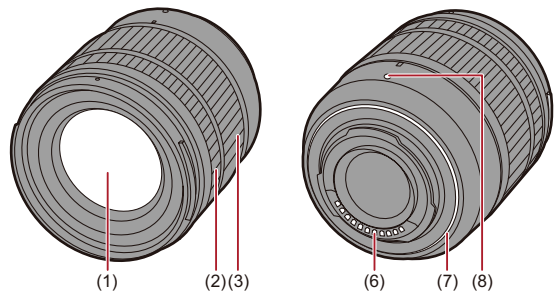
- (58) Utičnica [MIC] (→ [Vanjski mikrofoni \(neobavezno\): 374](#))
- (59) Utičnica za slušalice (→ [Slušalice: 382](#))
  - Pretjerani zvučni tlak iz slušalica može uzrokovati gubitak sluha.
- (60) USB utor (→ [Umetanje baterije u fotoaparat u svrhu punjenja: 49](#), [USB utor: 681](#))
- (61) Podnožje držača kabela (→ [Postavljanje držača kabela: 459](#))
- (62) Utičnica za HDMI (→ [Povezivanje HDMI uređaja: 458](#), [HDMI utičnica: 680](#))
- (63) Utičnica ventilatora (→ [\[Fan Mode\] \(Način rada ventilatora\): 580](#))
  - Utičnica ventilatora za ventilator za hlađenje.
  - Nemojte zatvarati ventilacijske otvore ovog uređaja novinama, stolnjacima, zavjesama i sličnim predmetima.
- (64) Oznaka za postavljanje objektiva (→ [Postavljanje objektiva: 64](#))
- (65) Postolje
- (66) Kontaktne točke
- (67) Senzor
- (68) Igla za zaključavanje objektiva
- (69) Gumb snimanja pod-videozapisa (→ [Osnovne radnje videozapisa: 126](#))
- (70) Gumb za otpuštanje objektiva (→ [Uklanjanje objektiva: 65](#))

## Priloženi objektiv

### H-ES12060



### H-FS12060



- (1) Površina objektiva
- (2) Prsten za fokusiranje (→ [Snimanje uz uporabu RF: 195](#))
- (3) Prsten za zumiranje (→ [Snimanje sa zumiranjem: 204](#))
- (4) O.I.S. prekidač (→ [Stabilizator slike: 259](#))
- (5) Prekidač [AF/MF] (→ [Uporaba AF: 155](#), [Snimanje uz uporabu RF: 195](#))
  - Možete prebacivati između AF i RF.Ako je na objektivu ili na fotoaparatu postavljeno [MF] (RF), radnje će biti RF.
- (6) Kontaktne točke
- (7) Guma za postavljanje objektiva
- (8) Oznaka za postavljanje objektiva (→ [Postavljanje objektiva: 64](#))

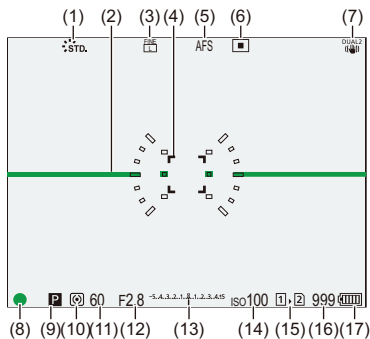


## Prikazi tražila/ monitora

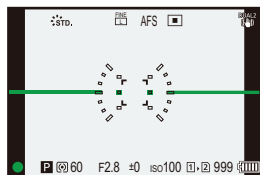
U vrijeme kupnje, tražilo/ monitor prikazuje sljedeće ikone.

- Za informacije o ikonama koje nisu ovdje opisane (→ [Prikazi monitora/ tražila: 707](#))

### Tražilo



### Monitor



- (1) Stil fotografije (→ [Photo Style] (Stil fotografije): 307)
- (2) Mjerač razine (→ [Level Gauge] (Mjerač razine): 573)
- (3) Kvaliteta fotografije (→ [Picture Quality] (Kvaliteta fotografije): 123) / Veličina fotografije (→ [Picture Size] (Veličina fotografije): 121)
- (4) Područje AF (→ Radnje pomicanja područja AF: 187)
- (5) Način fokusiranja (→ Odabir načina fokusiranja: 153, Uporaba AF: 155, Snimanje uz uporabu RF: 195)
- (6) Način AF (→ Odabir načina AF: 167)
- (7) Stabilizator slike (→ Stabilizator slike: 259)
- (8) Fokus (zeleno) (→ Osnovne radnje tijekom snimanja fotografije: 118, Uporaba AF: 155) / Snimanje (crveno) (→ Osnovne radnje videozapisa: 126, Način visoke razlučivosti: 220)
- (9) Način snimanja (→ Odabir načina snimanja: 79)
- (10) Način mjerenja (→ [Metering Mode] (Način mjerenja: 268)
- (11) Brzina zatvarača (→ Osnovne radnje tijekom snimanja fotografije: 118, Način AE s prioritetom zatvarača: 277)
- (12) Vrijednost otvora blende (→ Osnovne radnje tijekom snimanja fotografije: 118, Način AE s prioritetom otvora blende: 274)
- (13) Vrijednost kompenzacije ekspozicije (→ Kompenzacija ekspozicije: 287) / Pomoć kod ručne ekspozicije (→ Pomoć kod ručne ekspozicije: 282)
- (14) ISO osjetljivost (→ ISO osjetljivost: 294)
- (15) Utor za karticu (→ Umetanje kartica (neobavezno): 60) / Funkcija dvostrukog utora za karticu (→ [Double Card Slot Function] (Funkcija dvostrukog utora za karticu): 587)
- (16) Broj fotografija koje je moguće snimiti (→ Broj fotografija koje je moguće snimiti i Vrijeme snimanja videozapisa tijekom uporabe kartica: 770) / Broj fotografija koje je moguće neprekidno snimati (→ Broj fotografija koje je moguće neprekidno snimati: 216)
- (17) Indikator baterije (→ Indikatori napajanja: 55)



- Pritisnite [↔] za prebacivanja između prikazivanja/ skrivanja mjerača razine.

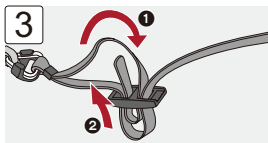
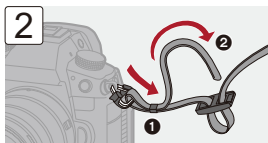
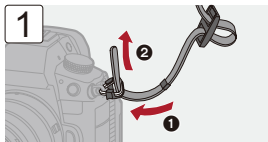
# Početak rada

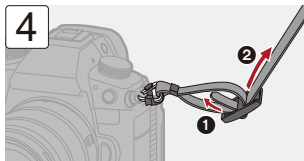
Prije snimanja, pročitajte ovo poglavlje kako biste pripremili fotoaparata.

- Postavljanje trake za nošenje na ramenu: 40
- Punjenje baterije: 42
- Umetanje kartica (neobavezno): 60
- Postavljanje objektiva: 64
- Prilagođavanje smjera i kuta monitora: 70
- Namještanje sata (Kod prvog uključivanja): 72

## Postavljanje trake za nošenje na ramenu

Zakopčajte traku za nošenje na ramenu na fotoaparat sljedećim postupkom, kako biste spriječili da fotoaparat padne.





- Provucite traku za nošenje na ramenu i provjerite hoće li se izvući.
- Zakačite suprotni kraj trake za nošenje na ramenu istim postupkom.
- Traku za nošenje na ramenu koristite za nošenje na ramenu.
  - Nemojte omotavati traku oko vrata.
- Ne ostavljajte traku za nošenje na ramenu u doseg djece.
  - Isto može dovesti do nezgoda zbog slučajnog omotavanja oko vrata.

## Punjenje baterije

---

---

- Punjenje punjačem: 44
- Umetanje baterije: 47
- Umetanje baterije u fotoaparatusvrhu punjenja: 49
- Korištenje fotoaparata tijekom napajanja (Napajanje/ Punjenje): 53
- Obavijesti o punjenju/ napajanju: 55
- [Power Save Mode] (Način uštede energije): 57

Bateriju možete puniti koristeći dostavljeni punjač ili u tijelu fotoaparata. Možete i uključiti fotoaparatusigurati napajanje iz električne utičnice. Možete koristiti i punjač baterije (DMW-BTC15: neobavezan).

- Baterija koja se može koristiti u ovom fotoaparatu je DMW-BLK22. (od siječnja 2022.)

### Opcionalna baterija DMW-BLF19

Možete koristiti i DMW-BLF19 (neobavezna), ali postoje sljedeća ograničenja:

- Ne mogu se koristiti sljedeće funkcije:
  - [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja) koja prelazi razlučivost od C4K
  - [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja) s velikom brzinom kadrova videozapisa koja prelazi brzinu snimanja kadrova od 60,00 p
  - [Variable Frame Rate] (Promjenjiva brzina kadrova) koja prelazi brzinu kadrova od 60 kadrova u sekundi
- Kapacitet baterije je malen pa to smanjuje broj fotografija koje je moguće snimiti i dostupno vrijeme snimanja.
- Postojat će 4 preostala indikatora napunjenosti baterije.  
Predlažemo korištenje DMW-BLK22 (priložena/ opcionalna).



- U vrijeme kupnje baterija nije napunjena. Prije korištenja napunite bateriju.

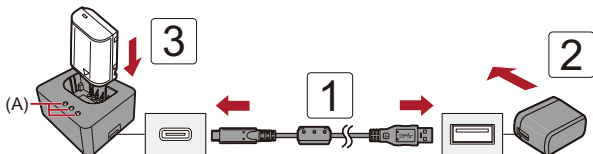
## Punjenje punjačem

### Vrijeme punjenja: oko 230 minuta

- Koristite priloženi punjač i prilagodnik punjenja.
- Navedeno vrijeme punjenja potrebno je kad je baterija do kraja ispražnjena. Vrijeme punjenja može varirati, ovisno o načinu korištenja baterije. Vrijeme punjenja baterije za bateriju u vrućem/ hladnom okolišu ili za bateriju koja nije dugo korištena može biti dulje nego što je to uobičajeno.



- **Za punjenje koristite proizvode dostavljene uz fotoaparata.**
- Punjač koristite unutra.



### 1 Povežite punjač i prilagodnik punjenja USB kabelom za povezivanje.

- Provjerite smjer krajeva i uključite/ isključite ravno, držeći za utikač. (Uključivanje pod kutom može uzrokovati deformaciju ili kvar)

### 2 Uključite prilagodnik punjenja u električnu utičnicu.



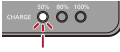
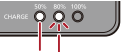
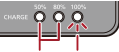
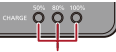
### 3 Umetnite bateriju.

- Lampica punjenja ([CHARGE]) (PUNJENJE) (A) bljeska i punjenje počinje.



- Nemojte koristiti drugi USB kabel za povezivanje, osim priloženog. Isto može uzrokovati kvar.
- Ne koristite drugi prilagodnik punjenja osim priloženog. Isto može uzrokovati kvar.

## ❖ Indikatorske lampice punjenja

Status punjenja	0 % to 49 %	50 % to 79 %	80 % to 99 %	100 %
Lampice punjenja	 (B)	 (C) (B)	 (C) (B)	 (D)

- (B) Bljeska  
 (C) Uključena  
 (D) Isključena

- Kad je baterija umetnuta, a punjač nije uključen u izvor napajanja, lampica punjenja se uključi na određeno vrijeme kako biste mogli potvrditi razinu baterije.



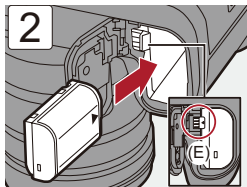
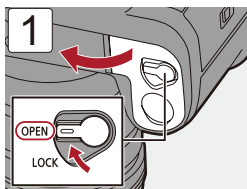
- Nakon punjenja, isključite iz izvora napajanja i uklonite bateriju.
- Ako svjetlo za [50%] brzo bljeska, nema punjenja.
  - Temperatura baterije ili okoline je previsoka ili preniska. Pokušajte puniti pri temperaturi okoline između 10 °C i 30 °C (50 oF i 86 oF).
  - Krajevi punjača ili baterije su prljavi. Isključite iz izvora napajanja i obrišite suhom krpom.

## Umetanje baterije

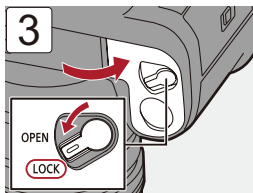
- **Uvijek koristite originalne Panasonic baterije (DMW-BLK22).**
  - Možete koristiti i DMW-BLF19 (neobavezno), ali postoje ograničenja.  
(→ [Opcionalna baterija DMW-BLF19: 43](#))
- **Ako koristite druge baterije, ne možemo jamčiti kvalitetu ovog proizvoda.**



- Provjerite je li prekidač za uključivanje/ isključivanje fotoaparata postavljen na [OFF] (ISKLUČENO).

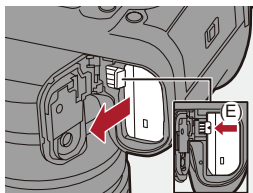


- Provjerite drži li poluga (E) bateriju na mjestu.



### ❖ Uklanjanje baterije

- 1 Postavite prekidač za uključivanje/ isključivanje fotoaparata na [OFF] (ISKLUČENO).
- 2 Otvorite vratašca baterije.
- 3 Gurnite polugu (E) u smjeru strelice i zatim uklonite bateriju.
  - Prije uklanjanja baterije, provjerite je li isključena lampica pristupa kartici.  
(→ [Indikatori pristupa kartici: 62](#))



- Osigurajte da na unutrašnjoj strani vratašaca baterije (gumena obloga) nema nikakvih predmeta.
- Uklonite bateriju nakon uporabe.  
(Baterija će se potrošiti ako ostane u fotoaparatu tijekom dugog razdoblja.)
- Nakon uporabe, tijekom punjenja i odmah nakon punjenja baterija je topla. I fotoaparat se zagrije tijekom uporabe. Ovo nije kvar.
- Budite pažljivi tijekom uklanjanja baterije, jer će ona iskočiti.

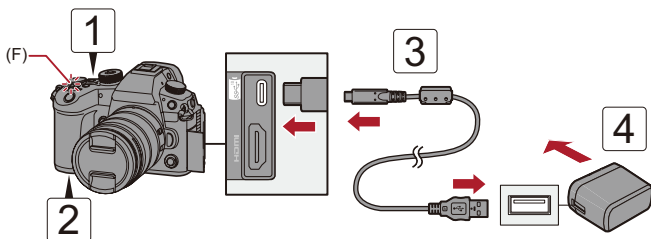
## Umetanje baterije u fotoaparata u svrhu punjenja

### Vrijeme punjenja: oko 220 minuta

- Korištenje tijela fotoaparata i priloženog prilagodnika punjenja.
- Navedeno vrijeme punjenja vrijedi kada je baterija potpuno ispražnjena. Vrijeme punjenja može se razlikovati, ovisno o načinu uporabe baterije. Vrijeme punjenja baterije u toplim/ hladnim okruženjima ili baterije koja nije korištena tijekom dugog razdoblja može biti dulje od normalnog.

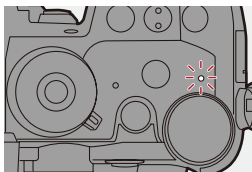


- **Za punjenje koristite proizvode koji su dostavljeni uz fotoaparata.**



- 1 Postavite prekidač za uključivanje/ isključivanje fotoaparata na [OFF] (ISKLJUČENO).**
- 2 Umetnite bateriju u fotoaparot.**
- 3 Povežite USB utor fotoaparata i prilagodnik punjenja koristeći USB kabel za povezivanje.**
  - Provjerite smjer krajeva i uključite/ isključite ravno, držeći za utikač. (Uključivanje pod kutom može uzrokovati deformaciju ili kvar)
- 4 Uključite prilagodnik punjenja u električnu utičnicu.**
  - Lampica punjenja (F) pocrveni i punjenje počinje.

#### ❖ Indikatori lampice punjenja



#### Lampica punjenja (crveno)

Uključena: Punjenje.

Isključena: Punjenje je završeno.

Bljeska: Pogreška punjenja.



- Bateriju možete puniti i povezivanjem USB uređaja (računalo itd.) i fotoaparata pomoću USB kabela za povezivanje.  
U tom slučaju, za punjenje može trebati neko vrijeme.



- Nemojte koristiti druge USB kabele za povezivanje, osim priloženih.  
Isto može uzrokovati kvar.
- Nemojte koristiti druge prilagodnike punjenja, osim priloženog.  
Isto može uzrokovati kvar.
- Nakon punjenja, prekinite vezu s izvornom napajanja.
- Kad lampica punjenja bljeska crveno, punjenje nije moguće.
  - Temperatura baterije ili okoline je previsoka ili preniska.  
Pokušajte puniti pri temperaturi okoline između 10 °C i 30 °C (50 oF i 86 oF).
  - Krajevi baterije su prljavi.  
Izvadite bateriju i obrišite nečistoće pomoću suhe krpe.
- Čak i kad je prekidač za uključivanje/ isključivanje fotoaparata namješten na [OFF] (ISKLJUČENO) te je fotoaparat isključen, on troši energiju.  
Kad fotoaparat nećete koristiti tijekom duljeg razdoblja, isključite utikač iz utičnice kako biste uštedjeli energiju.

## ❖ Napajanje

Kad je baterija umetnuta u fotoaparatusvrhu punjenja, a fotoaparatusvrhu uključi, možete snimati dok se fotoaparatusvrhu napaja.

- Na zaslonu je prikazano  dok je fotoaparatusvrhu uključen na izravno napajanje.



- Napajati možete i koristeći USB kabel za povezivanje, kako biste povezali fotoaparatusvrhu i USB uređaj (računalo itd.).



- Bateriju nije moguće puniti dok je fotoaparatusvrhu uključen na napajanje.
- Isključite fotoaparatusvrhu prije uključivanja ili isključivanja prilagodnika punjenja.
- Preostala snaga baterije može se smanjiti, ovisno o uvjetima uporabe. Kad je baterija prazna, fotoaparatusvrhu će se isključiti.
- Ovisno o mogućnostima napajanja povezanog uređaja, možda neće biti moguće osigurati napajanje.
- **Za informacije o prikazu visoke temperature (→ Za informacije o prikazu visoke temperature: 130)**



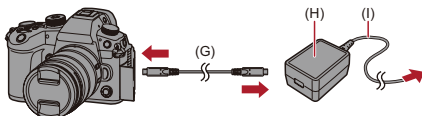
## Korištenje fotoaparata tijekom napajanja (Napajanje/ Punjenje)

Kako su fotoaparat i stavke dostavljene uz punjač baterije (DMW-BTC15: neobavezan) kompatibilni s USB PD (USB napajanjem), možete puniti dok se fotoaparat napaja.

Uključite USB kabel za povezivanje, prilagodnik punjenja i kabel za punjenje/ kabel za napajanje punjača baterije (DMW-BTC15: neobavezan) u fotoaparat.

### Vrijeme punjenja: oko 170 minuta

- Koristite tijelo fotoaparata i prilagodnik punjenja dostavljene uz punjač baterije (DMW-BTC15: neobavezan). Fotoaparat je isključen.
- Navedeno vrijeme punjenja je kad je baterija do kraja ispražnjena. Vrijeme punjenja može se razlikovati, ovisno o načinu korištenja baterije. Vrijeme punjenja baterije u vrućem/ hladnom okolišu ili baterije koja nije korištena tijekom dugog razdoblja može biti dulje nego što je to normalno.



- (G) USB kabel za napajanje
- (H) Prilagodnik punjenja
- (I) Kabel za napajanje

- Umetnite bateriju u fotoaparatus.
- Povežite koristeći USB kabel za povezivanje punjača baterije (DMW-BTC15: neobavezan).
- Kad je fotoaparatus uključen, za punjenje će trebati više vremena nego kad je fotoaparatus isključen.

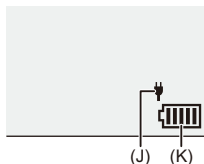


- Čak i kod povezivanja s uređajima koji podržavaju USB PD, možda nećete moći puniti dok koristite fotoaparatus.
- Kod povezivanja s uređajima (računalo itd.) koji ne podržavaju USB PD i uključivanja fotoaparatusa, odvijat će se samo napajanje.
- Isključite fotoaparatus prije uključivanja ili isključivanja utikača.
- Preostala snaga baterije može se smanjiti, ovisno o uvjetima korištenja. Kad je baterija prazna, fotoaparatus će se isključiti.
- Ovisno o mogućnostima napajanja povezanog uređaja, napajanje možda neće biti moguće.

## Obavijesti o punjenju/ napajanju

### ❖ Indikatori napajanja

#### Indikator na monitoru




(J) USB kabel za povezivanje koji omogućava napajanje

(K) Indikator baterije

	80 % ili više
	60 % do 79 %
	40 % do 59 %
	20 % do 39 %
	19 % ili manje
 <b>Bljeska crveno</b>	Slaba baterija (Bljeska i indikator napajanja) • Napunite ili zamijenite bateriju.

- Razina baterije prikazana na zaslonu je procjena.  
Točna razina se mijenja, ovisno o okolini i uvjetima rada.

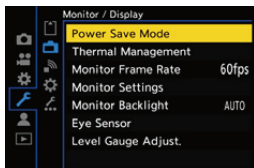


- **Preporučujemo korištenje originalnih Panasonic baterija.**  
**Postoji mogućnost da korištenje neoriginalnih baterija uzrokuje nezgode ili kvarove koji mogu dovesti do požara ili eksplozije.**  
**Zapamtite da mi nismo odgovorni za nezgode ili kvarove do kojih dođe zbog uporabe neoriginalnih baterija.**
- Ne ostavljajte metalne predmete (kao što su spajalice) blizu kontaktnih područja utikača.  
U suprotnom, može doći do požara ili strujnog udara zbog kratkog spoja ili zbog toga nastale topline.
- Nemojte koristiti prilagodnik punjenja ili USB kabel za povezivanje na drugim uređajima.  
Isto može uzrokovati kvar.
- Nemojte koristiti USB produžne kabele ili USB konverzijske prilagodnike.
- Bateriju je moguće puniti čak i ako nije do kraja ispražnjena, ali ne preporučuje se često nadopunjavanje baterije nakon što je ona do kraja napunjena. (Jer može doći do karakterističnog napuhavanja.)
- Ako dođe do nestanka struje ili drugog problema s električnom mrežom, punjenje možda neće biti uspješno završeno.  
Ponovno uključite utikač.
- Nemojte uključivati u tipkovnice ili USB utore printera ili USB čvorišta.
- Ako povezano računalo uđe u status mirovanja, punjenje/ napajanje može se zaustaviti.
- Ako indikator baterije ne prijeđe u  čak i kad je punjenje završeno, baterija je možda oslabila.  
Pokušajte ne koristiti tu bateriju.

## [Power Save Mode] (Način uštede energije)

Ovo je funkcija koja automatski stavlja fotoaparat u stanje pripravnosti (uštedu energije) ili isključuje tražilo/ monitor ako se tijekom određenog vremena ne provede niti jedna radnja. Smanjuje potrošnju baterije.

 →  →  → Odaberite [Power Save Mode] (Način uštede energije)



<b>[Sleep Mode] (Način pripravnost)</b>	Namješta vrijeme nakon kojeg se fotoaparat prebacuje u stanje pripravnosti.	
<b>[Sleep Mode(Wi-Fi)]</b>	Namješta da fotoaparat ode u mirovanje 15 minuta nakon što se prekine Wi-Fi veza.	
<b>(Način pripravnosti (Wi-Fi))</b>	Namješta vrijeme nakon kojeg se isključuje tražilo/ monitor. (Fotoaparat se ne isključuje.)	
<b>[Auto LVF/ Monitor Off] (Automatsko isključivanje tražila/ monitora)</b>	Stavlja fotoaparat u pripravnost kad se na monitoru prikaže zaslon snimanja, dok je aktivno automatsko prebacivanje tražilo/ monitor.	
	<b>[Power Save LVF Shooting] (Štedljivo okidanje tražilom)</b>	Namješta vrijeme nakon kojeg fotoaparat odlazi u stanje pripravnosti.
	<b>[Time to Sleep] (Vrijeme do mirovanja)</b>	Namješta zaslon u kojem se fotoaparat stavlja u pripravnost. <b>[Only Control Panel] (Samo kontrolna ploča):</b> Stavlja fotoaparat u mirovanje samo kad je prikazana kontrolna ploča (→ <a href="#">Kontrolna ploča: 96</a> ). <b>[While Recording Standby] (Tijekom pripravnosti za snimanje):</b> Stavlja fotoaparat u mirovanje iz bilo kojeg zaslona tijekom spremnosti za snimanje.

- Za vraćanje iz [Sleep Mode] (Načina mirovanja), [Sleep Mode(Wi-Fi)] (Načina mirovanja (Wi-Fi)) ili [Power Save LVF Shooting] (Štedljivog okidanja tražilom), provedite jednu od sljedećih radnji:
  - Pritisnite do pola gumb zatvarača.
  - Namjestite prekidač za uključivanje/ isključivanje fotoaparata na [OFF] (ISKLJUČENO), a zatim ponovno na [ON] (UKLJUČENO).
- Za vraćanje iz [Auto LVF/Monitor Off] (Automatskog isključivanja tražila/ monitora), pritisnite bilo koji gumb.



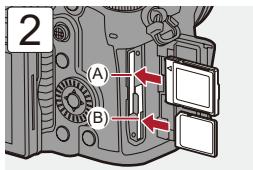
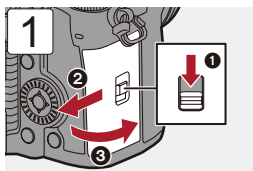
- [Power Save Mode] (Način uštede energije) nije dostupan u sljedećim slučajevima:
  - Tijekom povezanosti s računalom ili pisačem
  - Tijekom snimanja/ reprodukcije videozapisa
  - Tijekom snimanja [Time Lapse Shot] (Snimke prolaska vremena)
  - Kod snimanja [Stop Motion Animation] (Animacije fotografije) (kad je namješteno [Auto Shooting] (Automatsko okidanje))
  - Kod snimanja uz [Focus Transition] (Prebacivanje fokusa)
  - Tijekom [Slide Show] (Prikaza slajdova)
  - Tijekom HDMI izlaza za snimanje

## Umetanje kartica (neobavezno)

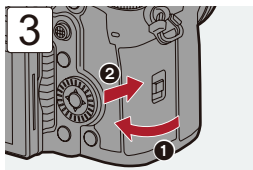


- Prije uporabe formatirajte kartice. (→ [\[Card Format\] \(Formatiranje kartice\): 586](#))

Ovaj fotoaparat podržava funkciju dvostrukog utora za karticu. Kad se koriste dvije kartice, dostupni su udaljeno snimanje, snimanje sigurnosne kopije i podijeljeno snimanje.







(A) Utor za karticu 1: CFexpress kartica

(B) Utor za karticu 2: SD kartica

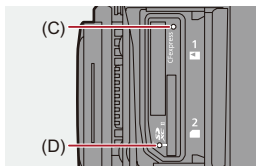
- Uskladite smjer kartica kako je pokazano na slici i zatim ih čvrsto utisnite dok ne kliknu.



- Možete namjestiti način snimanja na utor za karticu 1 i 2:  
(→ [\[Double Card Slot Function\]](#) (Funkcija dvostrukog utora za karticu): 587)
- Možete namjestiti nazive mapa i datoteka korištene za slike pohranjene u DCIM mapi:  
(→ [\[Folder / File Settings\]](#) (Postavke mape/ datoteke): 591)
- Možete prebaciti naziv korišten za snimanje videozapisa na kartice u CINE stil (prebacuje se i mapa u koju je snimljen):  
(→ [\[Video File Name\]](#) (Naziv datoteke videozapisa): 588)
- Možete odrediti oznake jačine za kartice kad je [\[Video File Name\]](#) (Naziv datoteke videozapisa) postavljen na [\[CINE Style\]](#) (CINE stil):  
(→ [\[CINE Style File Setting\]](#) (Postavke datoteke CINE stila): 590)

## ❖ Indikatori pristupa kartici

Lampica pristupa kartici uključena je dok se pristupa kartici.



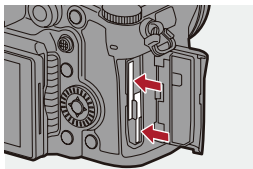
(C) Lampica pristupa kartici utora za karticu 1

(D) Lampica pristupa kartici utora za karticu 2



- **Tijekom pristupa nemojte provoditi sljedeće radnje. Fotoaparar može nepravilno raditi ili se mogu oštetiti kartica ili snimljene slike.**
  - Isključivati fotoaparar.
  - Uklanjati bateriju ili karticu ili isključivati utikač za napajanje.
  - Izlagati fotoaparar vibracijama, udarcima ili statičkom elektricitetu.

## ❖ Uklanjanje kartice



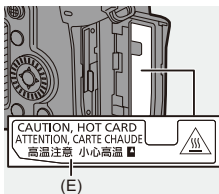
- 1 Otvorite vratašca kartice.
- 2 Pritisnite karticu dok ne klikne, a zatim je ravno izvadite.
  - Prije uklanjanja kartice, provjerite je li isključena lampica pristupa kartici



### OPREZ, VRUĆA KARTICA

- Kako je navedeno na unutrašnjoj strani vratašaca kartice, kartica može biti vruća neposredno nakon uporabe fotoaparata. Budite oprezni kod uklanjanja.

Kad je poruka o oprezu zbog visoke temperature prikazana na zaslonu, nemojte uklanjati karticu odmah, nego radije pričekajte dok se ona ohladi, a poruka nestane.



### (E) OPREZ, VRUĆA KARTICA

## Postavljanje objektivna

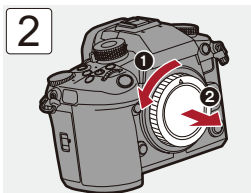
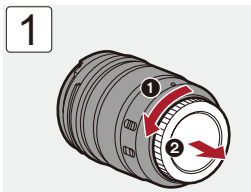
- [Postavljanje štitnika objektivna: 67](#)

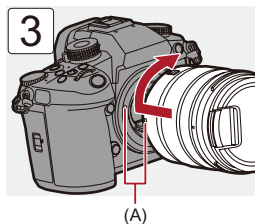
Fotoaparata može koristiti namjenske objektivna koji su usklađeni s Micro Four Thirds™ specifikacijama sustava za postavljanje objektivna (Micro Four Thirds postavljanje).

Za informacije o objektivima koji se mogu koristiti

(→ [Objektivna koji se mogu koristiti: 23](#))

- Provjerite je li prekidač za uključivanje/ isključivanje fotoaparata namješten na [OFF] (ISKLJUČENO).
- Promijenite objektiv na mjestu na kojem nema puno prašine i nečistoća. Ako nečistoće ili prašina dođu na objektiv (→ [Nečistoće na senzoru slike: 751](#))
- Promijenite objektiv dok je poklopac objektivna postavljen.

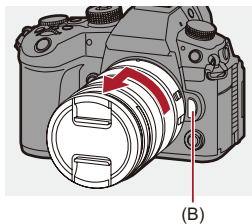




(A) Oznaka za postavljanje objektiv

### ❖ Uklanjanje objektiv

- Dok je pritisnut gumb za otpuštanje objektiv (B), okrećite objektiv u smjeru strelice dok se ne zaustavi i zatim ga uklonite.





- Kad postavljate objektiv koji nema mogućnost komunikacije s ovim fotoaparatom, nakon uključivanja fotoaparata će se prikazati poruka za potvrdu informacija o objektivu. Možete registrirati fokalnu duljinu za objektiv kad odaberete [Yes] (Da). (→ [\[Lens Information\] \(Informacije o objektivu\): 266](#))
- Možete promijeniti postavke pa se poruka potvrde neće prikazivati: (→ [\[Lens Info. Confirmation\] \(Potvrda informacija o objektivu\): 584](#))
- Umetnite objektiv ravno.  
Ako ga umećete pod kutom, to može oštetiti postolje za objektiv fotoaparata.
- Nakon uklanjanja objektiva, postavite poklopac objektiva i stražnji poklopac objektiva.

## Postavljanje štitnika objektiva

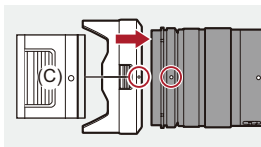
Kod snimanja na jakom pozadinskom svjetlu, štitnik objektiva može smanjiti uključivanje neželjenog svjetla na slike i spustiti kontrast koji je posljedica nepravilne refleksije svjetla do koje dolazi unutar objektiva. On Vam omogućava snimanje prekrasnih fotografija smanjenjem prejakog svjetla.

### Kod postavljanja štitnika objektiva (oblik cvijeta) dostavljenog uz izmjenjivi objektiv (H-ES12060/H-FS12060)

- Držite štitnik objektiva postavljajući svoje prste kako je prikazano na slici.
- Nemojte ga držati tako da se on savija.

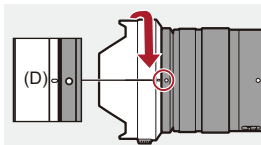


- 1** Poravnajte oznaku (C) (○) na štitniku objektiva s oznakom na vrhu objektiva.



- 2** Okrećite štitnik objektiva u smjeru strelice za poravnanje oznake (D) (○) na štitniku objektiva s oznakom na vrhu objektiva.

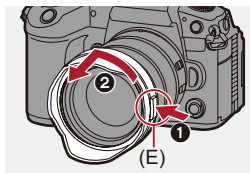
- Postavite štitnik objektiva okretanjem dok ne klikne.





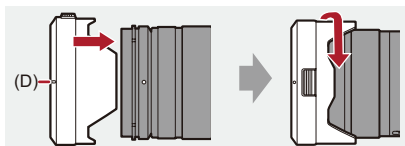
## ❖ Uklanjanje štitnika objektivna (H-ES12060)

Dok je pritisnut gumb štitnika objektivna (E), okrećite štitnik objektivna u smjeru strelice i zatim ga uklonite.



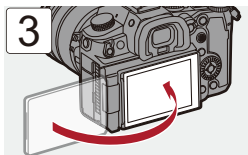
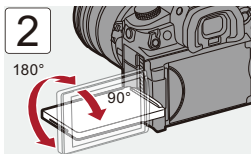
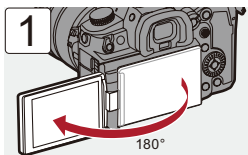
- Štitnik objektivna može se postaviti obrnuto dok nosite fotoaparata. (Primjer) H-ES12060

- 1 Poravnajte oznaku (D) (○) na štitniku objektivna s oznakom na vrhu objektivna.
- 2 Postavite štitnik objektivna okrećući ga u smjeru strelice dok ne klikne.



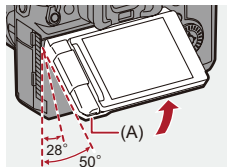
## Prilagođavanje smjera i kuta monitora

Monitor na ovom fotoaparatu ima kutove i nagibe koje možete kombinirano prilagoditi kako biste slobodno mijenjali smjer i kut. U vrijeme kupnje, monitor je spremljen u tijelu fotoaparata.



## ❖ Nagib

Stavite prst na (A) i gurnite monitor gore, u smjeru strelice.



- Monitor ovog fotoaparata može se nagnjati u dva stupnja.
- Monitor može i dalje biti otvoren kad je nagnut do 28°.



- Kutovi prilagođavanja služe samo kao vodič.
- Pazite da u monitoru ne zaglavite prst.
- Nemojte primjenjivati preveliku silu na monitor. Isto može uzrokovati oštećenje ili kvar.
- Kad ne koristite fotoaparat, zatvorite monitor s površinom monitora okrenutom prema unutra.



- Možete namjestiti hoće li se zaslon okretati ili ne, ovisno o smjeru ili kutu monitora tijekom snimanja:  
(→ [LVF/Monitor Disp. Set] (Namještanje prikaza tražila/ monitora): 569)

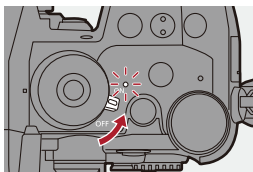
## Namještanje sata (Kod prvog uključivanja)

Kad je fotoaparat prvi put uključen, pojavljuje se zaslon za namještanje vremenske zone i sata.

Obavezno namjestite ove postavke prije uporabe kako biste osigurali da su snimke snimljene s točnim podacima o datumu i vremenu.

### 1 Postavite prekidač za uključivanje/ isključivanje fotoaparata na [ON] (UKLJUČENO).

- Svijetli indikator napajanja.
- Ako nije prikazan zaslon za odabir jezika, nastavite na Korak 4.






### 2 Kad se pojavi [Please set the language] (Namjestite jezik), pritisnite ili .

### 3 Namjestite jezik.

- Pritisnite ▲ ▼ za odabir jezika i zatim pritisnite  ili .

### 4 Kad se pojavi [Please set the time zone] (Namjestite vremensku zonu), pritisnite ili .

## 5 Namjestite vremensku zonu.

- Pritisnite ◀▶ za odabir vremenske zone i zatim pritisnite  ili .
- Ako koristite ljetno računanje vremena [  ], pritisnite ▲. (Vrijeme će se pomaknuti sat naprijed.)  
Za povratak na normalno vrijeme, ponovno pritisnite ▲.



(A)

(A) Vremenska razlika od GMT (Greenwich Mean Time)

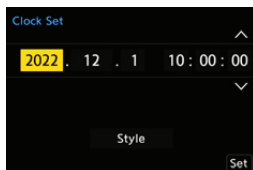
## 6 Kad se pojavi [Please set the clock] (Namjestite sat), pritisnite, ili .

# 7



## Namjestite sat.

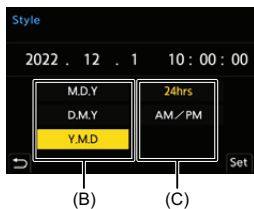
◀ ▶ Odaberite stavku (godina, mjesec, dan, sat, minuta ili sekunda).

▲ ▼ Odaberite vrijednost.



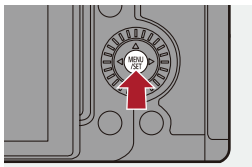
### Za namještanje redoslijeda prikaza i formata prikaza vremena

- Za prikazivanje zaslona za namještanje redoslijeda prikaza (B) i formata prikaza vremena (C), odaberite [Style] (Stil) pritiskom ▶ a zatim pritisnite  ili .



## 8 Potvrdite svoj odabir.

- Pritisnite  ili .



## 9 Kad se pojavi [The clock setting has been completed.] (Namještanje sata je završeno.), pritisnite ili .



- Ako se fotoaparat koristi bez namještanja sata, on će biti namješten na "0:00:00 1/1/2022".
- Postavke sata se zadržavaju oko 3 mjeseca uporabom ugrađene satne baterije, čak i bez baterije.  
(Ostavite do kraja napunjenu bateriju u fotoaparatu oko 24 sata za punjenje ugrađene baterije.)



- [Time Zone] (Vremenska zona) i [Clock Set] (Postavka sata) mogu se promijeniti u izborniku:  
(→ [Time Zone] (Vremenska zona): 606, [Clock Set] (Postavka sata): 606)
- Možete namjestiti da se indikator napajanja ne osvjetljava:  
(→ [Power/Network Indicator] (Indikator napajanja/ mreže): 603)

# Osnovne radnje

Ovo poglavlje opisuje osnovne radnje fotoaparata i Inteligentni automatski način koji Vam pomaže da odmah počnete snimati.

- Kako držati fotoaparat: 77
- Odabir načina snimanja: 79
- Radnje za namještanje fotoaparata: 80
- Namještanje prikaza monitora/ tražila: 87
- Brzi izbornik: 94
- Kontrolna ploča: 96
- Način upravljanja izbornicima: 99
- Unos znakova: 105
- Inteligentni automatski način: 106
- Snimanje uz uporabu dodirnih funkcija: 112

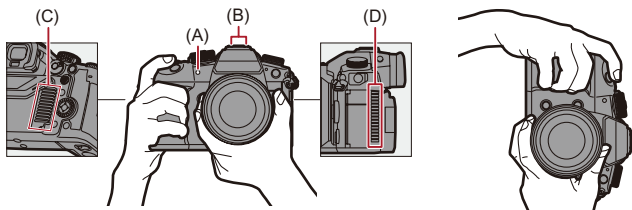


## Kako držati fotoaparata

Za smanjenje trešnje fotoaparata, držite ga tako da se ne pomiče tijekom snimanja.

**Držite fotoaparata objema rukama, neka Vam ruke budu mirne, a stopala raširite u širini ramena.**

- Čvrsto držite fotoaparata obavijanjem ruke oko držača fotoaparata.
- Lijevom rukom držite objektiv s donje strane.
- Nemojte pokrivati lampicu za pomoć kod AF (A) ili mikrofon (B) prstima ili drugim predmetima.
- Nemojte pokrivati utor za ventilator (C) i ventilacijske otvore (D) ventilatora za hlađenje svojim rukama itd.



## ❖ Funkcija otkrivanja okomite orijentacije

Ova funkcija otkriva kad su fotografije snimljene s fotoaparatom koji je bio okrenut okomito.

Prema početnim postavkama, fotografije se automatski reproduciraju u okomitoj orijentaciji.



- Ako namjestite [Rotate Disp.] (Okretanje prikaza) na [OFF] (ISKLJUČENO), fotografije će se reproducirati bez okretanja. (→ [\[Rotate Disp.\] \(Okretanje prikaza\): 507](#))



- Kad je fotoaparata značajno nagnut prema gore ili prema dolje, funkcija okomite orijentacije možda neće pravilno raditi.



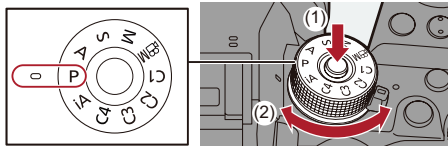
- Možete namjestiti želite li ili ne snimiti informacije o okomitoj orijentaciji fotoaparata tijekom snimanja videozapisa:  
(→ [\[Vertical Position Info \(Video\)\] \(Informacije o okomitoj poziciji \(videozapis\)\)](#): 584)

## Odabir načina snimanja

### 1 Pritisnite gumb za zaključavanje kotačića načina (1) za otključavanje.

- Kotačić je zaključan ako gumb za zaključavanje kotačića načina nije pritisnut. Svaki pritisak zaključava/ otključava kotačić.

### 2 Okrećite kotačić načina (2) i prilagodite način snimanja.



#### [IA]

Inteligentni automatski način (→ [Inteligentni automatski način: 106](#))

#### [P]

Način programirane AE (→ [Način programirane AE: 270](#))

#### [A]

Način AE s prioriteto otvora blende (→ [Način AE s prioriteto otvora blende: 274](#))

#### [S]

Način AE s prioriteto zatvarača (→ [Način AE s prioriteto zatvarača: 277](#))

#### [M]

Način ručne ekspozicije (→ [Način ručne ekspozicije: 280](#))

#### [M]

Način kreativnog videozapisa (→ [Način kreativnog videozapisa: 345](#))

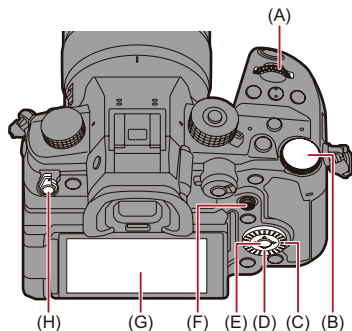
#### [C1]/[C2]/[C3]/[C4]

Prilagođeni način (→ [Prilagođeni način: 542](#))

## Radnje za namještanje fotoaparata

Kad mijenjate postavke fotoaparata, upravljajte fotoaparatom koristeći sljedeće dijelove za upravljanje.

Za sprječavanje nehotičnih radnji, možete onemogućiti radnje pomoću ručice za zaključavanje radnji.



(A) Prednji kotačić (☀) (→ [Prednji kotačić/ Stražnji kotačić: 81](#))

(B) Stražnji kotačić (☀) (→ [Prednji kotačić/ Stražnji kotačić: 81](#))

(C) Kontrolni kotačić (⚙) (→ [Kontrolni kotačić: 81](#))

(D) Gumbi pokazivača (▲▼◀▶) (→ [Gumbi pokazivača: 82](#))

(E) Gumb [MENU/SET] (IZBORNİK/ NAMJESTI) (☑) (→ [Gumb \[MENU/SET\] \(IZBORNİK/ NAMJESTI\): 82](#))

(F) Joystick (▲▼◀▶/⤵) (→ [Joystick: 83](#))

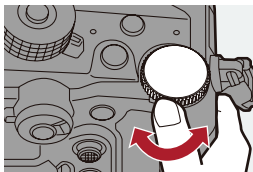
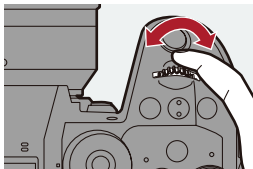
(G) Zaslon osjetljiv na dodir (→ [Zaslon osjetljiv na dodir: 84](#))

(H) Ručica za zaključavanje radnji (→ [Ručica za zaključavanje radnji: 86](#))

## ❖ Prednji kotačić/ Stražnji kotačić

### Okrećite:

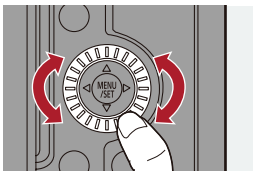
Odabire stavku ili brojčanu vrijednost.



## ❖ Kontrolni kotačić

### Okrećite:

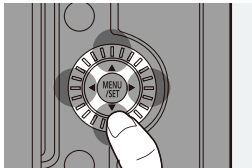
Odabire stavku ili brojčanu vrijednost.



## ❖ Gumbi pokazivača

### Pritisnite:

Odabire stavku ili brojčanu vrijednost.

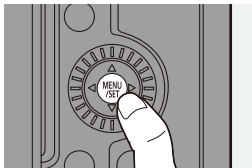


## ❖ Gumb [MENU/SET] (IZBORNİK/ NAMJESTI)

### Pritisnite:

Potvrđuje postavku.

- Prikazuje izbornik tijekom snimanja i reprodukcije.



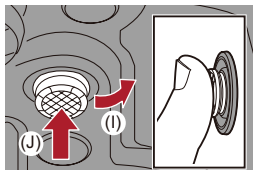
## ❖ Joystick

Joystickom se može upravljati u osam smjerova, njegovim nagninjanjem naprijed, nazad, lijevo, desno i dijagonalno te pritiskom na središnji dio.

(I) **Nagnite:** Odabire stavku ili brojčanu vrijednost ili pomiče položaj.

- Stavite prst na središte joysticka prije nagninjanja. Joystick možda neće raditi kako očekujete kad su pritisnute stranice.

(J) **Pritisnite:** Potvrđuje postavku.

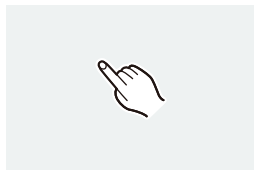


## ❖ Zaslom osjetljiv na dodir

Radnje se mogu provoditi dodirivanjem ikona, klizača, izbornika i drugih stavki prikazanih na zaslonu.

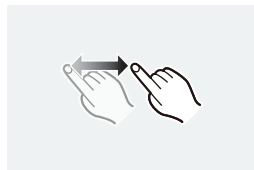
### **Dodirnite**

Dodirivanje i podizanje prsta sa zaslona osjetljivog na dodir.



### **Povucite**

Pomicanje prsta dok on dodiruje zaslon osjetljiv na dodir.





### Štipanje (razmicanje/ primicanje prstiju)

Povećanje udaljenosti između dva prsta (razdvajanje) i smanjenje udaljenosti između dva prsta (spajanje) dok oni dodiruju zaslon osjetljiv na dodir.

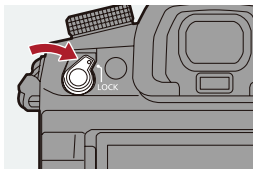


- Ako koristite foliju za zaštitu monitora koju možete kupiti u trgovini, pogledajte mjere opreza za korištenje folije. (Moguće je smanjenje vidljivosti i upravljanja, ovisno o vrsti folije za zaštitu monitora.)



- Radnje dodirom mogu se onemogućiti:  
(→ [\[Touch Settings\]](#) (Dodirne postavke): 558)

## ❖ Ručica za zaključavanje radnji



Stavljanje ručice za zaključavanje radnji u položaj [LOCK] (ZAKLJUČANO) omogućava onemogućavanje dijelova za upravljanje određenih u [Lock Lever Setting] (Postavkama ručice za zaključavanje) [Custom] (Prilagođeno) u izborniku ([Operation]) (Radnje). (→ [Lock Lever Setting] (Postavke ručice za zaključavanje): 559)

## Postavke prikaza monitora/ tražila

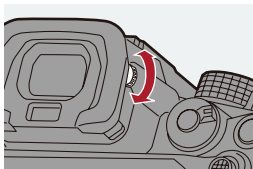
- Namještanje tražila: 87
- Prebacivanje između monitora i tražila: 88
- Prebacivanje prikazanih informacija: 91

### Namještanje tražila

#### ❖ Prilagođavanje dioptrije tražila

**Okrećite kotačić za prilagođavanje dioptrije dok gledate kroz tražilo.**

- Prilagođavajte dok ne budete mogli jasno vidjeti tekst na tražilu.



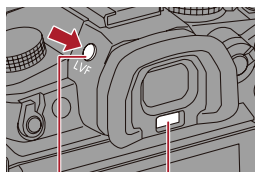
## Prebacivanje između monitora i tražila

Prema početnim postavkama, namješteno je automatsko prebacivanje tražilo/ monitor.

Kad gledate kroz tražilo, radi senzor oka (A) i fotoaparata se prebacuje iz prikaza monitora u prikaz tražila.

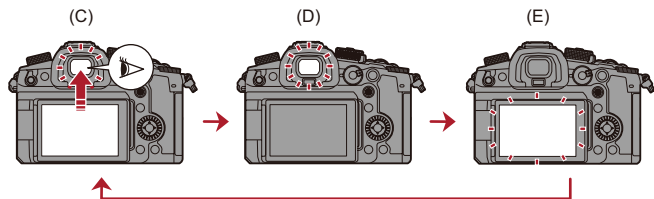
Prikaz monitora ili prikaz tražila možete prebaciti pomoću [LVF] gumba (B).

**Pritisnite [LVF].**



(B)

(A)



(C)

(D)

(E)

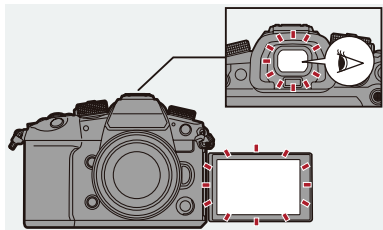
(C) Automatsko prebacivanje monitor/ tražilo

(D) Prikaz tražila

(E) Prikaz monitora

## ❖ Istovremeno prikazivanje na monitoru i tražilu

Kod automatskog prebacivanja tražilo/ monitor (C), ako se monitor okrene prema objektivu, zaslon snimanja koji se vidi kad gledate kroz tražilo prikazan je i na monitoru.





- Senzor oka ne radi dok je monitor nagnut.
- Senzor oka možda neće pravilno raditi zbog oblika naočala, načina na koji držite fotoaparat ili jakog svjetla koje sija oko oka.
- Tijekom reprodukcije videozapisa ili prikaza u nizu, automatsko prebacivanje tražilo/ monitor ne radi.

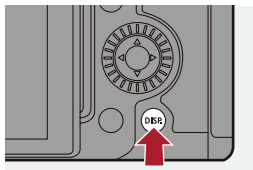


- Za fokusiranje dok gledate kroz tražilo:  
(→ [Eye Sensor AF] (AF senzorom oka): 556)
- Osjetljivost senzora oka može se promijeniti:  
(→ [Eye Sensor] (Senzor oka): 597)
- Možete namjestiti brzinu prikaza za pregled uživo na monitoru tijekom snimanja fotografija:  
(→ [Monitor Frame Rate] (Brzina kadrova na monitoru): 595)
- Možete prilagoditi svjetlinu, bojenje, crvene ili plave tonove itd. monitora/ tražila:  
(→ [Monitor Settings]/[Viewfinder] (Postavke monitora/ Tražilo): 596)
- Možete prilagoditi osvjetljenost monitora/ tražila:  
(→ [Monitor Backlight]/[LVF Luminance] (Pozadinsko osvjetljenje monitora/ Osvjetljenje LVF): 596)

## Prebacivanje prikazanih informacija

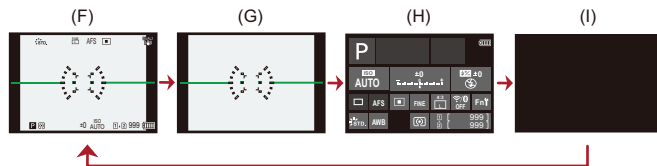
Pritisnite [DISP.] (PRIKAZ).

- Prikaz informacija se prebacuje.



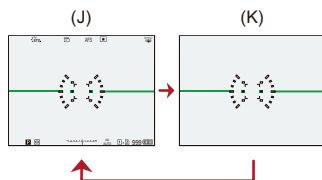
### ❖ Zaslون snimanja

Monitor



- (F) S informacijama
- (G) Bez informacija
- (H) Kontrolna ploča
- (I) Isključeno (crno)

## Tražilo



(J) S informacijama

(K) Bez informacija



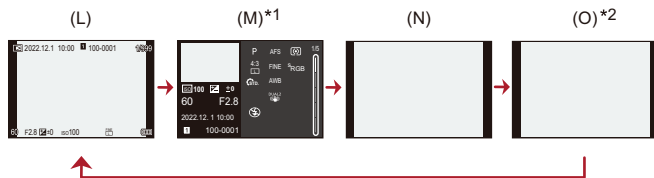
- Pritisnite **[↔]** za prebacivanje između prikazivanja/ skrivanja mjerača razine. Ovo se može namjestiti i korištenjem [Level Gauge] (Mjerača razine). (→ [Level Gauge] (Mjerač razine): 573)



- Radnje kontrolne ploče (→ Kontrolna ploča: 96)
- Možete sakriti kontrolnu ploču i crni zaslon:  
(→ [Show/Hide Monitor Layout] (Prikaži/ sakrij pregled monitora): 574)
- Prikaz se može promijeniti tako da se pregled uživo i prikaz informacija ne preklapaju:  
(→ [LVF/Monitor Disp. Set] (Namještanje prikaza LVF/ monitora): 569)
- Možete prikazati vanjski okvir za pregled uživo:  
(→ [Framing Outline] (Vanjski okvir): 573)



## ❖ Zaslom reprodukcije



- (L) S informacijama
- (M) Prikaz detaljnih informacija
- (N) Bez informacija
- (O) Bez bljeskajućih naglašavanja

\*1 Pritisak na ▲▼ prebacuje prikaz informacija. (→ [Prikaz detaljnih informacija: 726](#))

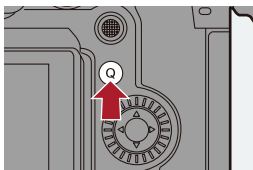
\*2 \*2 Ovo je zaslon bez prikaza bljeskajućih naglašavanja koji je prikazan kad su [Blinking Highlights] (Bljeskajuća naglašavanja) [Custom] (Prilagođenog) u ([Monitor / Display (Photo)]) (Monitor/ prikaz (foto)) namještena na [ON] (UKLJUČENO). Na ostalim zaslonima, previše eksponirani dijelovi zaslona će bljeskati. (→ [\[Blinking Highlights\] \(Bljeskajuća naglašavanja\): 571](#))

## Brzi izbornik

Ovaj Vam izbornik omogućava brzo namještanje funkcija koje se često koriste tijekom snimanja, bez pozivanja zaslona izbornika. Možete promijeniti i način prikaza Brzog izbornika i stavke koje se prikazuju.

### 1 Prikažite Brzi izbornik.

- Pritisnite [Q].




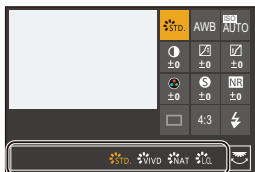
### 2 Odaberite stavku izbornika.

- Pritisnite ▲▼◀▶.
- Smjerovi dijagonala mogu se odabrati i uporabom joysticka.
- Odabir je moguć i okretanjem ⚙.
- Odabir je moguć i dodiranjem stavke izbornika.



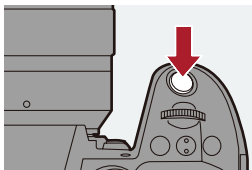
### 3 Odaberite stavku za namještanje.

- Okrećite  ili .
- Odabir je moguć i dodirivanjem stavke za namještanje.



### 4 Zatvorite Brzi izbornik.

- Pritisnite do pola gumb zatvarača.
- Izbornik možete zatvoriti i pritiskom na [Q].



- Neke stavke se ne mogu namjestiti, ovisno o načinu snimanja ili postavkama fotoaparata.



- Brzi izbornik se može prilagoditi: (→ [Prilagođavanje brzog izbornika: 535](#))

## Kontrolna ploča

Ovaj Vam zaslom omogućava da na monitoru vidite trenutne postavka snimanja. Za promjenu postavki, možete i dodirnuti zaslom.

U načinu [P] (Način kreativnog videozapisa), prikaz se mijenja u onaj posebno određen za videozapis.

- Za informacije o zaslonu (→ [Kontrolna ploča: 715](#), [Kontrolna ploča \(Način kreativnog videozapisa\): 718](#))

### 1 Prikažite kontrolnu ploču.

- Nekoliko puta pritisnite [DISP.] (PRIKAZ).



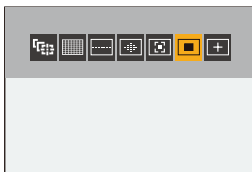
### 2 Dodirnite stavke.

- Prikazani su zasloni postavki za svaku od stavki.

### 3 Promijenite postavku.

Primjer) Mijenjanje načina AF

- Dodirnite stavku za postavljanje.
- Pogledajte stranice koje pojašnjavaju svaku stavku za informacije o načinu promjene postavki.

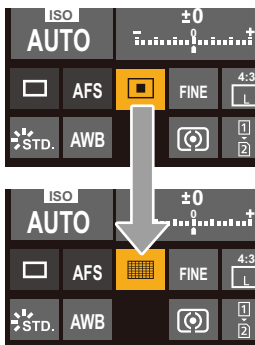


### 4 Dodirnite [Set] (Namjesti)

## ❖ Izravna promjena uporabom kotačića

Koraci **2** do **4** mogu se promijeniti i korištenjem sljedećih radnji.

- 1 Pritisnite jedno od ▲▼◀▶ za omogućavanje odabira stavki.
  - Odabrane stavke su prikazane žutom bojom.
- 2 Pritisnite ▲▼◀▶ za odabir stavke.
  - Odabir je moguć i okretanjem 🌞 ili ⚙️.
- 3 Okrećite 🌀 za promjenu vrijednosti postavke.



- Neke stavke nije moguće namjestiti, ovisno o načinu snimanja ili postavkama fotoaparata.

## Načini upravljanja izbornicima

- [Reset] (Ponovno namještanje): 104

Na ovom fotoaparatu, izbornici se koriste za namještanje širokog raspona funkcija i provedbu prilagođavanja fotoaparata.

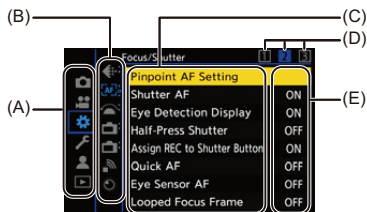
Izbornicima se može upravljati uporabom pokazivača, joysticka, kotačića ili dodirrom.

### Konfiguracija i operativni dijelovi izbornika

Izbornikom se može upravljati pritiskom ◀▶ za kretanje između zaslona izbornika.

Koristite operativne dijelove navedene ispod kako biste upravljali glavnim izbornikom, podizbornicima, izbornikom stranice i stavkama izbornika, bez odlaska u odgovarajuće razine izbornika

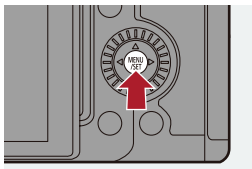
- Upravljati možete i dodirivanjem ikona, stavki izbornika i stavki za namještanje.







- (A) Glavni izbornik ( Gumb [Q])
- (B) Podizbornik (▲)
- (C) Stavka izbornika (▼)
- (D) Izbornik stranice (▲▼)
- (E) Namještanje stavke

# 1 Prikažite izbornik.

- Pritisnite .



# 2 Odaberite glavni izbornik.

- Pritisnite  za odabir glavnog izbornika i zatim pritisnite .
- Istu radnju možete provesti i okretanjem  za odabir glavnog izbornika i zatim pritiskom na  ili .





### 3 Odaberite podizbornik.

- Pritisnite **▲▼** za odabir podizbornika i zatim pritisnite **▶**.
- Istu radnju možete provesti i okretanjem **⌚** za odabir podizbornika i zatim pritiskom na **MENU/SET** ili **⏪**.
- Ako postoje izbornici stranice (D), nakon završetka prebacivanja izbornika stranica, prebacuje se na sljedeći podizbornik.



(D)








### 4 Odaberite stavku izbornika.

- Pritisnite **▲▼** za odabir stavke izbornika i zatim pritisnite **▶**.
- Istu radnju možete provesti i okretanjem **⌚** za odabir podizbornika i zatim pritiskom na **MENU/SET** ili **⏪**.




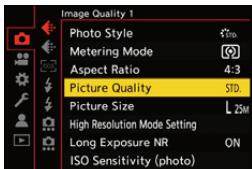
## 5 Odaberite stavku za postavljanje i zatim potvrdite svoj odabir.

- Pritisnite ▲▼ za odabir stavke za postavljanje i zatim pritisnite  ili .
- Istu radnju možete provesti i okretanjem  za odabir stavke za namještanje i zatim pritiskom na  ili .



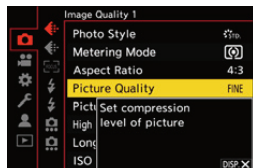
## 6 Zatvorite izbornik.

- Pritisnite do pola gumb zatvarača.
- Izbornik možete zatvoriti i pritiskom na  nekoliko puta.





## ❖ Prikaz opisa o stavkama izbornika i postavkama

Ako pritisnete [DISP.] (PRIKAZ) dok je odabrana stavka izbornika ili stavka za namještanje, na zaslonu je prikazan opis stavke.



## ❖ Sive stavke izbornika

Stavke izbornika koje nije moguće namjestiti prikazane su u sivoj boji. Ako pritisnete  nebo , zobrazí se důvod, proč tuto položku nelze nastavit.

- Razlog zbog kojeg stavka izbornika ne može biti namještena možda neće biti prikazan, ovisno o stavki izbornika.



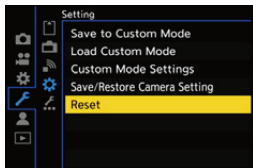
## [Reset] (Ponovno namjesti)

Povratak svake od sljedećih postavki na zadane postavke:

- Postavke snimanja
- Mrežne postavke (postavke [Wi-Fi Setup] (Namještanja Wi-Fi) i [Bluetooth])
- Namještanje i prilagođene postavke (Osim [Wi-Fi Setup] (Namještanja Wi-Fi) i [Bluetooth])



➔ **Odaberite [Reset] (Ponovno namjesti)**



- Ako se namještanje i prilagođene postavke ponovno namjestite, ponovno se namješta i izbornik [Playback] (Reprodukcija).
- Ako se ponovno namjestite namještanje i prilagođene postavke, [Lens Information] (Informacije o objektivu) u [Image Stabilizer] (Stabilizator slike) u [Photo] (Foto) izbornika ([Others (Photo)] (Ostalo (Foto)))/ [Video] (Videozapis) izbornika ([Others (Video)] (Ostalo (Videozapis))) isto se vraćaju na zadane postavke.
- Brojevi mama i postavke sata ne vraćaju se na početne postavke.



- Popis zadanih postavki i postavki koje se mogu vratiti na zadane: (➔ [Popis početnih postavki/ Prilagođena pohranjivanja/ Postavke dostupne za kopiranje: 779](#))

# Unos znakova

Pratite korake u nastavku kad je prikazan zaslon za unos znakova.

## 1

### Unesite znak.

- Pritisnite **▲▼◀▶** za odabir znakova i zatim pritisnite **MENU/SET** ili **☺**, dok se ne prikaže znak za unos. (Ponovite ovo)
- Za ponovljeni unos istog znaka, okrećite **☀** ili **☂** udesno za pomicanje pokazivača za unos znakova.
- Ako odaberete stavku i pritisnete **MENU/SET** ili **☺**, možete provesti sljedeću radnju:
  - [**A<sup>1</sup>**]: Promijeniti vrstu znakova na [A] (velika slova), [a] (mala slova), [1] (brojevi) i [&] (posebni znakovi)
  - [**␣**]: Unijeti razmak
  - [Delete] (Obriši): Obrisati znak
  - [**<**]: Pomaknuti pokazivač položaja unosa uljevo
  - [**>**]: Pomaknuti pokazivač položaja unosa udesno
- Kod unosa lozinke, (A) prikazuje broj znakova koje ste unijeli i broj znakova koje možete unijeti.



## 2

### Završite unos.

- Odaberite [Set] (Namjesti) i zatim pritisnite **MENU/SET** ili **☺**.

## Inteligentni automatski način

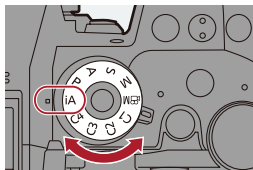


[iA] način (Inteligentni automatski način) može snimiti slike koristeći postavke koje fotoaparat automatski odabire.

Fotoaparat otkriva scenu kako bi automatski namjestio optimalne postavke snimanja koje će odgovarati subjektu i uvjetima snimanja.

### 1 Namjestite način snimanja na [iA].

- Namjestite kotačić načina. (→ [Odabir načina snimanja: 79](#))




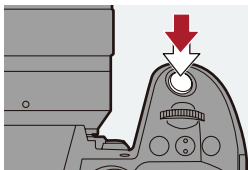
### 2 Usmjerite fotoaparat prema subjektu.

- Kad fotoaparat otkrije scenu, ikona načina snimanja se mijenja. (Automatsko otkrivanje scene)



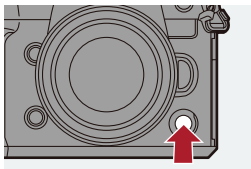
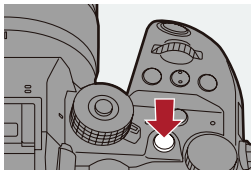
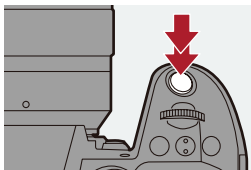
### 3 Prilagodite fokus.

- Pritisnite do pola gumb zatvarača.
- Kad je subjekt u fokusu, ikona fokusa se osvijetli.  
(Kad subjekt nije u fokusu, indikator bljeska.)
- Radi  načina AF, a područje AF je prikazano u poravnanju sa svim ljudima.



## 4 Počnite snimati.











- Pritisnite do kraja gumb zatvarača za snimanje fotografije.
- Pritisnite gumb za snimanje videozapisa ili gumb za snimanje podvideozapisa kako biste snimili videozapisa.



- Kompenzacija pozadinskog svjetla automatski se aktivira kako bi se spriječilo da subjekt izgleda tamno kad postoji pozadinsko svjetlo.



## ❖ Vrste automatskog otkrivanja scene

		Snimanje fotografija	Snimanje videozapisa
	i-Portrait*1 (i-Portret)	✓	✓
	i-Portrait & Animal*2 (i-Portret i životinja)	✓	✓
	i-Scenery (i-krajoblik)	✓	✓
	i-Macro (i-Makro)	✓	✓
	i-Night Portrait*3 (i-Noćni portret)	✓	
	i-Night Scenery (i-Noćni krajoblik)	✓	
	i-Food (i-Hrana)	✓	
	i-Sunset (i-Zalazak sunca)	✓	
	i-Low Light (i-Slabo osvjetljenje)		✓
	iA	✓	✓


- \*1 Otkriveno kad je [Detecting Subject] (Otkrivanje subjekta) u izborniku [Photo] ([Focus]) (Foto (Fokus)) namješteno na [HUMAN] (OSOBA) ili [FACE/EYE] (LICE/ OKO).
- \*2 Otkriveno kad je [Detecting Subject] (Otkrivanje subjekta) u izborniku [Photo] ([Focus]) (Foto (Fokus)) namješteno na [ANIMAL+HUMAN] (ŽIVOTINJA+OSOBA).
- \*3 Otkriveno kad se koristi vanjska bljeskalica.

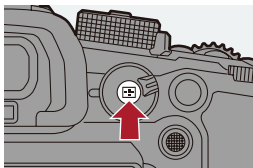


- Ako nije primjenjiva niti jedna od scena, snima se uz [iA] (standardnu postavku).
- Različite vrste scena mogu se odabrati za isti subjekt, ovisno o uvjetima snimanja.

## ❖ Način AF

### Promjena načina AF.

- Svaki pritisak na  mijenja način AF.
- Način je moguće promijeniti i dodirivanjem zaslona ili pritiskom i držanjem joysticka.
- [AF Detection Setting] (Postavka AF otkrivanja) je namještena na [ON] (UKLJUČENO).
- Postavka [Detecting Subject] (Otkrivanje subjekta) je zadržana u bilo kojem načinu snimanja koji nije [iA] način. (→ [Automatsko otkrivanje: 170](#))



---

### // ([Full Area AF]) (AF punog područja)

Fotoaparat otkriva lice, oči i tijelo osobe (cijelo tijelo ili gornju polovinu tijela) i tijela životinja te prilagođava fokus.



- Možete prebaciti fokus na osobu, životinju ili oko dodirivanjem bijelog područja AF ili pomicanjem joysticka ▲▼◀▶.
-

## [] ([Tracking] (Praćenje))

Kad je način fokusiranja namješten na [AFC], područje AF prati kretanje subjekta, uz održavanje fokusiranja.



Usmjerite područje AF preko subjekta i zatim pritisnite i držite gumb zatvarača stisnut do pola.



- Fotoaparati će pratiti subjekt dok je gumb zatvarača pritisnut do pola ili do kraja.
- 



- Za informacije o načinima AF: (→ [Automatsko otkrivanje: 170](#), [[Tracking](#)] ([Praćenje](#)): 173)

## ❖ Bljeskalica

Kod snimanja uz uporabu bljeskalice, fotoaparati se prebacuju u način rada bljeskalice koji odgovara uvjetima snimanja.

Kod Spore sinkronizacije (, ) pazite na trešnju fotoaparata, jer se brzina zatvarača smanjuje.



- Za informacije o vanjskim bljeskalicama (→ [Korištenje vanjske bljeskalice](#) ([neobavezna](#)): 324)

## Snimanje uporabom dodirnih funkcija

- AF dodirno/ Dodirni zatvarač: 112
- AE dodirno: 115

### AF dodirno/ Dodirni zatvarač



Dodirne Vam funkcije omogućavaju fokusiranje na točki koju dodirnete, otpuštanje zatvarača itd.



- Prema početnim postavkama, Dodirni izbornik nije prikazan. Namjestite [Touch Tab] (Dodirni izbornik) na [ON] (UKLJUČENO) u [Touch Settings] (Dodirnim postavkama [Custom] (Prilagođenog) u izborniku ([Operation]) (Radnje). (→ [Touch Settings] (Dodirne postavke): 558)

**1** Dodirnite [**⏪**].

**2** Dodirnite ikonu.

- Ikona se prebacuje svaki put kad je dotaknete.



---

**⏪ AF (AF dodir)**

Fokus na dodirnutom položaju.

---

**⏪ (Dodirni zatvarač)**

Snima s fokusom na dodirnutom položaju.

---

**⏪ X (ISKLJUČENO)**

**3** (Kad je namješteno na bilo što osim ISKLJUČENO)  
Dodirnite subjekt.





- Kad Dodirni zatvarač ne radi, područje AF prvo pocrveni, a zatim nestane.



- Za informacije o radnjama za pomicanje područja AF (→ [Radnje na zaslonu pomicanja područja AF: 183](#))
- Moguće je i optimizirati fokus i svjetlinu dodirnutog područja:  
(→ [Pomicanje područja AF dodirnom: 190](#))

## AE dodirrom



Ova funkcija prilagođava svjetlinu prema dodirnutom području. Kad lice subjekta izgleda tamno, možete posvijetliti zaslon kako bi on odgovarao licu.

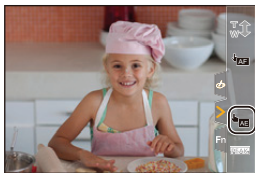


- Prema početnim postavkama, Dodirni izbornik nije prikazan. Namjestite [Touch Tab] (Dodirni izbornik) na [ON] (UKLJUČENO) u [Touch Settings] (Dodirnim postavkama [Custom] (Prilagođenog) u izborniku ([Operation]) (Radnje). (→ [Touch Settings] (Dodirne postavke): 558)

**1** Dodirnite .

**2** Dodirnite .

- Pojavljuje se zaslon za namještanje dodirnog AE.



### 3 Dodirnite subjekt za koji želite prilagoditi svjetlinu.

- Za povratak položaja za koji želite prilagoditi svjetlinu u središte, dodirnite [Reset] (Ponovno namjesti).



### 4 Dodirnite [Set] (Namjesti).

#### ❖ Kako onemogućiti AE dodirnom

Dodirnite .



- Fokus i svjetlinu možete prilagoditi onima na položaju koji dodirnete. (U ovom trenutku, AE dodirnom nije dostupna):  
(→ [Fokusiranje i prilagođavanje svjetline za dodirnuti položaj \(\[AF+AE\]\): 191](#))



# Snimanje fotografija

Ovo su osnovne radnje i postavke za snimanje fotografija.

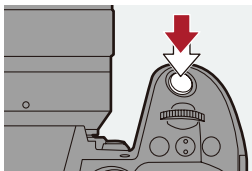
- Osnovne radnje na fotografijama: 118
- [Aspect Ratio] (Omjer stranica): 120
- [Picture Size] (Veličina fotografije): 121
- [Picture Quality] (Kvaliteta fotografije): 123

## Osnovne radnje na fotografijama

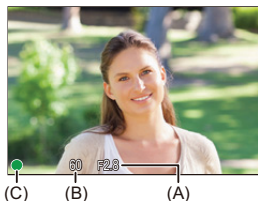


### 1 Prilagodite fokus.

- Pritisnite do pola gumb zatvarača (nježno ga pritisnite).

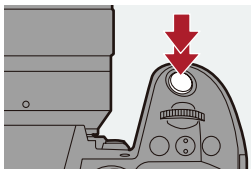


- Prikazane su vrijednost otvora blende (A) i brzina zatvarača (B). (Kad se ne može postići odgovarajuća ekspozicija, indikator bljeska crveno.)
- Kad je subjekt u fokusu, osvijetli se ikona fokusa (C). (Kad subjekt nije u fokusu, indikator bljeska.)
- Istu radnju možete provesti i pritiskom na [AF ON] (AF UKLJUČENO).



## 2 Počnite snimati.

- Pritisnite do kraja gumb zatvarača (dodatno ga pritisnite).



- Snimljene fotografije mogu se automatski prikazati namještanjem [Auto Review] (Automatskog pregleda) u [Custom] (Prilagođenom) izbornika ([Monitor/ Display (Photo)]) (Monitor/ prikaz (Foto)). Možete i promijeniti trajanje prikaza fotografije na postavku koju želite. (→ [\[Auto Review\] \(Automatski pregled\): 565](#))



- Prema početnim postavkama, ne možete snimiti fotografiju dok subjekt ne bude doveden u fokus.

Ako namjestite [Focus/Shutter Priority] (Prioritet fokusa/ zatvarača) u [Custom] (Prilagođenom) izbornika ([Focus/Shutter]) (Fokus/ zatvarač) na [BALANCE] (URAVNOTEŽENO) ili [RELEASE] (OTPUŠTANJE), moći ćete snimiti fotografiju, čak i kad subjekt nije u fokusu. (→ [\[Focus/Shutter Priority\] \(Prioritet fokusa/ zatvarača\): 552](#))

## [Aspect Ratio] (Omjer stranica)

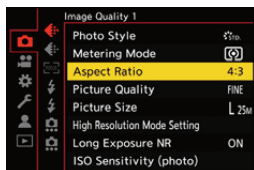
---

---



Možete odabrati omjer stranica slike.

 →  →  → Odaberite [Aspect Ratio] (Omjer stranica)



---

### [4:3]

Omjer stranica 4:3 monitor

---

### [3:2]

Omjer stranica standardne filmske kamere

---

### [16:9]

Omjer stranica 16:9 TV

---

### [1:1]

Četvrtasti omjer stranica

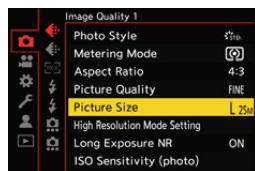
---

## [Picture Size] (Veličina fotografije)



Namješta veličinu fotografije.

**MENU/SET** → **[CAMERA]** → **[MENU]** → Odaberite **[Picture Size] (Veličinu fotografije)**



[Aspect Ratio] (Omjer stranica)	Veličina fotografije	
[4:3]	[L] (25M)	5776×4336
	[M] (12.5M)	4096×3072
	[S] (6.5M)	2944×2208
[3:2]	[L] (22M)	5776×3848
	[M] (11M)	4096×2728
	[S] (5.5M)	2944×1960
[16:9]	[L] (18.5M)	5776×3248
	[M] (9.5M)	4096×2304
	[S] (5M)	2944×1656
[1:1]	[L] (19M)	4336×4336
	[M] (9.5M)	3072×3072
	[S] (5M)	2208×2208

- Kad je namještena [Ex. Tele Conv.] (Proširena Tele Konverzija) veličine slike [M] i [S] prikazane su s **[EX]**.



- Kad se koriste sljedeće funkcije, [Picture Size] (Veličina fotografije) nije dostupna:
  - [RAW] ([Picture Quality]) (Kvaliteta fotografije)
  - Način visoke razlučivosti

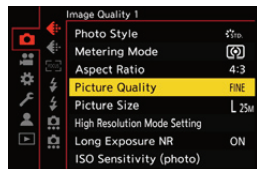
## [Picture Quality] (Kvaliteta fotografije)

---



Namjestite brzinu kompresije za pohranjivanje fotografija.

**MENU** → [CAMERA] → [MENU] → Odaberite [Picture Quality] (Kvaliteta fotografije)



---

### [FINE] (FINO)

JPEG slike koje daju prioritet kvaliteti slike.

Format datoteke: JPEG

---

### [STD.]

JPEG slike standardne kvalitete slike.

To je korisno za povećanje broja fotografija koje je moguće snimiti bez promjene veličine fotografije.

Format datoteke: JPEG

---

### [RAW+FINE]/[RAW+STD.]

Ovo istovremeno snima RAW i JPEG slike ([FINE] ili [STD.]).

Format datoteke: RAW+JPEG

---

### [RAW]

Ovo snima RAW slike.

Format datoteke: RAW

---



### Napomena o RAW

RAW format odnosi se na format podataka slike koji nije obrađen u fotoaparatu. Reprodukcija i uređivanje RAW slika zahtijeva fotoaparat ili namjenski softver.

- Možete obraditi RAW slike na fotoaparatu. (→ [\[RAW Processing\] \(RAW obrada\): 496](#))
- Koristite softver ("SILKYPIX Developer Studio" Ichikawa Soft Laboratory) za obradu i uređivanje RAW datoteka na računalo. (→ [SILKYPIX Developer Studio SE: 691](#))



- RAW slike se uvijek snimaju u [L] veličini, s omjerom stranica [4:3].
- Kad obrišete sliku snimljenu uz [RAW+FINE] ili [RAW+STD.] na fotoaparatu, istovremeno se brišu i RAW i JPEG slike.
- Kad se koristi sljedeća funkcija, [Picture Quality] (Kvaliteta slike) nije dostupna:
  - Način visoke razlučivosti



- Funkciju koja istovremeno snima RAW slike i JPEG slike možete dodijeliti samo jednom Fn gumbu:
  - (→ [\[1 Shot RAW+JPG\] \(1 snimka RAW+JPG\): 523](#))
- Odaberite postavku Prostora boje između [sRGB] ili [AdobeRGB]:
  - (→ [\[Color Space\] \(Prostor boje\): 550](#))



# Snimanje videozapisa

Ovo su osnovne radnje i postavke za snimanje videozapisa.

- Za detaljnije informacije o snimanju videozapisa, pogledajte i sljedeća poglavlja:
  - Postavke videozapisa: 344
  - Snimanje specijalnih videozapisa: 414
  - HDMI izlaz (Videozapis): 457
- Osnovne radnje videozapisa: 126
- [System Frequency] (Frekvencija sustava): 132
- [Rec. File Format] (Format datoteke snimanja): 134
- [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja): 136
- [Image Area of Video] (Područje slike videozapisa): 150

## Osnovne radnje videozapisa



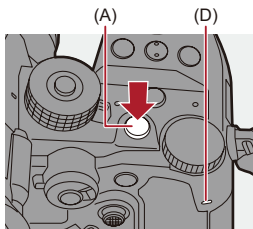
Na ovom fotoaparatu moguće je snimiti videozapis s maksimalnom razlučivošću od 5.8 K (5760×4320).

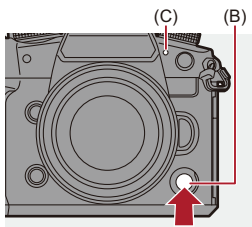
On podržava i prebacivanje frekvencije sustava i tri vrste formata datoteke snimanja; MP4, MOV i Apple ProRes.

U [M] načinu (Način kreativnog videozapisa), koji je specifičan za snimanje videozapisa, možete koristiti sve funkcije videozapisa.

### 1 Počnite snimati.

- Pritisnite gumb za snimanje videozapisa (A).
- Istu radnju možete provesti i pritiskom na gumb snimanja podvideozapisa (B).
- Pustite gumb za snimanje videozapisa odmah nakon što ste ga pritisnuli.
- Tijekom snimanja videozapisa, osvijetljene su prednja (C) i stražnja lampica za označavanje (D).





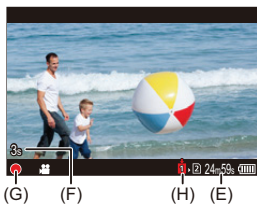
## 2 Prestanite snimati.

- Pritisnite ponovno gumb za snimanje videozapisa (A).
- Istu radnju možete provesti i pritiskom na gumb snimanja podvideozapisa (B).

### ❖ Prikazi zaslona tijekom snimanja videozapisa

Kut gledanja uživo mijenja se u kut gledanja za snimanje videozapisa i prikazani su vrijeme snimanja videozapisa (E) i proteklo vrijeme snimanja (F).

- "h" je kratica za sat, "m" za minutu, a "s" za sekundu.
- Indikator stanja snimanja (G) i indikator pristupa kartici (H) pocrvene tijekom snimanja videozapisa.






- Ako je održavanje fokusa na subjektu teško tijekom snimanja videozapisa uz AF, pritisnite do pola gumb zatvarača za ponovno prilagođavanje fokusa.

## ❖ Kontrola ekspozicije tijekom snimanja videozapisa

Videozapisi će biti snimljeni uz dolje navedene postavke otvora blende, brzine zatvarača i ISO osjetljivosti.

Način snimanja	Vrijednost otvora blende/ brzina zatvarača/ ISO osjetljivost
[iA]	Fotoaparat automatski određuje postavke kako bi odgovarale sceni. (→ <a href="#">Vrste automatskog otkrivanja scene: 109</a> )
[P]/[A]/[S]/[M]	Postavke se mijenjaju, ovisno o [Auto Exposure in P/A/S/M] (Automatskoj ekspoziciji u P/ A/ S/ M) u [Custom] (Prilagođenom) izbornika ([Image Quality]) (Kvaliteta slike). Početna je postavka [ON] (UKLJUČENO). (→ <a href="#">[Auto Exposure in P/A/S/M] (Automatska ekspozicija u P/ A/ S/ M): 550</a> ) <b>[ON] (UKLJUČENO)</b> : Snimanje uz vrijednosti koje fotoaparat automatski namješta. <b>[OFF] (ISKLJUČENO)</b> : Snimanje uz vrijednosti namještene u [P]/[A]/[S]/[M] načinima.
 M	Snimanje uz ručno namještene vrijednosti.

## ❖ Interval veličine za dijeljenje datoteka

Za nastavak snimanja stvorit će se nova datoteke ako vrijeme neprekidnog snimanja ili veličina datoteke prijeđe sljedeće uvjete.

[Rec. File Format] (Format datoteke snimanaj)	[Rec Quality] (Kvaliteta snimanja)	Brzina bita	Kartica koja se koristi	Podjela datoteke	
				Neprekidno vrijeme snimanja	Veličina datoteke
[MP4]	[FHD]	Sve	(A)	30 minuta	4 GB
			(B)		
			(C)		
	[4K]		(A)	3 sata 4 minute	96 GB
			(B)	30 minuta	4 GB
			(C)		
[MOV]	Vše	600 Mbps ili manje	(A)	3 sata 4 minute	192 GB
			(B)	30 minuta	4 GB
			(C)		
		800 Mbps ili manje	(A)	3 sata 4 minute	640 GB
			(B)		
			(C)		
[Apple ProRes]	[5.7K]	Sve	(A)	3 sata 4 minute	640 GB
			(B)		
			(C)		

(A) Koristeći CFexpress karticu

(B) Koristeći SDXC memorijsku karticu

(C) Koristeći SDHC memorijsku karticu




- Kad preostali kapacitet baterije ili kartice postane nizak, lampice označavanja bljeskaju u dugim intervalima. Kad više nema kapaciteta baterije ili kartice, snimanje videozapisa se zaustavlja, a lampica označavanja bljeska u kratkim intervalima.
- Ako se tijekom snimanja videozapisa provede radnja, kao što je zumiranje ili radnja gumbima, može biti snimljen zvuk te radnje.
- Zvuk rada objektivna (AF i stabilizator slike) može biti snimljen na videozapisu.
- Ako Vam smeta zvuk pritiska gumba snimanja videozapisa ili gumba snimanja podvideozapisa za završetak snimanja, pokušajte sljedeće:
  - Snimite videozapis oko tri sekunde duže i zatim podijelite posljednji dio videozapisa koristeći [Video Divide] (Podjelu videozapisa) u [Playback] (Reprodukciju) u izborniku ([Edit Image]) (Uredi sliku).
  - Koristite daljinsko upravljanje zatvaračem (DMW-RS2: neobavezan) za snimanje.
- Ovisno o vrsti kartice, indikator pristupa kartici može se nakratko pojaviti nakon snimanja videozapisa. Ovo nije kvar.
- Čak i kad se reprodukcija provodi na podržanom uređaju, može doći do situacija u kojima su kvaliteta slike ili zvuka loše, informacije o snimanju se ne prikazuju ili reprodukcija nije moguća, na primjer.

Ako se dogodi bilo što od toga, reproducirajte ih na fotoaparatu.
- Snimanje videozapisa nije moguće kad koristite sljedeće funkcije:
  - [Time Lapse Shot] (Snimka prolaska vremena)
  - [Stop Motion Animation] (Animacija fotografije)
- Za informacije o prikazu visoke temperature

Kad se podigne temperatura fotoaparata ili kartice, na zaslonu se bljeskajući pojavljuje [△]. Ako nastavite koristiti fotoaparat, na zaslonu se prikazuje poruka da se fotoaparat ili kartica ne mogu koristiti, a snimanje i HDMI izlaz se zaustavljaju. Čekajte dok se fotoaparat ili kartica ohlade i da se pojavi poruka da se oni ponovno mogu koristiti. Kad se pojavi poruka da se mogu ponovno koristiti, isključite fotoaparat i ponovno ga uključite.



- Možete namjestiti temperaturu pri kojoj fotoaparati automatski zaustavlja snimanje tijekom snimanja videozapisa:  
(→ [\[Thermal Management\]](#) (Termalno upravljanje): 595)
- Možete prebaciti prikaz zaslona snimanja kako bi on odgovarao snimanju videozapisa, kao uz  način:  
(→ [\[Video-Priority Display\]](#) (Prikaz s prioritetom videozapisa): 578)
- Možete namjestiti želite li da lampice za označavanje svijetle ili da su isključene. Možete promijeniti i svjetlinu lampica za označavanje:  
(→ [\[Tally Lamp\]](#) (Lampica za označavanje): 580)
- Na zaslonu snimanja možete prikazati crveni okvir koji ukazuje da se snima videozapis:  
(→ [\[Red REC Frame Indicator\]](#) (Indikator crvenog okvira SNIMANJA): 578)

## [System Frequency] (Frekvencija sustava)

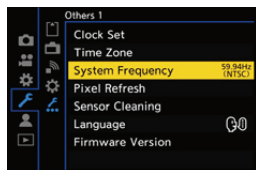
---



Ovo mijenja frekvenciju sustava videozapisa koji se snimaju i reproduciraju na fotoaparatu.

Početna postavka frekvencije sustava namještena je na sustav TV odašiljanja za regiju u kojoj je fotoaparat kupljen.

 →  →  → Odaberite [System Frequency] (Frekvenciju sustava)



---

### [59.94Hz (NTSC)]

Frekvencija sustava za regije koje koriste NTSC sustav odašiljanja

---

### [50.00Hz (PAL)]

Frekvencija sustava za regije koje koriste PAL sustav odašiljanja

---

### [24.00Hz (CINEMA)]

Frekvencija sustava za proizvodnju kino filma

---






- Nakon promjene postavke, isključite i uključite fotoaparata.
- Ako snimate koristeći frekvenciju sustava koja se razlikuje od sustava odašiljanja u Vašoj regiji, možda neće biti moguće pravilno reproducirati videozapise na Vašem TV prijarniku.  
Ako niste sigurni u vezi sustava odašiljanja ili ako niste producirali kino film, preporučujemo korištenje postavke kakva je u vrijeme kupnje.
- Nakon promjene postavke, preporučuje se umetanje druge kartice i formatiranje u fotoaparatu.
  - Postavite istu postavku [System Frequency] (Frekvencije sustava) za snimanje i za reprodukciju.

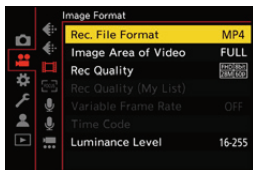
## [Rec. File Format] (Format datoteke snimanja)

---



Namješta format datoteke snimanja za videozapise koji će se snimiti.

 →  →  → Odaberite [Rec. File Format] (Format datoteke snimanja)



---

### [MP4]

Ovaj je format datoteke pogodan za reprodukciju na računalima.

---

### [MOV]

Ovaj je format datoteke pogodan za uređivanje slike.

---

### [Apple ProRes]

Snima koristeći Apple ProRes codec.

Ovaj je format datoteke pogodan za uređivanje slike.

- Ovo je dostupno u  načinu.



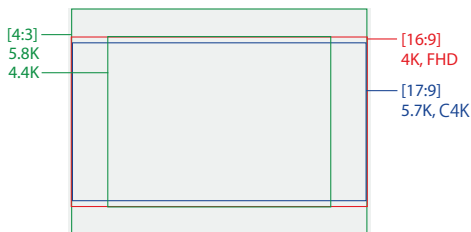
- Sljedeće vrste videozapisa ne mogu se snimati na SD kartice. Koristite CFexpress kartice.
  - [MOV] videozapis s brzinom bita od 800 Mbps ili više
  - [Apple ProRes] videozapis s razlučivošću 4K ili više
  - Videozapis s promjenjivom brzinom kadrova, s kvalitetom snimanja, s načinom kompresije slike ALL-Intra

## [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja)



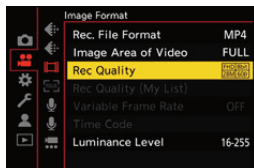
Namješta kvalitetu snimanja videozapisa koji se snimaju. Kvalitete slike koje možete odabrati ovise o postavkama načina snimanja, [System Frequency] (Frekvenciji sustava) i [Rec. File Format] (Formatu datoteke snimanja).

Stavke namještanja [Image Area of Video] (Područja slike videozapisa) možete odabrati ovisno o postavkama [Rec Quality] (Kvalitete snimanja). Postavka [Rec Quality] (Kvalitete snimanja) može se namjestiti korištenjem [Filtering] (Filtriranja) (→ [Filtering] (Filtriranje): 147) za prikaz samo stavki koje ispunjavaju Vaše uvjete i [add to list] (dodaj na popis) (→ [add to list] (dodaj na popis): 148), za registriranje kvaliteta snimanja koje često koristite.



- Gore navedeno prikazuje neke od dostupnih kvaliteta snimanja.

MENU/SET → [ ] → [ ] → Odaberite [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja)



- Za snimanje videozapisa s brzinom bita od 72 Mbps ili više, treba Vam SD kartica s odgovarajućim razredom brzine.
- Videozapisi s brzinom bita od 800 Mbps ili više ne mogu se snimiti na SD karticu. Koristite CFexpress karticu.
- [Apple ProRes] videozapis s razlučivošću 4K ili više ne mogu se snimiti na SD karticu. Koristite CFexpress karticu.
- Za informacije o karticama koje se mogu koristiti (→ [SD kartice koje se mogu koristiti u ovom fotoaparatu: 25](#))

## ❖ [Rec. File Format] (Format datoteke snimanja): [MP4]

- YUV, brzina bita, kompresija slike:
  - [10bit] kvaliteta snimanja: 4:2:0, 10 bit, dugi GOP
  - [8bit] kvaliteta snimanja: 4:2:0, 8 bit, dugi GOP
- Format zvuka: AAC (2 kanalni)

(A) Brzina snimanja kadrova

(B) Brzina bita (Mbps)

(C) Format kompresije videozapisa (**HEVC**: H.265/HEVC, **AVC**: H.264/MPEG-4 AVC)

## [System Frequency] (Frekvencija sustava): [59.94Hz (NTSC)]

[Rec Quality] (Kvaliteta snimanja)	[Image Area of Video] (Područje slike videozapisa)		Razlučivost	Omjer stranica	(A)	(B)	(C)
	PUNI	PIXEL PIXEL					
[4K/10bit/100M/60p]	✓	✓	3840×2160	16:9	59.94p	100	HEVC
[4K/10bit/72M/30p]	✓	✓	3840×2160	16:9	29.97p	72	HEVC
[4K/8bit/100M/30p]	✓	✓	3840×2160	16:9	29.97p	100	AVC
[4K/10bit/72M/24p]	✓	✓	3840×2160	16:9	23.98p	72	HEVC
[4K/8bit/100M/24p]	✓	✓	3840×2160	16:9	23.98p	100	AVC
[FHD/8bit/28M/60p]	✓	✓	1920×1080	16:9	59.94p	28	AVC
[FHD/8bit/20M/30p]	✓	✓	1920×1080	16:9	29.97p	20	AVC
[FHD/8bit/24M/24p]	✓	✓	1920×1080	16:9	23.98p	24	AVC

## [System Frequency] (Frekvencija sustava): [50.00Hz (PAL)]

[Rec Quality] (Kvaliteta snimanja)	[Image Area of Video] (Područje slike videozapisa)		Razlučivost	Omjer stranica	(A)	(B)	(C)
	PUNI	PIXEL PIXEL					
[4K/10bit/100M/50p]	✓	✓	3840×2160	16:9	50.00p	100	HEVC
[4K/10bit/72M/25p]	✓	✓	3840×2160	16:9	25.00p	72	HEVC
[4K/8bit/100M/25p]	✓	✓	3840×2160	16:9	25.00p	100	AVC
[FHD/8bit/28M/50p]	✓	✓	1920×1080	16:9	50.00p	28	AVC
[FHD/8bit/20M/25p]	✓	✓	1920×1080	16:9	25.00p	20	AVC

❖ **[Rec. File Format] (Format datoteke snimanja): [MOV]**

- YUV, brzina bita, kompresija slike:
  - **[422/10-I]**: kvaliteta snimanja: 4:2:2, 10 bit, ALL-Intra
  - **[422/10-L]**: kvaliteta snimanja: 4:2:2, 10 bit, dugi GOP
  - **[420/10-L]**: kvaliteta snimanja: 4:2:0, 10 bit, dugi GOP
- Format zvuka: LPCM (4ch)<sup>1</sup>


 M: Dostupno u Načinu kreativnog videozapisa.

(A) Brzina snimanja kadrova

(B) Brzina bita (Mbps)

(C) Format kompresije videozapisa (**HEVC**: H.265/HEVC, **AVC**: H.264/MPEG-4 AVC)


**[System Frequency] (Frekvencija sustava): [59.94Hz (NTSC)]**

[Rec Quality] (Kvaliteta snimanja)		[Image Area of Video] (Područje slike videozapisa)		Razlučivost	Omjer stranica	(A)	(B)	(C)
		PUNI	PIXEL PIXEL					
[5.8K/30p/420/10-L]	✓	✓		5760×4320	4:3	29.97p	200	HEVC
[5.8K/24p/420/10-L]	✓	✓		5760×4320	4:3	23.98p	200	HEVC
[5.7K/60p/420/10-L]	✓	✓		5728×3024	17:9	59.94p	300	HEVC
[5.7K/48p/420/10-L]	✓	✓		5728×3024	17:9	47.95p	300	HEVC
[5.7K/30p/420/10-L]	✓	✓		5728×3024	17:9	29.97p	200	HEVC
[5.7K/24p/420/10-L]	✓	✓		5728×3024	17:9	23.98p	200	HEVC
[4.4K/60p/420/10-L]	✓	✓		4352×3264	4:3	59.94p	300	HEVC
[4.4K/48p/420/10-L]	✓	✓		4352×3264	4:3	47.95p	300	HEVC
[C4K/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	4096×2160	17:9	119.88p	300	HEVC
[C4K/60p/422/10-I(H)] <sup>2</sup>		✓	✓	4096×2160	17:9	59.94p	800	AVC
[C4K/60p/422/10-I(L)] <sup>2</sup>		✓	✓	4096×2160	17:9	59.94p	600	AVC
[C4K/60p/422/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	59.94p	200	AVC
[C4K/60p/420/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	59.94p	200	HEVC
[C4K/48p/422/10-I(H)] <sup>2</sup>		✓	✓	4096×2160	17:9	47.95p	800	AVC
[C4K/48p/422/10-I(L)] <sup>2</sup>		✓	✓	4096×2160	17:9	47.95p	600	AVC


[C4K/48p/422/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	47.95p	200	AVC
[C4K/48p/420/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	47.95p	200	HEVC
[C4K/30p/422/10-I]		✓	✓	4096×2160	17:9	29.97p	400	AVC
[C4K/30p/422/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	29.97p	150	AVC
[C4K/30p/420/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	29.97p	150	HEVC
[C4K/24p/422/10-I]		✓	✓	4096×2160	17:9	23.98p	400	AVC
[C4K/24p/422/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	23.98p	150	AVC
[C4K/24p/420/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	23.98p	150	HEVC
[4K/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	119.88p	300	HEVC
[4K/60p/422/10-I(H)] <sup>2</sup>		✓	✓	3840×2160	16:9	59.94p	800	AVC
[4K/60p/422/10-I(L)] <sup>2</sup>		✓	✓	3840×2160	16:9	59.94p	600	AVC
[4K/60p/422/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	59.94p	200	AVC
[4K/60p/420/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	59.94p	200	HEVC
[4K/48p/422/10-I(H)] <sup>2</sup>		✓	✓	3840×2160	16:9	47.95p	800	AVC
[4K/48p/422/10-I(L)] <sup>2</sup>		✓	✓	3840×2160	16:9	47.95p	600	AVC
[4K/48p/422/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	47.95p	200	AVC
[4K/48p/420/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	47.95p	200	HEVC
[4K/30p/422/10-I]		✓	✓	3840×2160	16:9	29.97p	400	AVC
[4K/30p/422/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	29.97p	150	AVC
[4K/30p/420/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	29.97p	150	HEVC
[4K/24p/422/10-I]		✓	✓	3840×2160	16:9	23.98p	400	AVC
[4K/24p/422/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	23.98p	150	AVC
[4K/24p/420/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	23.98p	150	HEVC



[FHD/240p/422/10-I]	✓	✓		1920×1080	16:9	239.76p	800	AVC
[FHD/240p/422/10-L]	✓	✓		1920×1080	16:9	239.76p	200	AVC
[FHD/240p/420/10-L]	✓	✓		1920×1080	16:9	239.76p	200	HEVC
[FHD/120p/422/10-I]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	119.88p	400	AVC
[FHD/120p/422/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	119.88p	150	AVC
[FHD/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	119.88p	150	HEVC
[FHD/60p/422/10-I]		✓	✓	1920×1080	16:9	59.94p	200	AVC
[FHD/60p/422/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	59.94p	100	AVC
[FHD/60p/420/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	59.94p	100	HEVC
[FHD/60i/422/10-I]		✓	✓	1920×1080	16:9	59.94i	100	AVC
[FHD/60i/422/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	59.94i	50	AVC
[FHD/48p/422/10-I]		✓	✓	1920×1080	16:9	47.95p	200	AVC
[FHD/48p/422/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	47.95p	100	AVC
[FHD/48p/420/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	47.95p	100	HEVC
[FHD/30p/422/10-I]		✓	✓	1920×1080	16:9	29.97p	200	AVC
[FHD/30p/422/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	29.97p	100	AVC
[FHD/30p/420/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	29.97p	100	HEVC
[FHD/24p/422/10-I]		✓	✓	1920×1080	16:9	23.98p	200	AVC
[FHD/24p/422/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	23.98p	100	AVC
[FHD/24p/420/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	23.98p	100	HEVC

[System Frequency] (Frekvencija sustava): [50.00Hz (PAL)]								
[Rec Quality] (Kvaliteta snimanja)		[Image Area of Video] (Područje slike videozapisa)		Razlučivost	Omjer stranica	(A)	(B)	(C)
		PUNI	PIXEL PIXEL					
[5.8K/25p/420/10-L]	✓	✓		5760×4320	4:3	25.00p	200	HEVC
[5.7K/50p/420/10-L]	✓	✓		5728×3024	17:9	50.00p	300	HEVC
[5.7K/25p/420/10-L]	✓	✓		5728×3024	17:9	25.00p	200	HEVC
[4.4K/50p/420/10-L]	✓	✓		4352×3264	4:3	50.00p	300	HEVC
[C4K/100p/420/10-L]	✓	✓	✓	4096×2160	17:9	100.00p	300	HEVC
[C4K/50p/422/10-I(H)] <sup>2</sup>		✓	✓	4096×2160	17:9	50.00p	800	AVC
[C4K/50p/422/10-I(L)] <sup>2</sup>		✓	✓	4096×2160	17:9	50.00p	600	AVC
[C4K/50p/422/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	50.00p	200	AVC
[C4K/50p/420/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	50.00p	200	HEVC
[C4K/25p/422/10-I]		✓	✓	4096×2160	17:9	25.00p	400	AVC
[C4K/25p/422/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	25.00p	150	AVC
[C4K/25p/420/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	25.00p	150	HEVC
[4K/100p/420/10-L]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	100.00p	300	HEVC
[4K/50p/422/10-I(H)] <sup>2</sup>		✓	✓	3840×2160	16:9	50.00p	800	AVC
[4K/50p/422/10-I(L)] <sup>2</sup>		✓	✓	3840×2160	16:9	50.00p	600	AVC
[4K/50p/422/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	50.00p	200	AVC
[4K/50p/420/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	50.00p	200	HEVC
[4K/25p/422/10-I]		✓	✓	3840×2160	16:9	25.00p	400	AVC
[4K/25p/422/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	25.00p	150	AVC
[4K/25p/420/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	25.00p	150	HEVC

[FHD/200p/422/10-I]	✓	✓		1920×1080	16:9	200.00p	800	AVC
[FHD/200p/422/10-L]	✓	✓		1920×1080	16:9	200.00p	200	AVC
[FHD/200p/420/10-L]	✓	✓		1920×1080	16:9	200.00p	200	HEVC
[FHD/100p/422/10-I]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	100.00p	400	AVC
[FHD/100p/422/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	100.00p	150	AVC
[FHD/100p/420/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	100.00p	150	HEVC
[FHD/50p/422/10-I]		✓	✓	1920×1080	16:9	50.00p	200	AVC
[FHD/50p/422/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	50.00p	100	AVC
[FHD/50p/420/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	50.00p	100	HEVC
[FHD/50i/422/10-I]		✓	✓	1920×1080	16:9	50.00i	100	AVC
[FHD/50i/422/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	50.00i	50	AVC
[FHD/25p/422/10-I]		✓	✓	1920×1080	16:9	25.00p	200	AVC
[FHD/25p/422/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	25.00p	100	AVC
[FHD/25p/420/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	25.00p	100	HEVC

[System Frequency] (Frekvencija sustava): [24.00Hz (CINEMA)]								
[Rec Quality] (Kvaliteta snimanja)	 M	[Image Area of Video] (Područje slike videozapisa)		Razlučivost	Omjer stranica	(A)	(B)	(C)
		PUNI	PIXEL PIXEL					
[5.8K/24p/420/10-L]	✓	✓		5760×4320	4:3	24.00p	200	HEVC
[5.7K/48p/420/10-L]	✓	✓		5728×3024	17:9	48.00p	300	HEVC
[5.7K/24p/420/10-L]	✓	✓		5728×3024	17:9	24.00p	200	HEVC
[4.4K/48p/420/10-L]	✓	✓		4352×3264	4:3	48.00p	300	HEVC
[C4K/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	4096×2160	17:9	120.00p	300	HEVC
[C4K/24p/422/10-I]		✓	✓	4096×2160	17:9	24.00p	400	AVC
[C4K/24p/422/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	24.00p	150	AVC
[C4K/24p/420/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	24.00p	150	HEVC
[4K/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	120.00p	300	HEVC
[4K/24p/422/10-I]		✓	✓	3840×2160	16:9	24.00p	400	AVC
[4K/24p/422/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	24.00p	150	AVC
[4K/24p/420/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	24.00p	150	HEVC
[FHD/120p/422/10-I]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	120.00p	400	AVC
[FHD/120p/422/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	120.00p	150	AVC
[FHD/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	120.00p	150	HEVC
[FHD/24p/422/10-I]		✓	✓	1920×1080	16:9	24.00p	200	AVC
[FHD/24p/422/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	24.00p	100	AVC
[FHD/24p/420/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	24.00p	100	HEVC

- \* 1 Čak i kad je [4ch Mic Input] (Ulaz 4-kanalnog mikrofona) namješten na [OFF] (ISKLUČENO), 4 kanala se snimaju na zvučne zapise videozapisa.
- \* 2 [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja) [(H)] ukazuje na brzinu bita od 800 Mbps i [(L)] ukazuje na brzinu bita od 600 Mbps.  
[(H)] videozapis ne može se snimati na SD kartice.

## ❖ [Rec. File Format] (Format datoteke snimanja): [Apple ProRes]

- Format zvuka: LPCM (4 kanala)\*

 M: Dostupno u Načinu kreativnog videozapisa.

(A) Brzina snimanja kadrova

(B) Brzina bita (Gbps)

(C) Format kompresije videozapisa (**422 HQ**: Apple ProRes 422 HQ, **422**: Apple ProRes 422)

### [System Frequency] (Frekvencija sustava): [59.94Hz (NTSC)]

[Rec Quality] (Kvaliteta snimanja)	 M	[Image Area of Video] (Područje slike videozapisa)		Razlučivost	Omjer stranica	(A)	(B)	(C)
		PUNI	PIXEL PIXEL					
[5.7K/30p/422 HQ]	✓	✓		5728×3024	17:9	29.97p	1.9	422 HQ
[5.7K/30p/422]	✓	✓		5728×3024	17:9	29.97p	1.3	422
[5.7K/24p/422 HQ]	✓	✓		5728×3024	17:9	23.98p	1.5	422 HQ
[5.7K/24p/422]	✓	✓		5728×3024	17:9	23.98p	1.0	422

### [System Frequency] (Frekvencija sustava): [50.00Hz (PAL)]

[Rec Quality] (Kvaliteta snimanja)	 M	[Image Area of Video] (Područje slike videozapisa)		Razlučivost	Omjer stranica	(A)	(B)	(C)
		PUNI	PIXEL PIXEL					
[5.7K/25p/422 HQ]	✓	✓		5728×3024	17:9	25.00p	1.6	422 HQ
[5.7K/25p/422]	✓	✓		5728×3024	17:9	25.00p	1.1	422

### [System Frequency] (Frekvencija sustava): [24.00Hz (CINEMA)]

[Rec Quality] (Kvaliteta snimanja)	 M	[Image Area of Video] (Područje slike videozapisa)		Razlučivost	Omjer stranica	(A)	(B)	(C)
		PUNI	PIXEL PIXEL					
[5.7K/24p/422 HQ]	✓	✓		5728×3024	17:9	24.00p	1.5	422 HQ
[5.7K/24p/422]	✓	✓		5728×3024	17:9	24.00p	1.0	422

\* Čak i kad je [4ch Mic Input] (Ulaz 4-kanalnog mikrofona) namješten na [OFF] (ISKLUČENO), 4 kanala se snimaju na zvučne zapise videozapisa.

- U ovom dokumentu, videozapisi su, u skladu s njihovom razlučivošću, označeni kako slijedi:
  - 5.8K (5760×4320) videozapis: 5.8K videozapis
  - 5.7K (5728×3024) videozapis: 5.7K videozapis
  - 4.4K (4352×3264) videozapis: 4.4K videozapis
  - C4K (4096×2160) videozapis: C4K videozapis
  - 4K (3840×2160) videozapis: 4K videozapis
  - Videozapis pune visoke definicije (1920×1080): FHD videozapis



- Budući da fotoaparat koristi VBR format snimanja, brzina bita se automatski mijenja, ovisno o subjektu koji se snima. Posljedično se skraćuje vrijeme snimanja videozapisa kad se snima subjekt koji se brzo kreće.
- Videozapisi u ALL-Intra i 4:2:2 10-bitnim formatima i videozapisi čije je [Rec. File Format] (Format datoteke snimanja) [Apple ProRes] namijenjeni su uređivanju na računalu koje se koristi za produkciju videozapisa.



- Možete registrirati kombinaciju [System Frequency] (Frekvencije sustava), [Rec. File Format] (Formata datoteke snimanja), [Image Area of Video] (Područja slike videozapisa) i [Rec Quality] (Kvalitete snimanja) u Moj popis. (→ [\[add to list\]](#) (dodavanje na popis): 148)

## ❖ [Filtering] (Filtriranje)

Kad je [Rec. File Format] (Format datoteke snimanja) namješten na [MOV] ili [Apple ProRes], možete odrediti stavke, kao što su brzina kadrova, broj piksela (razlučivost) i format kompresije (YUV, vrijednost bita, kompresija slike) i samo prikazati kvalitete snimanja koje ispunjavaju ove uvjete.

- 1 Na zaslonu za namještanje [Rec Quality] (Kvalitete snimanja), pritisnite [DISP.] (PRIKAZ).



- 2 Pritisnite **▲▼** za odabir stavke za namještanje i zatim pritisnite **MENU/SET** ili **↻**.
  - Postavke: [Frame Rate] (Brzina kadrova)/ [Resolution] (Razlučivost)/ [Codec]/ [Variable Frame Rate] (Promjenjiva brzina kadrova)
- 3 Pritisnite **▲▼** za odabir uvjeta filtriranja i zatim pritisnite **MENU/SET** ili **↻**.
- 4 Pritisnite [DISP.] (PRIKAZ) za potvrdu postavke.
  - Vraćate se na zaslon za namještanje [Rec Quality] (Kvalitete snimanja).

### Brisanje svih uvjeta filtriranja

**Odaberite [ANY] (BILO KOJI) u Koraku 3.**

- Uvjeti filtriranja se brišu i kad napravite sljedeće:
  - Promijenite [Rec. File Format] (Format datoteke snimanja)
  - Promijenite [System Frequency] (Frekvenciju sustava)
  - Odaberete kvalitetu snimanja na [Rec Quality (My List)] (Kvaliteta snimanja (Moj popis))



- Kad promijenite kvalitetu snimanja pomoću filtra, pohranjuju se trenutni uvjeti filtriranja.

## ❖ [add to list] (dodaj na popis)

Odaberite kvalitetu snimanja i registrirajte ju na Moj popis. Kvaliteta snimanja koju možete namjestiti može se namjestiti u [Rec Quality (My List)] (Kvaliteta snimanja (Moj popis)).

### Na zaslonu za namještanje [Rec Quality] (Kvalitete snimanja), pritisnite [Q].

- U isto se vrijeme registriraju i sljedeće postavke:
  - [System Frequency] (Frekvencija sustava)
  - [Rec. File Format] (Format datoteke snimanja)
  - [Image Area of Video] (Područje slike videozapisa)



### Postavljanje ili brisanje u Mom popisu

- 1 Odaberite [Rec Quality (My List)] (Kvaliteta snimanja (Moj popis)).
  - ⇒ ⇒ ⇒ [Rec Quality (My List)] (Kvaliteta snimanja (Moj popis))
- 2 Pritisnite za odabir stavke koju želite namjestiti i zatim pritisnite ili .
  - Ne možete odabrati stavke za namještanje koja imaju različite frekvencije sustava.
  - Za brisanje s Mog popisa, odaberite stavku i pritisnite [Q].

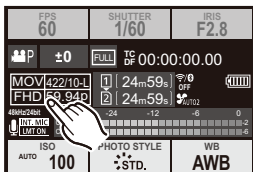


## Namještanje s kontrolne ploče

Moguće je prikazati Moj popis kvaliteta snimanja na kontrolnoj ploči u [POM] načinu ili kad je namješten [Video-Priority Display] (Prikaz s prioritetom videozapisa).

### Dodirnite stavku kvalitete snimanja.

- Kad je ona već registrirana u Moj popis, prikazuje se [Rec Quality (My List)] (Kvaliteta snimanja (Moj popis)).  
Kad nije registrirana, prikazuje se zaslon za namještanje [Rec Quality] (Kvalitete snimanja).
- [Rec Quality (My List)] (Kvaliteta snimanja (Moj popis)) i [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja) prebacuju se svaki put kad pritisnete gumb [DISP.] (PRIKAZ).
- Sljedeći put kad se pojavi zaslon za namještanje, prikazuje se posljednje korišten zaslon.



- Moguće je registrirati do 12 vrsta kvaliteta snimanja.

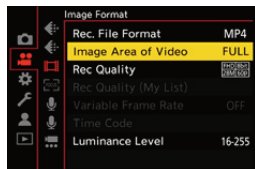
## [Image Area of Video] (Područje slike videozapisa)

---



Namjestite područje slike tijekom snimanja videozapisa. Kut gledanja se razlikuje, ovisno o području slike. Sužavanje područja slike omogućava Vam postizanje teleskopskog efekta bez smanjenja kvalitete slike.

 →  →  → **Odaberite [Image Area of Video] (Područje slike videozapisa)**



---

### [FULL] (PUNO)

Snima u skladu s rasponom koji odgovara krugu slike objektivu koji je Micro Four Thirds.

Kut gledanja: širok

Teleskopski efekt: Nije moguć

---

### [PIXEL/PIXEL]

Snima s jednim pikselom na senzoru, što je jednako jednom pikselu videozapisa. Snima raspon koji odgovara rasponu razlučivosti u [Rec Quality] (Kvaliteti snimanja). (→ [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja): 136)

Kut gledanja: uzak

Teleskopski efekt: moguć

---

- Postavka [Image Area of Video] (Područja slike videozapisa) koju možete odabrati razlikuje se, ovisno o postavkama [Rec Quality] (Kvalitete snimanja). (→ [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja): 136)
-

## Područje slike (Primjer: FHD videozapis)



# Fokus / Zumiranje

Glatko je fokusiranje moguće odabirom načina fokusiranja i načina AF koji su najpogodniji za uvjete snimanja i za subjekt.

- Odabir Načina fokusiranja: 153
- Uporaba AF: 155
- Odabir načina AF: 167
- Pomicanje područja AF: 187
- Snimanje uz uporabu RF: 195
- Snimanje uz zumiranje: 204

## Odabir načina fokusiranja

---

---

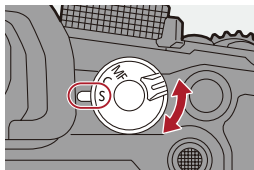


### Odabir načina fokusiranja

Odabire metodu fokusiranja (način fokusiranja) kako bi ona odgovarala kretanju subjekta. Moguće je i prilagoditi značajku praćenja AF pomoću [AFC].

(→ [\[AF Custom Setting\(Photo\)\]](#) (Prilagođena postavka AF (Foto)): 160)

### Namjestite ručicu načina fokusiranja.



---

#### [S] ([AFS])

Ovo je pogodno za snimanje subjekata koji se ne kreću.

Kad je gumb zatvarača pritisnut do pola, fotoaparata se fokusira jednom.

Fokus ostaje zaključan sve dok je gumb zatvarača pritisnut do pola.

---

#### [C] ([AFC])

Ovo je pogodno za snimanje subjekata koji se kreću.

Dok je gumb zatvarača do pola pritisnut, fokus se neprekidno prilagođava, u skladu s kretanjem subjekta.

- Ovo predviđa kretanje subjekta, održava fokusiranje. (Predviđanje kretanja)

---

#### [MF]

Ručno fokusiranje. Koristite ovo kad želite fiksirati fokus ili izbjeći aktiviranje AF.

(→ [Snimanje uz uporabu RF: 195](#))

---



- U sljedećim slučajevima, [AFC] radi isto kao i [AFS] kad je gumb zatvarača pritisnut do pola:
  - [M] način
  - Tijekom snimanja videozapisa
  - U uvjetima slabog osvjetljenja
- Kad se koriste sljedeće funkcije, [AFC] se prebacuje na [AFS]:
  - Snimanje SH niza
  - Način visoke razlučivosti

# Uporaba AF

- [AF Custom Setting(Photo)] (Prilagođene postavke AF (Foto)): 160
- [Focus Limiter] (Ograničavanje fokusa): 163
- [AF Assist Light] (Lampica za pomoć kod AF): 165
- [1-Area AF Moving Speed] (Brzina kretanja AF u jednom području): 166



AF (Auto fokus) odnosi se na automatsko fokusiranje. Odaberite način fokusiranja i način AF koji odgovara subjektu i sceni.

## 1 Namjestite način fokusiranja na [AFS] ili [AFC].

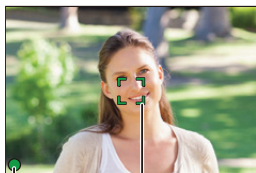
- Namjestite ručicu načina fokusiranja.  
(→ [Odabir načina fokusiranja: 153](#))

## 2 Odaberite način AF.

- Pritisnite [ ] za prikaz zaslona za odabir načina AF i namjestite koristeći ili . (→ [Odabir načina AF: 167](#))
- U načinu [iA], svaki pritisak na [ ] prebacuje između [ ] i [ ].  
(→ [Način AF: 110](#)).

### 3 Pritisnite do pola gumb zatvarača.

- AF radi.



(A)

(B)

	Fokus	
	U fokusu	Nije u fokusu
<b>Ikona fokusa (A)</b>	Svijetli	Bljeska
<b>Područje AF (B)</b>	Zeleno	Crveno
<b>Zvučni znak AF</b>	Dva oglašavanja	—



### AF pri slabom osvetljenju

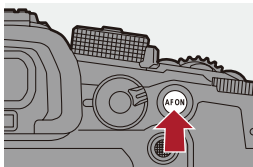
- U mračnim prostorima automatski radi AF pri slabom osvetljenju, a ikona fokusa je prikazana kao [ <sup>LOW</sup> ● ].
- Postizanje fokusa može trajati dulje nego što je to uobičajeno.

### AF svjetlošću zvijezda

- Ako fotoaparat otkrije zvijezde na noćnom nebu nakon određivanja AF pri slabom osvetljenju, aktivirat će se AF svjetlošću zvijezda. Kad se postigne fokus, ikona fokusa će prikazati [ ● <sup>STAR</sup> ], a područje AF će biti prikazano u području u fokusu.
- Rubovi zaslona ne mogu detektirati AF svjetlošću zvijezda.

### ❖ Gumb [AF ON] (AF UKLJUČENO)

AF možete aktivirati i pritiskom na [AF ON] (AF UKLJUČENO).





• **Subjeki i uvjeti snimanja koji mogu otežati fokusiranje u načinu AF**

- Subjeki koji se brzo kreću
- Iznimno svijetli subjeki
- Subjeki bez kontrasta
- Subjeki snimljeni kroz prozor
- Subjeki u blizini predmeta koji sjaje
- Subjeki na vrlo tamnim lokacijama
- Kod snimanja subjekata koji su udaljeni i u blizini



- Kad se provode sljedeće radnje tijekom snimanja uz [AFC], može trebati neko vrijeme za fokusiranje fotoaparata:
  - Kod zumiranja iz širokog kuta u telefoto
  - Kad se subjekt iznenada promijeni iz udaljenog u subjekt u blizini
- Ako koristite zumiranje nakon postizanja fokusa, fokus može biti pogrešan. U tom slučaju ponovno prilagodite fokus.



- Možete ograničiti raspon rada AF:  
(→ [\[Focus Limiter\] \(Ograničavanje fokusa\): 163](#))
- Kad se smanji trešnja fotoaparata, moguće je automatsko fokusiranje:  
(→ [\[Quick AF\] \(Brzo AF\): 556](#))
- Možete promijeniti postavke tako da AF ne radi dok je gumb zatvarača pritisnut do pola:  
(→ [\[Half-Press Shutter\] \(Pritisak na gumb zatvarača do pola\): 555](#))
- Zvučni znak AF i zvuk mogu se promijeniti:  
(→ [\[Beep\] \(Zvučni znak\): 598](#))
- Funkciju koja omogućava rad AF tako da je prioritet subjekt koji je bliži možete dodijeliti Fn gumbu.  
Ova je funkcija korisna kad se fotoaparata pogrešno fokusira na pozadinu:  
(→ [\[AF-ON : Near Shift\] \(AF UKLJUČENO: Prebacivanje na bliže\): 524](#))
- Funkciju koja omogućava rad AF tako da je prioritet subjekt koji je dalji možete dodijeliti Fn gumbu.  
Ova je funkcija korisna kod snimanja fotografija kroz ograde ili mreže:  
(→ [\[AF-ON : Far Shift\] \(AF UKLJUČENO: Prebacivanje na dalje\): 524](#))

## [AF Custom Setting(Photo)] (Prilagođene postavke AF (Foto))



Možete odabrati značajke radnji AF koje odgovaraju za subjekt i scenu, a kod snimanja fotografija uz [AFC].

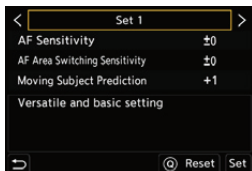
Svaka od ovih značajki može se dodatno prilagoditi.

### 1 Namjestite način fokusiranja na [AFC].

- Namjestite ručicu načina fokusiranja. (→ [Odabir načina fokusiranja: 153](#))

### 2 Namjestite [AF Custom Setting(Photo)] (Prilagođene postavke AF (Foto)).

- ⇒ ⇒ ⇒ [AF Custom Setting(Photo)] (Prilagođene postavke AF (Foto))



#### [Set 1] (Namjesti 1)

Osnovne postavke za opću svrhu.

#### [Set 2] (Namjesti 2)

Preporučuje se za situacije u kojima se subjekt kreće konstantnom brzinom u jednom smjeru.



#### [Set 3] (Namjesti 3)

Preporučuje se kad se subjekt kreće nasumično, a na sceni može biti drugih objekata.

#### [Set 4] (Namjesti 4)

Preporučuje se za situacije u kojima se brzina subjekta značajno mijenja.

## ❖ Prilagođavanje Prilagođenih postavki AF

- 1 Pritisnite ◀ ▶ za odabir vrste Prilagođene postavke AF.
- 2 Pritisnite ▲ ▼ za odabir stavke i pritisnite ◀ ▶ za prilagođavanje.
  - Na zaslonu je prikazan opis stavke kad pritisnete [DISP.] (PRIK).
  - Za vraćanje postavki na zadane, pritisnite [Q].
- 3 Pritisnite  ili .

<b>[AF Sensitivity] (Osjetljivost AF)</b>	Namješta praćenje osjetljivosti za kretanje subjekta.	
	[+]	Kad se udaljenost do subjekta drastično promijeni, fotoaparat odmah ponovno prilagođava fokus. Možete dovesti različite subjekte u fokus jedan za drugim.
<b>[AF Area Switching Sensitivity] (Prebacivanje osjetljivosti područja AF)</b>	Namješta osjetljivost za prebacivanje područja AF, kako bi ono odgovaralo kretanju subjekta. (Kad je način AF namješten na AF punog područja)	
	[+]	Kad subjekt izađe iz područja AF, fotoaparata odmah pomiče područje AF kako bi održao subjekt u fokusu.
	[-]	Fotoaparat prebacuje područje AF u postupnom ritmu. Efekti uzrokovani laganim pomicanjem subjekta ili prepreke ispred fotoaparata će se svesti na minimum.

<b>[Moving Subject Prediction] (Predviđanje kretanja subjekta)</b>	<p>Namješta način praćenja za promjene u brzini kretanja subjekta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Za veće vrijednosti postavke, fotoaparat pokušava zadržati fokus reagiranjem čak i na iznenadno kretanje subjekta. Međutim, fotoaparat postaje osjetljiviji na mala kretanja subjekta te fokusiranje može postati nestabilno.</li> </ul>	
	[0]	Ovo je pogodno za subjekte s minimalnim promjenama brzine.
	[+1]	Ovi su pogodni za subjekt koji mijenja svoju brzinu.
	[+2]	

## [Focus Limiter] (Ograničavanje fokusa)



Možete ograničiti raspon do kojeg radi AF.

Brzina fokusiranja u AF se povećava kad ograničite raspon do kojeg radi AF.

1

### Namjestite način fokusiranja na [AFS] ili [AFC].

- Namjestite ručicu načina fokusiranja. (→ [Odabir načina fokusiranja](#): 153)

2

### Namjestite [Focus Limiter] (Ograničavanje fokusa).

- [MENU/SET]** → [**📷**]/[**👤**] → [**FOCUS**] → [Focus Limiter] (Ograničavanje fokusa)

#### [ON] (UKLJUČENO)

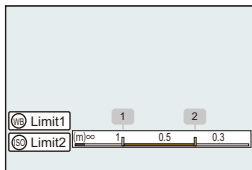
Omogućava sljedeće postavke.

#### [OFF] (ISKLJUČENO)

Onemogućava sljedeće postavke.

#### [SET] (NAMJESTI)

- Koristite istu proceduru kao i za RF (→ [Snimanje uz uporabu RF](#): 195) za provjeru fokusa, zatim pritisnite [WB] (BBB) ili [ISO] za namještanje raspona rada za AF.
  - Ovo se može namjestiti i dodiranjem [Limit1]/[Limit2] (Ograničavanje1/ Ograničavanje2).
  - [Limit1]/[Limit2] (Ograničavanje1/ Ograničavanje2) može se namjestiti za oboje.



2

Pritisnite **[MENU/SET]** ili **👤** za potvrdu postavke.

- Pritisnite [DISP.] (PRIKAZ) za povratak radnog raspona na zadane postavke.



- Ovo se može namjestiti kad se koristi objektiv s prstenom za fokusiranje ili ručicom za fokusiranje.
- Ne može se namjestiti ako se odabirnik raspona udaljenosti fokusa objektivu koristi za ograničavanje radnog raspona.
- Vrijednosti postavke se ponovno namještaju kod zamjene objektivu.
- Kad radi [Focus Limiter] (Ograničavanje fokusa), na zaslonu je prikazano [AFS]/[AFC].



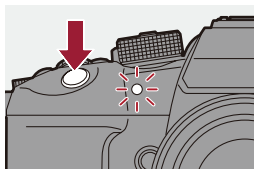
## [AF Assist Light] (Lampica za pomoć kod AF)



Kod snimanja u uvjetima slabog osvjetljenja, lampica za pomoć kod AF se uključi kad do pola pritisnete gumb zatvarača, što olakšava fokusiranje fotoaparata.

**MENU/SET** → [**📷**]/[**👤**] → [**FOCUS**] → **Odaberite [AF Assist Light] (Lampica za pomoć kod AF)**

Postavke: [ON]/[OFF] (UKLJUČENO/ ISKLJUČENO)



- Učinkoviti domet lampice za pomoć kod AF različit je, ovisno o objektivu koji se koristi.
  - Kad je postavljen izmjenjivi objektiv (H-ES12060) i na širokokutnom kraju. Oko 1,0 m (3,3 stope) do 3,5 m (11 stopa)
  - Kad je postavljen izmjenjivi objektiv (H-FS12060) i na širokokutnom kraju. Oko 1,0 m (3,3 stope) do 3,0 m (9,8 stopa)
- Uklonite štitnik objektivna.
- Lampica za pomoć kod AF može biti značajno blokirana i fokusiranje može biti teško kad se koristi objektiv s većim promjerom.

## [1-Area AF Moving Speed] (Brzina kretanja AF u jednom području)



Namješta brzinu kod kretanja u jednom području AF.

 → []/[] → [] → Odaberite [1-Area AF Moving Speed] (Brzina kretanja AF u jednom području)

Postavke: [FAST]/[NORMAL] (BRZO/ NORMALNO)

## Odabir načina AF

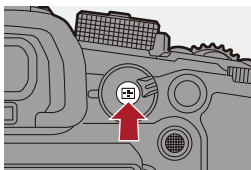
- Automatsko otkrivanje: 170
- [Tracking] (Praćenje): 173
- [Full Area AF] (AF cijelog područja): 175
- [Zone(Horizontal/Vertical)]/[Zone] (Zona (Vodoravno/ Okomito)/ Zona): 179
- [1-Area+]/[1-Area] (Jedno područje+/ Jedno područje): 182
- [Pinpoint] (Točno određena točka): 184






Odaberite način fokusiranja koji odgovara položaju i broju subjekata. U načinima AF osim Točno određene točke, možete automatski fokusirati otkrivanjem ljudi i životinja.

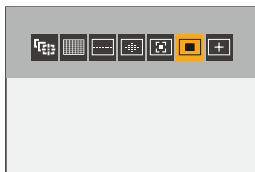
### 1 Pritisnite [ ].

- Pojavljuje se zaslon za odabir načina AF.



## 2 Odaberite način AF.

- Pritisnite ◀ ▶ za odabir stavke i zatim pritisnite  ili .
- Odabir je moguć i pritiskom na [  ].



### [Tracking] (Praćenje)

(→ [Tracking] (Praćenje): 173)

### [Full Area AF] (AF cijelog područja)

(→ [Full Area AF] (AF cijelog područja): 175)

### [Zone(Horizontal/Vertical)] (Zona (Vodoravno/ Okomito))

(→ [Zone(Horizontal/Vertical)] (Zona (Vodoravno/ Okomito)): 179)

### [Zone] (Zona)

(→ [Zone] (Zona): 180)

### [1-Area+] (Jedno područje+)

(→ [1-Area+] (Jedno područje+): 182)

### [1-Area] (Jedno područje)

(→ [1-Area] (Jedno područje): 182)

### [Pinpoint] (Točno određena točka)

(→ [Pinpoint] (Točno određena točka): 184)



- U [Time Lapse Shot] (Snimci prolaska vremena) [  ] se ne može koristiti.







- Možete namjestiti stavke načina AF koje će biti prikazane na zaslonu odabira načina AF:  
(→ [\[Show/Hide AF Mode\] \(Prikaži/ Sakrij način AF\): 554](#))

## Automatsko otkrivanje





Kad je omogućeno automatsko otkrivanje, fotoaparat otkriva ljude i životinje i automatski se fokusira.

Možete namjestiti cilj otkrivanja.

### 1 Namjestite [AF Detection Setting] (Postavku otkrivanja AF) na [ON] (UKLJUČENO).

-  ⇒  /  ⇒  ⇒ [AF Detection Setting] (Postavka otkrivanja AF) [ON] (UKLJUČENO) ⇒ [ON] (UKLJUČENO)
- Možete i pritisnuti ▲ na zaslonu za odabir načina AF kako biste prebacili automatsko otkrivanje [ON]/[OFF] (UKLJUČENO/ ISKLJUČENO).

### 2 Odaberite [Detecting Subject] (Otkrivanje subjekta).

-  ⇒  /  ⇒  ⇒ [Detecting Subject] (Otkrivanje subjekta)
- Odabrati je moguće i pritiskom na [DISP.] (PRIKAZ) na zaslonu za odabir načina AF.

---

#### [HUMAN] (OSOBA)

Otkriva ljudska lica, oči i tijela.

- Na ikoni načina AF prikazano je [  ].

---

#### [FACE/EYE] (LICE/ OKO)

Otkriva ljudska lica i oči.

- Na ikoni načina AF prikazano je [  ].

---

#### [ANIMAL+HUMAN] (ŽIVOTINJA/ OSOBA)

Otkriva ljude i životinje.

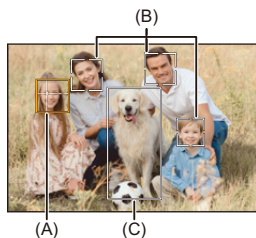
Životinje koje mogu biti otkrivene su ptice, psi (uključujući i vukove itd.) i mačke (uključujući lavove itd.).

- Na ikoni načina AF prikazano je [  ].
-

## ❖ Kad je [ ]

Kad fotoaparat otkrije lice osobe (A)/(B) ili tijelo ili tijelo životinje (C), prikazuje se područje AF.

Ako je otkriveno više subjekata, prikazuju se višestruka područja AF i među njima možete odabrati subjekt na kojeg se želite fokusirati.



### Žuto

Područje AF koje će biti dovedeno u fokus.

Fotoaparat to automatski odabire.

- Otkrivanje oka radi samo za oči unutar žutog okvira (A).

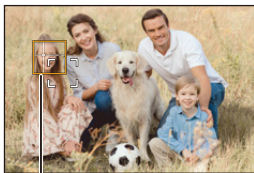
### Bijelo

Prikazano samo kad je otkriveno više subjekata.

## ❖ Kad je [ ], [ ], [ ], [ ] ili [ ]



Ako u područje AF uđu parni dijelovi osobe ili životinje, oni se automatski otkrivaju i na njih se fokusira.

- Ako su unutar područja AF otkrivene oči, radi otkrivanje oka (D).  
Nije moguće promijeniti oko na koje će se fotoaparatus fokusirati.



(D)



- [AF Detection Setting] (Postavka AF otkrivanjem) primjenjuje se na sve načine AF, osim [  ].
- Kad su otkrivene oči osobe, u fokus će biti dovedeno oko bliže fotoaparatu. Ekspozicija će se prilagoditi licu. (Kad je [Metering Mode] (Način mjerenja) namješten na [  ])
- Fotoaparatus može otkriti lica do 15 ljudi.
- Fotoaparatus može otkriti kombinirano ukupno tri ljudska i životinjska tijela.
- Automatsko otkrivanje možda neće biti moguće zbog postavki fotoaparata.



- Možete namjestiti da raspon mjerenja za automatsku ekspoziciju ne bude prioritet na licu i očima, kad radi automatsko otkrivanje:  
(→ [Face Priority In Multi Metering] (Prioritet lica u višestrukum mjerenju): 549)
- Možete napraviti križ da detekcija lica/ oka iščezne:  
(→ [Eye Detection Display] (Prikaz otkrivanja oka): 555)



## [Tracking] (Praćenje)

Kad je način fokusiranja postavljen na [AFC], područje AF prati kretanje subjekta, održavajući fokusiranje.

Počnite praćenje.

- Usmjerite područje AF preko subjekta i do pola pritisnite gumb zatvarača.  
Fotoaparat će pratiti subjekt dok je gumb zatvarača pritisnut do pola ili do kraja.
- Ako praćenje ne uspije, područje AF bljeska crveno.
- Kad je namješteno na [AFS], fokus će biti na položaju područja AF. Praćenje neće raditi.





- U [AF-ON] načinu i tijekom snimanja videozapisa, praćenje će se nastaviti, čak i kad pustite gumb zatvarača.

Za otkazivanje praćenja, pritisnite ili ili dodirnite [ AF OFF].  
Praćenje je moguće i uz [AFS].



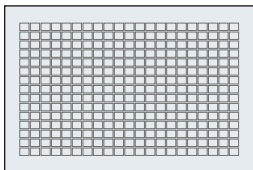
- Kad radi automatsko otkrivanje, prati se otkriveni subjekt.
- Namjestite [Metering Mode] (Način mjerenja) na [] za nastavak, kako biste prilagodili i ekspoziciju.
- Kod sljedećeg, [] radi kao []:
  - [Monochrome] (Monokromatsko) / [L.Monochrome] (L.Monokromatsko) / [L.Monochrome D] (L.Monokromatsko D) / [L.Monochrome S] (L.Monokromatsko S) ([Photo Style]) (Stil fotografije)
  - [Sepia] ([Filter Settings]) (Postavke filtra)
- [] možda neće biti dostupno zbog postavki fotoaparata.

## ❖ Pomaknite poziciju područja AF

- 1 Pritisnite [] za prikaz zaslona za odabir načina AF.
- 2 Odaberite [] i zatim pritisnite ▼.
- 3 Pritisnite ▲▼◀▶ za pomicanje pozicije područja AF
  - Pozicije je moguće pomicati dijagonalno uporabom joysticka.
  - Područje AF možete pomicati i dodirom.
  - Za povratak pozicije nazad u središte, pritisnite [DISP.] (PRIKAZ).
- 4 Pritisnite .

## [Full Area AF] (AF punog područja)

Fotoaparat odabire optimalno od 315 područja AF za fokusiranje. Kad su odabrana višestruka područja AF, sva odabrana područja AF bit će dovedena u fokus. Kad je način fokusiranja namješten na [AFC], možete osigurati da fokus ostane na subjektu snimanje dok istovremeno držite subjekta unutar područja AF punog područja.





## ❖ Odredite osobu, životinju ili oko koje će se dovesti u fokus

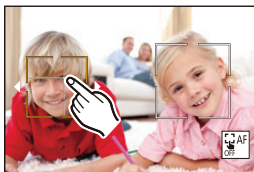
Kad je automatsko otkrivanje [ON] (UKLJUČENO), otkriveno je više subjekata.

Kad je bijelim područjem AF prikazana osoba ili životinja koju želite dovesti u fokus, možete to promijeniti u žuto područje AF.

### ● Radnje dodirom



**Dodirnite osobu, životinju ili oko označene bijelim područjem AF.**

- Područje AF će se promijeniti u žuto.
- Dodir izvan područja AF prikazuje zaslon za namještanje područja AF. Dodirnite [Set] (Namjesti) za namještanje [  ] na mjestu koje ste dotakli.
- Za otkazivanje postavke, dodirnite [  ].







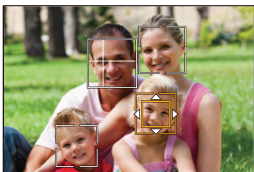
### ● Radnje joystickom

**Nagnite joystick na ▲▼◀▶.**

- Svako nagnjanje prema ▲▼◀▶ prebacuje osobu, životinju ili oko koje će biti dovedeno u fokus.
- Pritisnite i držite joystick za namještanje [  ] područja AF na središte zaslona. Ponovno pritisnite i držite joystick za povratak na automatsko otkrivanje.
- Za otkazivanje postavke, pritisnite .

### ● Radnje gumbima

- 1 Pritisnite [  ] za prikaz zaslona za odabir načina AF.
- 2 Odaberite [  ], [  ] ili [  ] i zatim pritisnite ▼.
- 3 Pritisnite ▲▼◀▶ za pomicanje pozicije područja AF.





- 4 Kad se bijelo područje AF promijeni u žuto, pritisnite .
  - Ako  je pritisnuto na poziciju van područja AF za ljude ili životinje, [  ] područje AF je namješteno.
  - Za otkazivanje postavke, pritisnite .

## ❖ Namještanje područja AF na bilo koju poziciju

Kad je [AF Detection Setting] (Postavka otkrivanja AF) namještena na [OFF] (ISKLJUČENO), [■] područje AF može se namjestiti na bilo koju poziciju.



### ● Radnje dodirnom

**Dodirnite bilo koju poziciju na zaslonu snimanja i zatim dodirnite [Set] (Namjesti).**

- [■] područje AF je namješteno.
- Dodirnite [  ] za povratak na [  ].

### ● Radnje joystickom


**Pritisnite i držite joystick.**

- [■] područje AF je namješteno u središte zaslona.
- Ponovno pritisnite  držite joystick ili pritisnite za povratak na [  ].



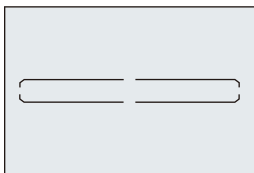
- Možete pomaknuti i promijeniti veličinu namještenog područja AF:  
(→ Radnje na zaslonu za pomicanje područja AF: 183)

 [Zone(Horizontal/Vertical)] (Zona (Vodoravna/ Okomita))/  [Zone] (Zona)

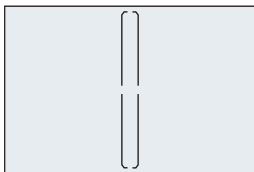
 [Zone(Horizontal/Vertical)] (Zona (Vodoravna/ Okomita))

Unutar punog područja, mogu se fokusirati okomite i vodoravne zone.

#### Vodoravni uzorak

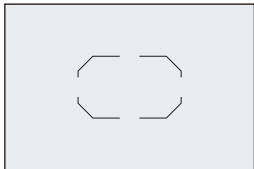





#### Okomiti uzorak



## [Zone] (Zona)




Unutar punog područja, moguće je fokusirati središnju, ovalnu zonu.

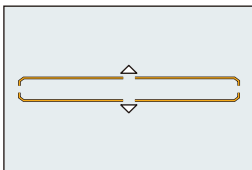


- [  ] se mijenja u [  ] u sljedećim slučajevima:
  - Tijekom snimanja videozapisa
  - U načinu [  ]



## ❖ Pomaknite i promijenite veličinu područja AF

- 1 Pritisnite [  ] za prikaz zaslona za odabir načina AF.
- 2 Odaberite [  ] ili [  ] i zatim pritisnite ▼.
- 3 Pritisnite ▲▼◀▶ za pomicanje pozicije područja AF.
  - Područje AF možete pomaknuti i dodirom.





### Kad je odabrano [ ]

- Pritisnite ▲▼ za prebacivanje na vodoravni uzorak područja AF.
- Pritisnite ◀▶ za prebacivanje na okomiti uzorak područja AF.
- Pritisnite [DISP.] (PRIKAŽI) za povratak pozicije područja AF u središte.

### Kad je odabrano [ ]

- Pozicije se mogu pomicati u dijagonalnim smjerovima uporabom joysticka.

### 4 Kad je odabrano [ ]

Okrećite ,  ili  za promjenu veličine područja AF.

- Možete i razmaknuti/ primaknuti prste u području AF kako biste promijenili njegovu veličinu.
- Prvi pritisak na [DISP.] (PRIKAZ) vraća poziciju područja AF u središte. Drugi pritisak vraća veličinu područja AF na zadanu.

### 5 Pritisnite .

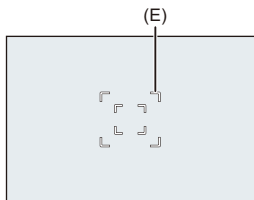
## [1-Area+]/ [1-Area] (Jedno područje+)/ (Jedno područje)

### [1-Area+] (Jedno područje +)

Može se fokusirati naglasak unutar jednog područja AF.

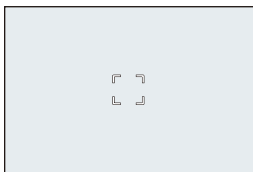
Čak i kad subjekt izađe iz jednog područja AF, on ostaje u fokusu u dodatnom području AF (E).

- Učinkovito kod snimanja subjekata koji se kreću i teško ih je pratiti pomoću [  ].






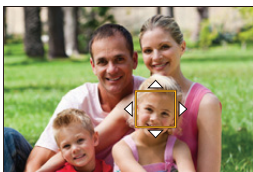
### [1-Area] (Jedno područje)

Određuje točku koja će biti dovedena u fokus.






## ❖ Pomaknite i promijenite veličinu područja AF

- 1 Pritisnite [  ] za prikaz zaslona za odabir načina AF.
- 2 Odaberite [  ] ili [  ] i zatim pritisnite ▼.
- 3 Pritisnite ▲▼◀▶ za pomicanje pozicije područja AF.



- 4 Okrećite  /  ili  za promjenu veličine područja AF.
- 5 Pritisnite .

### Radnje na zaslonu za pomicanje područja AF

Radnje gumbima	Dodirne radnje	Opis radnje
▲▼◀▶	Dodirnite	Pomiče područje AF. • Pozicija se može pomaknuti u dijagonalnom smjeru uporabom joysticka.
 /  / 	Razmaknite/ primaknite prste	Povećava/ smanjuje područje AF.
[DISP.] (PRIKAZ)	[Reset] (Ponovno namjesti)	Prvi put: Vraća poziciju područja AF u središte. Drugi put: Vraća veličinu područja AF na početne postavke.

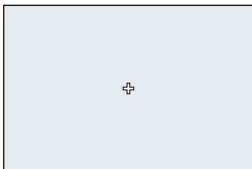


- Promijenite brzinu pomicanja jednog područja AF:  
(→ [1-Area AF Moving Speed] (Brzina pomicanja jednog područja AF): 166)

## [Pinpoint] (Točno određena točka)




Možete postići precizniji fokus na maloj točki.

Ako gumb zatvarača pritisnete do pola, povećat će se zaslon koji Vam omogućava provjeru fokusa.







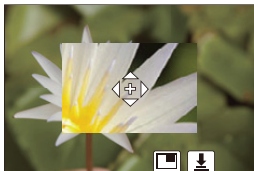
- Kad je način fokusiranja namješten na [AFC], [  ] nije dostupno.
- Automatsko otkrivanje ne radi u [  ].



- Kad se koriste sljedeće funkcije, [  ] se prebacuje u [  ]:
  - Tijekom snimanja videozapisa
  - U [  ] načinu






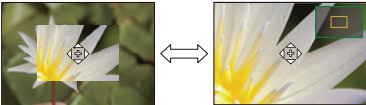
## ❖ Pomaknite poziciju područja AF


- 1 Pritisnite [  ] za prikaz zaslona za odabir načina AF.
- 2 Odaberite [  ] i zatim pritisnite ▼.
- 3 Pritisnite ▲▼◀▶ za namještanje pozicije [+] i zatim pritisnite  ili .
  - Pozicija se može pomicati dijagonalno uporabom joysticka.
  - Odabrana pozicija na zaslonu će se povećati.
  - Područje AF ne može se pomaknuti na rub zaslona.
- 4 Pritisnite ▲▼◀▶ za fino podešavanje pozicije [ + ].



- 5 Pritisnite  ili .

## Radnje na zaslonu povećanja

Radnje gumbima	Dodirne radnje	Opis radnje
	<b>Dodirnite</b>	Pomiče [+]. • Pozicija se može micati dijagonalno uporabom joysticka.
	<b>Razmaknite/ primaknite prste</b>	Povećava/ smanjuje zaslon u malim koracima.
	—	Povećava/ smanjuje zaslon.
		Prebacuje zaslon povećanja (prozor/ puni zaslon). 
<b>[DISP.] (PRIKAZ)</b>	<b>[Reset] (Ponovno namjesti)</b>	Prvi put: Vraća zaslon u Korak 3. Drugi put: Vraća poziciju područja AF u središte.

- Možete povećati oko 3× do 6×.
- Možete snimati i dodirivanjem [  ].



- Možete promijeniti način prikaza zaslona povećanja:  
(→ [\[Pinpoint AF Setting\]](#) (Postavka AF u točno određenoj točki): 554)

## Pomicanje područja AF

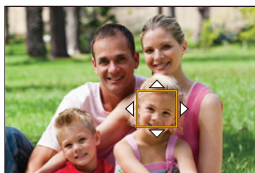
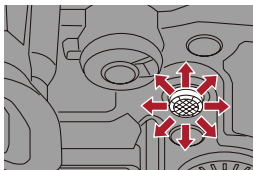
- Pomicanje područja AF dodirom: 190
- Pomicanje pozicije područja AF na ploči osjetljivoj na dodir: 192
- [Focus Switching for Vert / Hor] (Prebacivanje fokusa za okomito/vodoravno): 194




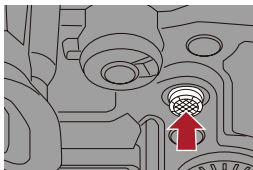
Prema početnim postavkama, možete koristiti joystick za izravno pomicanje i mijenjanje veličine područja AF tijekom snimanja.

### 1 Pomaknite poziciju područja AF.



- Na zaslonu snimanja nagnite joystick.

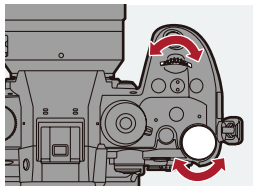


- Pritisak  omogućava prebacivanje između početnih postavki i namještenih pozicija područja AF.  
U [ + ] ova radnja prikazuje povećani zaslon.



## 2 Promijenite veličinu područja AF.

- Okrećite  ili .
- Prvi pritisak na [DISP.] (PRIKAZ) vraća poziciju područja AF u središte. Drugi pritisak vraća veličinu područja AF na početne postavke.







## 3 Potvrdite svoj odabir.

- Pritisnite do pola gumb zatvarača.
- Ovo će Vas vratiti na zaslon snimanja.





- Kad je [Metering Mode] (Način mjerenja) [  ] cilj mjerenja pomiče se zajedno s područjem AF.
- U [  ], [  ] i [  ] veličina područja AF ne može se promijeniti.



- Možete postaviti područje AF u petlju kod pomicanja:  
(→ [Looped Focus Frame] (Kadar fokusa u petlji): 556)
- Možete dodijeliti funkciju koja prikazuje područje AF/ Zaslon za pomoć kod RF Fn gumbu:  
(→ [Focus Area Set] (Namještanje područja fokusiranja): 524)

## Pomicanje područja AF dodirom

Područje AF možete pomaknuti na dodirnuti položaj na monitoru. Možete i promijeniti veličinu područja AF.

 ➔ [  ] ➔ [  ] ➔ [Touch Settings] (Dodirne postavke) ➔  
Odaberite [Touch AF] (AF dodirom)

---

### [AF]

Ovo fokusira dodirnuti subjekt.

---




### [AF+AE]

Ovo fokusira na i prilagođava svjetlinu za dodirnuti subjekt.


---

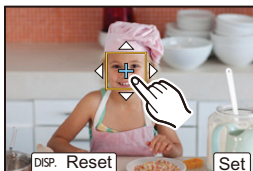
- Početna je postavka [AF].





## ❖ Fokus na dodirnutom položaju ([AF])

- 1 Dodirnite subjekt.
  - Područje AF pomiče se na dodirnuti položaj.
- 2 Razmaknite/ primaknite prste za promjenu veličine područja AF.
  - Prvi dodir [Reset] (Ponovno namjesti) vraća poziciju AF u središte.
  - Drugi dodir vraća veličinu područja AF na početne postavke
- 3 Dodirnite [Set] (Namjesti).
  - U [  ], dodirnite [Exit] (Izlaz).
  - Za [  ] postavka područja AF se otkazuje ako dodirnete [  ] na zaslonu snimanja.

## ❖ Fokusirajte na i prilagodite svjetlinu za dodirnuti položaj ([AF+AE])

- 1 Dodirnite subjekt za kojeg želite prilagoditi svjetlinu.
  - Na dodirnutom položaju, prikazano je područje AF koje radi na isti način kao i [  ].  
Ovo postavlja mjesto za prilagođavanje svjetline u središte područja AF.






- 2 Razmaknite/ primaknite prste za promjenu veličine područja AF.
  - Prvi dodir [Reset] (Ponovno namjesti) vraća poziciju AF u središte. Drugi dodir vraća veličinu područja AF na početne postavke.
- 3 Dodirnite [Set] (Namjesti).
  - Postavka [AF+AE] se otkazuje ako dodirnete [  ] (kad je namješteno [  ] ili [  ] t: [  ]) na zaslonu snimanja.

## Pomicanje pozicije AF pomoću ploče osjetljive na dodir

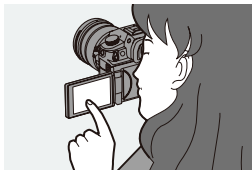
Tijekom prikaza tražila, možete dodirnuti monitor za promjenu pozicije i veličine područja AF.

### 1 Namjestite [Touch Pad AF] (AF na ploči osjetljivoj na dodir).




-  ⇒  ⇒  ⇒ [Touch Settings] (Postavke dodira) ⇒ [Touch Pad AF] (AF na ploči osjetljivoj na dodir) ⇒ [EXACT] (TOČNO)/ [OFFSET1] (POMAK1) do [OFFSET7] (POMAK7)

### 2 Pomaknite poziciju područja AF.

- Tijekom prikaza tražila, dodirnite monitor.



### 3 Promijenite veličinu područja AF.

- Okrećite ,  ili .
- Prvi dodir [Reset] (Ponovno namjesti) vraća poziciju AF u središte. Drugi dodir vraća veličinu područja AF na početne postavke.

### 4 Potvrdite svoj odabir.

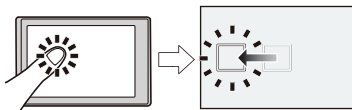
- Pritisnite do pola gumb zatvarača.

## ❖ Stavke za namještanje ([Touch Pad AF]) (AF na ploči osjetljivoj na dodir)

---

### [EXACT] (TOČNO)

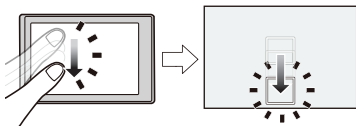
Pomiče područje AF tražila dodiranjem željenog položaja na ploči osjetljivoj na dodir.



[OFFSET1] (POMAK1) (cijelo područje)/ [OFFSET2] (POMAK2) (desna polovina)/ [OFFSET3] (POMAK3) (gore desno)/ [OFFSET4] (dolje desno)/ [OFFSET5] (POMAK5) (lijeva polovina)/ [OFFSET6] (POMAK6) (gore lijevo)/ [OFFSET7] (POMAK7) (dolje lijevo)

Pomiče područje AF tražila prema udaljenosti na koju povučete svoj prst na ploči osjetljivoj na dodir.

Odabire raspon koji će biti otkriven radnjom povlačenja.



### [OFF] (ISKLJUČENO)



---

## [Focus Switching for Vert / Hor] (Prebacivanje fokusa za okomito/ vodoravno)

Pamti odvojene pozicije za područja AF kad je fotoaparat okrenut okomito i kad je on okrenut vodoravno.

Dostupne su dvije okomite orijentacije, lijeva i desna.



**MENU** ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ Odaberite [Focus Switching for Vert / Hor] (Prebacivanje fokusa za okomito/ vodoravno)

### [ON] (UKLJUČENO)

Pamti odvojene pozicije za okomitu i vodoravnu orijentaciju.

### [OFF] (ISKLJUČENO)

Namješta istu poziciju za okomitu i vodoravnu orijentaciju.



- Kod RF, ovo pamti poziciju pomoći kod RF.

## Snimanje uz uporabu RF

- [Focus Peaking] (Označavanje fokusa bojom): 202



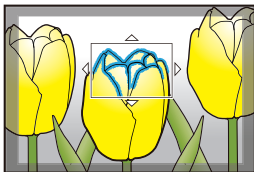
RF (Ručni fokus) odnosi se na ručno fokusiranje. Koristite ovu funkciju kad želite fiksirati fokus ili kad je udaljenost između objektiva određena i ne želite aktivirati AF.

### 1 Namjestite način fokusiranja na [MF] (RF)


- Namjestite ručicu načina fokusiranja. (→ [Odabir načina fokusiranja: 153](#))

### 2 Odaberite točku fokusiranja.

- Nagnite joystick za odabir točke fokusiranja.
- Za vraćanje točke koja će biti dovedena u fokus u središte, pritisnite [DISP.] (PRIKAZ).



### 3 Potvrdite svoj odabir.

- Pritisnite .
- Ovo prebacuje na zaslon za pomoć kod RF i prikazuje povećani prikaz.

### 4 Prilagodite fokus.

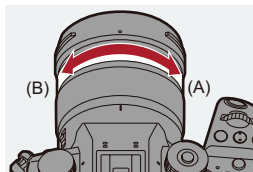
- Radnje koje se koriste za ručno fokusiranje različite su, ovisno o objektivu.

---

#### Kad koristite izmjenjivi objektiv s prstenom za fokusiranje

Okrećite na (A) stranu: Fokusira na bližeg subjekta

Okrećite na (B) stranu: Fokusira na udaljenijeg subjekta



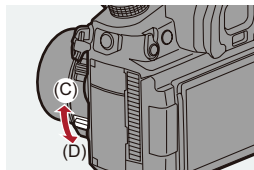


### Kad koristite izmjenjivi objektiv s ručicom za fokusiranje

Pomaknite na (C) stranu: Fokusira na bližeg subjekta

Pomaknite na (D) stranu: Fokusira na udaljenijeg subjekta

- Brzina fokusiranja razlikuje se, ovisno o tome koliko daleko pomaknete ručicu za fokusiranje.

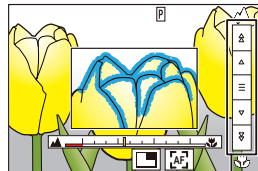


### Kad koristite izmjenjivi objektiv bez prstena za fokusiranje

Pritisnite ►: Fokusira na bližeg subjekta

Pritisnite ◀: Fokusira na udaljenijeg subjekta

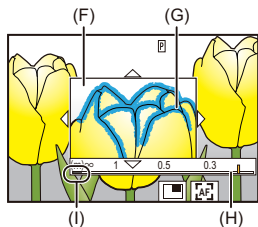
- Ako pritisnete i držite ◀/►, brzina fokusiranja će se povećati.
- Fokus je moguće prilagoditi i povlačenjem klizača (E).
- Položaj povećanog prikaza može se pomaknuti pritiskom na ▼.



(E)


---

- Ovo će prikazati dio u fokusu naglašen bojom. (Naglašavanje fokusa bojom)
- Prikazuje se pomoćna linija za udaljenost snimanja. (Vodič za RF)



- (F) Pomoć kod RF (povećani zaslon)  
(G) Obilježavanje fokusa bojom  
(H) Vodič za RF  
(I) Indikator za  $\infty$  (beskonačno)





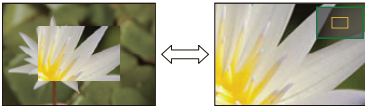

## 5 Zatvorite zaslon za pomoć kod RF.

- Pritisnite do pola gumb zatvarača.
- Ovu je radnju moguće provesti i pritiskom na .

## 6 Počnite snimati.

- Pritisnite do kraja gumb zatvarača.


## ❖ Radnje na zaslonu za pomoć kod RF

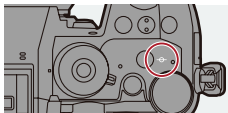
Radnje gumbima	Radnje dodirrom	Opis radnje
▲▼◀▶*	Povucite	Pomiče poziciju povećanog prikaza. • Pozicija se može pomicati dijagonalno uporabom joysticka.
	Razmaknite/ primaknite prste	Povećava/ smanjuje zaslon u malim koracima.
	—	Povećava/ smanjuje zaslon.
		Prebacuje prozor povećanja (prozor/ cijeli zaslon). 
[DISP.] (PRIKAZ)*	[Reset] (Ponovno namjesti)*	Prvi puta: Vraća poziciju pomoći kod RF u središte. Drugi put: Vraća povećanje pomoći kod RF na početne postavke.
[AF ON] (AF UKLJUČEN)		Radi AF.

\* Kad se koristi izmjenjivi objektiv bez prstena za fokusiranje, radnja je moguća pritiskom na ▼. za prikazivanje zaslona za namještanje povećane pozicije

- Možete povećati za oko 3× do 6×.



- Na zaslonu snimanja možete okretati prsten za fokusiranje za prikaz zaslona za pomoć kod RF. Ako se prsten za fokusiranje okreće za povećanje prikaza, ubrzo nakon prekida radnje, fotoaparat će izaći iz zaslona pomoći.
- Zaslون pomoći kod RF možete prikazati i pritiskom na [  ].
- Pomoć kod RF i Vodič RF možda se neće prikazati, ovisno o korištenom objektivu. Možete, međutim, prikazati pomoć kod RF izravnim upravljanjem fotoaparatom, koristeći zaslon osjetljiv na dodir ili gumb.
- Pritisak na [AF ON] (AF UKLJUČEN) tijekom RF aktivirat će AF.



- Referentna oznaka udaljenosti prikazuje poziciju površine slike. To postaje referenca kod mjerenja daljine snimanja.
- Prikaz udaljenosti u Vodiču RF razlikuje se, ovisno o objektivu i položaju zuma.
- Ako objektiv ne podržava prikaz udaljenosti, prikazane su samo oznake udaljenosti Vodiča RF.
- Tijekom snimanja videozapisa, kad se koriste sljedeće funkcije, Zaslون za pomoć kod RF ne može se prikazati:
  - [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja) s velikom brzinom kadrova videozapisa koja prelazi brzinu snimanja kadrova od 60.00 p
  - [Variable Frame Rate] (Promjenjiva brzina kadrova)



- Možete promijeniti osjetljivost Označavanja fokusa bojom i način prikaza:  
(→ [\[Focus Peaking\] \(Označavanje fokusa bojom\): 202](#))
- Možete memorirati pozicije pomoći kod RF odvojeno za okomitu i vodoravnu orijentaciju:  
(→ [\[Focus Switching for Vert / Hor\] \(Prebacivanje fokusa za okomito/ vodoravno\): 194](#))
- Možete promijeniti način prikaza povećanog zaslona:  
(→ [\[MF Assist\] \(Pomoć kod RF\): 553](#))
- Možete promijeniti jedinice prikaza Vodiča RF:  
(→ [\[MF Guide\] \(Vodič RF\): 553](#))
- Možete onemogućiti rad prstena za fokusiranje:  
(→ [\[Focus Ring Lock\] \(Zaključavanje prstena za fokusiranje\): 554](#))
- Kretanje pozicije pomoći kod RF možete namjestiti u petlju:  
(→ [\[Looped Focus Frame\] \(Kadar fokusa u petlji\): 556](#))
- Fotoaparat pamti točku fokusa kad ga isključite:  
(→ [\[Lens Focus Resume\] \(Nastavak fokusa objektivu\): 581](#))
- Količina kretanja fokusa može se namjestiti:  
(→ [\[Focus Ring Control\] \(Kontrola prstena za fokusiranje\): 583](#))
- Možete dodijeliti funkciju koja prikazuje područje AF/ kretanje pomoći pri RF Fn gumbima:  
(→ [\[Focus Area Set\] \(Namještanje područja fokusiranja\): 524](#))

## [Focus Peaking] (Označavanje fokusa bojom)

Tijekom rada RF, dijelovi u fokusu (dijelovi zaslona s jasnim rubovima) naglašeni su bojom.

**MENU/SET** ⇒ **[CAMERA]/[PERSON]** ⇒ **[FOCUS]** ⇒ **Odaberite [Focus Peaking] (Označavanje fokusa bojom)**

<b>[ON]</b> (UKLJUČENO)	Provodi se prikaz Označavanja fokusa bojom.	
<b>[OFF]</b> (ISKLJUČENO)	—	
<b>[SET]</b> (Nastavit)	<b>[Focus Peaking Sensitivity]</b> (Osjetljivost označavanja fokusa bojom)	Ako je prilagođeno u negativnom smjeru, dijelovi koji trebaju biti naglašeni su smanjeni, što omogućava postizanje preciznijeg fokusa.
	<b>[Display Color]</b> (Boja prikaza)	Možete namjestiti boju prikaza dijelova u fokusu.
	<b>[Display During AFS]</b> (Prikaz tijekom AFS)	Kad je namješteno na [ON] (UKLJUČENO), prikaz Označavanja fokusa bojom moguće je i kad je gumb zatvarača pritisnut do pola u [AFS] načinu fokusiranja.
	<b>[Display During MF]</b> (Prikaz tijekom RF)	<b>[While In Live View] (Dok je u pregledu uživo):</b> Označavanje fokusa bojom prikazano je na zaslonu snimanja. <b>[While Live View Is Enlarged] (Kad je pregled uživo povećan):</b> Označavanje fokusa bojom je prikazano na zaslonu za pomoć kod RF i povećanom prikazu videozapisa na zaslonu za gledanje uživo. <b>[When Shutter Is Pressed] (Kad je pritisnut zatvarač):</b> Kad je namješteno na [OFF] (ISKLJUČENO), Označavanje fokusa bojom je sakriveno kad je pritisnut zatvarač.



- Možete prikazati Dodirni izbornik (→ [Touch Settings] (Dodirne postavke): 558): i zatim dodirnuti [PEAK] u [◀] za prebacivanje [ON]/[OFF] (UKLJUČENO/ ISKLJUČENO).
- Kad se koristi [Live View Boost] (Pojačavanje pogleda uživo), [Focus Peaking] (Označavanje fokusa bojom) nije dostupno.

## Snimanje uz zumiranje

---

---

- Proširena Tele konverzija: 206
- [Power Zoom Lens] (Power Zoom objektiv): 208



Koristite optičko zumiranje objektivu za zumiranje u telefoto ili široki kut. Kod snimanja fotografija, koristite [Ex. Tele Conv.] (Proširena Tele konverzija) za povećanje teleskopskog efekta bez pogoršanja slike. Kod snimanja videozapisa, koristite [Image Area of Video] (Područje slike videozapisa) za postizanje istog teleskopskog efekta kao kod [Ex. Tele Conv.] (Proširene Tele Konverzije).

- Za pojedinosti o [Image Area of Video] (Području slike videozapisa): (→) [\[Image Area of Video\] \(Područje slike videozapisa\) : 150](#)

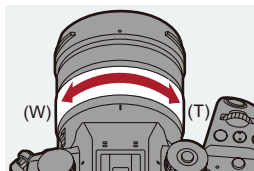
---

### Izmjenjivi objektiv s prstenom za zumiranje

Okrećite prsten za zumiranje.

**(T):** Telefoto

**(W):** Široki kut



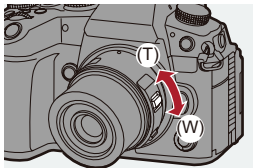


### Izmjenjivi objektiv koji podržava power zoom (elektroničko zumiranje)

Pomaknite ručicu za zumiranje.

(Brzina zumiranja različita je, ovisno o tome koliko daleko pomaknete ručicu.)

- Ako dodijelite [Zoom Control] (Kontrolu zumiranja) Fn gumbu, optičkim zumiranjem možete upravljati polako pritiskom na ◀▶ ili brzo, pritiskom na ▲▼.  
(→ [Fn gumbi: 517](#))

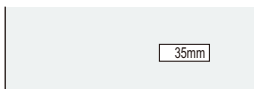


### Izmjenjivi objektiv koji ne podržava zumiranje

Optičko zumiranje nije dostupno.

---

- Fokalna duljina je prikazana na zaslonu snimanja.



- Prikaz fokalne duljine se može sakriti:  
(→ [\[Focal Length\] \(Fokalna duljina\): 571](#))

## Proširena Tele Konverzija



iA P A S M

[Ex. Tele Conv.] (Proširena Tele Konverzija) omogućava Vam snimanje fotografija koje su dodatno povećane iznad onoga što je moguće optičkim zumiranjem, bez smanjenja kvalitete slike.

- Omjer maksimalnog povećanja [Ex. Tele Conv.] (Proširene Tele Konverzije) ovisi o [Picture Size] (Veličini fotografije) namještenoj u [Photo] (Foto) izbornika ([Image Quality]) (Kvaliteta slike).
  - Namjestite na **[EX M]**: 1.4×
  - Namjestite na **[EX S]**: 2.0×

1

**Namjestite [Picture Size] (Veličinu fotografije) na [M] ili [S].**

- → [ ] → [ ] → [Picture Size] (Veličina fotografije) → [M]/[S]

2

**Namjestite [Ex. Tele Conv.] (Proširenu Tele Konverziju).**

- → [ ] → [ ] → [Ex. Tele Conv.] (Proširena Tele Konverzija)

---

**[TELE CONV.] (TELE KONVERZIJA)**

Fiksira povećanje zumiranja na maksimumu.

---

**[OFF] (ISKLJUČENO)**

---



- Kad je prikazan zaslon za namještanje [Ex. Tele Conv.] (Proširene Tele Konverzije) uporabom Fn gumba, pritisak na [DISP.] (PRIKAZ) omogućava Vam da promijenite postavku [Picture Size] (Veličine fotografije).



- Kad se koriste sljedeće funkcije, [Ex. Tele Conv.] (Proširena Tele Konverzija) nije dostupna:
  - [RAW] ([Picture Quality]) (Kvaliteta fotografije)
  - Način visoke razlučivosti

## [Power Zoom Lens] (Power Zoom objektiv)

Ovo namješta zumiranje kad se koristi objektiv koji podržava power zoom (pokretano zumiranje).

- Ovo je dostupno kad se koristi podržani izmjenjivi objektiv.

 ⇒  ⇒  ⇒ **Odaberite [Power Zoom Lens] (Objektiv s Power Zoomom)**

<b>[Step Zoom] (Postupno zumiranje)</b>	Kad upravljate zumiranjem, a ova je postavka na [ON] (UKLJUČENO), zumiranje će stati na unaprijed namještenoj fokalnoj duljini. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ovo nije moguće tijekom snimanja videozapisa.</li> </ul>	
<b>[Zoom Speed] (Brzina zumiranja)</b>	Možete namjestiti brzinu zumiranja za zumiranje. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ako namjestite [Step Zoom] (Postupno zumiranje) na [ON] (UKLJUČENO), brzina zumiranja se neće promijeniti.</li> </ul>	
	<b>[Photo] (Foto)</b>	<b>[H]</b> (Velika brzina)/ <b>[M]</b> (Srednja brzina)/ <b>[L]</b> (Mala brzina)
<b>[Video] (Videozapis)</b>	<b>[H]</b> (Velika brzina)/ <b>[M]</b> (Srednja brzina)/ <b>[L]</b> (Mala brzina)	
<b>[Zoom Ring] (Prsten za zumiranje)</b>	Ovo se može odabrati kad je na fotoaparatu postavljen objektiv kompatibilan s power zoomom, a ima ručicu za zumiranje i prsten za zumiranje. Radnje pomoću prstena za zumiranje su onemogućene kad je namješteno na [OFF] (ISKLJUČENO) kako bi se spriječile nehotične radnje	

# Pogon / Zatvarač / Stabilizator slike

Ovo poglavlje opisuje funkcije snimanja u načinu pogona i značajku stabilizatora slike.

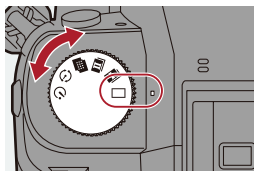
- Odabir načina pogona: 210
- Snimanje niza fotografija: 212
- Način rada visoke razlučivosti: 220
- Snimanje snimki prolaska vremena: 225
- Snimanje s animacijom fotografije: 232
- Snimke prolaska vremena/Animacija videozapisa: 236
- Snimanje korištenjem Tajmera: 238
- Snimanje proširivanjem: 242
- [Silent Mode] (Tih način rada): 250
- [Shutter Type] (Tip zatvarača): 252
- Stabilizator slike: 259

## Odabir načina pogona



Način pogona možete prebaciti na Single (Pojedinačno), Burst (Snimanje u nizu) itd. kako bi odgovarao uvjetima snimanja.

### Okretanje kotačića načina pogona.



#### [ ] (Pojedinačno)

Slika jednu sliku svaki put kada je gumb zatvarača pritisnut.

#### [ ] [ ] (Snimanje u nizu) (→ [Snimanje fotografija u nizu: 212](#))

Neprekidno snima fotografije dok se pritišće i drži gumb okidača.

#### [ ] (Način rada visoke razlučivosti) (→ [Način rada visoke razlučivosti: 220](#))

Spaja fotografije visoke razlučivosti s više snimljenih slika.



#### [ ] (Snimke prolaska vremena/Animacija fotografija) (→ [Snimanje s prolaskom vremena: 225](#), [Snimanje s animacijom fotografija: 232](#))

Snima fotografije s Prolaskom vremena ili sa Animacijom fotografija.

#### [ ] (Tajmer) (→ [Snima koristeći Tajmer: 238](#))

Snima fotografije kad prođe zadano vrijeme nakon pritiska na gumb okidača.

- Detaljni zasloni postavki za svaki način pogona mogu se pozvati pomoću Fn (funkcijskog) gumba:

[] → [] → [Fn Button Set] (Namještanje funkcijskog gumba) [Setting in REC mode] (Postavka u načinu rada SNIMANJA) [Drive Mode Setting] (Postavke načina pogona)

# Slikanje fotografija u nizu



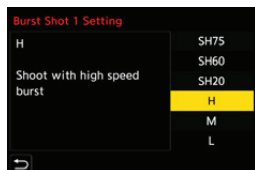
Slika kontinuirano dok pritišćete i držite gumb zatvarača. Možete odabrati opcije snimanja u nizu prema uvjetima snimanja, uključujući [H], [M] i [L] koji omogućuju snimanje fotografija u nizu s visokom kvalitetom slike i SH snimanje fotografija u nizu koje slika fotografije pri izuzetno velikim brzinama koristeći elektronički zatvarač.

## 1 Postavite način pogona na [ **I** ] (Slikanje u nizu 1) ili [ **II** ] (Slikanje u nizu 2).

- Postavite način pogona kotačića. (→ [Odabir načina pogona: 210](#))
- Konfigurirajte postavke snimanja u nizu za svaki od [ **I** ] i [ **II** ].

## 2 Odaberite brzinu snimanja u nizu.

- **MENU/SET** → [ **Q** ] → [ **Q** ] → [Burst Shot Setting] (Postavljanje slikanja fotografija u nizu) [Burst Shot 1 Setting] (Postavljanje slikanja fotografija u nizu 1)/[Burst Shot 2 Setting] (Postavljanje slikanja fotografija u nizu 2)
- Prema zadanim postavkama, [H] je postavljeno za [ **I** ] i [SH75] je postavljeno za [ **II** ].





---

**[SH75]**

Slika fotografije u nizu pri izuzetno velikim brzinama s elektroničkim zatvaračem, 75 kadrova/sekunda.

---

**[SH60]**

Slika fotografije u nizu pri izuzetno velikim brzinama s elektroničkim zatvaračem, 60 kadrova/sekunda.

---

**[SH20]**

Slika fotografije u nizu pri izuzetno velikim brzinama s elektroničkim zatvaračem, 20 kadrova/sekunda.

---

**[H]**

Za slikanje u nizu velikom brzinom.

---

**[M]**

Za slikanje u nizu srednjom brzinom.

---

**[L]**

Za slikanje u nizu malom brzinom.

---

### **3** **Zatvorite izbornik.**

- Pritisnite gumb zatvarača do pola.

### **4** **Započnite snimanje.**

- Slika fotografije u nizu dok je gumb zatvarača potpuno pritisnut.

## ❖ Brzina snimanja u nizu

	Mehanički zatvarač, elektronička prednja zavjesa	Elektronički zatvarač	Pregled uživo prilikom snimanja slika u nizu
[SH75]	—	75 kadrova/sekunda	Ništa
[SH60]	—	60 kadrova/sekunda	Ništa
[SH20]	—	20 kadrova/sekunda	Ništa
<b>[H] (Velika brzina)</b>	14 kadrova/sekunda [AFS] (Jednokratni automatski fokus)/ [MF] (Ručni fokus) 8 kadrova/sekunda ([AFC]) (Kontinuirani automatski fokus)	14 kadrova/sekunda [AFS] (Jednokratni automatski fokus)/ [MF] (Ručni fokus) 7 kadrova/sekunda ([AFC]) (Kontinuirani automatski fokus)	Nema ([AFS] (Jednokratni automatski fokus)/[MF] (Ručni fokus)) Dostupno ([AFC] (Kontinuirani automatski fokus))
<b>[M] (Srednja brzina)</b>	6 kadrova/sekunda ([AFS] (Jednokratni automatski fokus). / [MF] (Ručni fokus)) 5 kadrova/sekunda ([AFC]) (Kontinuirani automatski fokus)		Dostupno
<b>[L] (Mala brzina)</b>	2 kadra/sekunda		Dostupno

- Brzina snimanja u nizu može biti niža, ovisno o postavkama snimanja kao što su [Picture Size] (Veličina slike) i način fokusiranja.

❖ **Maksimalni broj kadrova koji se mogu snimiti**

	<b>[Picture Quality] (Kvaliteta slike)</b>		
	<b>[FINE]/[STD.]</b>	<b>[RAWiFINE]/ [RAWiSTD.]</b>	<b>[RAW]</b>
<b>[SH75]</b>	200 kadrova*1		
<b>[SH60]</b>			
<b>[SH20]</b>			
<b>[H] (Velika brzina)</b>	95 kadrova ili više*2, 3/ 90 kadrova ili više*2, 4	40 kadrova ili više*2	65 kadrova ili više*2, 3/ 50 kadrova ili više*2, 4
<b>[M] (Srednja brzina)</b>			
<b>[L] (Mala brzina)</b>			

- Kad se snimanje provodi pod testnim uvjetima koje je odredio Panasonic. Uvjeti snimanja mogu smanjiti maksimalni broj kadrova koje je moguće slikati.
- \*1 Snimanje prestaje kada se dosegne maksimalni broj kadrova koje je moguće snimiti.
- \*2 Brzina snimanja u nizu postat će manja tijekom snimanja, ali se fotografije mogu nastaviti slikati dok kartica ne bude puna.
- \*3 Korištenje CFexpress tipa B kartice
- \*4 Korištenje SDXC memorijske kartice kompatibilne s UHS-II UHS klase brzine 3

## ❖ Broj slika koje se mogu snimiti kontinuirano

Kada gumb zatvarača pritisnete dopola, na zaslonu snimanja pojavit će se broj slika koje mogu biti slikane kontinuirano.

Primjer) Ako ima 20 kadrova: [r20]



- Kada započne snimanje, broj snimaka koji se mogu kontinuirano snimati smanjit će se.
  - Tijekom [H]/[M]/[L] snimanja u nizu: Kada se pojavi [r0], brzina snimanja u nizu se smanjuje.
  - Tijekom SH snimanja u nizu: Kada se pojavi [r0], prestaje snimanje u nizu.
- Kada se na zaslonu snimanja prikaže [r99+], možete slikati 100 ili više fotografija u nizu.

## ❖ Fokusiranje prilikom slikanja fotografija u nizu

Način fokusiranja	[Focus/ Shutter Priority] (Fokus/ Prioritet zatvarača) (→ [Focus/ Shutter Priority] (Fokus/ Prioritet zatvarača): 552)	[SH75]/ [SH60]/ [SH20]	[H]	[M]/[L]
[AFS] (Jednokratni automatski fokus)	[FOCUS] (FOKUS)	Fiksirano na fokus prvog kadra		
	[BALANCE] (BALANS)			
	[RELEASE] (OTPUŠTANJE)			
[AFC] (Kontinuirani automatski fokus)	[FOCUS] (FOKUS)	—	Procijenjeni fokus	Normalni fokus
	[BALANCE] (BALANS)		Procijenjeni fokus	
	[RELEASE] (OTPUŠTANJE)			
[MF] (Ručni fokus)	—	Fokus podešen ručnim fokusom		

- Kad se objekt zatamni pomoću [AFC], fokus se fiksira na prvom kadru.
- S procijenjenim fokusom, brzina snimanja u nizu dobiva prioritet i fokus se procjenjuje u najvećoj mogućoj mjeri.
- S normalnim fokusom, brzina snimanja u nizu može postati manja.

❖ **Ekspozicija prilikom slikanja fotografija u nizu**

Način fokusiranja	[SH75]/ [SH60]/ [SH20]	[H]	[M]/[L]
<b>[AFS] (Jednokratni automatski fokus)</b>	Fiksirano na ekspoziciju prvog kadra		Ekspozicija se prilagođava za svaki kadar
<b>[AFC] (Kontinuirani automatski fokus)</b>	—	Ekspozicija se prilagođava za svaki kadar	
<b>[MF] (Ručni fokus)</b>	Fiksirano na ekspoziciju prvog kadra		



- Spremanje fotografija u nizu može potrajati neko vrijeme. Ako nastavite slikati fotografije u nizu dok je pohrana u tijeku, broj kadrova slika u nizu koje je moguće slikati može biti smanjen. Prilikom slikanja fotografija u nizu preporučujemo korištenje memorijske kartice velike brzine.
- **Za informacije o zaslonu visoke temperature:** (→ [Za informacije o zaslonu visoke temperature: 130](#))

#### **Napomene o SH snimanju u nizu**

- [AFC] (Kontinuirani automatski fokus) način fokusa prebacuje se na [AFS] (Jednokratni automatski fokus).
- [Shutter Type] (Vrsta zatvarača) fiksirana je na [ELEC.] (ELEKTRONIČKI).
- Postoje ograničenja brzine zatvarača koja možete postaviti tijekom SH snimanja u nizu.
  - [SH75]: Na minimum od 1/80
  - [SH60]: Na minimum od 1/60
  - [SH20]: Na minimum od 1/20
- Otvor blende bit će fiksiran tijekom snimanja u nizu.
- [Auto Review] (Automatski pregled) nije dostupan.
- Snimljene slike bit će spremljene kao grupa fotografija u nizu. (→ [Grupa slika: 492](#))

## Način rada visoke razlučivosti



Na taj način se slike visoke razlučivosti spajaju s više snimljenih slika. Ova je funkcija pogodna za snimanje objekata koji se ne kreću. Kada je uključeno [Handheld High-Res] (Ručna visoka razlučivost), možete snimati fotografije s višom razlučivošću bez korištenja tronošca. Slika nakon spajanja može se spremiti u RAW ili JPEG formatu.






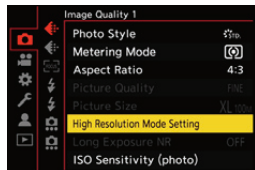
- Kada snimate s [Handheld High-Res] (Ručna visoka razlučivost) postavljenom na [OFF] (ISKLJUČENO), koristite tronožac kako biste minimizirali podrhtavanje fotoaparata.

### 1 Postavite način pogona na [ ] (Visoka razlučivost).

- Postavite kotačić načina pogona. (→ [Odabir načina pogona: 210](#))

### 2 Postavite postavke snimanja.

-  →  →  → [High Resolution Mode Setting] (Postavljanje načina rada u visokoj razlučivosti)





---

### **[Handheld High-Res] (Ručna visoka razlučivost)**

Možete snimati bez korištenja tronošca. Omogućite značajku stabilizatora slike.

- Kada je [OFF] (ISKJUČENO), značajka stabilizatora slike nije dostupna.
- 

### **[Picture Quality] (Kvaliteta fotografije)**

Postavite stopu kompresije s kojom će se slike spremati.

---

### **[COMBINED] (KOMBINIRANO)/[FINE] (FINO)/[RAW+FINE] (RAW+FINO)/[RAW] (RAW)**

- Kada je postavljeno na [COMBINED] (KOMBINIRANO), snimanje je s istim postavkama kao [Picture Quality] (Kvaliteta fotografije) u izborniku [Photo] (Foto) ([Image Quality] (Kvaliteta slike)). (Međutim, [STD.] se mijenja u [FINE].)
- 

### **[Picture Size] (Veličina fotografije)**

Nastaveni veličnosti snímku po sloučení.

Postavlja veličinu slike nakon spajanja.

#### **Kada je [Aspect Ratio] (Omjer slike) [4:3].**

[XL] (100 M): 11552×8672

[LL] (50.5 M): 8192×6144

#### **Kada je [Aspect Ratio] (Omjer slike) [3:2].**

[XL] (89 M): 11552×7696

[LL] (44.5 M): 8192×5464

#### **Kada je [Aspect Ratio] (Omjer slike) [16:9].**

[XL] (75 M): 11552×6496

[LL] (37.5 M): 8192×4608

#### **Kada je [Aspect Ratio] (Omjer slike) [1:1].**

[XL] (75 M): 8672×8672

[LL] (37.5 M): 6144×6144

- RAW slike uvijek se snimaju u [4:3] (11552×8672) omjeru slike.
-

---

**[Simul Record Normal Shot] (Istovremeno snimanje normalnog snimka)**

Istovremeno snima slike koje nisu spojene kada se postavi na [ON] (UKLJUČENO). Prva slika bit će pohranjena s [Picture Size] (Veličina slike) postavljenom na [L].

---

**[Shutter Delay] (Odgoda zatvarača)**

Postavlja vrijeme odgode od trenutka kada pritisnete zatvarač do trenutka otpuštanja zatvarača.

**[30 SEC]/[15 SEC]/[8 SEC]/[4 SEC]/[2 SEC]/[1 SEC]/[1/2 SEC]/[1/4 SEC]/[1/8 SEC]/[Off] (Isključeno)**

---

**[Motion Blur Processing] (Obrada zamućenja pokreta)**


Postavlja metodu korekcije koja se koristi kada se objekt kreće.

**[MODE1] (NAČIN1):** Ovo daje prednost načinu visoke razlučivosti, pa se zamućenje objekta na slici prikazuje kao utisak na slici.

**[MODE2] (NAČIN2):** Ovo smanjuje utisak zamućenja objekta, ali ne postiže isti efekt u načinu visoke razlučivosti u ispravljenom rasponu.

- Kada je [Handheld High-Res] (Ručna visoka razlučivost) postavljena na [ON] (UKLJUČENO), [Motion Blur Processing] (Obrada zamućenja pokreta) fiksirana je na [MODE2] (NAČIN2).
-

### 3 Odlučite se za kompoziciju, a zatim pričvrstite fotoaparata na mjesto.

- Ako se otkrije zamućenje, ikona načina rada visoke razlučivosti (A) treperi.
- Kada je [Handheld High-Res] (Ručna visoka razlučivost) postavljena na [ON] (UKLJUČENO), ikona se mijenja na .



### 4 Započnite snimanje.

- Pritisnite gumb okidača do kraja.
- Kada je na zadanim postavkama aktivirano je [Shutter Delay] (Odgoda zatvarača), tako da će biti vremena od trenutka kada pritisnete okidač do otpuštanja okidača.
- Zaslom potamni tijekom snimanja.
- Indikator statusa snimanja (crveno) (B) treperi.
- Ne pomičite kameru dok treperi.
- Možete nastaviti snimati kada se postupak spajanja dovrši.





- U načinu visoke razlučivosti snimanje će se izvršiti pomoću sljedećih postavki:
  - [Shutter Type] (Vrsta zatvarača): Fiksirano na [ELEC.] (ELEKTRONIČKI)
  - Minimalna vrijednost otvora blende: F11
  - Brzina zatvarača: od 1 sekunde do 1/32000 sekunde
  - ISO osjetljivost: gornja granica do [1600]
  - Način fokusiranja: [AFS] (Jednokratni automatski fokus)/ [MF] (Ručni fokus)
- Tijekom ručnog snimanja čvrsto držite fotoaparat kako se fotoaparat ne bi tresao. Snimanje može propasti s jakim potresom.
- Uz ručno snimanje, kombiniranje slika može potrajati dugo.
- Kada snimate na vrlo svijetlom mjestu ili u svjetlu poput fluorescentne ili LED rasvjete, boja ili svjetlina slike mogu se promijeniti ili se na zaslonu mogu pojaviti vodoravne pruge.  
Smanjenje brzine zatvarača može smanjiti učinak vodoravnih traka.
- Uređaji koji nisu ovaj fotoaparat možda neće reproducirati slike snimljene u načinu visoke razlučivosti.



- Možete prikazati referentnu točku i provjeriti status podrhtavanja fotoaparata:  
(→ [I.S. Status Scope] (I.S. Status opsega): 572)

# Snimanje snimki prolaska vremena



Fotografije se snimaju automatski po postavljenom intervalu snimanja. Ta je značajka idealna za praćenje promjena tijekom vremena kod objekata kao što su životinje i biljke.

Snimljene fotografije bit će pohranjene kao skup grupa slika koje se također mogu kombinirati u videozapis. (→ [Grupa slika: 492](#))



- Provjerite je li sat pravilno postavljen. (→ [Postavljanje sata \(pri prvom uključivanju\): 72](#))
- Za duge intervale snimanja preporučujemo da [Lens Focus Resume] (Ponovno postavljanje fokusa objektiva) postavite na [ON] (UKLJUČENO) u izborniku [Custom] (Prilagođeno) ([Lens / Others] (Objektiv / Ostalo)).

## 1 Postavite način pogona na [ ].

- Postavite kotačić načina pogona. (→ [Odabir načina pogona: 210](#))

## 2 Postavite [Mode] (Način) na [Time Lapse Shot] (Snimke prolaska vremena).

- → → → [Time Lapse/Animation] (Prolazak vremena/Animacija) → [Mode] (Način) → [Time Lapse Shot] (Snimke prolaska vremena)



### 3 Podesite postavke snimanja.

---

#### **[Mode] (Način)**

Prebacuje između Snimka prolaska vremena i Animacije fotografije.

---

#### **[Shooting Interval Setting] (Postavljanje intervala okidanja)**

**[ON] (UKLJUČENO):** Nastavljanje intervalu pred narednjim snimanjem.

**[OFF] (ISKLJUČENO):** Snima fotografije bez ostavljanja intervala snimanja.

---

#### **[Start Time] (Vrijeme početka)**

**[Now] (Sada):** Započinje snimanje kad se u potpunosti pritisne gumb okidača.

**[After 2 Seconds] (Nakon 2 sekunde):** Započinje snimanje 2 sekunde nakon što u potpunosti pritisnete okidač.

**[Start Time Set] (Postavljeno vrijeme početka):** Započinje snimanje u određeno vrijeme.

---

#### **[Image Count] (Broj slika)/[Shooting Interval] (Interval okidanja)**

Postavlja broj fotografija i interval snimanja koji se trebaju snimiti.

Broj fotografija i interval snimanja koji treba snimiti mogu se automatski izračunati i postaviti. (→ [Pomoćnik za podešavanje za snimanje prolaska vremena: 228](#))

- [Shooting Interval] (Interval okidanja) nije dostupan ako je [Shooting Interval Setting] (Postavka intervala okidanja) postavljena na [OFF] (Isključeno).
- 

#### **[Exposure Leveling] (Poravnanje ekspozicije)**

Automatski podešava ekspoziciju kako bi se spriječile velike promjene svjetline između susjednih kadrova.

---

#### **[Create New Folder At Rec] (Napravi novu mapu prilikom snimanja)**

**[Create a New Folder] (Napravi novu mapu):** Kada je postavljeno na [ON] (UKLJUČENO), nova mapa se izradi svaki put kada započne snimanje prolaska vremena.

**[File Number Reset] (Ponovno postavljanje broja datoteke):** Kada je postavljeno na [ON] (UKLJUČENO), broj datoteke se ponovno postavlja svaki put kada se izradi nova mapa.

---

## 4 Zatvorite izbornik.

- Pritisnite gumb okidača do pola.

## 5 Započnite snimanje.

- Pritisnite gumb okidača do kraja.
- Kada je postavljeno na [Start Time Set] (Postavljeno vrijeme početka), fotoaparata će se prebaciti u stanje mirovanja dok se ne postigne vrijeme početka.
- Tijekom snimanja u stanju pripravnosti fotoaparata prelazi u stanje mirovanja kada se tijekom određenog vremenskog razdoblja ne izvode nikakve radnje.
- Snimanje će se automatski zaustaviti.

## 6 Napravite videozapis. (→ [Snimanje prolaska vremena/ Animacija videozapisa: 236](#))

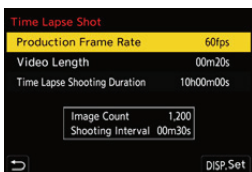
- Nakon što se snimanje zaustavi, odaberite [Yes] (Da) na zaslonu potvrde za nastavak izrade videozapisa.

Čak i ako odaberete [No] (Ne), i dalje možete kreirati videozapis s [Time Lapse Video] (Videozapis prolaska vremena) u izborniku [Playback] (Reprodukcija) ([Process Image] (Obrada slike)). (→ [\[Time Lapse Video\] \(Videozapis prolaska vremena\): 509](#))

## ❖ Postavljanje Pomoćnika za snimanje fotografija prolaska vremena

Kada se pritisne [DISP.] (Prikaz) na zaslonu postavki [Image Count] (Broj slika)/[Shooting Interval] (Interval okidanja), [Image Count] (Broj slika) i [Shooting Interval] (Interval okidanja) mogu se postaviti tako da ih automatski izračunate na temelju brzine kadrova, vremena i trajanja snimanja videozapisa koji će biti napravljen.

- 1 Pritisnite ▲▼ za odabir stavke, a zatim pritisnite  ili .



### [Production Frame Rate] (Brzina kadrova produkcije)

Postavlja brzinu kadrova videozapisa koji se trebaju izraditi. Može se postaviti u rasponu od 1 fps do 99 fps.

### [Video Length] (Duljina videozapisa)

Postavlja vrijeme reprodukcije videozapisa koji će se izraditi. Može se postaviti u rasponu od 00m01s i 99m59s.

### [Time Lapse Shooting Duration] (Vrijeme trajanje slikanja prolaska vremena)

Postavlja vrijeme trajanje slikanja prolaska vremena. Može se postaviti u rasponu od 00h00m01s i 99h59m59s.

- 2 Pritisnite [DISP.] (Prikaz) za potvrdu.
- Postavke se primjenjuju kada odaberete [Yes] (Da).





- [Image Count] (Broj slika) može se postaviti u rasponu od 1 do 9999.
- [Shooting Interval] (Interval okidanja) može se postaviti u rasponu od 00m01s i 99m59s.  
Decimalna mjesta zaokružuju se prema dolje ako je broj neravnomjerno podijeljen.
- Kada je postavka jedan gdje snimanje nije moguće, [Image Count] (Broj slika) ili [Shooting Interval] (Interval okidanja) prikazani su crvenim slovima.
- Kada je [Shooting Interval Setting] (Postavka intervala okidanja) na [OFF] (Isključeno), postavke snimki prolaska vremena ne mogu se automatski izračunati.

## ❖ Operacije tijekom snimanja fotografija prolaska vremena

Pritiskom na gumb okidača do pola tijekom statusa mirovanja, uključit će se fotoaparat.

- Sljedeće operacije možete izvršiti pritiskom na [Q] tijekom snimanja prolaska vremena.
- 

### **[Continue] (Nastavi)**

Vraća na snimanje. (Samo tijekom snimanja)

---

### **[Pause] (Pauza)**

Pauzira snimanje. (Samo tijekom snimanja)

---

### **[Resume] (Nastavi)**

Nastavlja snimanje. (Samo tijekom pauze)

- Također možete pritisnuti gumb okidača za nastavak snimanja.
- 

### **[End] (Kraj)**

Zaustavlja snimanje prolaska vremena.

---



- Snimke snimljene na više kartica ne mogu se kombinirati u jedan videozapis.
- Fotoaparati daju prednost postizanju standardne ekspozicije, tako da možda neće fotografirati u zadanom intervalu ili neće snimiti zadani broj snimaka. Osim toga, možda se neće završiti u trenutku završetka prikazanog na zaslonu.
- Snimanje prolaska vremena pauzira se u sljedećim slučajevima.
  - Kad se baterija isprazni
  - Kada prekidač za uključivanje / isključivanje fotoaparata postavite na [OFF] (ISKLJUČENO)  
Prekidač za uključivanje / isključivanje fotoaparata možete postaviti na [OFF] (ISKLJUČENO) i zamijenite bateriju ili memorijsku karticu.  
Postavite prekidač za uključivanje / isključivanje fotoaparata u položaj [ON] (UKLJUČENO), a zatim pritisnite gumb okidača do kraja za nastavak snimanja.  
(Imajte na umu da će slike snimljene nakon zamjene kartice biti spremljene kao zasebni skup grupnih slika.)
- [Exposure Leveling] (Poravnanje ekspozicije) nije dostupno ako je ISO osjetljivost postavljena na vrijednost koja nije [AUTO] u načinu rada [M].

## Snimanje s animacijom fotografija



Fotografirajte dok postupno pomičete objekt.

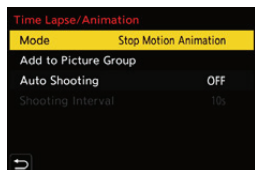
Snimljene fotografije bit će pohranjene kao skup grupa slika koje se mogu kombinirati u videozapis fotografije. (→ [Grupa slika: 492](#))

### 1 Postavite način pogona na [ ].

- Postavite kotačić načina pogona. (→ [Odabir načina pogona: 210](#))

### 2 Postavite [Mode] (Način) na [Stop Motion Animation] (Animacija fotografije).

- → → → [Time Lapse/Animation] (Prolazak vremena/Animacija) → [Mode] (Način) → [StopMotion Animation] (Animacija fotografije)



### 3 Podesite postavke snimanja.

---

#### [Mode] (Način)

Prebacuje između Snimka prolaska vremena i Animacije fotografije.

---

#### [Add to Picture Group] (Dodaj u grupu fotografija)

Omogućuje vam nastavak snimanja za skup zaustavljenih slika koje su već snimljene.

- Odaberite sliku i prijedite na Korak **5**.
- 

#### [Auto Shooting] (Automatsko okidanje)

**[ON] (UKLJUČENO):** Automatski snima fotografije u zadanom intervalu snimanja.

**[OFF] (ISKLJUČENO):** Ovo je za ručno snimanje, kadar po kadar.

---

#### [Shooting Interval] (Interval okidanja)




Postavlja interval snimanja za [Auto Shooting] (Automatsko okidanje).

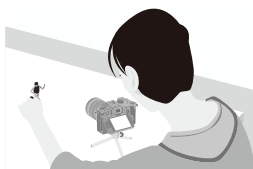
---

### 4 Zatvorite izbornik.


- Pritisnite gumb okidača do pola.

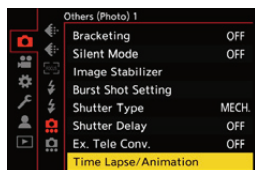
## 5 Započnite snimanje.

- Pritisnite gumb okidača do kraja.
  - Fotografirajte nekoliko puta za redom, postupno pomičući objekt.
  - Zaslom za snimanje prikazuje do dvije fotografije snimljene ranije. Koristite ih kao referencu za određivanje količine pokreta.
  - Snimljene slike zaustavljanja pokreta možete reproducirati dodirom na  tijekom snimanja.
- Pritisnite  za brisanje nepotrebnih slika.  
Za povrat na zaslon snimanja, pritisnite  ponovno.



## 6 Zaustavite snimanje.

- Pritisnite  i zatim odaberite [Time Lapse/Animation] (Prolazak vremena/Animacija) iz izbornika [Photo] (Foto) za zaustavljanje snimanja.



## 7 **Napravite videozapis. (→ Snimanje prolaska vremena/ Animacija videozapisa: 236)**

- Nakon što se snimanje zaustavi, odaberite [Yes] (Da) na zaslonu potvrde za nastavak izrade videozapisa.  
Čak i ako odaberete [No] (Ne), i dalje možete kreirati videozapis s [Stop Motion Video] (Videozapis iz fotografija) u zaslonu [Playback] (Reprodukcija) ([Process Image] (Obrada slike)). (→ [Stop Motion Video] (Videozapis iz fotografije): 509)



- Može se snimiti do 9999 kadrova.
- Ako je fotoaparatus isključen tijekom snimanja, kada se uključi, prikazuje se poruka za nastavak snimanja. Odabir [Yes] (Da) omogućuje vam nastavak snimanja s točke prekida.
- Fotoaparatus daje prednost postizanju standardne ekspozicije, tako da možda neće fotografirati u zadanom intervalu kada se za snimanje koristi bljeskalica itd.
- Fotografija se ne može odabrati iz [Add to Picture Group] (Dodaj u grupu fotografija) ako je jedina snimljena.

## Snimanje prolaska vremena/Animacija videozapisa

---

Nakon što izvedete Snimanje prolaska vremena ili snimanje animacija fotografija, možete nastaviti izradu videozapisa.

- Pogledajte odjeljke u nastavku za ove značajke snimanja.
  - Snimanje s prolaskom vremena: 225
  - Snimanje s animacijom fotografija: 232
- Možete izraditi videozapise i s [Time Lapse Video] (Videozapis prolaska vremena) (→ [Time Lapse Video] (Videozapis prolaska vremena): 509) ili [Stop Motion Video] (Videozapis iz fotografije) (→ [Stop Motion Video] (Videozapis iz fotografije): 509) u izborniku [Playback] (Reprodukcija).

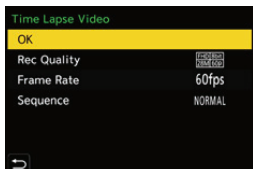
**1 Odaberite [Yes] (Da) na zaslonu za potvrdu koji se pojavljuje nakon snimanja.**

**2 Postavite opcije za kreiranje videozapisa.**



### 3 Odaberite [OK] (U redu).

- Videozapis će biti kreiran u [MP4] formatu snimanja.



---

#### [OK] (U redu)

Kreira videozapis.

---

#### [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja)

Postavlja kvalitetu slike videozapisa.

---

#### [Frame Rate] (Brzina kadrova)

Postavlja broj kadrova po sekundi.

Što je broj veći, videozapis će biti bolje kvalitete.

---

#### [Sequence] (Slijed)

**[NORMAL] (NORMALAN):** Spaja fotografije redoslijedom snimanja.

**[REVERSE] (OBRNUT):** Spaja fotografije obrnutim redoslijedom snimanja.

---

- Video se ne može izraditi ako je [System Frequency] (Frekvencija sustava) postavljena na [24.00Hz (CINEMA)] (24,00Hz (KINO)).
- Videozapis se ne može kreirati ako je vrijeme snimanja duže od 30 minuta.
- U sljedećim slučajevima videozapisi se ne mogu kreirati ako je datoteka veća od 4 GB:
  - Kada se koristi SDHC memorijska kartica i postavljeno je na 4K [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja)
  - Kada je postavljeno FHD 4K [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja)

## Snimanje korištenjem Tajmera

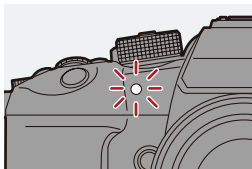


- 1 Postavite način pogona na [☺].**
  - Postavite kotačić načina pogona. (→ [Odabir načina pogona: 210](#))
- 2 Postavite vrijeme tajmera. (→ [Postavljanje vremena tajmera: 240](#))**
  - Kad snimate videozapise, postavite [Self Timer For Video] (Tajmer za videozapise) u [Self Timer Setting] (Postavkama Tajmera) izbornika [Video] (Videozapis) ([Others (Video)] (Ostalo (Videozapis))) na [ON] (UKLJUČI).
- 3 Zatvorite izbornik.**
  - Pritisnite gumb zatvarača do pola.
- 4 Odaberite kompoziciju, a zatim prilagodite fokus.**
  - Pritisnite gumb okidača do pola.
  - Fokus i ekspozicija fiksiraju se pritiskom na gumb okidača do pola.






## 5 **Započnite snimanje.**

- Pritisnite gumb okidača, gumb za snimanje videozapisa ili pomoćni gumb za snimanje videozapisa.
- Nakon što zatreperi svjetlo tajmera, započet će slikanje ili snimanje videozapisa.









## ❖ Postavljanje vremena tajmera

Fotografija:  →  →  → Odaberite [Self Timer] (Tajmer)

Videozapis:  →  →  → [Self Timer Setting] (Postavljanje Tajmera) → Odaberite [Self Timer] (Tajmer)\*

\* Ovo se može postaviti postavljanjem [Self Timer For Video] (Tajmer za videozapis) na [ON] (UKLJUČI) u [Self Timer Setting] (Postavljanje Tajmera) u izborniku [Video] (Videozapis) ([Others (Video)] (Ostalo (Videozapis))).

	Fotografira nakon 10 sekundi.	
	Snima 3 fotografije u intervalima od oko 2 sekunde nakon 10 sekundi. (Prilikom snimanja videozapisa to će biti ista operacija s  .)	
	Fotografira nakon 2 sekunde. • Ova je postavka prikladan način za izbjegavanje podrhtavanja fotoaparata uzrokovanog pritiskom na gumb zatvarača.	
 u  (Prilagođeno)	Snima fotografiju nakon vremena odabranog pomoću [Custom Time] (Prilagođeno vrijeme).	
[SET] (POSTAVLJANJE)	[Custom Time] (Prilagođeno vrijeme)	Postavlja vrijeme prije početka snimanja. [10SEC]/[9SEC]/[8SEC]/[7SEC]/ [6SEC]/ [5SEC]/[4SEC]/[3SEC]/[2SEC]
	[Display Countdown] (Zaslon odbrojavanja)	Odbrojavanje se prikazuje na zaslonu za snimanje kada je tajmer prilagođen.



- Preporučujemo korištenje tronošca pri snimanju s tajmerom.



- [Self Timer] (Tajmer) u izborniku [Photo] (Foto) ([Others (Photo)] (Ostalo (Foto))) i [Self Timer] (Tajmer) u izborniku [Self Timer Setting] (Postavke Tajmera) ([Video] (Videozapis) ([Others (Video)] (Ostalo (Videozapis)))) rade zajedno.
- Kada se sljedeće značajke koriste, [Self Timer] (Tajmer) je k dispoziciji:
  - [Simultaneous Record w/o Filter] (Istovremeno snimanje s/bez filtra) ([Filter Settings] (Postavke filtra))
  - [Bracketing] (Proširivanje)

## Snimanje s proširivanjem



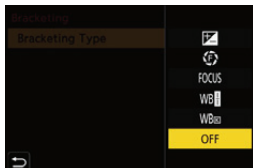
Kad pritisnete gumb zatvarača, fotoaparat može snimati više slika dok automatski mijenja vrijednost postavke za ekspoziciju, otvor blende, fokus ili balans bijele boje (podešavanja vrijednosti ili temperatura boje).



- Proširivanje otvora blende može se odabrati u sljedećim načinima:
  - Način rada [A]
  - [M] način rada (kada je ISO osjetljivost postavljena na [AUTO] (AUTOMATSKI))
- Proširivanje balansa bijele boje (temperatura boje) može se odabrati kada je balans bijele boje postavljen na [K<sub>1</sub>], [K<sub>2</sub>], [K<sub>3</sub>], ili [K<sub>4</sub>].

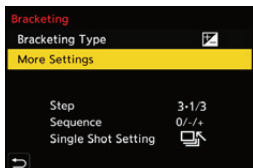
### 1 Postavite [Bracketing Type] (Vrsta proširivanja).

- **MENU/SET** → [OK] → [Bracketing] (Proširivanje) → [Bracketing Type] (Vrsta proširivanja)



## 2 Postavite [More Settings] (Više postavki).

- Informacije o [More Settings] (Više postavki), potražite na stranicama za svaku metodu proširivanja.



## 3 Zatvorite izbornik.

- Pritisnite gumb zatvarača do pola.

## 4 Fokusirajte na objekt i zatim snimite fotografije.

## ❖ Postavljanje stavki ([Bracketing Type]) (Vrste proširivanja)

---

### [+/-] (Proširivanje ekspozicije)

Kada pritisnete gumb okidača, fotoaparat snima dok se ekspozicija mijenja.

(→ [\[More Settings\]](#) (Više postavki) (Proširivanje ekspozicije): 246)

---

### [F] (Proširivanje otvora blende)

Kada pritisnete gumb okidača, fotoaparat snima dok se vrijednost otvora blende mijenja.

(→ [\[More Settings\]](#) (Više postavki) (Proširivanje otvora blende): 247)

---

### [FOCUS] (Proširivanje fokusa)

Kada pritisnete gumb okidača, fotoaparat snima dok se točka fokusa mijenja.

(→ [\[More Settings\]](#) (Više postavki) (Proširivanje ekspozicije): 248)

---

### [WB] (Proširivanje balansa bijele boje)

Kada pritisnete gumb okidača jednom, fotoaparat automatski snima tri slike s različitim vrijednostima podešavanja balansa bijele boje. (→ [\[More Settings\]](#) (Više postavki) (Proširivanje balansa bijele boje): 249)

---

### [WB] (Proširivanje balansa bijele boje (Temperatura boje))

Kada pritisnete gumb okidača jednom, fotoaparat automatski snima tri slike s različitim temperaturama balansa bijele boje. (→ [\[More Settings\]](#) (Više postavki) (Proširivanje balansa bijele boje (Temperatura boje)): 249)

---

### [OFF] (ISKLJUČENO)

---

## ❖ Kako otkazati proširivanje

Odaberite [OFF] (ISKLJUČENO) u Koraku **1**.





- Proširivanje balansa bijele boje i Proširivanje balansa bijele boje (Temperatura boje) nisu dostupni kada se koriste sljedeće značajke:
  - [iA] (inteligentni automatski) način rada
  - Slikanje fotografija u nizu
  - [RAW+FINE] (RAW/FINO) /[RAW+STD.] (RAW/STANDARDNO)/[RAW] (RAW) ([Picture Quality] (Kvaliteta fotografije))
  - [Filter Settings] (Postavke filtra)
- Snimanje s proširivanjem nije dostupno dok koristite sljedeće značajke:
  - SH snimanje u nizu
  - [Time Lapse Shot] (Odgodeno slikanje)
  - [Stop Motion Animation] (Animacija fotografije) (kada je postavljeno [Auto Shooting] (Automatsko okidanje))
  - Način rada visoke razlučivosti

## ❖ [More Settings] (Više postavki) (Proširivanje ekspozicije)

---

### [Step] (Korak)

Određuje broj slika i korak kompenzacije ekspozicije.

[3•1/3] (snimanje 3 slike u koracima od 1/3 EV) na [7•1] (snimanje 7 slika u koracima od 1 EV)

---

### [Sequence] (Slijed)

Postavlja redoslijed kojim se snimaju slike.

---

### [Single Shot Setting] (Postavka jedne slike)

: Snima samo jednu sliku svaki put kada pritisnete okidač.

: Snima cijeli zadani broj snimaka jednim pritiskom na gumb okidača.

- Ikona [BKT] trepće dok se ne napravi cijeli zadani broj snimaka.
- 



- Kad snimate slike pomoću Proširivanja ekspozicije nakon podešavanja vrijednosti kompenzacije ekspozicije, snimljene slike se temelje na odabranoj vrijednosti kompenzacije ekspozicije.

## ❖ [More Settings] (Više postavki) (Proširivanje otvora blende)

---

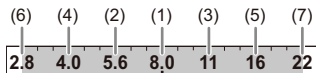
### [Image Count] (Broj slika)

**[3]/[5]:** Snima postavljeni broj slika, dok naizmjenično podešava vrijednost otvora blende u nizu od jedne prije i zatim jedne nakon uporabe početne vrijednosti otvora blende kao reference.

**[ALL] (SVE):** Snima slike koristeći vrijednosti otvora blende.

---

### Primjer kada je početna pozicija postavljena na F8.0 (H-ES12060)



(1) 1. slika, (2) 2. slika, (3) 3. slika ... (7) 7. slika

## ❖ [More Settings] (Više postavki) (Proširivanje fokusa)

### [Step] (Korak)

Postavlja korak prilagođavanja fokusa.

- Udaljenost prema kojoj se mijenja točka fokusa postaje kraća ako je početna točka fokusa blizu, a postaje duža ako je daleko.

### [Image Count] (Broj slika)

Određuje broj slika.

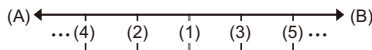
- Ova se vrijednost ne može postaviti tijekom slikanja u nizu.  
Fotografije u nizu slikaju se dok je gumb zatvarača pritisnut.

### [Sequence] (Slijed)

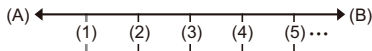
**[0/-/+]**: Snimanje dok naizmjenično pomičete točku fokusa u nizu prema naprijed, a zatim unatrag koristeći početnu točku fokusa kao referencu.

**[0/+]**: Snimanje dok pomičete točku fokusa na daleku stranu koristeći početnu točku fokusa kao referencu.

#### Primjer kada je [Sequence] (Slijed): [0/-+] postavljen



#### Primjer kada je [Sequence] (Slijed): [0/+] postavljen



- (A) Bliži fokus  
(B) Udaljeniji fokus

(1) slika, (2) slika... (5) slika...



- Kada je postavljen [Focus Limiter] (Graničnik fokusa), snimanje je unutar postavljenog raspona u kojem radi AF (automatski fokus).
- Fotografije snimljene s Proširivanjem fokusa prikazane su kao slike jedne grupe.  
(→ [Grupa slika: 492](#))

## ❖ [More Settings] (Više postavki) (Proširivanje balansa bijele boje)

Zakrenite ☀️, 🌧️ ili ⚙️ kako biste postavili korak korekcije i zatim pritisnite  ili .

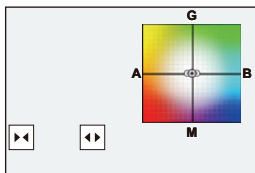
**Zakrenite udesno:**

Vodoravni smjer ([A] - [B])

**Zakretanje ulijevo:**


Okomiti smjer ([G] - [M])

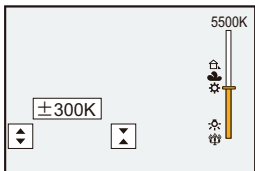
- Korak korekcije može se postaviti i pritiskom na ///.



## ❖ [More Settings] (Više postavki) (Proširivanje balansa bijele boje (Temperatura boje))

Zakrenite ☀️, 🌧️ ili ⚙️ kako biste postavili korak korekcije i zatim pritisnite  ili .

- Korak korekcije može se postaviti i pritiskom na /.



## [Silent Mode] (Tihi način rada)



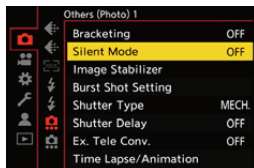
Ovo isključuje sve radne zvukove i svjetlosni izlaz u isto vrijeme. Zvuk iz zvučnika bit će isključen, a bljeskalica i pomoćno svjetlo automatskog fokusiranja bit će stavljeni u način prisilnog isključivanja.

- Fiksirane su sljedeće postavke:
  - [Flash Mode] (Način rada bljeskalice): [🔇] (Prisilno isključivanje bljeskalice)
  - [AF Assist Light] (Pomoćno svjetlo automatskog fokusiranja): [OFF] (ISKLJUČENO)
  - [Shutter Type] (Vrsta zatvarača): [ELEC.] (ELEKTRONIČKI)
  - [Front Tally Lamp] (Prednja kontrolna lampica): [OFF] (ISKLJUČENO)
  - [Rear Tally Lamp] (Stražnja kontrolna lampica): [OFF] (ISKLJUČENO)
  - [Beep Volume] (Glasnoća zvučnog signala): [🔇] (ISKLJUČENO )
  - [AF Beep Volume] (Glasnoća zvučnog signala automatskog fokusa): [🔇] (ISKLJUČENO)
  - [E-Shutter Vol] (Glasnoća elektroničkog zatvarača): [🔇] (ISKLJUČENO)

**Fotografija:** [MENU/SET] → [📷] → [🔇] → Odaberite [Silent Mode] (Tihi način rada)

**Videozapis:** [MENU/SET] → [👤] → [🔇] → Odaberite [Silent Mode] (Tihi način rada)

Postavke: [ON]/[OFF] (UKLJUČENO/ISKLJUČENO)





- Čak i kada je postavljeno [ON] (UKLJUČENO), sljedeće značajke svijetle/trepću:
  - Indikator napajanja
  - Svjetlo punjenja/Svjetlo mrežne veze
  - Svjetla pristupa kartici
  - Svjetlo odbrojavanja
- Koristite ovu značajku pod vlastitom odgovornošću, uzimajući u obzir privatnost, portret i druga prava objekta.

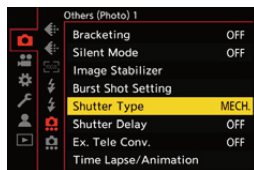
## [Shutter Type] (Vrsta zatvarača)

- [Long Exposure NR] (Smanjenje buke duge ekspozicije): 256
- [Min. Shutter Speed] (Minimalna brzina zatvarača): 257
- [Shutter Delay] (Odgoda zatvarača): 258



Odabira vrstu zatvarača za snimanje fotografija.

 →  →  → Odaberite [Shutter Type] (Vrsta zatvarača)





**[AUTO] (AUTOMATSKI)**

Automatski prebacuje vrstu zatvarača, ovisno o uvjetima snimanja i brzini zatvarača.

---

**[MECH.] (MEHANIČKI)**

Snima s mehaničkim tipom zatvarača.

---

**[EFC]**

Snima s elektroničkim tipom prednje zavjese.

---

**[ELEC.] (ELEKTRONIČKI)**

Snima s elektroničkim tipom zatvarača.

---

**[ELEC.+NR] (ELEKTRONIČKI+Smanjenje buke)**

Snima s elektroničkim tipom zatvarača.

Kada se slike snimaju pri manjim brzinama zatvarača, zatvarač se nakon snimanja zatvara kako bi se smanjila buka dugog zatvarača.

---

	Mehanički tip zatvarača	Elektronički tip prednje zavjese	Elektronički tip zatvarača
<b>Mehanizam</b>	Ovaj tip započinje i završava ekspoziciju s mehaničkim zatvaračem.	Ovaj tip započinje ekspoziciju elektronički i završava ju s mehaničkim zatvaračem.	Ovaj tip započinje i završava ekspoziciju elektronički.
<b>Bljeskalica</b>	✓	✓	—
<b>Brzina zatvarača (sek.)</b>	[B] (Bulb, maksimalno oko 30 minuta) <sup>*1</sup> , 60 do 1/8000	[B] (Bulb, maksimalno oko 30 minuta) <sup>*1</sup> , 60 do 1/2000	[B] (Bulb, maksimalno oko 60 sekundi) <sup>*1</sup> , 60 do 1/32000
<b>Zvuk zatvarača</b>	Zvuk mehaničkog zatvarača	Zvuk mehaničkog zatvarača	Zvuk elektroničkog zatvarača <sup>*2</sup>

\*1 Ova je postavka dostupna samo u načinu rada [M].

\*2 Zvučni signal elektroničkog zatvarača može se podesiti u [E-Shutter Vol] (Jačina zvuka elektroničkog zatvarača) i [E-Shutter Tone] (Ton elektroničkog zatvarača) u [Beep] (Zvučni signal) izbornika [Setup] (Postavljanje) ([IN/OUT] (U/VAN)). (→ [Beep] (Zvučni signal): 598)

- Elektronički tip prednje zavjese smanjuje zamućenje uzrokovano zatvaračem, jer je količina vibracije zatvarača mala u usporedbi s mehaničkim tipom zatvarača.
- Elektronički tip zatvarača omogućuje snimanje bez vibracija zatvarača.



- Kako biste smanjili zamućenje uzrokovano zatvaračem, možete postaviti da se zatvarač otpusti nekoliko sekundi nakon što pritisnete gumb okidača:  
(→ [Shutter Delay] (Odgoda zatvarača): 258)



- Kad se na zaslonu prikaže [E], snimanje će se izvršiti pomoću elektroničkog zatvarača.
- Kada se objekt u pokretu snima elektroničkim zatvaračem, objekt može izgledati iskrivljeno na slici.
- Kada snimate pomoću elektroničkog zatvarača pod osvjetljenjem poput fluorescentne ili LED rasvjete, vodoravne pruge mogu biti snimljene. U tom slučaju, manja brzina zatvarača može smanjiti efekt vodoravnih pruga.

## [Long Exposure NR] (Smanjenje buke pri dugoj ekspoziciji)



iA P A S M

Fotoaparat automatski uklanja buku proizvedenu pri snimanju slika s sporijom brzinom zatvarača.



➔ **Odaberite [Long Exposure NR] (Smanjenje buke pri dugoj ekspoziciji)**

Postavke: [ON]/[OFF] (UKLJUČENO/ISKLJUČENO)



- Snimanje nije moguće tijekom smanjenja buke.
- Kada se koriste sljedeće značajke, [Long Exposure NR] (Smanjenje buke pri dugoj ekspoziciji) nije dostupno:
  - Snimanje videozapisa/SH snimanje u nizu
  - [ELEC.] (ELEKTRONIČKI) (Isključujući [ELEC.+NR] (ELEKTRONIČKI+Smanjenje buke))/[Silent Mode] (Tihi način rada)
  - Način rada visoke razlučivosti

## [Min. Shutter Speed] (Minimalna brzina zatvarača)



Postavlja minimalnu brzinu zatvarača kada je ISO osjetljivost na postavljena na [AUTO].

 →  →  → **Odaberite [Min. Shutter Speed] (Minimalna brzina zatvarača)**

---

### [AUTO]

Fotoaparat automatski postavlja minimalnu brzinu zatvarača.

---

**[1/32000] až [1/1]**

---



- Brzina zatvarača može postati sporija od zadane vrijednosti u situacijama snimanja kada se ne može postići ispravna ekspozicija.

## [Shutter Delay] (Odgoda zatvarača)



Kako bi se smanjio podrhtavanje fotoaparata i zamućenje uzrokovano zatvaračem, zatvarač se otpušta nakon određenog vremena od pritiska gumba zatvarača.

 ⇒  ⇒  ⇒ **Odaberite [Shutter Delay] (Odgoda zatvarača)**

**Postavke: [8SEC]/[4SEC]/[2SEC]/[1SEC]/[OFF]**



- Kada se koriste sljedeće značajke, [Shutter Delay] (Odgoda zatvarača) nije dostupna:
  - Snimanje videozapisa/SH snimanje u nizu
  - Način rada visoke razlučivosti

## Stabilizator slike

---

---

- [Postavke stabilizatora slike: 262](#)



Fotoaparati mogu koristiti i stabilizator slike u kućištu i stabilizator slike u objektivu.

Kompatibilan je s Dual I.S.2 sustavom koji je učinkovita kombinacija 2 stabilizatora slike.

Osim toga, tijekom snimanja video zapisa može se koristiti 5-osni hibridni stabilizator slike sa elektroničkom stabilizacijom.

**Kombinacije objektivna i stabilizatora slike (od siječnja 2022.)**

Stabilizatori slike koji se mogu koristiti razlikovat će se ovisno o priključenom objektivu.

Priloženi objektiv	Dostupni stabilizator slike	Primjer ikone
Panasonic objektivni kompatibilni s Dual I.S. načinom (Na temelju Micro Four Thirds standardu sustava)*	Kućište+Objektiv (Dual I.S./Dual I.S.2)	DUAL / DUAL2  / 
Objektivni kompatibilni s značajkom stabilizatora slike (Na temelju Micro Four Thirds standardu sustava)	Tijelo ili Objektiv	
Objektivni bez stabilizatoru obrazu	Tijelo	
Objektivni bez komunikacijske funkcije	Tijelo	

\* Ako [DUAL] ili [DUAL2] ikona nije prikazana na zaslonu za snimanje čak i kada koristite kompatibilni objektiv, ažurirajte firmware objektivna na najnoviju verziju. (→ [Firmware vašeg fotoaparata/objektiva: 18](#))

- 5-osni hibridni stabilizator slike (→ [\[E-Stabilization \(Video\)\]](#)) (E-stabilizacija (Videozapis): 262) može se koristiti sa svim objektivima.



## ❖ Korištenje stabilizatora slike

- Kada koristite objektiv s O.I.S. prekidačem, postavite prekidač na objektivu u položaj [ON] (UKLJUČENO).
- Kada koristite objektiv koji nema funkciju komunikacije s ovim fotoaparatom, nakon uključivanja fotoaparata prikazuje se poruka koja traži potvrdu podataka o objektivu. Za ispravan rad funkcije stabilizacije slike potrebno je da fokalna duljina odgovara priloženom objektivu.  
Postavite fokalnu duljinu u skladu s porukom.  
Također možete namjestiti s pomoću izbornika. (→ [Lens Information] (Informacije o objektivu): 266)



- Kada se gumb zatvarača pritisne dopola, na zaslonu snimanja može se prikazati ikona za upozorenje o podrhtavanju fotoaparata [[[📷]]]. Ako se to prikaže, preporučujemo korištenje tronošca, tajmera ili daljinskog upravljača okidača (DMW-RS2: neobavezno).
- Preporučujemo da onemogućite značajku stabilizatora slike kada koristite tronožac.




- Stabilizator slike može uzrokovati vibracije ili stvarati radni zvuk tijekom rada, ali to nije kvar.
- Značajka 5-osnog hibridnog stabilizatora slike nije dostupna kada se koristi sljedeća funkcija:
  - [Variable Frame Rate] (Promjenjiva brzina kadrova)





- Kada koristite objektiv koji nema funkciju komunikacije s ovim fotoaparatom, možete sakriti poruku koja traži potvrdu podataka o objektivu koja se prikazuje nakon uključivanja fotoaparata:  
(→ [Lens Info. Confirmation] (Potvrda informacija o objektivu): 584)
- Možete prikazati referentnu točku i provjeriti status podrhtavanja fotoaparata:  
(→ [I.S. Status Scope] (I.S. Status opsega): 572)

## Postavljanje stabilizatora slike

Postavite način rada stabilizatora slike kako bi odgovarao situaciji snimanja.

**Fotografija:**  →  →  → Odaberite [Image Stabilizer] (Stabilizator slike)



**Videozapis:**  →  →  → Odaberite [Image Stabilizer] (Stabilizator slike)

### [Operation Mode] (Način rada)

Postavlja stabilizaciju pokreta (zamućenje) tako da odgovara načinu snimanja (normalno, pomicanje). (→ [\[Operation Mode\] \(Način rada\): 264](#))

### [E-Stabilization (Video)] (E-stabilizacija (Videozapis))

Podrhtavanje fotoaparata tijekom snimanja videozapisa ispravlja se duž vertikalnih, vodoravnih, uvijenih, nagibnih i skrenutih osi kombiniranom uporabom ugrađenog objektiv, ugrađenih i elektroničkih stabilizatora slike. (5-osni hibridni stabilizator slike)

-  na zaslonu za snimanje mijenja se u  tijekom rada značajke [E-Stabilization (Video)] (E-stabilizacija (Videozapis)).
- Kut gledanja može se suziti ako postavite vrijednost na [ON] (UKLJUČENO).

### [Boost I.S. (Video)] (Pojačani I.S. (Videozapis))

Poboljšava učinkovitost stabilizatora slike tijekom snimanja videozapisa. Ovaj efekt može pomoći osigurati stabilnu kompoziciju kada želite snimanje sa fiksne točke gledišta. (→ [\[Boost I.S. \(Video\)\] \(Pojačani I.S. \(Videozapis\)\): 265](#))

### [Anamorphic (Video)] (Anamorfno (Videozapis))

Možete se prebaciti na stabilizator slike koji je prikladan za anamorfno snimanje. (→ [\[Anamorphic \(Video\)\] \(Anamorfno \(Videozapis\)\): 265](#))

### [Lens Information] (Informacije o objektivu)

Kada koristite objektiv koji nema značajku komunikacije s fotoaparatom, registrirajte podatke o objektivu u fotoaparatu. (→ [\[Lens Information\] \(Informacije o objektivu\): 266](#))



- Kada se koriste sljedeće funkcije, [E-Stabilization (Video)] (E-Stabilizacija (Videozapis)) nije dostupna:
  - [Variable Frame Rate] (Promjenljiva brzina kadrova)

## ❖ [Operation Mode] (Način rada)

Postavite stabilizaciju pokreta (zamućenje) tako da odgovara načinu snimanja (normalno, pomicanje).

---

### [Normal] (Normalno)

Popravlja okomito, vodoravno i obrtno podrhtavanje fotoaparata. Ova funkcija je pogodna za svakodnevno snimanje.

---

### [Panning (Left/Right)] (Panoramsko (Lijevo/Desno))

Ispravlja okomito podrhtavanje fotoaparata. Ovo je prikladno za horizontalno panoramsko snimanje.

---

### [Panning (Up/Down)] (Panoramsko (Gore/Dolje))




Ispravlja horizontalno podrhtavanje fotoaparata. Ova funkcija je pogodna za okomito panoramsko snimanje.

---

### [OFF] (ISKLJUČENO)

ISKLJUČUJE funkciju stabilizacije slike.


---

- [Operation Mode] (Način rada) koji se može koristiti razlikuje se ovisno o korištenom objektivu.
- [Operation Mode] (Način rada) fiksiran je na  ([NORMAL]) (NORMALNO) kada koristite objektivne drugih proizvođača s funkcijom stabilizacije slike.
- Kada se koriste objektivni s O.I.S. prekidačem, način rada fotoaparata ne može se postaviti na [OFF] (ISKLJUČENO). Postavite prekidač na objektivu u položaj [OFF] (ISKLJUČENO).
- Kada koristite sljedeće funkcije, [Operation Mode] (Način rada) prebacuje se na  ([Normal]) (Normalno)::
  -  način
  - Snimanje videozapisa

## ❖ [Boost I.S. (Video)] (Pojačani I.S. (Videozapis))

Poboljšajte učinkovitost stabilizatora slike tijekom snimanja videozapisa. Ovaj efekt može pomoći osigurati stabilnu kompoziciju kada želite snimanje sa fiksne točke gledišta.






Postavke: [ON]/[OFF] (UKLJUČENO/ISKLJUČENO)



- Kada radi [Boost I.S. (Video)] (Pojačani I.S. (Videozapis)), [ ] prikazano je na zaslonu snimanja.
- Da promijenite kompoziciju tijekom snimanja, prvo postavite na [OFF] (ISKLJUČENO) prije pomicanja fotoaparata.  
Da biste ovo postavili na [OFF] (ISKLJUČENO) dok snimate, koristite Fn (funkcijski) gumb. . (→ [Funkčni tlačitka: 517](#))
- Povećanje fokalne duljine uzrokovat će slabljenje stabilizacije.

## ❖ [Anamorphic (Video)]

(Anamorfno (Videozapis))Možete se prebaciti na stabilizator slike koji je prikladan za anamorfno snimanje.

**Postavke:**

([2.0×])/ ([1.8×])/ ([1.5×])/ ([1.33×])/ ([1.30×])/ [OFF] (ISKLJUČENO)

- Prilagodite postavke tako da odgovaraju uvećanju anamornog objektiva koji koristite.
- Tijekom rada [Anamorphic (Video)] (Anamorfno (Videozapis)), postavljeno uvećanje prikazuje se na ikonama stabilizatora slike na zaslonu za snimanje, kao što je prikazano  a .





- Kada je postavljen [Boost I.S. (Video)] (Pojačani I.S. (Videozapis)), [Boost I.S. (Video)] (Pojačani I.S. (Videozapis)) ima prioritet.
- Značajke stabilizatora slike na vašem objektivu možda neće raditi ispravno. U tom slučaju onemogućite značajku stabilizatora slike na objektivu.

## ❖ [Lens Information] (Informacije objektiva)





Registrirajte informacije za objektivne koje ne mogu komunicirati s fotoaparatom.

Uskladite ugrađeni stabilizator slike s podacima o registriranom objektivu.

Pritisnite **▲▼** kako biste odabrali informacije o objektivu koji ćete koristiti, a zatim pritisnite  ili .

- U zadanim postavkama registrišu se informacije objektiva za 6 objektiva sa fokalnom duljinom između 24 mm i 135 mm.
- Mogu se registrirati informacije za do 12 objektiva.

## Registracija, izmjena i brisanje informacija o objektivu

- 1 Dodirnite **▲▼** da biste odabrali informacija o objektivu, a zatim dodirnite [DISP.] (PRIKAZ).
  - Ako odaberete informacije o objektivu koji nisu registrirani, pritisnite  ili  da biste prešli na Korak 3.
- 2 Dodirnite **▲▼** da biste odabrali [Edit] (Uredi), [Sorting] (Sortiranje) ili [Delete] (Izbriši), a zatim dodirnite  ili .
- Možete promijeniti redoslijed prikaza informacija o objektivu odabirom [Sorting] (Sortiranje).
- Informacije o objektivu brišu se odabirom [Delete] (Izbriši).
- Ne možete izbrisati informacije o objektivu za objektiv koji koristite.
- 3 Unesite informacije o objektivu.
  - Informacije o objektivu mijenjaju se ako su informacije o objektivu već registrirane.
- 4 (Ako su odabrane informacije o objektivu koje nisu registrirane) kliknite [DISP.] (PRIKAZ) da registrirate informacije o objektivu.

---

### [Focal Length] (Fokalna duljina)

Unesite fokalnu duljinu.

- Pregled slika u stvarnom vremenu možr se povećati za prikaz kada rotirate .

---

### [Lens Name] (Naziv objektiva)

Registrirajte objektiv.

- Za informacije kako unijeti znakove  
(→ [Unos znakova: 105](#))
  - Može se unijeti najviše 30 znakova.
-

# Mjerenje / Ekspozicija / ISO osjetljivost

Ovo poglavlje opisuje načine snimanja za određivanje ekspozicije i ISO osjetljivosti.

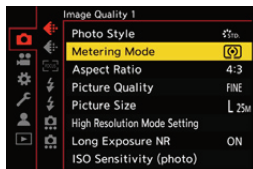
- [Metering Mode] (Način mjerenja): 268
- Način programa automatske ekspozicije: 270
- Način automatske ekspozicije s prioritetom otvora blende: 274
- Način automatske ekspozicije s prioritetom zatvarača: 277
- Način ručne ekspozicije: 280
- Način pretpregleda: 285
- Kompenzacija ekspozicije: 287
- Zaključavanje fokusa i ekspozicije (Zaključavanje automatskog fokusa/automatske ekspozicije): 292
- ISO osjetljivost: 294

## [Metering Mode] (Način mjerenja)



Vrsta optičkog mjerenja za mjerenje svjetline može se promijeniti.

**[MENU/SET]** → **[📷] / [👤]** → **[📐]** → **Odaberite [Metering Mode] (Način mjerenja)**



### **[📐] (Višestruko mjerenje)**

Metoda u kojoj se najprikladnija ekspozicija mjeri procjenom dodjele svjetline na cijelom zaslonu.

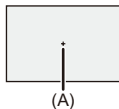
### **[👤] (Usmjereno na središte)**

Metoda koja se koristi za mjerenje koje se fokusira na središtu zaslona.

### **[📷] (Točka)**

Metoda koja se koristi za mjerenje izuzetno malog dijela oko cilja točke mjerenja (A).

- Dok pomičete područje automatskog fokusiranja, cilj točke mjerenja također se pomiče kako bi se podudarao.






**[ \* ] (Usmjereno na naglašeno)**

Metoda koja se koristi za mjerenje koje se fokusira na označene dijelove zaslona kako bi se spriječila prevelika ekspozicija.

Ovo je pogodno za kazališnu fotografiju itd.

---

- Standardna vrijednost za standardnu ekspoziciju može se prilagoditi:  
(→ [Exposure Offset Adjust.] (Prilagođavanje poravnanja ekspozicije): 549)
- Možete dodijeliti funkciju koja snima u načinu mjerenja postavljenom na  [ ] (Točka) samo jednom na Fn (funkcijski) gumb:  
(→ [1 Shot Spot Metering] (Mjerenje točke 1 snimke): 523)

# Programirani način rada automatske ekspozicije

- Promjena programa: 272



U [P] načinu (Programme AE mode - Program način rada automatske ekspozicije), fotoaparati automatski podešava brzinu zatvarača i vrijednost otvora blende za svjetlinu objekta.

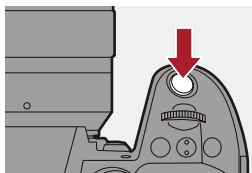
Možete također koristiti Promjenu vrijednosti za promjenu kombinacija brzine zatvarača i otvora blende dok zadržavate istu ekspoziciju.

## 1 Postavite način snimanja na [P].

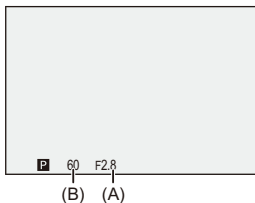
- Postavite način rada kotačića. (→ [Odabir načina snimanja: 79](#))

## 2 Pritisnite gumb zatvarača dopola.

- To će prikazati vrijednost otvora blende i brzinu zatvarača na zaslonu za snimanje.



- Ako nije postignuta ispravna ekspozicija, vrijednost otvora blende (A) i brzina zatvarača (B) trepću crveno.



### 3 Započnite snimanje.

## Promjena programa

Možete mijenjati kombinaciju brzine zatvarača i otvora blende koju fotoaparat automatski postavlja uz zadržavanje iste ekspozicije.

Na taj način možete, primjerice, pozadinu više defokusirati smanjivanjem vrijednosti otvora blende ili dinamičkim snimanjem objekta u pokretu usporavanjem brzine zatvarača.

### 1 Pritisnite gumb okidača do pola.

- To će prikazati vrijednost otvora blende i brzinu zatvarača na zaslonu za snimanje. (Otprilike 10 sekundi)



### 2 Zakrenite ili dok prikazujete vrijednosti.

- U tom se slučaju na zaslonu za snimanje prikazuje ikona za promjenu programa (C).



### 3 Započnite snimanje.

#### Otkazivanje promjene programa

- Postavite prekidač za uključivanje/isključivanje fotoaparata u na [OFF] (ISKLJUČENO).
- Okrećite  ili  dok ikona za promjenu programa ne nestane.



- Promjena programa nije dostupna kada koristite sljedeću značajku:
  - Bljeskalica



- Možete postaviti radnje kotačića:
  - (→ [Dial Set.] (Postavljanje kotačića): 562)
- Na zaslonu za snimanje može se prikazati mjerač ekspozicije koji pokazuje odnos između otvora blende i brzine zatvarača:
  - (→ [Expo.Meter] (Mjerač ekspozicije): 571)

## Način rada prioriteta otvora blende automatske ekspozicije (Aperture-Priority AE Mode)

---



U [A] načinu (Način prioriteta otvora blende automatske ekspozicije), možete podesiti vrijednost otvora blende prije snimanja.

Brzina zatvarača bit će automatski postavljena od strane fotoaparata.



### Niže vrijednosti otvora blende

Postaje lakše defokusirati pozadinu.



### Manje vrijednosti otvora blende

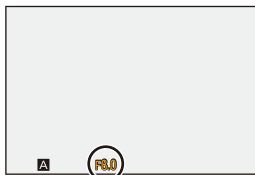
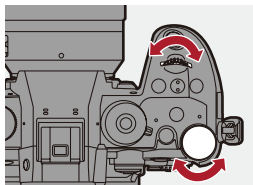
Postaje lakše fokusirati sve, uključujući i pozadinu.

# 1 Postavite način snimanja na [A].

- Postavite prekidač načina kotačića. (→ [Odabir načina snimanja: 79](#))

# 2 Postavite vrijednost otvora blende.

- Rotirajte  ili .



# 3 Započnite snimanje.

- Ako ispravna ekspozicija nije postignuta kada se gumb zatvarača pritisne dopola, vrijednost otvora blende i brzina zatvarača trepere crveno.

## ❖ Svojstva dubine polja

Vrijednost otvora blende	Mala	Velika
Fokalna duljina objektiva	Telefoto	Široki kut
Udaljenost do objekta	Blizu	Više udaljeno
Dubina polja (područje u oštrm fokusu)	<b>Plitko (usko)</b> Primjer: Kada želite snimiti fotografiju s defokusiranom pozadinom.	<b>Duboko (široko)</b> Primjer: Kada želite snimiti fotografiju s fokusom na čitavoj pozadini.



- Efekti postavljene vrijednosti otvora blende i brzine zatvarača neće biti vidljivi na zaslonu za snimanje.  
Za provjeru učinka na zaslonu snimanja, koristite način [Preview] (Pretpregled).  
(→ [Način pretpregleda: 285](#))  
Možete postaviti pretpregled efekta otvora blende da stalno radi u načinu rada [A] kako biste provjerili dubinu polja tijekom snimanja:  
(→ [\[Constant Preview\] \(Stalni pretpregled\): 565](#))
- Osvjetljenje zaslona snimanja i stvarnih snimljenih slika može se razlikovati.  
Provjerite slike na zaslonu za reprodukciju
- Kad koristite objektiv s prstenom otvora blende, postavite poziciju prstena otvora blende na drugo mjesto osim [A] kako biste koristili vrijednost otvora objektiva.



- Možete prilagoditi rad kotačića:  
(→ [\[Dial Set.\] \(Postavljanje kotačića\): 562](#))
- Zaslon za snimanje može prikazati mjerač ekspozicije koji prikazuje odnos između otvora blende i brzine zatvarača:  
(→ [\[Expo.Meter\] \(Mjerač ekspozicije\): 571](#))
- Kada se koristi objektiv s prstenom otvora blende, zaustavlja se za postavljanje vrijednost otvora blende pomoću prstena otvora blende može se promijeniti:  
(→ [\[Aperture Ring Increment\] \(Uvećanje prstena otvora blende\): 582](#))



## Shutter-Priority AE Mode - Način rada prioriteta zatvarača automatske ekspozicije

---



U [S] načinu (Način prioriteta zatvarača automatske ekspozicije), možete podesiti brzinu zatvarača prije snimanja.

Vrijednost otvora blende bit će automatski postavljena od strane fotoaparata.



### Manje brzine zatvarača

Postaje lakše uhvatiti pokret.



### Veće brzine zatvarača

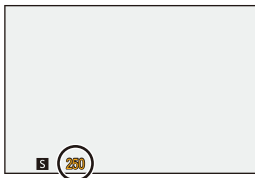
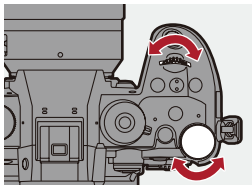
Postaje lakše zamrznuti pokret

# 1 Postavite način snimanja na [S].

- Postavite način rada kotačića kotačića. (→ [Odabir načina snimanja: 79](#))

# 2 Postavite brzinu zatvarača.

- Rotirajte  ili .



# 3 Započnite snimanje.

- Ako ispravna ekspozicija nije postignuta kada se gumb zatvarača pritisne dopola, vrijednost otvora blende i brzina zatvarača trepere crveno.



- Efekti postavljene vrijednosti otvora blende i brzine zatvarača neće biti vidljivi na zaslonu za snimanje. Za provjeru efekata na zaslonu snimanja, koristite [Preview] (Pretpregled).  
(→ [Način pretpregleda: 285](#))
- Osvjetljenje zaslona snimanja i stvarnih snimljenih slika može se razlikovati. Provjerite slike na zaslonu za reprodukciju.
- Brzina zatvarača veća od 1/250 sekunde nije dostupna prilikom snimanja bljeskalicom.  
(→ [Brzina zatvarača za načine rada bljeskalice: 331](#))



- Možete postaviti radnje kotačića:  
(→ [\[Dial Set.\] \(Postavljanje kotačića\): 562](#))
- Na zaslonu za snimanje može se prikazati mjerač ekspozicije koji pokazuje odnos između otvora blende i brzine zatvarača:  
(→ [\[Expo.Meter\] \(Mjerač ekspozicije\): 571](#))

## Način rada ručne ekspozicije (Manual Exposure Mode)

- Dostupne brzine zatvarača (sek.): 283
- [B] (Bulb): 284



U [M] načinu (Način ručne ekspozicije), možete snimati ručno postavljajući vrijednost otvora blende i brzinu zatvarača.

U zadanim postavkama, ISO osjetljivost je postavljena na [AUTO] (AUTOMATSKI).

Kao rezultat toga, ISO osjetljivost prilagodit će se prema vrijednostima otvora blende i brzine zatvarača.



Kompenzacija ekspozicije može se koristiti i kada je ISO osjetljivost postavljena na [AUTO] (AUTOMATSKI).

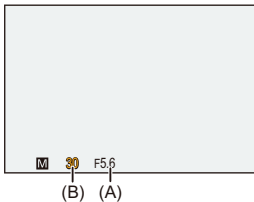
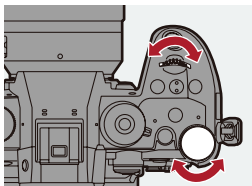
### 1

#### Postavite način snimanja na [M].

- Postavite način rada kotačića. (→ [Odabir načina snimanja: 79](#))

## 2 Postavite vrijednost otvora blende i brzinu zatvarača.

- Zakrenite  da biste postavili vrijednost otvora blende (A), i  da biste postavili brzinu zatvarača (B).



## 3 Započnite snimanje.

- Ako ispravna ekspozicija nije postignuta kada se gumb zatvarača pritisne dopola, vrijednost otvora blende i brzina zatvarača trepere crveno.

## ❖ Pomoć pri ručnoj ekspoziciji

Kada je ISO osjetljivost postavljena na vrijednost koja nije [AUTO] (AUTOMATSKI), na zaslonu za snimanje prikazat će se funkcija ručnog podešavanja ekspozicije (primjer: **MM +1**) Možete provjeriti razliku između trenutne vrijednosti ekspozicije i standardne ekspozicije ( $\pm 0$ ) izmjerene fotoaparatom.

- Koristite Pomoći pri ručnoj ekspoziciji kao vodič.  
Prilikom snimanja preporučuje se provjeriti slike na zaslonu reprodukcije.

## Dostupne brzine zatvarača (sek.)

- **[MECH.] (MEHANIČKI)**  
[B] (Bulb, maksimalno oko 30 minuta), 60 do 1/8000
- **[EFC]**  
[B] (Bulb, maksimalno oko 30 minuta), 60 do 1/2000
- **[ELEC.] (ELEKTRONIČKI)**  
[B] (Bulb, maksimalno oko 60 sekundi), 60 do 1/32000



- Efekti postavljene vrijednosti otvora blende i brzine zatvarača neće biti vidljivi na zaslonu za snimanje.  
Za provjeru učinka na zaslonu snimanja, koristite način [Preview] (Pretpregled).  
(→ [Način pretpregleda: 285](#))  
Možete postaviti pretpregled efekta otvora blende i brzine zatvarača da stalno rade u načinu rada [M] kako biste provjerili dubinu polja i pokreta objekta tijekom snimanja: (→ [\[Constant Preview\] \(Stalni pretpregled\): 565](#))
- Osvjetljenje zaslona snimanja i stvarnih snimljenih slika može se razlikovati. Provjerite slike na zaslonu za reprodukciju.
- Kada koristite objektiv s prstenom otvora blende, postavite položaj prstena otvora blende koji nije [A] da biste koristili vrijednost otvora blende objektiva.
- Kada snimate bljeskalicom, brzina zatvarača veća od 1/250 sekunde nije dostupna.  
(→ [Brzina zatvarača za načine rada bljeskalice: 331](#))



- Možete postaviti radnje kotačića:  
(→ [\[Dial Set.\] \(Postavljanje kotačića\): 562](#))
- Na zaslonu za snimanje može se prikazati mjerač ekspozicije koji pokazuje odnos između otvora blende i brzine zatvarača:  
(→ [\[Expo.Meter\] \(Mjerač ekspozicije\): 571](#))

## [B] (Bulb - Žarulja)

Ako postavite brzinu zatvarača na [B] (Bulb - Žarulja), zatvarač ostaje otvoren dok je gumb zatvarača pritisnut do kraja (približno do 30 minuta). Zatvarač se zatvara kad otpustite gumb okidača.

Koristite ovo kada želite držati zatvarač otvoren dulje vrijeme za snimanje slika vatrometa, noćnog krajolika ili zvjezdanog neba.



- Preporučujemo korištenje tronošca ili Daljinskog upravljača zatvarača (DMW-RS2: neobavezan) tijekom snimanja s žaruljom.
- Snimanje pomoću žarulje sa žarnom niti može stvoriti primjetnu buku. Ako vam smeta buka, prije snimanja preporučuje se postavljanje [Long Exposure NR] (Duga ekspozicija Smanjenje buke) (→ [Long Exposure NR] (Duga ekspozicija Smanjenje buke): 256) na [ON] (UKLJUČENO) u izborniku [Photo] ([Image Quality]) (Foto (Kvaliteta slike)).



- Žarulja nije dostupna kada se koriste sljedeće značajke:
  - SH snimanje u nizu
  - [Time Lapse Shot] (Slikanje protoka vremena)
  - [Stop Motion Animation] (Animacija fotografija) (kada je postavljeno na [Auto Shooting] (Automatsko okidanje))
  - Način rada visoke razlučivosti
  - [Bracketing] (Proširivanje)



## Način pretpregleda

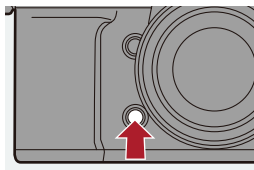


Efekte otvora blende na zaslonu snimanja možete provjeriti fizičkim zatvaranjem otvora blende objektiva na vrijednost otvora blende postavljenu za snimanje.

Osim efekata otvora blende, istovremeno možete provjeriti i efekte brzine zatvarača.

- Istu radnju možete izvesti i klikom na Fn (Funkcijski) gumb registriran s [Preview] (Pretpregled). (→ [Fn \(funkcijski\) gumbi: 517](#))

### Pritisnite gumb za pretpregled.



- Svaki put kada pritisnete gumb, prebacujete se između zaslona za pretpregled efekata.

Efekt otvora blende: ISKLJUČEN  
Efekt brzine zatvarača: ISKLJUČEN



Efekt otvora blende: UKLJUČEN  
Efekt brzine zatvarača: ISKLJUČEN



Efekt otvora blende: UKLJUČEN  
Efekt brzine zatvarača: UKLJUČEN



- Snimanje je moguće u načinu pretpregleda.
- Raspon provjere efekta brzine zatvarača je od 8 sekundi do 1/32000 sekunde.
- Ovisno o postavci [Constant Preview] (Stalni pretpregled), neki se zasloni za pretpregled ne mogu prikazati.



- Uvijek možete potvrditi efekte otvora blende na zaslonu za snimanje kada ste u načinu rada [A] / [M]:  
(→ [\[Constant Preview\]](#) (Stalni pretpregled): 565)
- Možete dodijeliti funkciju koja vam omogućuje da pregledate efekt otvora blende izravno dok pritisnete gumb na Fn (funkcijskom) gumbu:  
(→ [\[Preview Aperture Effect\]](#) (Pretpregled efekta otvora blende): 527)

## Kompenzacija ekspozicije

- [Vignetting Comp.] (Kompenzacija vinjetiranja): 290
- [Diffraction Compensation] (Kompenzacija difrakcije): 291

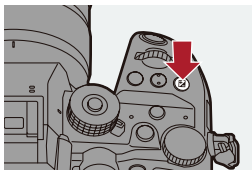


Možete kompenzirati ekspoziciju ako je standardna ekspozicija određena fotoaparatom previše svijetla ili previše tamna.

Možete podesiti ekspoziciju u koracima od 1/3 EV u rasponu od  $\pm 5$  EV.

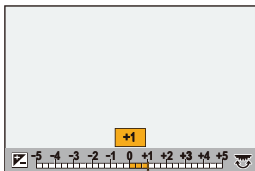
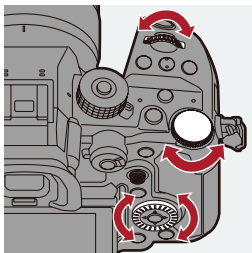
Prilikom snimanja videozapisa, raspon se mijenja  $\pm 3$  EV.

### 1 Pritisnite [ ].



## 2 Kompenzirajte ekspoziciju.

- Rotirajte , , ili .




## 3 Potvrdite svoj odabir.

- Pritisnite gumb zatvarača do pola.



- U [M] načinu rada možete kompenzirati ekspoziciju postavljanjem ISO osjetljivosti na [AUTO].
- Kada vrijednosti kompenzacije ekspozicije padnu ispod ili premaše  $\pm 3$  EV, osvjetljenje zaslona snimanja više se neće mijenjati. Pritisnite zatvarač dopola ili koristite Zaključavanje automatske ekspozicije za prikaz vrijednosti na zaslonu snimanja.
- Postavljena vrijednost kompenzacije ekspozicije pohranjuje se čak i ako isključite fotoaparat.



- Standardna vrijednost za standardnu ekspoziciju može se prilagoditi:  
(→ [Exposure Offset Adjust.] (Prilagođavanje poravnanja ekspozicije): 549)
- Možete postaviti vrijednost kompenzacije ekspozicije koja će se ponovno postaviti kad isključite fotoaparat:  
(→ [Exposure Comp. Reset] (Ponovno postavljanje kompenzacije ekspozicije): 550)
- Možete promijeniti radnju [  ] gumba:  
(→ [WB/ISO/Expo. Button] (Gumb Balans bijele boje/ISO/Ekspozicija): 561)
- Na zaslonu kompenzacije ekspozicije možete postaviti proširivanje ekspozicije i prilagoditi izlaz bljeskalice:  
(→ [Exposure Comp. Disp. Setting] (Postavke prikaza kompenzacije ekspozicije): 561)
- Možete dodijeliti značajku koja odgovara vrijednosti otvora blende i brzini zatvarača standardnoj ekspoziciji pomoću Fn (funkcijskog) gumba:  
(→ [One Push AE] (Automatska ekspozicija jednim pritiskom): 523)

## [Vignetting Comp.] (Kompenzacija vinjetiranja)



Kada se periferna površina zaslona zatamnjuje kao rezultat karakteristika objektiva, možete snimiti slike s ispravljenom svjetlinom periferne površine zaslona.

→ [ ] / [ ] → [ ] → **Odaberite [Vignetting Comp.] (Kompenzacija vinjetiranja)**

Postavke: [ON]/[OFF] (UKLJUČENO/ISKLJUČENO)






- Efekt kompenzacije možda se ne može postići ovisno o uvjetima snimanja.
- Buka na periferiji slike može se izdvojiti s većom ISO osjetljivošću.
- Kada se koriste sljedeće funkcije, [Vignetting Comp.] (Kompenzacija vinjetiranja) u izborniku [Photo] (Foto) ([Image Quality] (Kvaliteta slike)) nije dostupna:
  - [Ex. Tele Conv.] (Proširena Tele konverzija)
- Kada se koriste sljedeće funkcije, [Vignetting Comp.] (Kompenzacija vinjetiranja) u izborniku [Video] (Videozapis) ([Image Quality] (Kvaliteta slike)) nije dostupna:
  - [PIXEL/PIXEL] ([Image Area of Video] (Područje slike videozapisa))
  - [Variable Frame Rate] (Promjenljiva brzina kadrova)

## [Diffraction Compensation] (Kompenzacija difrakcije)



Fotoaparat povećava razlučivost slike ispravljanjem zamućenja uzrokovanih difrakcijom kada je otvor blende zatvoren.

 → [  ] / [  ] → [  ] → **Odaberite [Diffraction Compensation] (Kompenzacija difrakcije)**

Postavke: [AUTO]/[OFF] (AUTOMATSKI/ISKLJUČENO)



- Efekt kompenzacije možda se ne može postići ovisno o uvjetima snimanja.
- Buka se može izdvojiti s većom ISO osjetljivošću.

## Zaključavanje fokusa i ekspozicije (AF/AE Lock)

---



Zaključajte fokus i ekspoziciju unaprijed kako biste snimili fotografije s istim postavkama fokusa i ekspozicije tijekom promjene kompozicije. To je korisno kada želite fokusirati rub zaslona ili, primjerice, postoji pozadinsko osvjetljenje.

### 1 Registrirajte [AE LOCK] (ZAKLJUČAVANJE AUTOMATSKE EKSPOZICIJE), [AF LOCK] (ZAKLJUČAVANJE AUTOMATSKOG FOKUSA), ili [AF/AE LOCK] (ZAKLJUČAVANJE AUTOMATSKOG FOKUSA/AUTOMATSKE EKSPOZICIJE) na funkcijski gumb. (→ **Fn (funkcijski) gumbi: 517**)

- To se ne može registrirati na [Fn4] na [Fn8].

---

**[AE LOCK] (ZAKLJUČAVANJE AUTOMATSKE EKSPOZICIJE)**  
Ekspozicija je zaključana.

---

**[AF LOCK] (ZAKLJUČAVANJE AUTOMATSKOG FOKUSA)**  
Fokus je zaključan.

---

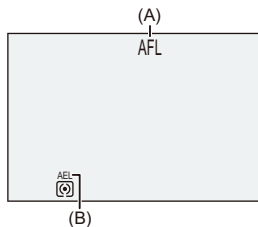
**[AF/AE LOCK] (ZAKLJUČAVANJE AUTOMATSKOG FOKUSA/AUTOMATSKE EKSPOZICIJE)**  
Zaključani su i fokus i ekspozicija.

---



## 2 Zaključajte fokus i ekspoziciju.

- Pritisnite i držite Fn (funkcijski) gumb.
- Ako je fokus zaključan, prikazat će se ikona AF zaključavanja (A)..
- Ako je ekspozicija zaključana, tada će se prikazati ikona AE zaključavanja (B).



## 3 Držite funkcijski (Fn) gumb kako biste odabrali kompoziciju, i zatim izvršite snimanje.

- Pritisnite gumb zatvarača do kraja.



- Promjena programa može biti postavljena čak i kada je AE automatska ekspozicija zaključana.



- Zaključavanje možete održavati čak i bez pritiskanja ili držanja Fn gumba:  
(→ [\[AF/AE Lock Hold\]](#) (Zadržavanje zaključavanja AF/AE): 552)
- Možete izvršiti fino ručno podešavanje fokusa dok je AF zaključan:  
(→ [\[AF+MF\]](#) (Automatski fokus+Ručni fokus): 553)

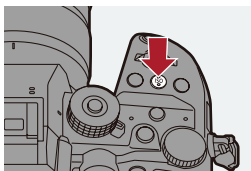
# ISO osjetljivost

- [ISO Sensitivity (photo)] (ISO Osjetljivost (foto)): 298



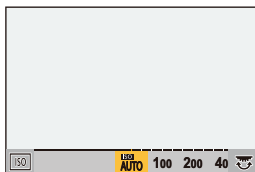
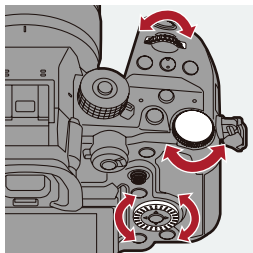
Možete podesiti osjetljivost na svjetlost (ISO osjetljivost).  
Sa zadanim postavkama možete postaviti u rasponu od 100 do 25600  
(između 100 i 12800 u [ ] načinu rada) u 1/3 EV koracima.

## 1 Pritisnite [ISO].



## 2 Odaberite ISO osjetljivost.

- Rotirajte ,  ili .
- Odabiranje je također moguće pritiskom na [ISO].



## 3 Potvrdite svoj odabir.

- Pritisnite gumb zatvarača do pola.



### Karakteristike ISO osjetljivosti

Povećanjem ISO osjetljivosti moguće je povećati brzinu zatvarača na tamnim mjestima kako bi se spriječilo podrhtavanje fotoaparata i zamućenost objekta. Međutim, veća ISO osjetljivost povećava količinu smetnji u snimljenim slikama.

## ❖ Podešavanje stavki (ISO osjetljivost)

---

### [AUTO] (AUTOMATSKI)

ISO osjetljivost automatski se prilagođava prema svjetlosti.

- Fotografiranje: Najviše [3200]<sup>\*1</sup>
  - Snimanje videozapisa: Najviše [6400]<sup>\*2</sup>
- 

### [100] do [25600]

#### (U [CUSTOM] načinu: [100] do [12800])

ISO osjetljivost je fiksirana na odabranu vrijednost.

- Postavljanjem [Extended ISO] (Proširene ISO) (→ [Extended ISO] (Proširena ISO): 549) na [ON] (UKLJUČENO) u izborniku [Custom] (Prilagođeno) ([Image Quality] (Kvaliteta slike)), ISO osjetljivost može se proširiti na donju granicu od [50].
- 

\*1 Zadana postavka. Gornja granica može se promijeniti s [ISO Sensitivity (photo)] (ISO Osjetljivost (foto)).

\*2 Zadana postavka. Gornja granica može se promijeniti s [ISO Sensitivity (video)] (ISO Osjetljivost (videozapis)).

- Kada se koriste sljedeće značajke, ISO osjetljivost koja se može postaviti je ograničena.
  - Način rada visoke razlučivosti: Do gornje granice od [1600]
  - [Dynamic Range Boost] (Povećanje dinamičkog raspona): Do donje granice od [800]
  - [Filter Settings] (Postavke filtra): Do gornje granice od [3200]
  - [Like709] ([Photo Style] (Stil fotografije)): Do donje granice od [100]
  - [V-Log] ([Photo Style] (Stil fotografije)): Do donje granice od [250] (Donja granica se mijenja na [125] kada je postavljena [Extended ISO] (Proširena ISO), i [2000] kada je postavljeno [Dynamic Range Boost] Povećanje dinamičkog raspona.)
  - [Hybrid Log Gamma] ([Photo Style] (Stil fotografije)): Do donje granice od [250] (Donja granica se mijenja na [2000] kada je postavljeno [Dynamic Range Boost] (Povećanje dinamičkog raspona).)



- Možete postaviti gornje i donje granice za ISO Auto:  
(→ [ISO Sensitivity (photo)] (ISO osjetljivost (foto): 298), (→ [ISO Sensitivity (video)] (ISO osjetljivost (video): 362)
- Možete promijeniti intervale između vrijednosti postavki ISO osjetljivosti:  
(→ [ISO Increments] (ISO povećanja): 548)
- Raspon prilagodbe ISO osjetljivosti može se proširiti:  
(→ [Extended ISO] (Proširena ISO): 549)
- Možete postaviti donju granicu za brzinu zatvarača za ISO Auto:  
(→ [Min. Shutter Speed] (Minimalna brzina zatvarača): 257)
- Možete promijeniti radnju [ISO] gumba:  
(→ [WB/ISO/Expo. Button] (Balans bijele boje/ISO/Ekspozicija gumb: 561)
- Možete postaviti gornju granicu za ISO Auto na zaslonu postavki ISO osjetljivosti:  
(→ [Prikazana ISO postavka]: 561)
- Možete promijeniti jedinice osjetljivosti na dB kad snimate videozapis:  
(→ [SS/Gain Operation] (Radnje SS/Dodavanje): 400)

## [ISO Sensitivity (photo)] (ISO Osjetljivost (foto))



Postavlja donje i gornje granice ISO osjetljivosti ako je ISO osjetljivost postavljena na [AUTO].

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ **Odaberite [ISO Sensitivity (photo)] (ISO osjetljivost (foto))**

---

### [ISO Auto Lower Limit Setting] (Postavka donje granice automatske ISO osjetljivosti)

Postavlja donju granicu za ISO osjetljivost kada je ISO osjetljivost [AUTO].

- Postavite u rasponu od [100] do [12800].

---

### [ISO Auto Upper Limit Setting] (Postavka gornje granice automatske ISO osjetljivosti)

Postavlja gornju granicu za ISO osjetljivost kada je ISO osjetljivost [AUTO].

- Postavite na [AUTO] ili u rasponu od [200] do [25600].
-

# Balans bijele boje / Kvaliteta slike

Ovo poglavlje opisuje značajke koje vam omogućuju snimanje slika onako kako ih zamišljate, to su balans bijele boje i stil fotografije.

- [Balans bijele boje \(WB\): 300](#)
- [\[Photo Style\] \(Stil fotografije\): 307](#)
- [\[Filter Settings\] \(Postavke filtra\): 317](#)

## Balans bijele boje (WB)

- Prilagodba Balansa bijele boje: 305



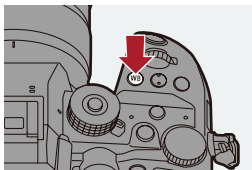
Balans bijele boje (WB) je funkcija koja ispravlja boju nastalu od svjetla koje obasjava objekt.

Ispravlja boje tako da se bijeli objekti pojavljuju u bijeloj boji kako bi sveukupnu boju približili onoj kakvu vide oči.

Obično možete koristiti automatski ([AWB], [AWBc] ili [AWBw]) za postizanje optimalnog balansa bijele boje.




Postavite ovu funkciju ako se boja slike razlikuje od očekivane ili ako želite promijeniti boju kako biste uhvatili atmosferu.

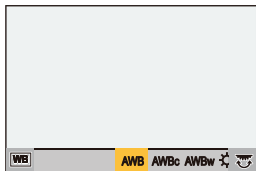
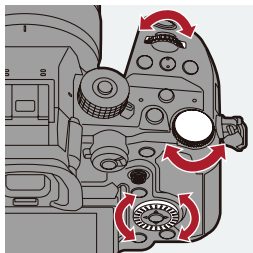
### 1 Pritisnite [WB] (Balans bijele boje)





## 2 Odaberite balans bijele boje.

- Rotirajte ,  ili .
- Odabir je moguć i pritiskom na gumb [WB] (Balans bijele boje).



## 3 Potvrdite svoj odabir.

- Pritisnite gumb zatvarača do pola.

## ❖ Postavljanje stavki (Balans bijele boje)

---

[AWB]

Automatski

---

[AWBc]

Automatski (Smanjuje crvenkastu nijansu ispod izvora osvjetljenja sa žarnom niti)

---

[AWBw]

Automatski (Ostavlja crvenkastu nijansu ispod izvora osvjetljenja sa žarnom niti)

---

[☀]

Vedro nebo

---

[☁]

Oblačno nebo

---

[🏠]

Sjena pod vedrim nebom

---

[☀🔦]

Svjetlo sa žarnom niti

---

[WB]†

Bljeskalica

---

[1] to [4]

Postavite način rada od 1 do 4 (→ [Registracija bijelog seta: 304](#))

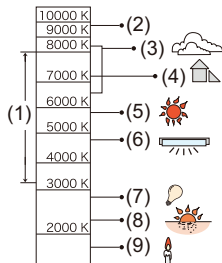
---

[K1] to [K4]

Temperature boje od 1 do 4 (→ [Postavljanje temperature boje: 304](#))

---

\* Tijekom snimanja videozapisa radi kao [AWB]



- (1) [AWB] će raditi u tom rasponu.
- (2) Plavo nebo
- (3) Oblačno nebo (Kiša)
- (4) Sjena
- (5) Sunčeva svjetlost
- (6) Bijelo fluorescentno svjetlo
- (7) Svjetlo s žaruljom s žarnom niti
- (8) Izlazak i zalazak sunca
- (9) Svjetlost svijeće

K=Temperatura boje u Kelvinima



- Pri osvjetljenju kao što je fluorescentna ili LED rasvjeta, odgovarajući balans bijele boje varira ovisno o vrsti osvjetljenja. Koristite [AWB], [AWBc], [AWBw] ili od do .



- Balans bijele boje je fiksiran na [AWB] dok se koriste [Filter Settings] (Postavke filtra).



- Možete promijeniti radnju gumba [WB] (Balans bijele boje):  
 (→ [WB/ISO/Expo. Button] (Gumb za Balans bijele boje/ISO/Ekspozicija): 561)

## ❖ Registriranje postavki bijele boje

Slikajte bijeli objekt ispod izvora svjetla na mjestu snimanja kako biste podesili balans bijele boje dok ne postane bijela.

- 1 Pritisnite [WB] (Balans bijele boje) i odaberite vrijednosti od do .
- 2 Pritisnite ▲.
- 3 Usmjerite kameru na bijeli objekt tako da se pojavi unutar kadra u sredini zaslona, a zatim pritisnite ili .
  - Ovo će postaviti balans bijele boje i vratiti vas na zaslon za snimanje.

## ❖ Postavljanje temperature boje

Postavite bročanu vrijednost temperature boje balansa bijele boje.

- 1 Pritisnite [WB] (Balans bijele boje) i zatim odaberite bilo koju vrijednost od do .
- 2 Pritisnite ▲.
  - Prikazuje se zaslon za podešavanje temperature boje.
- 3 Pritisnite ▲▼ za odabir temperature boje, a zatim dodirnite ili .
  - Možete podesiti Proširivanje balansa bijele boje (Temperatura boje) rotiranjem , ili . (→ [More Settings] (Više postavki) (Proširivanje balansa bijele boje (Temperatura boje)): 249)



- Možete postaviti temperaturu boje od [2500K] do [10000K].
- U načinu ili kada je [Video-Priority Display] (Prikaz prioriteta videozapisa) u izborniku [Custom] (Prilagođeno) ([Monitor / Display (Video)] (Monitor / Prikaz (Videozapis))) postavljen na [ON] (UKLJUČENO), vrijednosti u kelvinima prikazane su na zaslonu snimanja.

## Prilagođavanje balansa bijele boje

Možete prilagoditi boje čak i ako se boja koju želite primijeniti ne stvara odabranim balansom bijele boje.

**1 Pritisnite [WB] (Balans bijele boje).**

**2 Odaberite balans bijele boje, a zatim pritisnite ▼.**

- Prikazuje se zaslon prilagodbe.

**3 Prilagodite boju.**

◀: [A] (JANTAR:NARANČASTA)

▲: [G] (ZELENA: ZELENKASTA)




▶: [B] (PLAVA: PLAVIČASTA)

▼: [M] (PURPURNA: CRVENKASTA)

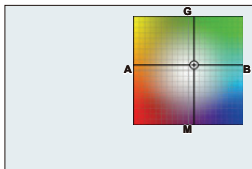
- Također možete izvršiti prilagodbe u dijagonalnim smjerovima pomoću upravljačke palice.

- Također možete dodirnuti grafikon da biste izvršili prilagodbe.

- Pritisnite [DISP.] (PRIKAZ) za povratak u neprilagođeno stanje.

- Možete podesiti Proširivanje balansa bijele boje (Temperatura boje) rotiranjem ,  ili .

(→ [More Settings] (Više postavki) (Proširivanje balansa bijele boje (Temperatura boje)): 249)



## 4 Potvrdite svoj odabir.

- Pritisnite gumb zatvarača do pola.



- Kada je balans bijele boje prilagođen, boja ikone zaslona snimanja mijenja se u prilagođenu boju.  
Prilagodba prema [G] strani prikazat će [+], dok će prilagodba prema [M] strani prikazati [-].

---

## [Photo Style] (Stil fotografije)

---



Možete odabrati završne postavke slike u skladu s temama i stilovima izražavanja.

Kvalitetu slike moguće je prilagoditi za svaki stil fotografije.

→ [ ] / [ ] → [ ] → Odaberite [Photo Style] (Stil fotografije)



---

**STD. [Standard]**  
Standardna postavka.

---

**VIVID [Vivid] (Živopisno)**  
Postavka koja daje živopisniju kvalitetu s većom zasićenošću i kontrastom.

---

**NAT [Natural] (Prirodno)**  
Postavka koja daje blažu kvalitetu s manjim kontrastom.

---

**L.CLAS N [L.ClassicNeo]**  
Scenografija za efekt sličan filmu s nostalgичnom, mekom bojom.

---

 **FLAT [Flat] (Ravno)**

Postavka koja daje ravniju kvalitetu slike s nižom zasićenošću i kontrastom.

---

 **LAND [Landscape] (Krajoblik)**

Postavka pogodna za krajoblik s živopisnim plavim nebom i zelenilom.

---

 **PORT [Portrait] (Portret)**

Postavka pogodna za portrete sa zdravim i lijepim tonovima kože.

---

 **MONO [Monochrome] (Monokromatski)**

Monokromatska postavka bez nijansi boja.

---

 **L.MONO [L.Monochrome] (L.Monokromatski)**

Crno-bijela postavka s bogatom gradacijom i oštrim crnim naglascima.

---

 **L.MONOD [L.Monochrome D] (L.Monokromatski D)**

Monokromatska postavka koja stvara dinamičan dojam s poboljšanim naglascima i sjenama.

---

 **L.MONOS [L.Monochrome S] (L.Monokromatski S)**

Postavka za monokromatski efekt s nježnim dodirom pogodna za portrete.

---

 **CNED2 [Cinelike D2]**

Postavka koja stvara završni dodir filma pomoću gama krivulje i daje prednost dinamičkom rasponu.

- Ova je značajka prikladna za procese uređivanja videozapisa.
- 

 **CNEV2 [Cinelike V2]**

Postavka koja stvara završni dodir nalik filmu pomoću gama krivulje koja daje prednost kontrastu.

---



### **709L [Like709]**

Postavka koja smanjuje preveliku ekspoziciju primjenom korekcije gama krivulje koja je jednaka Rec.709 kako bi se obavila kompresija (knee prilagodba) vrlo osvijetljenih područja. (→ [Snimanje prilikom kontroliranja prekomjerne ekspozicije \(koljeno\): 360](#))

- Rec.709 je kratica za "ITU-R Recommendation BT.709", standard za odašiljanje visoke definicije.
- 

### **V-Log L [V-Log L]**

Postavka gama krivulje namijenjena obradi u post produkciji. (→ [Log snimanje: 430](#))

- To vam omogućuje dodavanje bogate gradacije slikama tijekom uređivanja postprodukcije.
- 

### **HLG [Hybrid Log Gamma]\*1**


Nastaveni pro snimaní filmů se širokým dynamickým rozsahem ve formátu HLG. (→ [Videozáznamy ve formátu HLG: 435](#))

---

### **[MY PHOTO STYLE 1] (MOJ STIL FOTOGRAFIJE 1)\*2 u [MY PHOTO STYLE 10] (MOJ STIL FOTOGRAFIJE 10)\*2**

Prilagođava kvalitetu slike stavki Stila fotografije prema željenim postavkama i registrira ih kao stavke Stila moje fotografije. (→ [Postavke registracije u mom stilu fotografija: 316](#))

---

- \*1 Može se odabrati samo u [] načinu i postaviti na 10-bit [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja). (→ [\[Rec Quality\] \(Kvaliteta snimanja\): 136](#))
- \*2 Efekti do [MY PHOTO STYLE 4] (MOJ STIL FOTOGRAFIJE 4) prikazuju se sa zadanim postavkama. Možete postaviti stavke za prikaz u izborniku s [Show/Hide Photo Style] (Prikaži/Sakrij Stil fotografije) u [Photo Style Settings] (Postavkama Stila fotografije). (→ [\[Photo Style Settings\] \(Postavke stila fotografije\): 548](#))



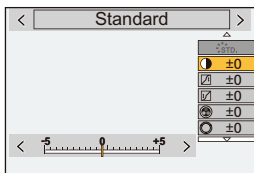
- U [iA] (Inteligentnom automatskom) načinu, rad se razlikuje od drugih načina snimanja.
  - Mogu biti postavljeni [Standard] (Standardni) ili [Monochrome] (Monokromatski).
  - Kada se fotoaparat prebaci na drugi način snimanja ili je isključen, postavke će se ponovno postaviti na [Standard] (Standardno).
  - Kvaliteta slike ne može se prilagođavati.
- Raspon dostupnih ISO osjetljivosti razlikuje se kada je postavljen [Photo Style] (Stil fotografije) u sljedećim (→ [Stavke postavki \(ISO osjetljivost\): 296](#))
  - [Like709]/[V-Log]/[Hybrid Log Gamma]
- Možete postaviti koljeno (knee) način s [Like709] (→ [Snimanje prilikom kontroliranja prekomjerne ekspozicije \(koljeno\): 360](#))
- Kada se koristi [Filter Settings] (Postavke filtra), [Photo Style] (Stil fotografije) nije dostupan



- Možete postaviti detaljne postavke Stila fotografije:  
(→ [\[My Photo Style Settings\] \(Postavke za Moj stil fotografije\): 548](#))

## ❖ Podešavanje kvalitete slike

- 1 Pritisnite ◀▶ da biste odabrali vrstu Stila fotografije.
- 2 Pritisnite ▲▼ da biste odabrali stavku, a zatim pritisnite ◀▶ za prilagodbu.
  - Prilagođene stavke prikazuju se pomoću [\*].



- 3 Pritisnite  ili .
- Prilikom podešavanja kvalitete slike, ikona Stila fotografije na zaslonu za snimanje prikazuje se s [\*].

## Stavke postavki (Prilagodba kvalitete slike)

### [Contrast] (Kontrast)

Prilagođava kontrast slike.

### [Highlight] (Naglašeno)

Prilagođava svjetlinu svijetlih područja.

### [Shadow] (Sjena)


Prilagođava svjetlinu tamnih područja.

### [Saturation] (Zasićenje)

Prilagođava živopisnost boja.

### [Color tone] (Ton boje)

Prilagođava plavu i žutu boju.

 **[Hue] (Nijansa)**

Pod pretpostavkom da je referentna točka crvena, okreće nijansu prema ljubičastoj/purpurno crvenoj ili žutoj/zelenoj kako bi se prilagodila boja cijele slike.

---

 **[Filter Effect] (Efekti filtra)**

**[Yellow] (Žuto)**

Povećava kontrast. (Efekt: slab) Snima nebo s jasno plavom.

**[Orange] (Narančasta):**

Povećava kontrast. (Efekt; umjeren) Snima nebo s tamno plavom.

**[Red] (Crveno):**

Povećava kontrast. (Efekt: jak) Snima nebo s mnogo tamnijom plavom.

**[Green] (Zeleno)**

Koža i usne ljudi izgledaju u prirodnim tonovima. Zeleno lišće izgleda svjetlije i više pojačano.

**[Off] (Isključeno)**

---

 **[Grain Effect] (Efekt zrna)**

**[Low] (Nisko)/[Standard] (Standardno)/[High] (Visoko):**

Postavlja razinu efekta zrna.

**[Off] (Isključeno)**

---

 **[Color Noise] (Buka boje)**

**[On] (Uključeno):** Dodaje boju efektu zrna.

**[Off] (Isključeno)**

---

 **[Sharpness] (Oštrina)**

Prilagođava konture na slici.

---

**NR [Noise Reduction] (Smanjenje buke)**

Prilagođava efekt smanjenja buke.

- Povećanje učinka može dovesti do blagog smanjenja razlučivosti slike.
-

---


**ISO [Sensitivity] (Osjetljivost)\***


Postavlja ISO osjetljivost. (→ [ISO osjetljivost: 294](#))

---



**WB [White Balance] (Balans bijele boje)\*\***

Postavlja balans bijele boje. (→ [Balans bijele boje \(WB\): 300](#))





























- Dok je [WB] (Balans bijele boje) odabran, pritisnite [  ] za prikaz zaslona postavljanja balansa bijele boje.

Ponovno pritisnite [  ] za povratak na početni zaslon.

---

- \* Dostupno kada je sljedeće postavljeno dok [MY PHOTO STYLE 1] (MOJ STIL FOTOGRAFIJE 1) do [MY PHOTO STYLE 10] (MOJ STIL FOTOGRAFIJE 10) su odabrani:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Photo Style Settings] (Postavke stila fotografije) ⇒ [My Photo Style Settings] (Postavke Mog stila fotografije) ⇒ [Add Effects] (Dodaj efejte) ⇒ [Sensitivity] (Osjetljivost)/[White Balance] ⇒ (Balans bijele boje) [ON] (Uključeno).

- Stavke za koje možete prilagoditi kvalitetu slike ovise o tipu Stila fotografije.

	 STD.  VIVID  NAT  FLAT  LAND  PORT  CNEV2  CNEV2  STD. <sup>HLG</sup>	 LCLAS N	 MONO  LMONO  LMONOD  LMONOS	 709L  HLG	 V-Log
	✓	✓	✓		
	✓	✓	✓		
	✓	✓	✓		
 ([Saturation] (Zasićenje))	✓	✓		✓	
 ([Color Tone] (Ton boje))			✓		
	✓	✓		✓	
			✓		
		✓	✓		
		✓*			
 S	✓	✓	✓	✓	✓
 NR	✓	✓	✓	✓	✓





\* Može se postaviti kada je [Grain Effect] (Efekt zrna) na [Low] (Nisko), [Standard] (Standardno) ili [High] (Visoko).



- Efekti [Grain Effect] (Efekt zrna) i [Color Noise] (Buka boje) ne mogu se provjeriti na zaslonu snimanja.
- [Grain Effect] (Efekt zrna) i [Color Noise] (Buka boje) nisu dostupni kada se koriste sljedeće značajke:
  - Snimanje videozapisa
  - SH snimanje u nizu

## ❖ Registriranje postavki u Mom Stilu fotografije



- 1 Pritisnite ◀▶ za odabir tipa Stila fotografije.
- 2 Prilagodite kvalitetu slike.
  - Moj stil fotografije prikazuje tipove Stila fotografije na vrhu prilagodbe kvalitete slike.
  - Odaberite osnovni Stil fotografije.
- 3 Pritisnite [DISP.] (Prikaz).
- 4 (Kada je odabrano [MY PHOTO STYLE 1] (MOJ STIL FOTOGRAFIJE 1) do [MY PHOTO STYLE 10] (MOJ STIL FOTOGRAFIJE 10))  
Pritisnite ▲▼ za odabir [Save Current Setting] (Sačuvaj trenutne postavke)  ili .
- 5 Pritisnite ▲▼ za odabir određivanja broja, a zatim pritisnite  ili 
  - Pojavit će se zaslon za potvrdu.
  - Na zaslonu potvrde pritisnite [DISP.] (PRIKAZ) kako biste promijenili naziv Mog stila fotografije.
  - Može se unijeti do 22 znaka. Dvobajtni znakovi se tretiraju kao 2 znaka.
  - Kako unijeti znakove (→ [Unos znakova: 105](#))

## ❖ Promjena registriranog sadržaja Mog stila fotografije

- 1 Odaberite bilo koju vrijednost iz [MY PHOTO STYLE 1] do [MY PHOTO STYLE 10].
- 2 Dodirnite [DISP.] (PRIKAZ), a zatim postavite stavku.

---

[Load Preset Setting] (Učitaj unaprijed postavljenu postavku)

---

[Save Current Setting] (Pohrani trenutnu postavku)

---

[Edit Title] (Uredi naslov)

---

[Restore to Default] (Povratak na zadane postavke)

---



## [Filter Settings] (Postavke filtra)

- [Simultaneous Record w/o Filter] (Istovremeno snimanje s/bez filtra): 322



Ovaj način snima s dodatnim efektima (filtrima).

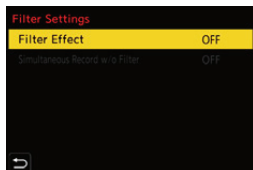
Možete prilagoditi efekt za svaki filter.

Osim toga, istodobno možete snimati slike bez efekata.



1

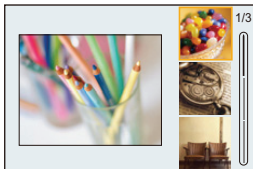
### Postavite [Filter Effect] (Efekt filtra).

- [MENU/SET] → [CAMERA]/[VIDEO] → [FILTER] → [Filter Settings] (Postavke filtra) → [Filter Effect] (Efekt filtra) → [SET] (POSTAVLJANJE)






## 2 Odaberite filter.

- Pritisnite ▲▼ za odabir, a zatim pritisnite  ili .
- Također možete odabrati efekt slike (filter) dodirom uzorka slike.
- Pritisnite [DISP.] (PRIKAZ) za prebacivanje zaslona u redosljed uobičajenog prikaza i prikaza vodiča.  
Prikaz vodiča prikazuje opis svakog filtra.



## ❖ Prilagodba Efekta filtra

Možete prilagoditi efekte filtra.

- 1 Odaberite filter.
- 2 Na zaslonu snimanja pritisnite [WB].
- 3 Rotirajte ,  ili  za postavljanje.
  - Za povratak na zaslon snimanja ponovno pritisnite [WB].
  - Kada je učinak filtra konfiguriran, ikona filtra na zaslonu za snimanje prikazuje se s [\*].






Filtar	Stavke koje mogu biti prilagođene
[Expressive] (Izražajno)	Živost
[Retro] (Retro)	Bojanje
[Old Days] (Stari dani)	Kontrast
[High Key] (Svijetli tonovi)	Bojanje
[Low Key] (Tamni tonovi)	Bojanje
[Sepia] (Sepija)	Kontrast
[Cross Process] (Presijecanje)	Bojanje
[Bleach Bypass] (Zadržavanje srebrnih tonova)	Kontrast

## ❖ Postavljanje filtra s operacijama osjetljivim na dodir



- Zadane postavke su takve da se dodirni tabulator ne prikazuje. Postavite [Touch Tab] (Dodirni tabulator) na [ON] (UKLJUČENO) na [Touch Settings] (Dodirne postavke) u izborniku [Custom] (Prilagođeno) ([Operation] (Rad)).  
(→ [Touch Settings] (Dodirne postavke): 558)

- 1 Dodirnite [  ].
- 2 Dodirnite stavku za postavljanje.  
[  ]: Filtar uključeno/isključeno  
[ EXPS ]: Filtar  
[  ]: Prilagodba efekta filtra





- Balans bijele boje bit će postavljen na [AWB], a bljeskalica će biti postavljena na [☀] (prisilno isključivanje bljeskalice).
- Gornja granica ISO osjetljivosti je [3200].
- Ovisno o filtru na zaslonu za snimanje, može se činiti da kadrovi nedostaju.
- [Filter Effect] (Efekt filtra) nije dostupan kada koristite sljedeću funkciju:
  - Način visoke razlučivosti



- Kad se na zaslonu prikaže [Filter Effect] (Efekt filtra) pomoću funkcijskog gumba, pritiskom na [DISP.] (PRIKAZ) prikazuje zaslon za odabir filtra.

## [Simultaneous Record w/o Filter] (Istovremeno snimanje s/bez filtra)



Možete istovremeno snimati slike bez dodanih efekata filtra.

**MENU/SET** → [**📷**]/[**🎥**] → [**⌘**] → **[Filter Settings] (Postavke filtra)**  
➔ **Odaberite [Simultaneous Record w/o Filter] (Istovremeno snimanje s/bez filtra)**

Postavke: [ON]/[OFF] (UKLJUČENO/ISKLJUČENO)



- [Simultaneous Record w/o Filter] (Istovremeno snimanje s/bez filtra):
  - Snimanje u nizu
  - [Time Lapse Shot] (Slikanje protoka vremena)
  - [Stop Motion Animation] (Animacija fotografije)
  - [RAW+FINE]/[RAW+STD.]/[RAW] ([Picture Quality] (Kvaliteta fotografije))
  - [Bracketing] (Proširivanje)

# Bljeskalica

Ako priključite Bljeskalicu (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: neobavezno) na spojnicu za pribor, možete snimati koristeći bljeskalicu. Možete koristiti i komercijalno dostupnu vanjsku bljeskalicu spajanjem sinkronizacijskog kabela na sinkro priključak za bljeskalicu.

Također, spajanjem vanjske bljeskalice koja podržava bežično snimanje s bljeskalicom možete bežično upravljati vanjskom bljeskalicom koja se nalazi odvojeno od fotoaparata.

- Također pročitajte upute za uporabu bljeskalice.

- [Korištenje vanjske bljeskalice\( opcija\): 324](#)
- [Postavljanje bljeskalice: 328](#)
- [Snimanje bežičnom bljeskalicom: 337](#)

## Korištenje vanjske bljeskalice (neobavezno)

---

- Uklanjanje poklopca spojnice za pribor: 325



- Uklonite sjenilo objektiva kako biste spriječili vinjetiranje.
- Snimanje bljeskalicom nije moguće kada se koriste sljedeće značajke:
  - [ELEC.] (ELEKTRONIČKI)/[Silent Mode] (Tihi način rada)
  - Način rada visoke razlučivosti
  - [Filter Settings] (Postavke filtra)
  - SH snimanje u nizu

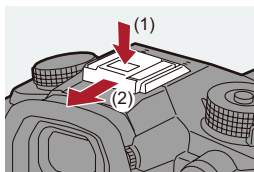


## Uklanjanje poklopca spojnice za pribor

Prije priključivanja bljeskalice (neobavezno), uklonite poklopac spojnice za pribor.

Dodatne informacije o povezivanju bljeskalice potražite u Uputama za uporabu bljeskalice.

**Uklonite poklopac spojnice za pribor povlačeći ga u pravcu naznačenom strelicom (2) dok ga pritišćete u pravcu naznačenom strelicom (1).**



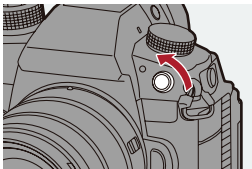
## ❖ Povezivanje Sinkro kabela na utičnicu za sinkronizaciju bljeskalice

Možete koristiti komercijalno dostupnu vanjsku bljeskalicu spajanjem sinkronizacijskog kabela na sinkro priključak za bljeskalicu.





- Koristite vanjsku bljeskalicu s sinkronizacijskim naponom od 250 V ili manje.
- Ne koristite sinkro kabele duljine 3 m (9,8 stopa) ili više.

- 1 Okrenite poklopac utičnice za sinkronizaciju bljeskalice u smjeru označenom strelicom kako biste ga uklonili.
  - Pazite da ne izgubite poklopac utičnice za sinkronizaciju bljeskalice.



- 2 Priključite kabel za sinkronizaciju u utičnicu za sinkronizaciju bljeskalice.
  - Utičnica je opremljena vijkom za zaključavanje kako bi se spriječilo ispadanje kabela.
  - Za povezivanje pogledajte upute za uporabu sinkronog kabela.



- Utičnica za sinkronizaciju bljeskalice nema polaritet. Možete koristiti sinkro kabel bez obzira na njegov polaritet.
- U načinu [  M ] utičnica za sinkronizaciju bljeskalice koristi se za sinkronizaciju vremenskih kodova s vanjskim uređajem. (→ [Sinkronizacija vremenskog koda s vanjskim uređajem: 390](#)) Nemojte spajati vanjsku bljeskalicu u utičnicu za sinkronizaciju bljeskalice ako je postavljen na način [  M ]. To može uzrokovati kvar fotoaparata.

## ❖ Napomene o snimanju s bljeskalicom



- Nikakve objekte nemojte približavati bljeskalici. Toplina ili svjetlost mogu uzrokovati deformaciju ili promjenu boje predmeta.
- Prilikom ponovnog snimanja može biti potrebno vrijeme za punjenje bljeskalice. Tijekom punjenja bljeskalice slike će se snimati bez uključivanja bljeskalice.
- Kad je spojena vanjska bljeskalica, ne nosite fotoaparat držeći samo vanjsku bljeskalicu. Mogla bi se odspojiti.
- Kad koristite komercijalno dostupnu vanjsku bljeskalicu, nemojte koristiti onu s obrnutim polaritetom ili funkcijom za komunikaciju s fotoaparatom. To može dovesti do neispravnosti fotoaparata ili nepravilnog rada fotoaparata.
- Pojedini potražite u uputama za uporabu vanjske bljeskalice.

## Postavljanje bljeskalice

---

---

- [Flash Mode] (Način rada bljeskalice): 329
- [Firing Mode] (Način okidanja)/[Manual Flash Adjust.] (Ručna prilagodba bljeskalice): 332
- [Flash Adjust.] (Prilagodba bljeskalice): 334
- [Flash Synchro] (Sinkronizacija bljeskalice): 335
- [Auto Exposure Comp.] (Kompenzacija automatske ekspozicije): 336



Možete postaviti funkciju bljeskalice za kontrolu okidanja bljeskalice iz fotoaparata.

## [Flash Mode] (Način rada bljeskalice)

Postavlja način rada bljeskalice.

 ⇒  ⇒  ⇒ Odaberite [Flash Mode] (Način bljeskalice)

 (Prisilno uključenje bljeskalice) /  (Prisilno uključenje/Crvene oči)

Bljeskalica se aktivira svaki put, bez obzira na uvjete snimanja.

Ovo je prikladno za snimanje kad postoji pozadinsko osvjetljenje ili pod rasvjetom kao što je fluorescentna rasvjeta.

 (Spora sinkronizacija) /  (Spora sinkronizacija/Crvene oči)

Kad snimate slike u pozadini noćnog pejzaža, kada se aktivira bljeskalica, brzina zatvarača se usporava kako bi se ne samo objekt, već i noćni krajolik učinili svjetlijim.





- Sporija brzina zatvarača može rezultirati mutnim slikama. Kako biste to spriječili, preporučuje se korištenje tronošca.

 (Prisilno isključivanje bljeskalice)

Bljeskalica se ne aktivira.

---








- Bljeskalica okida dva puta.  
Interval između okidanja prve i druge bljeskalice je duži, kada je postavljen [  ] ili [  ]. Objekt se ne smije pomicati dok drugo okidanje ne završi.
- [  ] i [  ] se ne mogu koristiti ako su postavljene sljedeće postavke:
  - [Firing mode] (Način okidanja): [MANUAL] (RUČNO)
  - [Flash Synchro] (Sinkronizacija bljeskalice): [2.]
  - [Wireless] (Bežična mreža): [ON] (UKLJUČENO)
- Neki načini rada bljeskalice možda neće biti dostupni, ovisno o postavkama vanjske bljeskalice.
- Učinkovitost smanjenja crvenih očiju razlikuje se od osobe do osobe.  
Efekt na koji utječu čimbenici kao što su udaljenost do objekta snimanja i da li objekt gleda na fotoaparat tijekom okidanja preliminarne bljeskalice možda neće biti vrlo vidljiv u nekim slučajevima.




## ❖ Dostupne postavke bljeskalice u načinu snimanja

Dostupne postavke bljeskalice ovise o načinu snimanja.

(✓: Dostupno, —: Nije dostupno)

Režim snimaní	[  ]	[  ]	[  ]	[  ]	[  ]
[P]/[A]	✓	✓	✓	✓	✓
[S]/[M]	✓	✓	—	—	✓



- [] i [] mogu se postaviti u [iA] načinu. U [] načinu rada bljeskalice prebacuje se na način koji odgovara situaciji snimanja.

## ❖ Brzine zatvarača za načine rada bljeskalice

[]/[]: 1/60 sekunde\* do 1/250 sekunde

[]/[]: 1 sekunda do 1/250 sekunde

\* U [S] načinu, to će biti 60 sekundi i u [M] načinu bit će [B] (Bulb).

## [Firing Mode] (Način rada okidanja)/[Manual Flash Adjust.] (Ručno prilagođavanje bljeskalice)

Možete odabrati hoćete li automatski ili ručno podesiti izlaz bljeskalice.



- Ovdje napravljene postavke omogućene su kada su povezane neke bljeskalice drugih proizvođača.  
Postavite bljeskalicu kada je povezana bljeskalica (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: neobavezno).

# 1

## Postavite [Firing Mode] (Način okidanja).

-  → [  ] → [  ] → [Firing Mode] (način okidanja)

---

### [TTL]

Fotoapararat automatski namješta izlaz bljeskalice.



---

### [MANUAL] (RUČNO)

Ručno postavlja snagu bljeskalice.

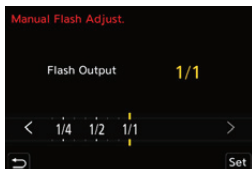
- Pomoću [TTL] možete snimati slike koje želite čak i kad snimate tamne scene u kojima se snaga bljeskalice povećava.
  - Snaga bljeskalice ([1/1] itd.) Prikazuje se na ikoni bljeskalice na zaslonu za snimanje.
-



**2** (Kada je postavljeno na [MANUAL] (Ručno)) odaberite [Manual Flash Adjust.] (Ručno podešavanje bljeskalice), a zatim pritisnite  ili .

**3** Pritisnite   da biste postavili izlaznu snagu bljeskalice, a zatim pritisnite  ili .

- Može se postaviti u rasponu od [1/1] (puna izlazna snaga bljeskalice) do [1/128] u koracima od 1/3.

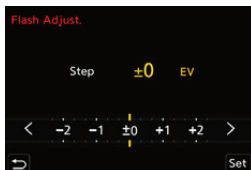



## [Flash Adjust.] (Prilagodba bljeskalice)

Možete prilagoditi izlaz bljeskalice pri snimanju s bljeskalicom u načinu rada TTL izlaz.

- 1 **Odaberite [Flash Adjust.] (Prilagodba bljeskalice).**
  -  → [  ] → [  ] → [Flash Adjust.] (Prilagodba bljeskalice)

- 2 **Pritisnite ◀▶ da biste prilagodili izlaznu snagu bljeskalice, a zatim pritisnite  ili .**
  - Može se podesiti u rasponu od [-3 EV] do [+3 EV] u koracima od 1/3 EV.




- [  ] je prikazano na zaslonu snimanja.
- Za informacije o podešavanju izlazne snage bljeskalice prilikom snimanja bežičnom bljeskalicom: (→ [\[Flash Adjust.\] \(Prilagodba bljeskalice\): 341](#))
- [Flash Adjust.] (Prilagodba bljeskalice) ne može se koristiti kada je postavljeno sljedeće:
  - [Firing Mode] (Način okidača): [MANUAL] (RUČNO)
  - [Wireless] (Bežično): [ON] (UKLJUČENO)

## [Flash Synchro] (Sinkronizacija bljeskalice)

Kad se subjekt koji se kreće snima po noći pomoću sporog zatvarača i bljeskalice, pred objektom se može pojaviti trag svjetla.

Ako [Flash Synchro] (Sinkronizaciju bljeskalice) postavite na [2ND] (DRUGO), okidanjem bljeskalice odmah nakon što se zatvarač zatvori, možete napraviti dinamičke slike s tragovima svjetla koji se pojavljuju iza objekta.

 ⇒  ⇒  ⇒ Odaberite [Flash Synchro] (Sinkronizacija bljeskalice)

### [1ST] (PRVO)

Ovo je uobičajeni način snimanja s bljeskalicom.



### [2ND] (DRUGO)




Izvor svjetlosti se pojavljuje iza objekta, a slika postaje dinamička.



- Kada je postavljena [2ND] (DRUGA), [2nd] (druga) je prikazana na ikoni bljeskalice zaslona snimanja.
- Kada je [Wireless] (Bežično) postavljeno na [ON] (UKLJUČENO), fiksirano je na [1ST] (PRVA).
- Efekti možda neće biti dovoljno postignuti pri većim brzinama zatvarača.

## [Auto Exposure Comp.] (Kompenzacija automatske ekspozicije)

Automatsko prilagođavanje izlaza bljeskalice u kombinaciji s vrijednošću kompenzacije ekspozicije. (→ [Kompenzacija ekspozicije: 287](#))

 →  →  → Odaberite [Auto Exposure Comp.]  
(Kompenzaciju automatske ekspozicije)

Postavke: [ON]/[OFF] (UKLJUČENO/ISKLJUČENO)

## Snimanje korištenjem bežične bljeskalice

---



Možete koristiti bljeskalicu (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: neobavezno) za snimanje korištenjem bežične bljeskalice.

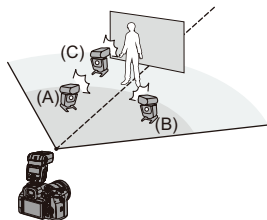
Možete zasebno kontrolirati okidanje triju skupina bljeskalica i bljeskalice priključene na spojnicu za pribor fotoaparata.

## ❖ Postavljanje bežične bljeskalice

Postavite bežičnu bljeskalicu s bežičnim senzorom okrenutim prema fotoaparatu.

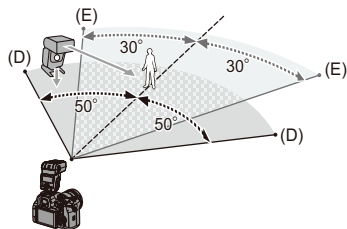
### Primjer postavljanja

Kada je (C) postavljen za brisanje sjene u pozadini objekta koju će stvoriti skupine bljeskalice (A) i (B)



### Raspon smještanja

Kada je priključen DMW-FL360L



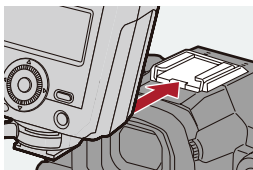
(D) 5 m (16 stopa)

(E) 7 m (23 stopa)



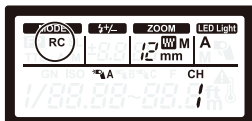
- Raspon postavljanja služi kao vodič za snimanje s vodoravnim položajem fotoaparata. Raspon ovisi o okolišu.
- Preporučujemo korištenje najviše tri bežične bljeskalice u svakoj skupini.
- Ako je objekt preblizu, svjetlo veze može utjecati na ekspoziciju. Efekt možete smanjiti postavljanjem [Communication Light] (Komunikacijskog svjetla) na [LOW] (NISKO) ili spuštanjem izlaza pomoću difuzora ili sličnog uređaja. (→ [Communication Light] (Komunikacijskog svjetla): 343)

## 1 Spojite vanjsku bljeskalicu na fotoaparat. (→ Uklanjanje poklopca spojnice za pribor: 325)



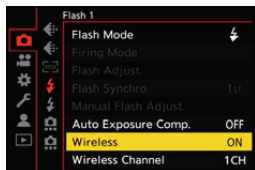
## 2 Postavite bežične bljeskalice u način rada [RC], a zatim ih postavite.

- Postavite kanal i skupinu za bežične bljeskalice.



### 3 Omogućite bežičnu funkciju bljeskalice fotoaparata.

- **MENU/SET** → [  ] → [  ] → [Wireless] (Bežično) → [ON] (UKLJUČENO)



### 4 Postavite [Wireless Channel] (Bežični kanal).

- Odaberite isti kanal kao i na strani bežične bljeskalice.



### 5 Postavite [Wireless Setup] (Bežično postavljanje).

- Postavite način okidanja i izlaz bljeskalice.

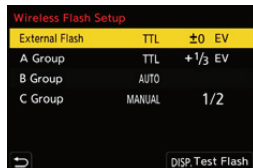


- Kada je postavljeno [Wireless] (Bežično), [WL] se prikazuje na ikoni bljeskalice zaslona snimanja.



## ❖ Postavljanje stavki ([Wireless Setup] (Bežično postavljanje))

- Za probno okidanje bljeskalice, pritisnite [DISP.] (PRIKAZ).



<b>[External Flash] (Vanjska bljeskalica)*1</b>	<b>[Firing Mode] (Način okidanja)</b>	<p><b>[TTL]:</b> Fotoaparat automatski postavlja izlaznu snagu bljeskalice.</p> <p><b>[AUTO]*2:</b> Postavlja izlaznu snagu bljeskalice na vanjsku stranu bljeskalice.</p> <p><b>[MANUAL] (RUČNO):</b> Postavlja izlaz bljeskalice na vanjskoj bljeskalici ručno.</p> <p><b>[OFF] (ISKLJUČENO):</b> Vanjska bljeskalica daje samo indikator komunikacije.</p>
	<b>[Flash Adjust.] (Prilagodba bljeskalice)</b>	Prilagođava izlaz bljeskalice vanjske bljeskalice kada je [Firing Mode] (Način rada okidanja) postavljen na [TTL].
	<b>[Manual Flash Adjust.] (Ručna prilagodba bljeskalice)</b>	<p>Postavlja izlaznu snagu bljeskalice vanjske bljeskalice kada je [Firing Mode] (Način rada okidanja) postavljen na [MANUAL] (RUČNO).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Može se postaviti u rasponu od [1/1] (puna snaga bljeskalice) do [1/128] u koracima od 1/3.</li> </ul>

<b>[A Group]</b> <b>(Grupa A)/</b> <b>[B Group]</b> <b>(Grupa B)/</b> <b>[C Group]</b> <b>(Grupa C)</b>	<b>[Firing Mode]</b> <b>(Način okidanja)</b>	<b>[TTL]:</b> Fotoaparat automatski postavlja izlaznu snagu bljeskalice. <b>[AUTO]*1:</b> Postavlja izlaznu snagu bljeskalice na stranu bežične bljeskalice. <b>[MANUAL] (RUČNO):</b> Postavlja izlaznu snagu bljeskalice vanjske bljeskalice ručno <b>[OFF] (ISKLJUČENO):</b> Bežične bljeskalice navedene skupine neće se aktivirati.
	<b>[Flash Adjust.]</b> <b>(Nastavení výkonu blesku)</b>	Ručno prilagođava izlaz bljeskalice bežične bljeskalice kada je [Firing Mode] (Način okidanja) postavljen na [TTL].
	<b>[Manual Flash Adjust.]</b> <b>(Manuální nastavení výkonu blesku)</b>	Postavlja izlaznu snagu bljeskalice bežične bljeskalice kada je [Firing Mode] (Način rada okidanja) postavljen na [MANUAL] (RUČNO). <ul style="list-style-type: none"> <li>Može se postaviti u rasponu od [1/1] (puna snaga bljeskalice) do [1/128] u koracima od 1/3.</li> </ul>

\*1 Ova se opcija ne može odabrati ako je postavljena na [Wireless FP] (Bežična FP).

\*2 Ova se postavka ne može postaviti kada se koristi bljeskalica (DMW-FL200L: neobavezno).

### ❖ **[Wireless FP] (Bežični FP)**


Vanjska bljeskalica izvodi FP okidanje (ponovljeno okidanje bljeskalice velike brzine) tijekom bežičnog snimanja, omogućujući snimanje pomoću bljeskalice čak i pri velikim brzinama zatvarača.

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ Odaberite [Wireless FP] (Bežični FP)

Postavke: [ON]/[OFF] (UKLJUČENO/ISKLJUČENO)

### ❖ **[Communication Light] (Komunikacijsko svjetlo)**

Postavite jačinu komunikacijskog svjetla.

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ Odaberite [Communication Light] (Komunikacijsko svjetlo)

Postavke: [HIGH] (VISOKO)/[STANDARD] (STANDARDNO)/[LOW] (NISKO)

# Postavke videozapisa

Ovo poglavlje opisuje način kreativnog videozapisa, način snimanja posebno za videozapise i postavke dostupne tijekom snimanja videozapisa.

- Način kreativnog videozapisa: 345
- Korištenje AF (Videozapis): 353
- Svjetlina i boja videozapisa: 358
- Postavke zvuka: 364
- Vanjski mikrofoni (neobavezno): 374
- Prilagodnik XLR mikrofona (neobavezan): 379
- Slušalice: 382
- Vremenski kod: 386
- Sinkronizacija vremenskog koda s vanjskim uređajem: 390
- Glavne pomoćne značajke: 398


## Način rada kreativnog videozapisa


---

---

- Zasloni prikladni za snimanje videozapisa: 346
- Snimanje s kreativnim videozapisom: 347
- [CreativeVideo Combined Set.] (Postavljanje kombiniranog kreativnog videozapisa): 351



Način [  M ] (Način rada kreativnog videozapisa) način je snimanja posebno dizajniran za snimanje videozapisa u kojem možete koristiti sve značajke videozapisa.

U načinu [  M ] zaslon za snimanje prebacuje se na zaslone pogodne za snimanje videozapisa.

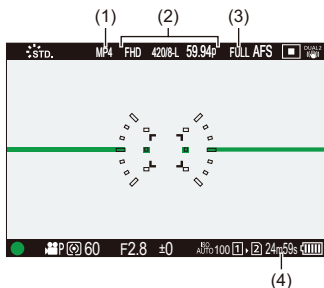
Snimanje videozapisa možete pokrenuti i zaustaviti pomoću gumba okidača.

Promijenite postavke ekspozicije i zvuka operacijom dodira kako biste spriječili snimanje zvukova operacija.

Postavke poput ekspozicije i balansa bijele boje, mogu se promijeniti neovisno o postavkama snimanja slika.

## Zasloni prikladni za snimanje videozapisa

Na zaslonu za snimanje sljedeći se dijelovi prebacuju na zaslone pogodne za snimanje videozapisa.







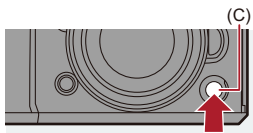
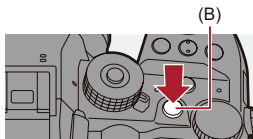
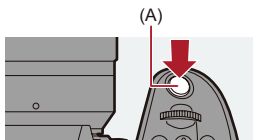
- 1) Format datoteke snimanja (→ [\[Rec. File Format\]](#) (Format datoteke snimanja): 134)
  - (2) Kvaliteta snimanja (→ [\[Rec Quality\]](#) (Kvaliteta snimanja): 136)
  - (3) Područje slike videozapisa (→ [\[Image Area of Video\]](#) (Područje slike videozapisa): 150)
  - (4) Vrijeme snimanja videozapisa (→ [Vrijeme snimanja videozapisa: 771](#))
- Primjeri prikaza u trenutku kupnje.  
Informacije o jiných ikonách jsou uvedeny zde (→ [Monitor/ Prikazi tražila: 707](#))



- Čak i u [iA]/[P]/[A]/[S]/[M] načinima kao i s [PM] načinom, možete se prebaciti na prikaz prikladan za snimanje videozapisa: (→ [\[Video-Priority Display\]](#) (Prikaz prioriteta videozapisa): 578)

## Snimanje kreativnim videozapisom

- 1 Postavite način snimanja na [  ].**
  - Postavite način rada kotačića. (→ [Odabir načina snimanja: 79](#))
- 2 Postavite način ekspozicije.**
  -  → [  ] → [  ] → [Exposure Mode] (Način rada ekspozicije)  
→ [P]/[A]/[S]/[M]
  - Možete izvoditi iste operacije kao i u [P]/[A]/[S]/[M] načinima rada.
- 3 Zatvorite izbornik.**
  - Pritisnite gumb zatvarača do pola.
- 4 Započnite snimanje.**
  - Pritisnite gumb zatvarača (A), gumb za snimanje videozapisa (B) ili pomoćni gumb za snimanje videozapisa (C).



## 5 Zaustavite snimanje.

- Ponovno pritisnite gumb zatvarača, gumb za snimanje videozapisa ili pomoćni gumb za snimanje videozapisa.



- Radnje pokretanja/zaustavljanja snimanja možete onemogućiti koristeći gumb zatvarača:  
(→ [\[Assign REC to Shutter Button\]](#) (Dodijeli SNIMANJE gumbu zatvarača): 555)
- Možete dodijeliti funkciju koja pokreće /završava snimanje videozapisa samo u [CAM]: (→ [\[Video Record\(Creative Video\)\]](#) (Snimanje videozapisa (Kreativni videozapis)): 526)




## ❖ Operacije tijekom snimanja videozapisa

Promijenite postavke ekspozicije i zvuka operacijom dodira kako biste spriječili snimanje zvukova operacija.



- Prema zadanim postavkama, dodirni tabulator nije prikazan. Postavite [Touch Tab] (Dodirni tabulator) na [ON] (UKLJUČENO) u [Touch Settings] (Dodirnim postavkama) u izborniku [Custom] (Prilagođeno) ([Operation] (Rad)). (→ [Touch Settings] (Dodirne postavke): 558)

- 1 Dodirnite [  ].
- 2 Dodirnite ikonu.

---

**T**  
**w** ↑ Zum

---

**F** Vrijednost otvora blende

---

**SS** Brzina zatvarača


---

 Kompenzacija ekspozicije

---

**ISO/GAIN** ISO osjetljivost/Dodavanje (dB)

---

 **dB** Prilagodba razine snimanja zvuka  
(→ [Sound Rec Level Adj.] (Prilagodba razine snimanja zvuka): 368)

---

**3 Povucite klizač kako biste postavili stavku.**

[▼]/[▲]: Polako mijenja postavku.

[▼]/[▲]: Brzo mijenja postavku.

- Ako dodirnete ikonu (D), zaslon Koraka 2 ponovno će se prikazati.



## [CreativeVideo Combined Set.] (Kombinirane postavke kreativnog videozapisa)



U zadanim postavkama, postavke poput ekspozicije i balansa bijele boje promijenjene u [M] načinu, također se odražavaju na slike snimljene u [P]/[A]/[S]/[M] načinima.

Iz izbornika [CreativeVideo Combined Set.] (Kombinirane postavke kreativnog videozapisa), možete odvojiti postavke za snimanje videozapisa i za snimanje slike.

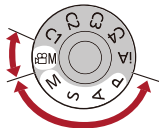
### → [Settings icon] → [Video camera icon] → Odaberite [CreativeVideo Combined Set.] (Kombinirane postavke kreativnog videozapisa)

[F/SS/ISO/Exposure Comp.] (F/SS/ISO/ Kompenzacija ekspozicije)/[White Balance] (Balans bijele boje)/[Photo Style] (Foto stil)/[Metering Mode] (Način mjerenja)/[AF Mode] (Način automatskog fokusa)

[Video camera icon]: Postavke snimanja povezane su između načina snimanja.



[Video camera icon]: Postavke snimanja mogu se odvojiti načinom [M] i načinom [P]/[A]/[S]/[M].





- Način rada [iA] automatski koristi optimalne postavke snimanja za fotoaparat, tako da će postavke snimanja biti neovisne, bez obzira na postavke napravljene pomoću ove značajke.

## Korištenje automatskog fokusa AF (Videozapis)

- [Continuous AF] (Kontinuirani automatski fokus AF): 353
- [AF Custom Setting(Video)] (Prilagođena postavka automatskog fokusa(Videozapis)): 355
- [Enlarged Live Display(Video)] (Uvećani prikaz uživo(Videozapis)): 356

### [Continuous AF] (Kontinuirani automatski fokus)



Možete odabrati kako postaviti fokus u Automatskom Fokusu prilikom snimanja video zapisa.


 ⇒  ⇒  ⇒ **Odaberite [Continuous AF] (Kontinuirani automatski fokus)**

#### [MODE1] (NAČIN1)

Fotoaparat nastavlja automatski fokusirati samo tijekom snimanja.

#### [MODE2] (NAČIN2)

Fotoaparat automatski zadržava fokus na objektima tijekom snimanja u stanju pripravnosti i tijekom snimanja.

- Dostupno je u načinu [  M ].

#### [OFF] (ISKLUČENO)

Fotoaparat zadržava točku fokusa kao na početku snimanja.



- U načinu rada [iA] fotoaparat automatski zadržava fokus tijekom snimanja u stanju pripravnosti, bez obzira na postavku [Continuous AF] (Kontinuirani automatski fokus).
- Ovisno o uvjetima snimanja ili korištenom objektivu, tijekom snimanja videozapisa može se snimiti zvuk automatskog fokusiranja. Ako ste zabrinuti zbog zvuka rada, preporučujemo snimanje s [Continuous AF] (Kontinuirani automatski fokus) postavljenim na [OFF] (ISKLJUČENO).
- Ako se tijekom snimanja videozapisa koristi zumiranje, može potrajati neko vrijeme dok se objekt ne fokusira.
- [MODE1] (NAČIN1) prebacuje se na [MODE2] (NAČIN2) kada je izlaz putem HDMI u načinu rada [M] aktivni výstup prostřednictvím HDMI.
- [MODE2] (NAČIN2) ne radi tijekom snimanja u stanju pripravnosti u sljedećem slučaju:
  - U uvjetima slabog osvětlenja

## [AF Custom Setting(Video)] (Prilagodba postavki automatskog fokusa(Videozapis))



Možete precizno prilagoditi način fokusa za snimanje videozapisa koristeći [Continuous AF] (Kontinuirani automatski fokus).






**MENU** ⇒ [ ] ⇒ [ ] ⇒ **Odaberite [AF Custom Setting(Video)] (Prilagodba postavki automatskog fokusa(Videozapis))**

<b>[ON]</b> <b>(UKLJUČENO)</b>	Omogućuje sljedeće postavke.	
<b>[OFF]</b> <b>(ISKLJUČENO)</b>	Onemogućuje sljedeće postavke.	
<b>[SET]</b> <b>(POSTAVLJANJE)</b>	<b>[AF Speed]</b> <b>(Brzina automatskog fokusa)</b>	<b>[+] strana:</b> Fokus se kreće većom brzinom. <b>[-] strana:</b> Fokus se kreće sporijom brzinom.
	<b>[AF Sensitivity]</b> <b>(Osjetljivost automatskog fokusa)</b>	<b>[+] strana:</b> Kada se udaljenost objekta značajno promijeni, fotoaparat odmah prilagođava fokus. <b>[-] strana:</b> Ako se udaljenost objekta značajno promijeni, fotoaparat će pričekati malo prije podešavanja fokusa.

- Opis stavke prikazuje se na zaslonu kada dodirnete [DISP.] (PRIKAZ).

## [Enlarged Live Display(Video)] (Uvećani prikaz uživo (Videozapis))



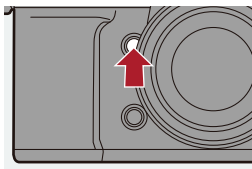
Kada je način AF automatskog fokusiranja [  ], [  ], ili [  ], ili kada snimate s MF ručnim fokusom, točka fokusa može se povećati za prikaz. (Kada je način AF automatskog fokusiranja [  ] ili [  ], središte zaslona se povećava za prikaz.)

Točka fokusa također se može povećati za provjeru tijekom snimanja videozapisa.

- Istu radnju možete izvesti i klikom na Fn gumb registriran za [Enlarged Live Display(Video)] (Uvećani prikaz uživo (Videozapis)). (→ [Fn \(funkcijski\) gumbi: 517](#))

### Pritisnite gumb za uvećani prikaz uživo (videozapis) da biste povećali prikaz točke fokusa.

- Operacije na uvećanom zaslonu iste su kao i operacije na zaslonu za pomoć pri MF ručnom fokusiranju. (→ [Operacije na zaslonu za pomoć pri MF ručnom fokusiranju: 199](#))







- Ovisno o objektivu koji koristite, uvećani videozapis možda se neće prikazati na zaslonu za prikaz uživo.
- Tijekom snimanja videozapisa pomoću sljedećih značajki ne može se prikazati povećani prikaz videozapisa na zaslonu za prikaz uživo:
  - [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja) s videozapisom s visokom brzinom kadrova većom od brzine kadrova od 60,00p
  - [Variable Frame Rate] (Promjenjiva brzina kadrova)
- Ako je priključen izmjenjivi objektiv bez prstena za fokusiranje, sljedeća značajka ne može prikazati uvećanu sliku na zaslonu za prikaz uživo:
  - [Variable Frame Rate] (Promjenjiva brzina kadrova)



- Možete promijeniti način prikaza uvećanog zaslona:  
(→ [Enlarged Live Display(Video)] (Uvećani prikaz uživo (Videozapis)): 557)
- Možete postaviti želite li prikazati uvećani zaslon na vanjskom uređaju povezanom preko HDMI:  
(→ Izlaz uvećanog prikaza uživo (videozapis) putem HDMI: 473)

## Svjetlina i boja videozapisa

- [Luminance Level] (Razina osvjetljenja): 358
- [Master Pedestal Level] (Razina osnovne podloge): 359
- Snimanje prilikom kontroliranja prekomjerne ekspozicije (koljeno): 360
- [ISO Sensitivity (video)] (ISO osjetljivost (videozapis)): 362
- [Dynamic Range Boost] (Povećanje dinamičkog raspona): 363

### [Luminance Level] (Razina osvjetljenja)



Možete podesiti raspon osvjetljenja koji će odgovarati svrsi snimanja videozapisa.

Možete postaviti vrijednost [16-235] ili [16-255], standardnu za videozapis, ili vrijednost [0-255], koja pokriva cijeli raspon svjetline, baš kao i za fotografije.

 →  →  → **Odaberite [Luminance Level] (Razinu osvjetljenja)**

Postavke: [0-255]/[16-235]/[16-255]

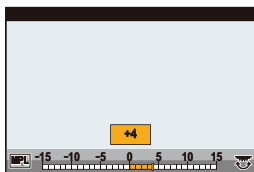
- Kada se postavi na 10-bitnu vrijednost [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja), postavke se mijenjaju u [0-1023], [64-940] i [64-1023].
- Kada je [Photo Style] (Stil fotografije) postavljen na [V-Log], ta je vrijednost fiksirana na [0-255] ([0-1023]).
- Kada je [Photo Style] (Stil fotografije) postavljen na [Hybrid Log Gamma], ta je vrijednost fiksirana na [64-940].

## [Master Pedestal Level] (Razina osnovne podloge)



Možete prilagoditi razinu crne boje koja služi kao referenca za slike.

- 1 Postavite način snimanja na [M].**
  - Postavite način rada kotačića. (→ [Odabir načina snimanja: 79](#))
- 2 Odaberite [Master Pedestal Level] (Razina osnovne podloge).**
  - → → → [Master Pedestal Level] (Razina osnovne podloge)
- 3 Prilagodite osnovnu podlogu.**
  - Rotirajte , ili .
  - Postavite u opseg između -15 i +15.



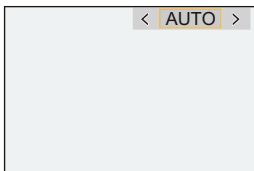
- [Master Pedestal Level] (Razina osnovne podloge) nije dostupna kada koristite sljedeću funkciju:
  - [V-Log] ([Photo Style] (Stil fotografije))

## Snimanje prilikom kontroliranja prekomjerne ekspozicije (koljeno)



Kada je [Photo Style] (Stil fotografije) postavljen na [Like709], možete prilagoditi koljeno kako bi se snimanje izvelo s minimalnom prekomjernom ekspozicijom.

- 1 Postavite [Photo Style] (Stil fotografije) na [Like709].**
  - Pritisnite [MENU/SET] → [ ] → [ ] → [Photo Style] (Stil fotografije) → [Like709]
- 2 Pritisnite [Q].**
- 3 Odaberite postavku koljena.**
  - Pritisnite ◀▶ za odabir stavke za postavljanje.



---

#### [AUTO]

Automatski prilagođava razinu kompresije područja s visokim osvjetljenjem.

---



#### [MANUAL] (RUČNO)

Možete postaviti svjetlinu na kojoj započinje kompresija (glavna točka koljena) i intenzitet kompresije (glavni nagib koljena).

**Pritisnite ▲▼ za odabir stavke, a zatim pritisnite ◀▶ za prilagodbu.**

**[POINT] (TOČKA):** Glavna točka koljena

**[SLOPE] (NAGIB):** Glavni nagib koljena

- Zakrenite  za prilagodbu glavne točke koljena i  za prilagodbu glavnog nagiba koljena.
  - Možete postaviti vrijednosti u sljedećim rasponima:
    - Glavna točka koljena: 80,0 do 107,0
    - Glavni nagib koljena: 0 do 99
- 

#### [Off] (ISKLJUČENO)

---

## 4

### Potvrdite svoj izbor.

- Pritisnite  ili .

## [ISO Sensitivity (video)] (ISO Osjetljivost (Videozapis))



Postavlja donje i gornje granice ISO osjetljivosti ako je ISO osjetljivost postavljena na [AUTO].

- 1 Postavite način snimanja na [  ].**
  - Postavite načina rada kotačića. (→ [Odabir načina snimanja: 79](#))
- 2 Postavite [ISO Sensitivity (video)] (ISO osjetljivost (videozapis)).**
  -  → [  ] → [  ] → [ISO Sensitivity (video)] (ISO osjetljivost (videozapis))

### ❖ **Podešavanje stavki [ISO Sensitivity (video)] (ISO Osjetljivost (Videozapis))**

---

#### **[ISO Auto Lower Limit Setting] (Postavka donje granice automatske ISO osjetljivosti)**

Postavlja donju granicu za ISO osjetljivost kada je ISO osjetljivost [AUTO].

- Postavite u rasponu od [100] do [6400].

---

#### **[ISO Auto Upper Limit Setting] (Postavka gornje granice automatske ISO osjetljivosti)**

Postavlja gornju granicu za ISO osjetljivost kada je ISO osjetljivost [AUTO].

- Postavite na [AUTO] ili u rasponu od [200] do [12800].
-

## [Dynamic Range Boost] (Povećanje dinamičkog opsega):



iA

P

A

S


M



Emitira signal širokog dinamičkog raspona od senzora slike.  
To omogućuje snimanje videozapisa sa širim dinamičkim rasponom.

- 1 Postavite način snimanja na [  ].**
  - Postavite način rada kotačića. (→ [Odabir načina snimanja: 79](#))
- 2 Postavite [Dynamic Range Boost] (Povećanje dinamičkog raspona) na [ON] (UKLJUČENO).**
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Dynamic Range Boost] (Povećanje dinamičkog raspona) ⇒ [ON] (UKLJUČENO)



- [  ] se prikazuje na zaslonu snimanja.
- Kada se koristi [Dynamic Range Boost] (Povećanje dinamičkog raspona), najniža granica dostupne ISO osjetljivosti mijenja se na [800] (kada je [V-Log]/[Hybrid Log Gamma] postavljeno u [Photo Style] (Stil fotografije), najniža granica mijenja se u [2000]).
- Kada je postavljeno [Dynamic Range Boost] (Povećanje dinamičkog raspona), sljedeće značajke nisu dostupne:
  - [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja) s visokom brzinom kadrova koja premašuje brzinu snimanja kadrova od 60.00p
  - [Variable Frame Rate] (Promjenljiva brzina kadrova) koja premašuje brzinu kadrova od 60 fps

## Postavke zvuka

---

---

- [Sound Rec Level Disp.] (Prikaz razine snimanja zvuka): 365
- [Mute Sound Input] (Isključenje ulaza zvuka): 366
- [Sound Rec Gain Level] (Razina dodavanja snimanja zvuka): 367
- [Sound Rec Level Adj.] (Prilagodba razine snimanja zvuka): 368
- [Sound Rec Quality] (Kvaliteta snimanja zvuka): 369
- [Sound Rec Level Limiter] (Graničnik razine snimanja zvuka): 370
- [Wind Noise Canceller] (Poništavanje zvuka vjetra): 371
- [Lens Noise Cut] (ponišćavanje buke objektiva): 372
- [Audio Information] (Informacije o zvuku): 373





## [Sound Rec Level Disp.] (Prikaz razine snimanja zvuka)

Razina snimanja zvuka prikazana je na zaslonu snimanja.

 →  →  ⇒ **Odaberite [Sound Rec Level Disp.] (Prikaz razine snimanja zvuka)**

Nastavení: [ON] (Zapnuto) / [OFF] (Vypnuto)



<b>[ON]</b> (UKLJUČENO)	Razina snimanja zvuka prikazana je na zaslonu snimanja.	
<b>[OFF]</b> (ISKLJUČENO)	—	
<b>[SET]</b> (POSTAVLJANJE)	Postavlja veličinu prikaza razine snimanja zvuka.	
	<b>[Displaying Size]</b> (Prikazivanje veličine)	<b>[LARGE] (VELIKO)/</b> <b>[SMALL] (MALO)</b>



- Kada je [Sound Rec Level Limiter] (Graničnik razine snimanja zvuka) postavljen na [OFF] (ISKLJUČENO), [Sound Rec Level Disp.] (Prikaz razine snimanja zvuka) fiksiran je na [ON] (UKLJUČENO).


## [Mute Sound Input] (Isključenje ulaza zvuka)

Ovo isključuje audio ulaz.

 ⇒  ⇒  ⇒ **Odaberite [Mute Sound Input] (Isključenje ulaza zvuka)**




Postavke: [ON]/[OFF] (UKLJUČENO/ISKLJUČENO)



-  se prikazuje na zaslonu snimanja..

## [Sound Rec Gain Level] (Razina dodavanja snimanja zvuka)

Ovo prebacuje pojačavanje ulaza zvuka.

 →  →  → **Odaberite [Sound Rec Gain Level] (Razina dodavanja snimanja zvuka)**

---

### [STANDARD]

Ovo je standardna postavka dodavanja ulaza. (0 dB)

---

### [LOW]




Zvučni ulaz je smanjen za snimanje u uvjetima glasnih zvukova. (-12 dB)



---

- Kada je [4ch Mic Input] (Ulaz mikrofona 4ch) postavljen na [ON] (UKLJUČENO), može se prilagoditi pojačanje snimanja zvuka od CH3/CH4. (→ [\[4ch Mic Input\] \(Ulaz mikrofona 4ch\): 381](#))
- [Sound Rec Gain Level] (Razina dodavanja snimanja zvuka) nije dostupna kada je [Mic Socket] (Utičnica mikrofona) postavljena na [LINE] i ako je priključen vanjski audio uređaj.

## [Sound Rec Level Adj.] (Prilagodba razine snimanja zvuka)


Ručno prilagodite razinu snimanja zvuka.

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ **Odaberite [Sound Rec Level Adj.] (Prilagodba razine snimanja zvuka)**

- Pritisnite ◀▶ za prilagođavanje razine snimanja zvuka i zatim pritisnite  ili .

Postavke: [MUTE] (Bez zvuka)/[-18dB] do [+12dB]



- Možete prilagoditi u koracima od 1 db.
- To se također može postaviti tijekom snimanja videozapisa.
- Prikazane vrijednosti dB su približne vrijednosti.
- Kada se postavi na [MUTE] (BEZ ZVUKA), zaslon za snimanje prikazuje [  ].
- Kada je postavljen [4ch Mic Input] (Ulaz mikrofona 4ch) u položaj [ON] (UKLJUČENO), moguće je podesiti razinu snimanja zvuka od CH3/CH4.  
(→ [4ch Mic Input] (Ulaz mikrofona 4ch): 381)

## [Sound Rec Quality] (Kvaliteta snimanja zvuka)

Kvaliteta zvuka za videozapis može se postaviti kada je [Rec. File Format] (Format datoteke snimanja) [MOV] ili [Apple ProRes].

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ **Odaberite [Sound Rec Quality] (Kvaliteta snimanja zvuka)**

### [96kHz/24bit]

Zvuk se snima pomoću zvuka visoke razlučivosti od 96 kHz/24 bita.

- To se može postaviti kada se priključi prilagodnik XLR mikrofona, (DMW-XLR1: neobavezno), stereo usmjereni mikrofoni (DMW-MS2: neobavezno) ili stereo mikrofoni (VW-VMS10: neobavezno). (→ [Prilagodnik XLR mikrofona \(neobavezno\): 379](#), [Vanjski mikrofoni \(neobavezno\): 374](#))

### [48kHz/24bit]

Zvuk se snima pomoću 48kHz/24bit visokokvalitetnog zvuka.



- Postavka je fiksna na [48 kHz/16 bit] u sljedećem slučaju:
  - Kad je [Rec. File Format] (Format datoteke snimanja) postavljen na [MP4]

## [Sound Rec Level Limiter] (Graničnik razine snimanja zvuka)

Razina snimanja zvuka automatski se prilagođava kako bi se minimizirala izobličenja zvuka (pucketanje).

 → [  ] → [  ] → **Odaberite [Sound Rec Level Limiter] (Graničnik razine snimanja zvuka)**

Postavke: [ON]/[OFF] (UKLJUČENO/ISKLJUČENO)

## **[Wind Noise Canceller] (Poništavanje zvuka vjetra)**

To smanjuje buku vjetra koja dolazi u ugrađeni mikrofoni, a istodobno zadržava kvalitetu zvuka.

 ⇒  ⇒  ⇒ **Odaberite [Wind Noise Canceller] (Poništavanje zvuka vjetra)**

---

### **[HIGH] (VISOKO)**

To učinkovito smanjuje buku vjetra, smanjujući niski zvuk kada se otkrije jak vjetar.

---

### **[STANDARD] (STANDARDNO)**

To smanjuje buku vjetra bez gubitka kvalitete zvuka filtriranjem samo buke vjetra.

---

### **[OFF] (ISKLJUČI)**

Isključuje značajku.

---



- Možda nećete vidjeti puni efekt, ovisno o uvjetima snimanja.
  - Ova značajka radi samo s ugrađenim mikrofonom.
- Kad spojite vanjski mikrofoni, prikazuje se [Wind Cut] (Utišavanje vjetra).  
(→ [Smanjenje buke vjetra: 378](#))

## [Lens Noise Cut] (Smanjenje buke objektiva)

Kada koristite objektiv koji je kompatibilan s jačinom zuma, to smanjuje zvukove koje stvara zum dok radi tijekom snimanja videozapisa.

 ⇒  ⇒  ⇒ **Odaberite [Lens Noise Cut] (Smanjenje buke objektiva)**

Postavke: [ON]/[OFF] (UKLJUČENO/ISKLJUČENO)

- Kada koristite ovu značajku, kvaliteta zvuka može se razlikovati od one u normalnom radu.



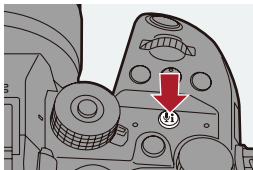
## [Audio Information] (Informacije o zvuku)

Ovaj zaslon omogućuje vam istovremeno pregledavanje postavki zvuka i statusa snimanja. Također možete dodirnuti zaslon da biste promijenili postavke.

- Operacije na zaslonu za prikaz informacija o zvuku iste su kao i operacije na upravljačkoj ploči. (→ [Upravljačka ploča: 96](#))

Pritisnite [  ].

- Možete ga prikazati i dodirivanjem područja prikaza zvuka na upravljačkoj ploči (način rada kreativnog videozapisa).
- Za informacije o zaslonu (→ [Prikaz informacija o zvuku: 721](#))



## Vanjski mikrofoni (neobavezni)

- Postavljanje raspona hvatanja zvuka (DMW-MS2: neobavezno): 377
- Smanjenje buke vjetra: 378



Uz Stereo usmjereni mikrofoni (DMW-MS2: neobavezno) ili stereo Mikrofoni (VW-VMS10: neobavezno), možete snimati kvalitetniji zvuk visoke rezolucije u usporedbi s ugrađenim mikrofonom.

- Neki dodatni pribor možda neće biti dostupan u nekim zemljama.

### 1 Postavite [Mic Socket] (Utičnicu mikrofona) koja odgovara uređaju za povezivanje.

-  →  →  → [Mic Socket] (Utičnica mikrofona)



---

**([Mic Input (Plug-in Power)] (Ulaz mikrofona (Uključivanje napajanja)))**

Kada povezujete vanjski mikrofon kojem je potrebno napajanje iz utičnice [MIC] fotoaparata.

---

**([Mic Input] (Ulaz mikrofona))**

Kada povezujete vanjski mikrofon kojem nije potrebno napajanje iz utičnice [MIC] fotoaparata.

---

**([Line input] (Linijski ulaz))**

Prilikom spajanja vanjskog audio uređaja za linijski izlaz.

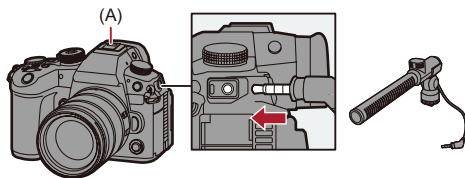
---

- Postavka će biti fiksirana na [ **MIC** ] kada je stereo usmjereni mikrofon (DMW-MS2: neobavezno) povezan.
- Kada koristite [ **MIC** ], ako priključite vanjski mikrofon koji ne zahtijeva napajanje, priključeni vanjski mikrofon možda neće ispravno raditi. Provjerite uređaj prije spajanja.

## **2 Postavite prekidač fotoaparata on/off (uključeno/isključeno) na [OFF] (ISKLJUČENO).**

### 3 Spojite vanjski mikrofoni na fotoaparati, a zatim ju uključite.

- Kada montirate vanjski mikrofoni na spojnicu za pribor fotoaparata (A), uklonite poklopac spojnice za pribor. (→ [Uklanjanje poklopca spojnice za pribor: 325](#))



### 4 Namjestite postavke kvalitete zvuka koji će se snimiti u [Sound Rec Quality] (Kvaliteta snimanja zvuka) (→ [\[Sound Rec Quality\] \(Kvaliteta snimanja zvuka\): 369](#)).



- Ne koristite stereo mikrofonske kabele duljine 3 m (9,8 ft) ili više.
- Kad spojite vanjski mikrofoni, na zaslonu se prikazuje [ EXT. ].
- Kada spojite vanjski mikrofoni, [Sound Rec Level Disp.] (Prikaz razine snimanja zvuka) automatski se uključuje na [ON] (UKLJUČENO) i na zaslonu se prikazuje razina snimanja.
- Kada je vanjski mikrofoni spojen, ne nosite fotoaparati držeći ga za vanjski mikrofoni. Može se odvojiti.
- Ako se tijekom korištenja AC prilagodnika snimi buka, upotrijebite bateriju.
- Dodatne informacije potražite u uputama za uporabu vanjskog mikrofona.

## Postavljanje raspona prikupljanja zvuka (DMW-MS2: Neobavezno)

Kada koristite Stereo usmjereni mikrofoni (DMW-MS2: neobavezni), možete postaviti raspon prikupljanja zvuka mikrofona.

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ **Odaberite [Special Mic.] (Posebni mikrofoni)**

---

### **[STEREO] (STEREO)**

Snima zvuk na velikom području.

---

### **[SHOTGUN] (USMJERENI)**

Pomaže u sprječavanju hvatanja pozadinske buke i snima zvuk iz određenog smjera.

---

## Smanjenje buke vjetra

Smanjuje buku vjetra kada je povezan vanjski mikrofoni.

 ⇒  ⇒  ⇒ **Odaberite [Wind Cut] (Utišavanje vjetra)**

Postavke: [HIGH] (VISOKO)/[STANDARD] (STANDARDNO)/[LOW] (NISKO)/[OFF] (ISKLJUČENO)



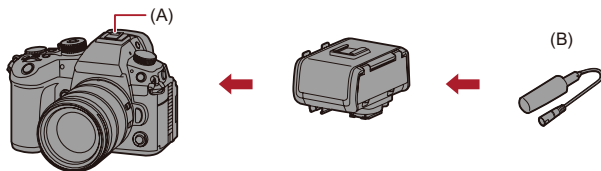
- Postavka [Wind Cut] (Utišavanje vjetra) može promijeniti uobičajenu kvalitetu zvuka.

## Prilagodnik XLR mikrofona (neobavezan)

- [4ch Mic Input] (Ulaz mikrofona 4ch): 381



Spajanjem prilagodnika XLR mikrofona (DMW-XLR1: neobavezno), možete koristiti komercijalno dostupan XLR mikrofonski uređaj za snimanje visokokvalitetnog zvuka visoke rezolucije i 4-kanalnog zvuka. (→ [4ch Mic Input] (Ulaz mikrofona 4ch): 381)






(A) Spojnica za dodatke

(B) Komercijalno dostupan XLR mikrofonski uređaj

Početak rada:

- Isključite fotoaparati i uklonite poklopac spojnice za pribor. (→ [Uklanjanje poklopca spojnice za pribor: 325](#))

## 1 Spojite prilagodnik XLR mikrofona za spojnicu za pribor, a zatim uključite fotoaparat.

-  ⇒  ⇒  ⇒ [XLR Mic Adaptor Setting] (Postavka prilagodnika XLR mikrofona)
- Kada je spojen prilagodnik XLR mikrofona, [XLR Mic Adaptor Setting] (Postavka prilagodnika XLR mikrofona) automatski se uključuje na [ON] (UKLJUČENO).

### [ON] (uključeno)


Snima zvuk koristeći XLR mikrofon.

### [OFF] (ISKLJUČENO)

Snima zvuk pomoću ugrađenog mikrofona fotoaparata.

## 2 Namjestite postavke kvalitete zvuka koji će se snimiti u [Sound Rec Quality] (Kvaliteta snimanja zvuka) (→ [Sound Rec Quality] (Kvaliteta snimanja zvuka): 369).



- Dok je priključen prilagodnik XLR mikrofona,  se prikazuje na zaslону.
- Kada su [XLR Mic Adaptor Setting] (Postavke prilagodnika XLR mikrofona) postavljene na [ON] (UKLJUČENO) i [4ch Mic Input] (Ulaz 4ch mikrofona) je [OFF] (ISKLJUČEN), sljedeće postavke su fiksirane:
  - [Sound Rec Level Limiter] (Graničnik razine snimanja zvuka): [OFF] (ISKLJUČENO)
  - [Wind Noise Canceller] (Otkazivanje buke vjetra): [OFF] (ISKLJUČENO)
  - [Sound Output] (Izlaz zvuka): [REC SOUND] (ZVUK SNIMANJA)
- Kada su [XLR Mic Adaptor Setting] (Postavke prilagodnika XLR mikrofona) postavljene na [ON] (UKLJUČENO) i [4ch Mic Input] (Izlaz 4ch mikrofona) je na [OFF] (ISKLJUČENO), [Sound Rec Gain Level] (Razina dodavanja snimanja zvuka) i [Sound Rec Level Adj.] (Prilagodba razine snimanja zvuka) nisu dostupni.
- Kada je priključen prilagodnik XLR mikrofona, [Sound Rec Level Disp.] (Prikaz razine snimanja zvuka) automatski se uključuje na [ON] (UKLJUČENO), a na zaslону se prikazuje razina snimanja.
- Kada je priključen prilagodnik XLR mikrofona, ne nosite fotoaparat držeći ga za prilagodnik XLR mikrofona. Može se odvojiti
- Ako se tijekom korištenja AC prilagodnika snimi buka, upotrijebite bateriju.
- Dodatne informacije potražite u uputama za uporabu prilagodnika XLR mikrofona.



## [4ch Mic Input] (Ulaz mikrofona 4ch)

Za snimanje 4-kanalnog zvuka upotrijebite komercijalno dostupni XLR mikrofoni koji je priključen na prilagodnik XLR mikrofona (DMW-XLR1: neobavezno), zajedno s ugrađenim mikrofonom.

Kombiniranjem stereo usmjerenog mikrofona (DMW-MS2: neobavezno) ili stereo mikrofona (VWVMS10: neobavezno) umjesto korištenja ugrađenog mikrofona, moguće je snimiti i 4-kanalni zvuk visoke razlučivosti od 96 kHz / 24 bita.

(→ [Vanjski mikrofoni \(Neobavezno\): 374](#))



⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ **Odaberite [4ch Mic Input] (Ulaz mikrofona 4ch)**

### Postavke: [ON]/[OFF] (UKLJUČENO/ISKLJUČENO)



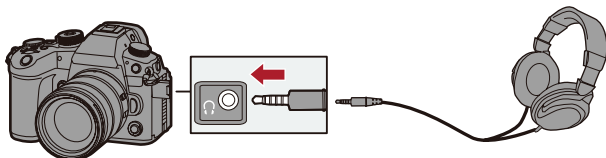
- Kada je [4ch Mic Input] (Ulaz mikrofona 4ch) postavljen na [ON] (UKLJUČENO), prikazuje se kao [4ch] na zaslonu.
- Zvuk iz XLR mikrofona snima se na CH1/CH2, a zvuk iz ugrađenog ili vanjskog mikrofona snima se na CH3/CH4.
- 4-kanalni zvuk emitira se na vanjske ureaje povezane putem HDMI-a kada je [4ch Mic Input] (Ulaz mikrofona 4ch) postavljen na [ON] (UKLJUČENO).
- To se ne može postaviti kada je [Rec. File Format] (Format datoteke snimanja) postavljen na [MP4].
- Ne može se postaviti kada je [XLR Mic Adaptor Setting] (Postavka prilagodnika XLR mikrofona) na [OFF] (ISKLJUČENO).

## Slušalice

- [Sound Monitoring Channel] (Kanal za praćenje zvuka): 384



Možete snimati videozapis uz istovremeno slušanje zvuka koji se snima spajanjem komercijalno dostupnih slušalica u ovaj uređaj.



- Ne koristite kabele za slušalice duljine 3 m (9,8 ft) ili više.
- Kad su slušalice priključene, zvučni signali, AF zvučni signal i elektronički zvukovi zatvarača isključuju se.

## ❖ Prebacivanje načina izlaza zvuka

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Odaberite [Sound Output] (Izlaz zvuka)

### [REALTIME] (Stvarno vrijeme)

Zvuk bez odgode.

Može se razlikovati od zvuka snimljenog u videozapisima.

### [REC SOUND] (ZVUK SNIMANJA)

Zvuk koji će biti snimljen u videozapisima.

Izlazni zvuk može kasniti za stvarnim zvukom.



- Postavka je fiksirana na [REC SOUND] (ZVUK SNIMANJA):
  - Kada koristite prilagodnik XLR mikrofona (DMW-XLR1: neobavezno) (Kada je [4ch Mic Input] (Izlaz 4ch mikrofona) postavljen na [OFF] (ISKLJUČENO))






## ❖ Prilagodba glasnoće slušalica

**Uključite slušalice i okrenite se.** 

: Smanjuje glasnoću.

: Povećava glasnoću.

### Za prilagodbu glasnoće zvuka korištenjem izbornika:

- 1 Odaberite [Headphone Volume] (Glasnoća slušalica).
  -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Headphone Volume] (Glasnoća slušalica)
- 2 Pritisnite ▲▼ za prilagodbu glasnoće slušalica, a zatim pritisnite  ili .
  - Može se prilagoditi u opsegu od [0] do [LEVEL15] (RAZINA 15).

## [Sound Monitoring Channel] (Kanal za praćenje zvuka)

Tijekom snimanja možete postaviti izlaz audio kanala na slušalice.

Za informacije o postavkama zvučnog kanala tijekom reprodukcije (→ [Sound Monitoring Channel(Play)] (Kanal za praćenje zvuka(Reprodukcija)): 599)

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ Odaberite [Sound Monitoring Channel] (Kanal za praćenje zvuka)

---

### [CH1/CH2]

proizvodi CH1 (L)/CH2 (R).

---

### [CH3/CH4]

proizvodi CH3 (L)/CH4 (R).

---

### [CH1+CH2/CH3+CH4]

proizvodi CH1+CH2 (L)/CH3+CH4 (R).

---

### [CH1]

proizvodi CH1.

---

### [CH2]

proizvodi CH2.

---

### [CH3]

proizvodi CH3.

---

### [CH4]

proizvodi CH4.

---

### [CH1+CH2]

proizvodi mješavinu CH1 a CH2.

---

### [CH3+CH4]

proizvodi mješavinu CH3 a CH4.

---

### [CH1+CH2+CH3+CH4]

proizvodi mješavinu CH1, CH2, CH3, a CH4.

---



- To se također može postaviti tijekom snimanja videozapisa.

## Vremenski kod

---

---

- [Postavljanje vremenskog koda: 387](#)






Kada je [Rec. File Format] (Format datoteke snimanja) postavljen na [MOV] ili [Apple ProRes], vremenski kod se automatski snima tijekom snimanja videozapisa. Ako je [MP4], tada se vremenski kod ne snima.

## Postavljanje vremenskog koda

Postavlja snimanje, prikaz i izlaz vremenskog koda.




1

### Postavite [Rec. File Format] (Format datoteke snimanja) na [MOV] ili [Apple ProRes].

-  → [  ] → [  ] → [Rec. File Format] (Format datoteke snimanja) [MOV]/[Apple ProRes]

2

### Odaberite [Time Code] (Vremenski kod).

-  → [  ] → [  ] → [Time Code] (Vremenski kod)

---

#### [Time Code Display] (Prikaz vremenskog koda)

Prikazuje vremenski kod na zaslonu snimanja/reproduciranja.

- Tijekom snimanja videozapisa pomoću sljedeće funkcije, broj vremenskih kodova Ne može se prikazati na zaslonu za snimanje:
  - [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja) s videozapisom s visokom brzinom kadrova većom od brzine kadrova 60.00p
- Kada koristite sljedeće funkcije, broj vremenskih kodova Ne može se prikazati na zaslonu za snimanje:
  - HDMI izlaz
  - Wi-Fi veza s pametnim telefonom
  - Vežani videozapisi

---

#### [Count Up] (Brojanje)

**[REC RUN] (TIJEKOM SNIMANJA):** Broji vremenski kod samo prilikom snimanja videozapisa.

**[FREE RUN] (SLOBODAN TIJEK):** Broji vremenske kodove čak i kada je snimanje videozapisa zaustavljeno i kada je fotoaparat isključen.

- Kada se koriste sljedeće funkcije, [Count Up] (Brojanje je fiksirano na [REC RUN] (TIJEKOM SNIMANJA):
    - [Variable Frame Rate] (Promjenljiva stopa kadrova)
-

**[Time Code Value] (Vrijednost vremenskog koda)**

**[Reset] (Ponovno postavljanje):** Postavlja do 00:00:00:00 (sat: minut: sekund: kadar)

**[Manual Input] (Ručni unos):** Ručno unesite sat, minut, sekund, kadar.

**[Current Time] (Trenutno vrijeme):** Postavlja sat, minut i sekund na trenutno vrijeme i postavlja kadar na 00.

---

**[Time Code Mode] (Način vremenskog koda)**

**[DF]:** Ispusti kadar. Fotoaparat mijenja razliku između snimljenog vremena i vremenskog koda.

- Sekunde i kadrovi su razdvojeni s ".". (Primjer: 00:00:00.00)

**[NDF]:** Ne ispuštaj kadar. Snima vremenski kod bez ispuštanja kadra.

- Sekunde i kadrovi su razdvojeni s ":". (Primjer: 00:00:00:00)
  - Kada se koriste sljedeće funkcije, [Time Code Mode] (Način vremenskog koda) fiksiran je na [NDF]:
    - [50.00Hz (PAL)]/[24.00Hz (CINEMA)] ([Synchro Scan] (Sinkronizacija skeniranja))
    - 47.95p ili 23.98p [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja)
- 

**[HDMI Time Code Output] (HDMI izlaz vremenskog koda)**

Informacije vremenskog koda dodane su izlazu slike putem HDMI-a kada se snima s [⏏] načinom.

- Vremenski kod također može biti poslan putem HDMI-a postavljanjem načina rada kotačića na [⏏] tijekom reproduciranja. U izborniku [Setup] (Namještanje) ([IN/OUT] (U/IZVAN)), postavite [Output Resolution(Playback)] (Izlaznu razlučivost (Reprodukcija)) u [HDMI Connection] (HDMI veza) u [AUTO]. (→ [Output Resolution(Playback)] (Izlazna razlučivost (Reprodukcija)): 602)
  - Zaslom uređaja može potamniti, ovisno o povezanom uređaju.
- 

**[External TC Setting] (Postavka vanjskog TC)**

Sinkronizirajte zadanu vrijednost vremenskog koda s vanjskim uređajem koji podržava ulaz i izlaz vremenskog koda. (Sinkroniziranje vremenskog koda s vanjskim uređajem: 390)

**[TC Synchronization] (TC sinkronizacija):** Odabira ulaz i izlaz za signale vremenskog koda.

**[TC Output Reference] (TC izlaz referenca):** Postavlja vrijeme za izlaz signala vremenskog koda.

---





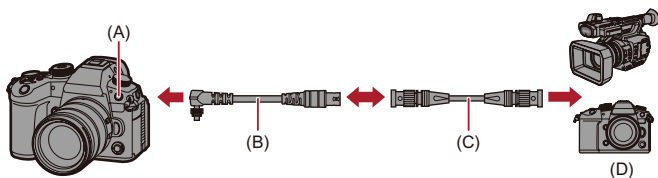
- Kada koristite sljedeće značajke, ažuriranje prikaza informacija na zaslonu može se usporiti zbog opterećenja interne obrade u fotoaparatu, ali to nije kvar i snimljene slike se neće promijeniti:
  - [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja) s videozapisima s visokom brzinom kadrova koji prekoračuju brzinu kadrova snimanja od 60,00
  - HDMI izlaz
  - Wi-Fi veza s pametnim telefonom
  - Vezani zapis

## Sinkronizacija vremenskog koda s vanjskim uređajem

- Priprema za sinkronizaciju vremenskog koda: 391
- Sinkronizacija vremenskog koda vanjskog uređaja s kodom fotoaparata (TC OUT): 393
- Sinkronizacija vremenskog koda fotoaparata s kodom vanjskog uređaja (TC IN): 395



Sinkronizirajte zadanu vrijednost vremenskog koda s vanjskim uređajem koji podržava ulaz i izlaz signala vremenskog koda.

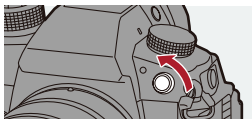


- (A) Utičnica za sinkronizaciju bljeskalice
- (B) BNC kabel za pretvorbu (za TC IN/OUT) (isporučen)
- (C) BNC kabel (komercijalno dostupan)
- (D) Vanjski uređaji

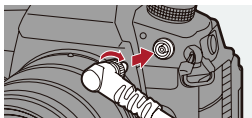
## Priprema za sinkronizaciju vremenskog koda

Kada je [Count Up] (Brojanje) postavljeno na [FREE RUN] (SLOBODAN TIJEK) u načinu [M], možete sinkronizirati početnu vrijednost vremenskog koda s vanjskim uređajem.

- 1 Postavite način snimanja na [M].**
  - Postavite način rada kotačića. (→ **Odabir načina snimanja: 79**)
- 2 Postavite [Count Up] (Brojanje) na [FREE RUN] (SLOBODAN TIJEK).**
  - [MENU/SET] → [M] → [M] → [Time Code] (Vremenski kod) → [Count Up] (Brojanje) → [FREE RUN] (SLOBODAN TIJEK)
- 3 Okrenite poklopac utora za sinkronizaciju bljeskalice u smjeru strelice da biste ga uklonili.**
  - Pazite da ne izgubite poklopac utora za sinkronizaciju bljeskalice.



- 4 Umetnite BNC kabel za pretvorbu (za TC IN/OUT), a zatim okrenite vijak za zaključavanje u smjeru strelice da biste pričvrstili kabel.**



## **5 Povežite BNC kabel za pretvorbu (za TC IN/OUT) i vanjski uređaj pomoću BNC kabela za pretvorbu.**






- Nemojte koristiti bilo koji drugi BNC kabel za pretvorbu (za TC IN/OUT) osim onog isporučenog.
- Nemojte koristiti kabele dužine od 2,8 m (9,2 stopa) ili više.
- Preporučujemo korištenje 5C-FB ekvivalentnih dvostruko zaštićenih BNC kabela.

## Sinkronizacija vremenskog koda vanjskog uređaja s vremenskim kodom fotoaparata (TC OUT)

Početna vrijednost vremenskog koda vanjskog uređaja sinkronizira se u skladu sa signalom vremenskog koda (LTC signal) fotoaparata.

### 1 **Pripremite se za sinkronizaciju vremenskog koda.** (→ **Priprema za sinkronizaciju vremenskog koda: 391**)

### 2 **Odaberite [TC Output Reference] (TC izlazna referenca).**

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Time Code] (Vremenski kod) ⇒ [External TC Setting] (Postavka vanjskog TC) ⇒ [TC Output Reference] (TC izlazna referenca)

---

#### [REC] (SNIMANJE)




- Prikazuje signal vremenskog koda za slike koje se snimaju.

---

#### [HDMI]

Kada se spoji na vanjski uređaj (vanjski snimač itd.) putem HDMI-a, izlaz vremenskog koda malo se odgađa kako bi odgovarao HDMI slikama.


### 3 **Postavite [TC Synchronization] (TC sinkronizaciju) na [TC OUT].**

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Time Code] (Vremenski kod) ⇒ [External TC Setting] (Postavka vanjskog TC) ⇒ [TC Synchronization] (TC sinkronizacija) ⇒ [TC OUT]
- Izlaz signala vremenskog koda je u skladu s brzinom kadrova snimanja [Rec Quality] (Kvalitete slike) i postavkom [Time Code Mode] (Način vremenskog koda) ([DF]/[NDF]).

### 4 **Koristite vanjski uređaj za sinkronizaciju vremenskog koda.**

### ❖ **Ponovni izlaz signala vremenskog koda**

Konfiguriranjem na sljedeći način, signal vremenskog koda (LTC signal) može se emitirati jednostavnim povezivanjem s vanjskim uređajem pomoću BNC kabela:

-  način.
- [Count Up] (Brojanje) ([Time Code] (Vremenski kod)): [FREE RUN] (SLOBODAN TIJEK)
- [TC Synchronization] (TC sinkronizacija) ([External TC Setting] (Postavka vanjskog TC) [Time Code] (Vremenski kod)): [TC OUT]

## Sinkronizirajte vremenski kod fotoaparata s kodom vanjskog uređaja (TC IN)

Početna vrijednost vremenskog koda fotoaparata sinkronizira se u skladu sa signalom vremenskog koda (LTC signal) vanjskog uređaja.



- Unaprijed promijenite [System Frequency] (Frekvenciju sustava) (→ [System Frequency] (Frekvencija sustava): 132), [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja) (→ [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja): 136) , i [Time Code Mode] (Način vremenskog koda) (→ [Time Code Mode] (Način vremenskog koda): 388) kako bi odgovarao vanjskom uređaju.

**1 Pripremite se za sinkronizaciju vremenskog koda.**  
(→ [Priprema za sinkronizaciju vremenskog koda: 391](#))

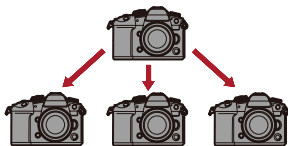
**2 Postavite [TC Synchronization] (TC sinkronizaciju) na [TC IN].**  
● → [ ] → [ ] → [Time Code] (Vremenski kod) → [External TC Setting] (Postavka vanjskog TC) → [TC Synchronization] (TC sinkronizacija) → [TC IN]

**3 Uključite vanjski uređaj za izlaz signala vremenskog koda.**

- Postavite metodu brojanja vremenskog koda vanjskog uređaja na način slobodnog tijeka i emitirajte signal.
- Kada se sinkronizira s vremenskim kodom vanjskog uređaja, ovaj je fotoaparat u podređenom stanju i [TC] vremenskog koda koji se prikazuje na zaslonu prebacuje se na **[TC]**.



- Kada se sinkronizira više jedinica ovog fotoaparata, vremenski kod i vrijeme ekspozicije sinkroniziraju se tako da možete uskladiti vrijeme početka ekspozicije između fotoaparata.



- Sinkronizacija vremena ekspozicije može se sinkronizirati samo prvi put nakon što je [TC Synchronization] (TC sinkronizacija) postavljena na [TC IN].




## ❖ Održavanje, otpuštanje i vraćanje podređenog stanja

Čak i ako odspojite BNC kabel, fotoaparat će ostati u podređenom stanju.

- Izvršite jednu od sljedećih operacija kako biste otpustili fotoaparat iz podređenog stanja.
  - Uključite/isključite prekidač fotoaparata
  - Prebacite na način snimanja
  - Promijenite [System Frequency] (Frekvenciju sustava)
  - Postavite [Variable Frame Rate] (Promjenu brzine kadrova)
  - Prebacite [Rec Quality] (Kvalitetu snimanja) između 239.76p/119.88p/59.94p/59.94i/29.97p i različitih brzina kadrova
  - Promijenite sljedeće stavke postavke [Time Code] (Vremenskog koda) [Count Up] (Brojanje), [Time Code Value] (Vrijednost vremenskog koda), [Time Code Mode] (Način vremenskog koda), [TC Synchronization] (TC sinkronizacija)
- Za vraćanje u podređeno stanje, ponovno spojite BNC kabel za vanjski uređaj postavljanjem sljedećih postavki.

Signal vremenskog koda (LTC signal) može se unijeti jednostavno povezivanjem.

-  način rada
- [Count Up] (Brojanje) ([Time Code] (Vremenski kod)): [FREE RUN] (SLOBODAN TIJEK)
- [TC Synchronization] (TC sinkronizacija) ([External TC Setting] (Postavka vanjskog TC) u [Time Code] (Vremenski kod)): [TC IN]



- Čak i ako se frekvencija sustava razlikuje između fotoaparata i vanjskog uređaja, njihove početne vrijednosti vremenskog koda mogu se sinkronizirati. Međutim, imajte na umu da vremenski kodovi gube sinkronizaciju prilikom brojanja.

## Glavne pomoćne funkcije

---

- [Flicker Decrease (Video)] (Smanjivanje podrtavanja (Videozapis): 399
- [SS/Gain Operation] (SS/Dodavanje): 400
- [WFM/Vector Scope] (Opseg WFM/Vektora): 402
- [Luminance Spot Meter] (Mjerač osvijetljenosti točke): 406
- [Zebra Pattern] (Uzorak zebre): 408
- [Frame Marker] (Marker kadra): 410
- Trake boje/Testni ton: 412

- Izbornik [Custom] (Prilagođeno) ([Monitor / Display (Video)] (Monitor / Prikaz (Videozapis)) ima pomoćne funkcije prikaza kao što su oznaka središta i oznaka sigurnosne zone:  
(→ Izbornik [Custom] (Prilagođeno) ([Monitor / Display (Video)] (Monitor / Prikaz (Videozapis)): 575)

## [Flicker Decrease (Video)] (Smanjivanje podrhtavanja (Videozapis))



iA P A S M

Brzina zatvarača može se fiksirati kako bi se smanjilo podrhtavanje ili pruge kod videozapisa.



⇒ **Odaberite [Flicker Decrease (Video)] (Smanjivanje podrhtavanja (Videozapis))**

[1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120]

[OFF] (ISKLUČENO)



- Može se postaviti kada je [Auto Exposure in P/A/S/M] (Automatska ekspozicija u P/A/S/M) postavljena na [ON] (UKLJUČENO). (→ [\[Auto Exposure in P/A/S/M\] \(Automatska ekspozicija u P/A/S/M\): 550](#))

## [SS/Gain Operation] (SS/Dodavanje)



Možete prebaciti jedinice vrijednosti brzine zatvarača i vrijednosti dodavanja (osjetljivosti).

→ → → **Odaberite [SS/Gain Operation] (SS/Dodavanje)**

### [SEC/ISO]

Prikazuje brzinu zatvarača u sekundama i dodavanje u ISO.

### [ANGLE/ISO]

Prikazuje brzinu zatvarača u stupnjevima i dobitak u ISO.

- Kut se može postaviti u rasponu između 11° i 357°.  
(kada je [Synchro Scan] (Sinkronizirano skeniranje) postavljeno na [OFF] (ISKLJUČENO))
- Kada se snima s [Variable Frame Rate] (Promjenljivom brzinom kadrova), kut se može postaviti u sljedećim rasponima prema postavci brzine kadrova:
  - 1 fps: 11° do 45°
  - 2 fps: 11° do 90°
  - 12 fps ili više: 11° do 355°

### [SEC/dB]

Prikazuje brzinu zatvarača u sekundama i pojačanje u dB.

- Stavke postavki za pojačanje (osjetljivost) su sljedeće:
  - Normalno: [AUTO], [0dB] do [42dB]
  - Kada je [Extended Gain Setting] (Postavka proširenog dodavanja) postavljena: [-6dB] to [42dB]
  - Kada je [Dynamic Range Boost] (Povećanje dinamičkog raspona) postavljeno: [0dB] do [24dB]
- [0dB] u dodavanju (osjetljivost) odgovara sljedećem po ISO osjetljivosti:
  - Normalno: ISO100 (kada je [Dynamic Range Boost] (Povećanje dinamičkog raspona) postavljeno: ISO800)
  - Kada je [V-Log]/[Hybrid Log Gamma] postavljeno u [Photo Style] (Stilu fotografije): ISO250 (kada je [Dynamic Range Boost] (Povećanje dinamičkog raspona) postavljeno: ISO2000)



- Kada je [SS/Gain Operation] (SS/Dodavanje) postavljeno na [SEC/dB], nazivi izbornika mijenjaju se kao što je prikazano u nastavku:
  - [ISO Sensitivity (video)] (ISO osjetljivost (videozapis) ➔ [Gain Setting] (Postavka dodavanja)
  - [ISO Auto Lower Limit Setting] (Postavka donje granice automatske ISO osjetljivosti) ➔ [Auto Gain Lower Limit Setting] (Automatska postavka donje granice dodavanja)
  - [ISO Auto Upper Limit Setting] (Postavka gornje granice automatske ISO osjetljivosti) ➔ [Auto Gain Upper Limit Setting] (Automatska postavka gornje granice dodavanja)
  - [Extended ISO] (Prošireni ISO) ➔ [Extended Gain Setting] (Postavka proširenog dodavanja)
  - [ISO Displayed Setting] (Postavka prikazanog ISO) ➔ [Gain Displayed Setting] (Postavka prikazanog dodavanja)

## [WFM/Vector Scope] (Opseg WFM/vektora)



Ovo prikazuje monitor valnog oblika ili vektorsko područje na zaslonu za snimanje. Možete promijeniti veličinu prikaza valnog oblika.

### 1 Postavite način snimanja na [M].

- Postavite način rada kotačića. (→ [Odabir načina snimanja: 79](#))

### 2 Postavite [WFM/Vector Scope] (Opseg WFM/vektora).

- ⇒ ⇒ ⇒ [WFM/Vector Scope] (Opseg WFM/vektora)

---

#### [WAVE] (VAL)

Prikazuje valni oblik.

---

#### [VECTOR] (VEKTOR)




Prikazuje opseg vektora.

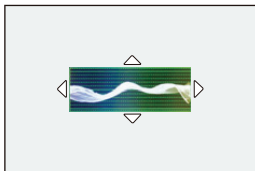
---

#### [OFF] (ISKLJUČENO)

---

### 3 Odaberite položaj za prikaz.

- Pritisnite ▲▼◀▶ za odabir, a zatim pritisnite  ili .
- Položaji se mogu pomicati dijagonalno pomoću džojstika.
- Možete pomicati i dodirnim operacijama.
- Možete rotirati  da biste promijenili veličinu valnog oblika.
- Da biste vratili valni oblik ili vektorski položaj područja natrag u središte, pritisnite [DISP.] (PRIKAZ). Pomoću valnog oblika pritiskom na [DISP.] (PRIKAZ) još jednom vraća veličinu na zadane postavke.



## ❖ Prikazi zaslona

### Valni oblik

- Valni oblik prikazan na fotoaparatu prikazuje svjetlinu kao vrijednosti na temelju donjih konverzija:

0 % (IRE\*): vrijednost svjetline 16 (8-bitni)

100 % (IRE\*): vrijednost svjetline 235 (8-bitni)

\* IRE: Institut radio inženjera



(A) 109 % (IRE) (Isprekidana crta)

(B) 100 % (IRE)

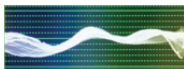
(C) 50 % (IRE)

(D) 0 % (IRE)

(E) -4 % (IRE) (Isprekidana crta)

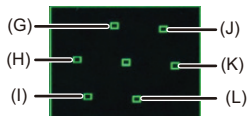
(F) Opseg između 0 % i 100 % prikazuje isprekidane crte u intervalima od 10 %.

Primjer prikaza





## Opseg vektora



- (G) R (crveno)
- (H) YL (žuto)
- (I) G (zeleno)
- (J) MG (purpurno)
- (K) B (plavo)
- (L) CY (cijan)

Primjer prikaza






- Položaj možete promijeniti i povlačenjem slike na zaslonu za snimanje.
- Valni oblik i opseg vektora ne prikazuju se putem HDMI.

## [Luminance Spot Meter] (Mjerač osvjetljenosti točke)









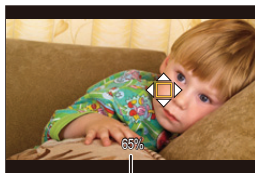
Označite bilo koje mjesto na objektu kako biste izmjerili svjetlinu na malom području.

### 1 Postavite [Luminance Spot Meter] (Mjerač osvjetljenosti točke).

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Luminance Spot Meter] (Mjerač osvjetljenosti točke) ⇒ [ON] (UKLJUČENO)

### 2 Odaberite položaj u kojem želite izmjeriti svjetlinu.

- Dodirnite     za odabir, a zatim dodirnite  ili .
- Položaji se mogu pomicati dijagonalno pomoću džojstika.
- Položaj možete promijeniti i povlačenjem kadra na zaslonu za snimanje.
- Da biste vratili položaj natrag u središte, pritisnite [DISP.] (PRIKAZ).



(M)

(M) Vrijednost osvjetljenosti

## ❖ Mjerni raspon

Mjerenje je moguće u rasponu od -7 % do 109 % (IRE).

- Kada je [Photo Style] (Stil fotografije) postavljen na [V-Log], može se izmjeriti pomoću "Stop" jedinice. (Izračunato kao "0 Stop"=42 % (IRE))

## [Zebra Pattern] (Uzorak zebre)



iA P A S M 

Dijelovi koji su svjetliji od osnovne vrijednosti prikazuju se sa trakama. Također možete postaviti osnovnu vrijednost i širinu opsega tako da se trake prikazuju na dijelovima koji su unutar određenog opsega svjetline.



[ZEBRA1]



[ZEBRA2]



[ZEBRA1+2]



➔ [ ] ➔ [ ] ➔ **Odaberite [Zebra Pattern] (Uzorak zebre)**

<b>[ZEBRA1] (ZEBRA1)</b>	Dijelovi koji su svjetliji od osnovne vrijednosti prikazuju se sa [ZEBRA1] (ZEBRA1) trakama.	
<b>[ZEBRA2] (ZEBRA2)</b>	Dijelovi koji su svjetliji od osnovne vrijednosti prikazuju se sa [ZEBRA2] (Zebra2) trakama.	
<b>[ZEBRA1+2] (ZEBRA1+2)</b>	I [ZEBRA1] i [ZEBRA2] se prikazuju	
<b>[OFF] (ISKLJUČENO)</b>	—	
<b>[SET] (POSTAVLJANJE)</b>	Postavlja osnovnu svjetlinu.	
	<b>[Zebra 1] (Zebra 1)</b>	<b>[50%] do [105%]/[BASE/RANGE] (BAZA/ OPSEG)</b>
	<b>[Zebra 2] (Zebra 2)</b>	<b>[50%] do [105%]/[BASE/RANGE] (BAZA/ OPSEG)</b>

### ❖ Kada se [BASE/RANGE] (BAZA/OPSEG) izaberu s [SET] (NAMJESTI)

U središtu svjetline postavljene pomoću [Base Level] (Osnovne razine), dijelovi sa svjetlinom u rasponu određenom u [Range] (Opseg) prikazani su trakama.

- [Base Level] (Osnovna razina) može se postaviti u rasponu od 0 % do 109 % (IRE).
- [RANGE] (OPSEG) može se postaviti u rasponu između  $\pm 1$  % and  $\pm 10$  % (IRE).
- Kada je [Photo Style] (Stil fotografije) postavljen na [V-Log], oni su postavljeni u jedinicama "Stop". (Izračunato kao "0 Stop"=42 % (IRE))



- [ZEBRA1+2] ne može se odabrati u postavci [BASE/RANGE] (Osnova/raspon).

## [Frame Marker] (Marker kadra)



Zaslon za snimanje prikazuje kadar s određenim omjerom slike. To vam omogućuje da vidite tijekom snimanja kut gledanja koji će se postići pri rezanju (obrezivanju) u naknadnoj obradi.

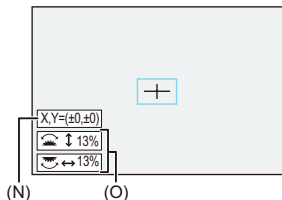
→ → → Odaberite [Frame Marker] (Marker kadra)

<b>[ON]</b> <b>(UKLJUČENO)</b>	Prikazuje oznaku kadra videozapisa na zaslonu za snimanje.	
<b>[OFF]</b> <b>(ISKLJUČENO)</b>	—	
<b>[SET]</b> <b>(POSTAVLJANJE)</b>	<b>[Frame Aspect]</b> <b>(Aspekt kadra)</b>	Postavlja omjer slike markera kadra videozapisa. [2.39:1]/[2.35:1]/[2.00:1]/[1.85:1]/[16:9]/ [4:3]/[5:4]/[1:1]/[4:5]/[9:16]/[CUSTOM] <b>(PRILAGOĐENO)</b>
	<b>[Frame Color]</b> <b>(Boja kadra)</b>	Određuje boju markera kadra videozapisa.
	<b>[Frame Mask]</b> <b>(Maska kadra)</b>	Postavlja neprozirnost vanjskog dijela markera kadra videozapisa. [100%]/[75%]/[50%]/[25%]/[OFF] <b>(ISKLJUČENO)</b>

## ❖ Kada je [CUSTOM] (PRILAGOĐENO) odabrano s [Frame Aspect] (Aspektom kadra) u [SET] (POSTAVLJANJU)

Možete slobodno postaviti omjer slike kadra.

- Pritisnite ▲▼◀▶ za pomicanje središnjeg položaja.
- Položaji se mogu pomicati dijagonalno pomoću džojstika.
- Položaj možete promijeniti i povlačenjem kadra na zaslon za snimanje.
- Postavite visinu kadra s [ 🏔️ ], i širinu s [ 🌊 ].
- Također možete stisnuti/uštipnuti kadar da biste promijenili veličinu.



(N) koordinate centra (0 je središte zaslona)

(O) Visina i širina kadra

- Omjer slike može se postaviti u rasponu između 1% i 100 %.
- Prvo pritiskanje gumba [DISP.] (PRIKAZ) vraća položaj kadra u središte. Drugi pritisak vraća veličinu kadra na zadanu vrijednost.


## Trake boje/Testni ton



Trake u boji prikazuju se na zaslonu za snimanje.  
Tijekom prikazivanja traka u boji emitira se testni ton.

 → [  ] → [  ] → **Odaberite [Color Bars] (Trake boje)**

Postavke: [SMPTE]/[EBU]/[ARIB]

• Za završetak prikaza, pritisnite .



[SMPTE]




[EBU]





## ❖ Prilagodba testnog tona

Postoje 4 razine ([-12dB], [-18dB], [-20dB] i [MUTE] (BEZ ZVUKA)) testnog tona za odabir.

Okrenite ,  ili  za odabir razine testnog tona.



- Trake u boji i testni ton snimit će se na videozapisu ako snimanje videozapisa započne dok se prikazuju trake u boji.
- Svjetlina i boja prikazani na monitoru ili tražilu fotoaparata mogu se razlikovati od onih prikazanih na drugom uređaju, poput vanjskog monitora.

# Snimanje specijalnih videozapisa

Ovo poglavlje opisuje napredne aplikacije za snimanje videozapisa kao što su usporeni/ubrzan videozapisi i Log snimanje.

- Promjenljiva brzina kadrova: 415
- Videozapis velike brzine kadrova: 420
- [Focus Transition] (Tranzicija fokusa): 425
- Log snimanje: 430
- HLG videozapisi: 435
- Anamorfno snimanje: 439
- [Synchro Scan] (Sinkrono skeniranje): 443
- [Loop Recording (video)] (Snimanje u petlji (Videozapis)): 445
- [Segmented File Recording] (Snimanje podijeljene datoteke): 448
- Popis kvaliteti snimanja koje omogućuju snimanje specijalnih videozapisa: 449

## Promjenljiva brzina kadrova

---

---



Možete snimati oštre usporene videozapise i ubrzane videozapise pomoću brzine kadrova za snimanje koja se razlikuje od brzine kadrova snimanja.

---

### Usporeni videozapis (snimanje preko brzine kadrova)

Postavite broj sličica veći od brzine kadrova snimanja [kvaliteta snimanja].

Na primjer: Prilikom snimanja pri 48 fps kada je postavljena na 24,00p [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja), brzina je prepolovljena.

---

### Ubrzani videozapis (snimanje sa smanjenim brojem okretaja)

Postavite broj kadrova niži od brzine kadrova snimanja [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja).

Na primjer: Prilikom snimanja pri 12 fps kada je postavljena na 24,00p [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja), brzina se udvostručuje.







---



- Videozapisi s promjenjivom brzinom kadrova s kvalitetom snimanja pomoću ugrađenog sustava komprimiranja slike ALL-Intra, ne mogu se snimiti na SD kartice. Koristite CFexpress kartice.

- 1 Postavite način snimanja na [M].**
  - Postavite način rada kotačića. (→ [Odabir načina snimanja: 79](#))
- 2 Postavite [Rec. File Format] (Format datoteke snimanja) na [MOV].**
  -  → [ ] → [ ] → [Rec. File Format] (Format datoteke snimanja) → [MOV]
- 3 Odaberite kvalitetu snimanja s kojom možete koristiti [Variable Frame Rate] (Promjenljiva brzina kadrova) snimanje.**
  -  → [ ] → [ ] → [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja)
  - Stavke s kojima možete koristiti [Variable Frame Rate] (Promjenljiva brzina kadrova) navedene su kao [VFR available] (Dostupne promjenljive brzine kadrova)
  - Kvalitete snimanja s kojima možete koristiti [Variable Frame Rate] (Promjenljiva brzina kadrova) snimanje (→ [Popis kvaliteti snimanja koje omogućuju snimanje specijalnih videozapisa: 449](#))



- 4 Postavite [Variable Frame Rate] (Promjenljivu brzinu kadrova).**
  -  → [ ] → [ ] → [Variable Frame Rate] (Promjenljiva brzina kadrova) → [ON] (UKLJUČENO)
  - Pritisnite ◀▶ za prebacivanje između [ON] (UKLJUČENO) i [OFF] (ISKLJUČENO).
- 5 Postavite brzinu kadrova.**
  - Zakrenite ,  ili  za odabir brojčane vrijednosti, a zatim pritisnite  ili .

**❖ Dostupni rasponi za podešavanje brzine kadrova**

Brzina kadrova koju možete postaviti razlikuje se ovisno o postavkama [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja).

[Rec Quality] (Kvaliteta snimanja)	Brzina kadra
C4K/4K videozapis koji koristi Long GOP sustav komprimiranja slika	1 fps do 120 fps
5.7K videozapis/C4K/4K videozapis koji koristi ALL-Intra sustav komprimiranja slika	1 fps do 60 fps
FHD videozapis koji koristi Long GOP sustav komprimiranja slika	1 fps do 300 fps
FHD videozapis koji koristi ALL-intra sustav komprimiranja slika	1 fps do 240 fps

## ❖ Brzine zatvarača pri snimanju videozapisa s promjenjivom brzinom kadrova

Prilikom snimanja videozapisa s promjenjivom brzinom kadrova, minimalna brzina zatvarača mijenja se ovisno o postavljenoj brzini kadrova.

Brzina kadra	Minimalna brzina zatvarača
1 fps do 2 fps	1/8 sekunde
12 fps	1/13 sekunde
15 fps	1/15 sekunde
20 fps	1/20 sekunde
21 fps do 25 fps	1/25 sekunde
26 fps do 30 fps	1/30 sekunde
32 fps do 37 fps	1/40 sekunde
45 fps do 50 fps	1/50 sekunde
52 fps do 60 fps	1/60 sekunde
62 fps do 75 fps	1/80 sekunde
84 fps do 100 fps	1/100 sekunde
105 fps do 125 fps	1/125 sekunde
132 fps do 156 fps	1/160 sekunde
165 fps do 200 fps	1/200 sekunde
204 fps do 240 fps	1/250 sekunde
250 fps do 300 fps	1/320 sekunde



- Možete filtrirati tako da prikazuje samo kvalitete snimanja u kojima se može koristiti [Variable Frame Rate] (Promjenljiva brzina kadrova). (→ [Filtering] (Filtriranje): 147)
- Preporučujemo korištenje tronošca prilikom snimanja slika s [Variable Frame Rate] (Promjenljiva brzina kadrova).



- Način fokusiranja prebacuje se na MF - ručno fokusiranje. (Kada koristite izmjenjivi objektiv bez prstena za fokusiranje, ne možete prilagoditi fokus s MF.)
- Fotoaparat se automatski fokusira kad pritisnete tipku [AF ON] (Automatski fokus uključen), ali samo prije početka snimanja.
- Zvuk se neće snimati tijekom snimanja s promjenjivom brzinom kadrova.
- Ako postavite brzinu kadrova veću od 60 fps, kvaliteta snimanja može se donekle pogoršati.
- Kada je [Dynamic Range Boost] (Povećanje dinamičkog raspona) postavljeno na [ON] (UKLJUČENO), brzina kadrova veća od 60 fps ne može se postaviti.
- Kada je [Image Area of Video] (Područje slike videozapisa) postavljeno na [PIXEL/PIXEL], ne može se postaviti brzina kadrova koja premašuje 120 fps.
- Ako je [Synchro Scan] (Sinkrono skeniranje) postavljeno na [ON] (UKLJUČENO), nije moguće postaviti brzinu kadrova veću od 240 fps.
- Kada se koriste sljedeće funkcije, [Variable Frame Rate] (Promjenljiva brzina kadrova) nije dostupna:
  - [Filter Settings] (Postavke filtra)

## Videozapis velike brzine kadrova



[MOV] videozapisi s velikom brzinom kadrova mogu se snimiti na memorijske kartice. Pretvaranjem pomoću kompatibilnog softvera moguće je stvoriti usporeni videozapis.

Snimanje s AF - automatskim fokusom i snimanje zvuka, koji nisu mogući pri [Variable Frame Rate] (Promjenljiva brzina kadrova), također postaju mogući.

### 1 Postavite [Rec. File Format] (Format datoteke snimanja) na [MOV].

- → → → [Rec. File Format] (Format datoteke snimanja) → [MOV]

### 2 Odaberite kvalitetu snimanja za videozapise visoke brzine kadrova.

- → → → [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja)
- U načinu dostupne su sljedeće kvalitete snimanja:
  - [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja) premašuje razlučivost C4K
  - [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja) s videozapisima visoke brzine kadrova koji premašuju brzinu kadrova snimanja od 60.00p
- Filtriranjem [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja) prema brzini kadrova možete prikazati samo kvalitete snimanja koje odgovaraju uvjetima brzine kadrova. (→ [Filtering] (Filtriranje): 147)



❖ **Kvalitete snimanja za videozapise visoke brzine kadrova**

[System Frequency] (Frekvencija sustava)	[Rec Quality] (Kvaliteta snimanja)	Brzina kadrova snimanja
[59.94Hz (NTSC)]	[5.7K/48p/420/10-L] [4.4K/48p/420/10-L] [C4K/48p/422/10-I(H)] [C4K/48p/422/10-I(L)] [C4K/48p/422/10-L] [C4K/48p/420/10-L] [4K/48p/422/10-I(H)] [4K/48p/422/10-I(L)] [4K/48p/422/10-L] [4K/48p/420/10-L] [FHD/48p/422/10-I] [FHD/48p/422/10-L] [FHD/48p/420/10-L]	47.95p
	[C4K/120p/420/10-L] [4K/120p/420/10-L] [FHD/120p/422/10-I] [FHD/120p/422/10-L] [FHD/120p/420/10-L]	119.88p
	[FHD/240p/422/10-I] [FHD/240p/422/10-L] [FHD/240p/420/10-L]	239.76p

[50.00Hz (PAL)]	[C4K/100p/420/10-L] [4K/100p/420/10-L] [FHD/100p/422/10-I] [FHD/100p/422/10-L] [FHD/100p/420/10-L]	100.00p
	[FHD/200p/422/10-I] [FHD/200p/422/10-L] [FHD/200p/420/10-L]	200.00p
[24.00Hz (CINEMA)]	[5.7K/48p/420/10-L] [4.4K/48p/420/10-L]	48.00p
	[C4K/120p/420/10-L] [4K/120p/420/10-L] [FHD/120p/422/10-I] [FHD/120p/422/10-L] [FHD/120p/420/10-L]	120.00p

## ❖ Brzine zatvarača pri snimanju videozapisa s velikom brzinom kadrova

Prilikom snimanja videozapisa s velikom brzinom kadrova, minimalna brzina zatvarača mijenja se ovisno o brzini kadrova snimanja videozapisa.

Brzina kadrova za snimanje videozapisa	Minimalna brzina zatvarača	
	[AFS] (Jednokratni automatski fokus)/[AFC] (Kontinuirani automatski fokus)	[MF] (Ručni fokus)
<b>47.95p</b>	1/30 sekunde	1/8 sekunde*
<b>48.00p</b>	1/25 sekunde	
<b>100.00p</b>	1/100 sekunde	
<b>119.88p/120.00p</b>	1/125 sekunde	
<b>200.00p</b>	1/200 sekunde	
<b>239.76p</b>	1/250 sekunde	

\* Može se postaviti u [M] načinu rada ([Auto Exposure in P/A/S/M] (Automatska ekspozicija u P/A/S/M) postavljena je na [OFF] (ISKLJUČENO)) ili [M] načinu rada ([Exposure Mode] (Način ekspozicije) postavljen je na [M])



- Kada se izvodi izlaz putem HDMI-a, razlučivost i brzina kadrova mogu imati silazno pretvaranje za izlaz. (→ [Postavke za silazno pretvaranje: 465](#))
- Kada je [Dynamic Range Boost] (Povećanje dinamičkog raspona) postavljeno na [ON] (UKLJUČENO), ne možete postaviti [Rec Quality] (Kvalitetu snimanja) čija brzina snimanja premašuje 60.00p.



### **Obratite pažnju na AF automatsko fokusiranje prilikom snimanja videozapisa s velikom brzinom kadrova**

- Kada je postavljeno na [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja) gdje je brzina kadrova snimanja 200.00p ili više, postoji ograničenje na objektivima na kojima je moguće AF automatsko fokusiranje.

Podržane objektivne potražite u odjeljku “AF automatski fokus i AE automatska ekspozicija pri snimanju pokretnih slika” u odjeljku “Kompatibilnost s digitalnim fotoaparatom”.

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html>

(Samo na engleskom jeziku)

- Kada je postavljeno na [Rec Quality] gdje je brzina kadrova snimanja 200.00p ili više, radnje AF automatskog fokusa bit će kako slijedi:
  - Način AF automatskog fokusiranja fiksiran je na . Pritiskom na tipku zatvarača do pola ili pritiskom na tipku [AF ON] (Uključen automatski fokus), fokusiranje se vrši u području AF automatskog fokusa .
  - Automatsko otkrivanje nije dostupno.
  - [Continuous AF] (Kontinuirani automatski fokus) nije dostupan.
  - [Quick AF] (Brzi automatski fokus) nije dostupan.
  - [Eye Sensor AF] (Automatski fokus pomoću senzora za oči) nije dostupan.

## [Focus Transition] (Tranzicija fokusa)



Glatki prijelaz položaja fokusa iz trenutnog položaja u unaprijed registrirani položaj.

### 1 Postavite način snimanja na [M].


- Postavite način rada kotačića. (→ [Odabir načina snimanja: 79](#))

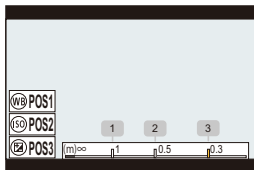
### 2 Odaberite [Focus Transition] (Tranzicija fokusa).

- → → → [Focus Transition] (Tranzicija fokusa)
- Ako se prikaže poruka [Please set the focus position.] (Molimo postavite položaj fokusa), pritisnite ili .



### 3 Postavite položaj fokusa.

- Provjerite fokus koristeći isti postupak kao i za MF ručni fokus zaostřování (→ [Snimanje pomoću MF ručnog fokusa: 195](#)) a zatim dodirnite [WB], [ISO] i [  ] za postavljanje položaja fokusa.
- Za postavljanje položaja fokusa također možete dodirnuti [POS1] do [POS3].





### 4 Registrirajte položaj fokusa.

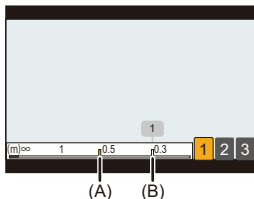
- Pritisnite  ili  za registriranje položaja fokusa.

### 5 Započnite snimanje.

- Pritisnite gumb za snimanje video zapisa (REC)
- Zaslom naprednih postavki prikazuje se kada dodirnete [DISP.] (PRIKAZ) prije snimanja. (→ [Postavljanje stavki \(\[Focus Transition\] \(Tranzicija fokusa\): 428\)](#))
- Ako ste omogućili [Focus Transition Rec] (Snimanje uz tranziciju fokusa), tranzicija fokusa započet će kada započnete snimanje videozapisa.

## 6 Započnite tranziciju fokusa.

- Pritisnite ◀▶ za odabir [1], [2] ili [3] a zatim pritisnite  ili .
- Kada je postavljeno na [Focus Transition Wait] (Čekanje tranzicije fokusa), tranzicija započinje nakon što prođe postavljeno vrijeme.



- (A) Položaj trenutnog fokusa  
(B) Položaj registriranog fokusa

## 7 Završite tranziciju fokusa.

- Pritisnite [Q].

## 8 Završite snimanje.

- Pritisnite ponovno gumb za snimanje video zapisa (REC).

## ❖ Postavljanje stavki ([Focus Transition] (Tranzicija fokusa))

---

### [Focus Position Setting] (Postavljanje položaja fokusa)

Registrirajte položaje fokusa.

---

### [Focus Transition Speed] (Brzina tranzicije fokusa)

Postavlja brzinu kretanja fokusa.

- Brzina kretanja: [SH] (brzo) do [SL] (sporo)
- 

### [Focus Transition Rec] (Snimanje uz tranziciju fokusa)

Pokreće tranziciju fokusa kada snimanje počne.

- Odaberite položaj registriran pomoću [Focus Position Setting] (Postavljanje položaja fokusa).
- 

### [Focus Transition Wait] (Čekanje tranzicije fokusa)

Postavlja vrijeme čekanja prije početka tranzicije fokusa.

---

Pritiskom na gumb  prikazuje se zaslon za snimanje.





- Održavajte istu udaljenost od objekta nakon postavljanja položaja fokusa.
- Brzina kretanja fokusa varira ovisno o korištenom objektivu.
- Brzina kretanja fokusa usporava se kako se približavate najbližoj duljini fokusiranja objektiva ili beskonačnosti.
- Dok koristite [Focus Transition] (Tranziciju fokusa), nemoguće je fokusirati se na bilo što drugo osim na jedan od registriranih položaja fokusa.
- Bilo koja od operacija u nastavku izbrisat će postavke položaja fokusa.
  - Upravljanje prekidačem za uključivanje / isključivanje fotoaparata
  - Radnja zumiranja
  - Prebacivanje načina fokusiranja
  - Prebacivanje načina snimanja
  - Zamjena objektiva
- Kada se koriste sljedeće funkcije, [Focus Transition] (Tranzicija fokusa) nije dostupna:
  - [Variable Frame Rate] (Promjenljiva brzina kadrova)
- [Focus Transition] (Tranzicija fokusa) ne može se koristiti kada se koristi izmjenjivi objektiv koji ne podržava način fokusiranja [AFC] (Kontinuirani automatski fokus).

## Log snimanje

- [V-Log View Assist] (Pomoć pri V-Log pregledu): 433



Postavljanje [Photo Style] (Stil fotografije) na [V-Log] omogućuje Log snimanje.

Slike završene bogatom gradacijom mogu se kreirati u procesu naknadne obrade.

**MENU/SET** → [**👤**] → [**📷**] → [Photo Style] (Stil fotografije) → Odaberite [V-Log]



- Post-produkcijska obrada vrši se s pomoću LUT (Look-Up Table - Pretraživačke tabele).

Možete preuzeti LUT podatke sa sljedećih stranica za podršku:

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/index3.html>

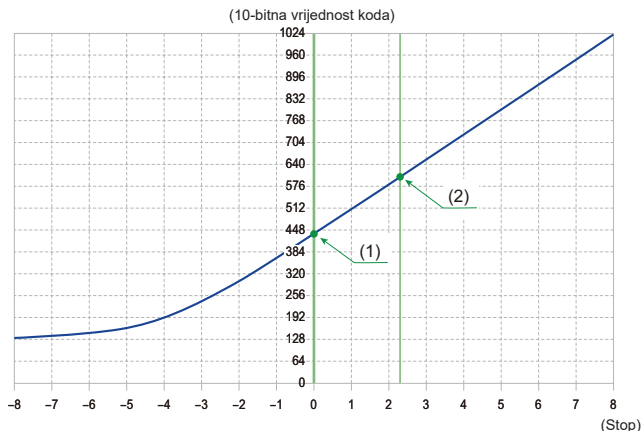
(samo na engleskom jeziku)

### ❖ ISO osjetljivost kada je postavljen [V-Log]

Donja granica raspoložive ISO osjetljivosti je [250] (kada je [Extended ISO] (Proširena ISO) postavljena: [125]; kada je [Dynamic Range Boost] (Povećanje dinamičkog raspona) postavljeno: [2000]).

## ❖ Ekspozicija kada je postavljen [V-Log]

Karakteristike krivulje [V-Log] u skladu sa “V-Log/V-Gamut REFERENTNI PRIRUČNIK Rev.1.0”. Kada se postavi na [V-Log], standardna ekspozicija kada se prikazuje u sivoj boji s refleksijom od 18% iznosi IRE 42 %.



Kada je [Photo Style] (Stil fotografije) postavljen na [V-Log]				
Omjer refleksije (%)	IRE (%)	Stop	10-bitna vrijednost koda	12-bitna vrijednost koda
0	7.3	—	128	512
(1) 18	42	0.0	433	1732
(2) 90	61	2.3	602	2408

- Kada se svjetlina mora prikazati u jedinicama “Stop”, ovaj fotoaparat izračunava IRE 42% do “0 Stop”.






- Latituda postaje "13+ Stop" kada je [Dynamic Range Boost] (Povećanje dinamičkog raspona) postavljeno na [ON] (UKLJUČENO) i postaje "12+ Stop" kada je postavljeno na [OFF] (ISKLJUČENO).



- Svjetlina se može provjeriti pomoću jedinica "Stop":  
(→ [Luminance Spot Meter] (Mjerač osvjetljenja točke): 406, [Zebra Pattern] (Uzorak zebre): 408)

## [V-Log View Assist] (Pomoć pri V-Log pregledu)

Kada je [Photo Style] postavljen na [V-Log], zaslon za snimanje i slike koje se prikazuju putem HDMI-a bit će tamnije. Korištenje [V-Log View Assist] (Pomoć pri V-Log pregledu) znači da možete prikazati slike s LUT podacima primijenjenim na monitor/traziilo i prikazati ih putem HDMI-a.

 ➔  ➔  ➔ Vyberte [V-Log View Assist] (Pomoć pri V-Log pregledu)

---

### [Read LUT File] (Čitaj LUT datoteku)

Čita LUT podatke s kartice.

---

### [LUT Select] (Odabir LUT)

Odabire LUT podatke koji će se primijeniti iz unaprijed postavljenih ([Vlog\_709]) i registriranih LUT podataka.

---

### [LUT View Assist (Monitor)] (Pomoć kod LUT pregleda (Monitor))

Prikazuje slike s LUT podacima primijenjene na monitor/traziilo fotoaparata.

---

### [LUT View Assist (HDMI)] (Pomoć kod LUT pregleda (HDMI))

Primjenjuje LUT podatke na slike koje se šalju putem HDMI-a.

---



- Kad se primjenjuju LUT podaci, na zaslonu snimanja je prikazano [LUT].
- Mogu se registrirati do 4 datoteke s LUT podacima.

## ❖ Čitanje LUT datoteka



- Moguće je koristiti sljedeće LUT podatke:
  - “.vlt” format, koji ispunjava zahtjeve specificirane u “VARICAM 3DLUT REFERENTNOM PRIRUČNIKU Rev.1.0”
  - “.cube” format
- “.cube” format LUT datoteka kompatibilan je s 17 točaka i 33 točke 3D LUT.
- Broj znakova koji je moguće koristiti u nazivu datoteke razlikuje se, ovisno o sustavu datoteka kartice.  
(Korištenje alfanumeričkih znakova za naziv datoteke.)  
**FAT32 (SD/SDHC kartica):** Do 8 znakova (bez ekstenzija).  
**exFAT (CFexpress kartica/SDXC kartica):** Do 255 znakova (uključujući i ekstenzije).
- Pohranite LUT podatke s datotečnom ekstenzijom “.vlt” ili “.cube” u korijenski direktorij kartice (mapu otvorenu kad je kartica otvorena na računalu).

- 1 U fotoaparat umetnite memorijsku karticu na kojoj se spremaju LUT podaci.
- 2 Odaberite [Read LUT File] (Čitaj LUT datoteku).
  - ⇒ [ ] ⇒ [ ] ⇒ [V-Log View Assist] (Pomoć pri V-Log pregledu) ⇒ [Read LUT File] (Čitaj LUT datoteku) ⇒ [Card Slot 1(CFexpress)] (Utor kartice 1 (CFexpress))/[Card Slot 2(SD)] (Utor kartice 2 (SD))
- 3 Pritisnite za odabir LUT podataka za čitanje i zatim pritisnite ili .
- 4 Dodirnite za odabir lokacije za registriranje podataka, a zatim pritisnite ili .
  - Kad odaberete registrirane stavke, one će biti prebrisane novim upisom.

## HLG videozapisi

---

---

- [\[HLG View Assist\] \(Pomoć pri HLG pregledu\): 438](#)



Snimajte videozapise s širokim dinamičkim rasponom HLG formata.

Možete snimati na vrlo jakom svjetlu gdje se može javiti preekspozicija, ili u tamnim područjima gdje se može javiti podekspozicija, održavajući bogate ali suptilne boje, koje možete vidjeti golim okom.




Videozapis koji snimate možete gledati izlazom putem HDMI-a na uređaje (TV, itd.) koji podržavaju HLG format ili izravno reproducirati na podržanim uređajima.

- "HLG (Hybrid Log Gamma)" je međunarodni standard (ITU-R BT.2100) HDR formata.

# 1 Postavite način snimanja na [M].

- Postavite način rada kotačića. (→ [Odabir načina snimanja: 79](#)).

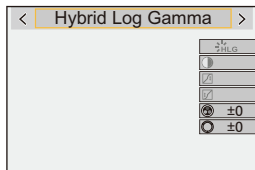
# 2 Odaberite kvalitetu snimanja s kojom možete snimati HLG videozapise.

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja)
- Stavke dostupne za snimanje s HLG videozapisom označene su kao [HLG available] (HLG dostupno).
- Kvalitete snimanja s kojima možete snimati HLG videozapise (→ [Popis kvaliteta snimanja koje omogućuju snimanje specijalnih videozapisa: 449](#))



# 3 Postavite [Photo Style] (Stil fotografije) na [Hybrid Log Gamma].

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Photo Style] (Stil fotografije) ⇒ [Hybrid Log Gamma]







- Zaslone i tražila ovoga fotoaparata ne podržavaju prikaz slike u formatu HLG. Pomoću [Monitor] u [HLG View Assist] (Pomoć kod HLG pregleda) u izborniku [Custom] (Prilagođeno) ([Monitor / Display (Video)] (Monitor / Prikaz (Videozapis))), možete prikazati slike konvertirane za nadgledanje na monitoru/ tražilu ovog fotoaparata. (→ [HLG View Assist](Pomoć kod HLG pregleda): 438)






- HLG slike izgledaju tamnije na uređajima koji ne podržavaju HLG format. Pomoću [HDMI] u [HLG View Assist] (Pomoć kod HLG pregleda) u izborniku [Custom] (Prilagođeno) ([Monitor / Display (Video)] (Monitor / Prikaz (Videozapis))), možete postaviti način pretvorbe slika prikazanih za nadzor. (→ [HLG View Assist](Pomoć kod HLG pregleda): 438)

## ❖ ISO osjetljivost kada je postavljen [Hybrid Log Gamma]

Donja granica raspoložive ISO osjetljivosti je [250] (kada je [Dynamic Range Boost] (Povećanje dinamičkog raspona) postavljeno: [2000]).

## [HLG View Assist] (Pomoć pri HLG pregledu)

Kada snimate ili reproducirate videozapis, ovo prikazuje slike s pretvorenom shemom boja i svjetlinom na monitoru / tražilu fotoaparata ili ih prikazuje putem HDMI-a.

 ⇒  ⇒  ⇒ [HLG View Assist] (Pomoć pri HLG pregledu) ⇒ [Monitor] (Monitor) ili [HDMI]

---

### [AUTO] \*

Pretvara slike prije nego što ih prikaže preko HDMI-a primjenom efekta [MODE2]. Ova postavka pretvorbe funkcionira samo ako je fotoaparat spojen na uređaj koji ne podržava HDR (HLG format).

---

### [MODE1]

Pretvara s naglaskom na svijetlim područjima kao što je nebo.

- [MODE1] se prikazuje na zaslonu snimanja.

---

### [MODE2]

Pretvara s naglaskom na svjetlini glavnog objekta.

- se prikazuje na zaslonu snimanja.

---

### [OFF] (ISKLJUČENO)

Prikazuje se bez pretvaranja raspona boja i svjetline.

- HLG slike izgledaju tamnije na uređajima koji ne podržavaju HLG format.

---

\* Može se postaviti samo kad je odabran [HDMI].

## Anamorfno snimanje

---

---

- [\[Anamorphic Desqueeze Display\] \(Prikaz anamornog otpuštanja\): 441](#)






Ovaj fotoaparat može snimati videozapise razlučivosti od 5.8K/4.4K (anamorfni (4:3) videozapis) koji je kompatibilan s anamornim snimanjem u omjeru 4:3. Možete odabrati kvalitetu snimanja prikladnu za anamorfno snimanje iz mnogih različitih video formata (kvaliteta snimanja).

Tijekom anamornog snimanja također je moguće prikazati slike smanjene razlučivosti i kut gledanja prilikom obrezivanja nakon uređivanja smanjene razlučivosti. Također je moguće prebaciti se na stabilizator slike koji odgovara anamornom snimanju.


- Za informacije o stabilizatorima slike prikladnim za anamorfno snimanje (→ [\[Anamorphic \(Video\)\] \(Anamorfno \(videozapis\)\): 265](#))


# 1 Postavite [Rec. File Format] (Format datoteke snimanja).

-  →  →  → [Rec. File Format] (Format datoteke snimanja)

- Prilikom snimanja anamorfnih 4:3 videozapisa, postavite na [MOV].

# 2 Odaberite kvalitetu snimanja prikladnu za anamorfno snimanje.

-  →  →  → [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja)

- U načinu  dostupne su sljedeće kvalitete snimanja:
  - [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja) premašuje razlučivost C4K
  - [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja) s videozapisima visoke brzine kadrova koji premašuju brzinu kadrova snimanja od 60.00p
- Kada je [Rec. File Format] (Format datoteke snimanja) postavljen je na [MOV] ili [Apple ProRes], filtrirajući [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja) prema broju piksela, možete prikazati samo one kvalitete snimanja u razlučivosti i omjeru koji odgovaraju uvjetima. (→ [Filtriranje] (Filtriranje): 147)
- Anamorfni (4:3) videozapis prikazan je kao [ANAMOR] u zaslonu postavki [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja).



- Kvalitete snimanja za anamorfno snimanje u omjeru 4:3 (→ [Popis kvaliteta snimanja koje omogućuju snimanje specijalnih videozapisa: 449](#))



- Ovaj fotoaparati nije kompatibilan s uređivanjem videozapisa snimljenih anamorfno snimanjem. Koristite kompatibilni softver.

## [Anamorphic Desqueeze Display] (Prikaz anamornfnog otpuštanja)




iA P A S M 

Prikažite otpuštene slike koje odgovaraju povećanju anamornfnog objektivna na ovom fotoaparatu.

Korištenjem [Frame Marker] (Oznake kadra) isto je tako moguće na prikaz uvesti kadar pod kutom gledanja, tijekom obrezivanja nakon uređivanja otpuštanjem.




1

**Postavite način snimanja na .**


- Postavite način rada kotačića. (→ [Odabir načina snimanja: 79](#))

2


**Postavite [Anamorphic Desqueeze Display] (Prikaz anamornfnog otpuštanja).**

-  → [  ] → [  ] → [Anamorphic Desqueeze Display] (Prikaz anamornfnog otpuštanja)


---

[  2.0x ] ([2.0x])


---

[  1.8x ] ([1.8x])


---

[  1.5x ] ([1.5x])

---

[  1.33x ] ([1.33x])

---

[  1.30x ] ([1.30x])

---



[OFF] (ISKLUČENO)

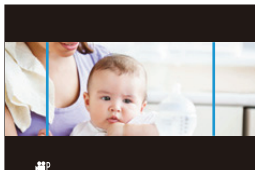
- Prilagodite postavke tako da odgovaraju povećanju anamornfnog objektivna koji koristite.



### 3

#### Postavite [Frame Marker] (Oznake kadra).

-  →  →  → [Frame Marker] (Oznake kadra)  
(→ [\[Frame Marker\] \(Oznake kadra\): 410](#))



- Slike koje se šalju putem HDMI nisu otpuštene.

## [Synchro Scan] (Sinkrono skeniranje)



Fino prilagođava brzinu zatvarača kako bi se smanjilo podrhtavanje i vodoravne trake.

Brzina zatvarača namještena u Sinkronizaciji skeniranja pohranjuju se odvojeno od brzine zatvarača koja se koristi za normalno snimanje.

Na zaslonu postavki Sinkroniziranog skeniranja, možete pozvati trenutnu brzinu zatvarača za normalno snimanje i prilagoditi je.

### 1 Postavite način snimanja na [M].

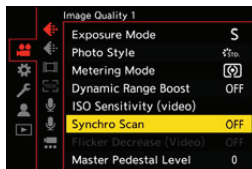
- Postavite način rada kotačića. (→ [Odabir načina snimanja: 79](#))

### 2 Postavite način ekspozicije na [S] ili [M].






- → [ ] → [ ] → [Exposure Mode] (Način ekspozicije) → [S]/[M]

### 3 Postavite [Synchro Scan] (Sinkrono skeniranje).

- → [ ] → [ ] → [Synchro Scan] (Sinkrono skeniranje) → [ON] (UKLJUČENO)



## 4 Postavite brzinu zatvarača.

- Zakrenite ,  ili  za odabir brojčane vrijednosti, a zatim pritisnite  ili .
- Možete pokrenuti trenutnu brzinu zatvarača za normalno snimanje pritiskom na [DISP.] (PRIKAZ).
- Prilagodite brzinu zatvarača gledajući zaslon tako da se treperenje i vodoravne pruge svedu na minimum.



- Kada postavite [Synchro Scan] (Sinkronizirano skeniranje) u položaj [ON] (UKLJUČENO), dostupni raspon brzina zatvarača postaje uži.



## [Loop Recording (video)] (Snimanje u petlji (Videozapis))

---



Snimanje se nastavlja sve dok se kartica ne napuni, a videozapis se dijeli na kratka razdoblja.

Kada se kartica popuni, zapis se nastavlja dok se stari podaci brišu.

Ovo je zgodna značajka za snimanje tijekom dugih vremenskih razdoblja koja mogu premašiti kapacitet kartice.





- Snimanje i brisanje događaju se istovremeno, pa će vam trebati kartica s brzinom pisanja ekvivalentnom dvostrukoj brzini prijenosa bitova kvalitete snimanja koja se koristi za snimanje.

Ako brzina pisanja na karticu nije dovoljna, snimanje može prestati.





# 1 Postavite način snimanja na [M].

- Postavite način rada kotačića. (→ [Odabir načina snimanja: 79](#))

# 2 Postavite [Rec. File Format] (Format datoteke snimanja) na [MOV].

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Rec. File Format] (Format datoteke snimanja) ⇒ [MOV]

# 3 Postavite [Loop Recording (video)] (Snimanje u petlji (Videozapis)).

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Loop Recording (video)] (Snimanje u petlji (Videozapis)) ⇒ [ON] (UKLJUČENO)
- se prikazuje se na zaslonu za snimanje. .
- Kad snimanje napuni memorijsku karticu do kraja, započinje snimanje u petlji i vrijeme snimanja videozapisa više se ne prikazuje.





- Pazite da se fotoaparat ne isključi tijekom snimanja.
- Snimanje u petlji ne može započeti ako kartica nema dovoljno raspoloživog kapaciteta.
- Kada je vrijeme snimanja duže od 12 sati, snimanje se nastavlja brisanjem podataka redoslijedom, počevši od početka snimanja.
- Kada je [Video File Name] (Naziv datoteke videozapisa) postavljen na [CINE Style], snimanje se zaustavlja kada su broj mape i broj datoteka na maksimumu. Ako se snimanje u petlji mora izvoditi dulje vrijeme, preporučujemo da [Video File Name] (Naziv datoteke videozapisa) postavite na [Same As Photo(DCF Standard)] (Isto kao i za fotografiju(DCF standard)).
- Kada se koriste sljedeće funkcije, [Loop Recording (video)] (Snimanje u petlji (Videozapis)) nije dostupno:
  - [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja) s brzinom bita od 400 Mbps ili više
  - [Variable Frame Rate] (Promjenljiva brzina kadrova)

## [Segmented File Recording] (Snimanje podijeljene datoteke)



Kako bi se izbjegao gubitak videozapisa zbog neočekivanih prekida napajanja, snimljeni videozapis segmentiran je u unaprijed određenim intervalima tijekom snimanja.

- Segmentirani videozapisi spremaju se kao jedna grupna slika.  
(→ [Grupe slika: 492](#))

### 1 Postavite [Rec. File Format] (Format datoteke snimanja) na [MOV] ili [Apple ProRes].

- → → → [Rec. File Format] (Format datoteke snimanja) → [MOV]/[Apple ProRes]

### 2 Postavite [Segmented File Recording] (Snimanje podijeljene datoteke).

- → → → [Segmented File Recording] (Snimanje podijeljene datoteke) → [10MIN.]/[5MIN.]/[3MIN.]/[1MIN.]



- Kad koristite sljedeću značajku, [Segmented File Recording] (Snimanje podijeljene datoteke) nije dostupno:
  - [Loop Recording (video)] (Snimanje u petlji (Videozapis))

## Popis kvaliteti snimanja koje omogućuju snimanje specijalnih videozapisa

**VFR** : Kvalitete snimanja koje omogućuju korištenje [Variable Frame Rate] (Promjenljiva brzina kadrova)

**HFR** : Kvalitete snimanja za videozapise visoke brzine kadrova

**HLG** : Kvalitete snimanja s kojima možete snimati HLG videozapise

**ANAMOR 4:3** : Kvaliteta snimanja za anamorfnu snimanje u omjeru 4:3

❖ **[Rec. File Format] (Format datoteke snimanja): [MP4]**

**[System Frequency] (Frekvencija sustava): [59.94Hz (NTSC)]**

[Rec Quality] (Kvaliteta snimanja)	VFR	HFR	HLG	ANAMOR 4:3
[4K/10bit/100M/60p]			✓	
[4K/10bit/72M/30p]			✓	
[4K/8bit/100M/30p]				
[4K/10bit/72M/24p]			✓	
[4K/8bit/100M/24p]				
[FHD/8bit/28M/60p]				
[FHD/8bit/20M/30p]				
[FHD/8bit/24M/24p]				

**[System Frequency] (Frekvencija sustava): [50.00Hz (PAL)]**

[Rec Quality] (Kvaliteta snimanja)	VFR	HFR	HLG	ANAMOR 4:3
[4K/10bit/100M/50p]			✓	
[4K/10bit/72M/25p]			✓	
[4K/8bit/100M/25p]				
[FHD/8bit/28M/50p]				
[FHD/8bit/20M/25p]				

❖ **[Rec. File Format] (Format datoteke snimanja): [MOV]**

**[System Frequency] (Frekvencija sustava): [59.94Hz (NTSC)]**

[Rec Quality] (Kvaliteta snimanja)	VFR	HFR	HLG	ANAMOR 4:3
[5.8K/30p/420/10-L]			✓	✓
[5.8K/24p/420/10-L]			✓	✓
[5.7K/60p/420/10-L]			✓	
[5.7K/48p/420/10-L]		✓	✓	
[5.7K/30p/420/10-L]	✓		✓	
[5.7K/24p/420/10-L]	✓		✓	
[4.4K/60p/420/10-L]			✓	✓
[4.4K/48p/420/10-L]		✓	✓	✓
[C4K/120p/420/10-L]		✓	✓	
[C4K/60p/422/10-I(H)]			✓	
[C4K/60p/422/10-I(L)]			✓	
[C4K/60p/422/10-L]			✓	
[C4K/60p/420/10-L]	✓		✓	
[C4K/48p/422/10-I(H)]		✓	✓	
[C4K/48p/422/10-I(L)]		✓	✓	
[C4K/48p/422/10-L]		✓	✓	
[C4K/48p/420/10-L]		✓	✓	
[C4K/30p/422/10-I]	✓		✓	
[C4K/30p/422/10-L]			✓	
[C4K/30p/420/10-L]	✓		✓	
[C4K/24p/422/10-I]	✓		✓	
[C4K/24p/422/10-L]			✓	
[C4K/24p/420/10-L]	✓		✓	

[4K/120p/420/10-L]		✓	✓	
[4K/60p/422/10-I(H)]			✓	
[4K/60p/422/10-I(L)]			✓	
[4K/60p/422/10-L]			✓	
[4K/60p/420/10-L]	✓		✓	
[4K/48p/422/10-I(H)]		✓	✓	
[4K/48p/422/10-I(L)]		✓	✓	
[4K/48p/422/10-L]		✓	✓	
[4K/48p/420/10-L]		✓	✓	
[4K/30p/422/10-I]	✓		✓	
[4K/30p/422/10-L]			✓	
[4K/30p/420/10-L]	✓		✓	
[4K/24p/422/10-I]	✓		✓	
[4K/24p/422/10-L]			✓	
[4K/24p/420/10-L]	✓		✓	
[FHD/240p/422/10-I]		✓	✓	
[FHD/240p/422/10-L]		✓	✓	
[FHD/240p/420/10-L]		✓	✓	
[FHD/120p/422/10-I]		✓	✓	
[FHD/120p/422/10-L]		✓	✓	
[FHD/120p/420/10-L]		✓	✓	
[FHD/60p/422/10-I]	✓		✓	
[FHD/60p/422/10-L]			✓	
[FHD/60p/420/10-L]	✓		✓	
[FHD/60i/422/10-I]			✓	
[FHD/60i/422/10-L]			✓	

Snimanje specijalnih videozapisa – Popis kvaliteti snimanja koje omogućuju snimanje specijalnih videozapisa

[FHD/48p/422/10-I]		✓	✓	
[FHD/48p/422/10-L]		✓	✓	
[FHD/48p/420/10-L]		✓	✓	
[FHD/30p/422/10-I]	✓		✓	
[FHD/30p/422/10-L]			✓	
[FHD/30p/420/10-L]	✓		✓	
[FHD/24p/422/10-I]	✓		✓	
[FHD/24p/422/10-L]			✓	
[FHD/24p/420/10-L]	✓		✓	



**[System Frequency] (Frekvencija sustava): [50.00Hz (PAL)]**

[Rec Quality] (Kvaliteta snimanja)	VFR	HFR	HLG	ANAMOR 4:3
[5.8K/25p/420/10-L]			✓	✓
[5.7K/50p/420/10-L]			✓	
[5.7K/25p/420/10-L]	✓		✓	
[4.4K/50p/420/10-L]			✓	✓
[C4K/100p/420/10-L]		✓	✓	
[C4K/50p/422/10-I(H)]			✓	
[C4K/50p/422/10-I(L)]			✓	
[C4K/50p/422/10-L]			✓	
[C4K/50p/420/10-L]	✓		✓	
[C4K/25p/422/10-I]	✓		✓	
[C4K/25p/422/10-L]			✓	
[C4K/25p/420/10-L]	✓		✓	
[4K/100p/420/10-L]		✓	✓	
[4K/50p/422/10-I(H)]			✓	
[4K/50p/422/10-I(L)]			✓	
[4K/50p/422/10-L]			✓	
[4K/50p/420/10-L]	✓		✓	
[4K/25p/422/10-I]	✓		✓	
[4K/25p/422/10-L]			✓	
[4K/25p/420/10-L]	✓		✓	

[FHD/200p/422/10-I]		✓	✓	
[FHD/200p/422/10-L]		✓	✓	
[FHD/200p/420/10-L]		✓	✓	
[FHD/100p/422/10-I]		✓	✓	
[FHD/100p/422/10-L]		✓	✓	
[FHD/100p/420/10-L]		✓	✓	
[FHD/50p/422/10-I]	✓		✓	
[FHD/50p/422/10-L]			✓	
[FHD/50p/420/10-L]	✓		✓	
[FHD/50i/422/10-I]			✓	
[FHD/50i/422/10-L]			✓	
[FHD/25p/422/10-I]	✓		✓	
[FHD/25p/422/10-L]			✓	
[FHD/25p/420/10-L]	✓		✓	

**[System Frequency] (Frekvencija sustava): [24.00Hz (CINEMA)]**

[Rec Quality] (Kvaliteta snimanja)	VFR	HFR	HLG	ANAMOR 4:3
[5.8K/24p/420/10-L]			✓	✓
[5.7K/48p/420/10-L]		✓	✓	
[5.7K/24p/420/10-L]	✓		✓	
[4.4K/48p/420/10-L]		✓	✓	✓
[C4K/120p/420/10-L]		✓	✓	
[C4K/24p/422/10-I]	✓		✓	
[C4K/24p/422/10-L]			✓	
[C4K/24p/420/10-L]	✓		✓	
[4K/120p/420/10-L]		✓	✓	
[4K/24p/422/10-I]	✓		✓	
[4K/24p/422/10-L]			✓	
[4K/24p/420/10-L]	✓		✓	
[FHD/120p/422/10-I]		✓	✓	
[FHD/120p/422/10-L]		✓	✓	
[FHD/120p/420/10-L]		✓	✓	
[FHD/24p/422/10-I]	✓		✓	
[FHD/24p/422/10-L]			✓	
[FHD/24p/420/10-L]	✓		✓	

## ❖ [Rec. File Format] (Format datoteke snimanja): [Apple ProRes]

### [System Frequency] (Frekvencija sustava): [59.94Hz (NTSC)]

[Rec Quality] (Kvaliteta snimanja)	VFR	HFR	HLG	ANAMOR 4:3
[5.7K/30p/422 HQ]			✓	
[5.7K/30p/422]			✓	
[5.7K/24p/422 HQ]			✓	
[5.7K/24p/422]			✓	

### [System Frequency] (Frekvencija sustava): [50.00Hz (PAL)]

[Rec Quality] (Kvaliteta snimanja)	VFR	HFR	HLG	ANAMOR 4:3
[5.7K/25p/422 HQ]			✓	
[5.7K/25p/422]			✓	

### [System Frequency] (Frekvencija sustava): [24.00Hz (CINEMA)]

[Rec Quality] (Kvaliteta snimanja)	VFR	HFR	HLG	ANAMOR 4:3
[5.7K/24p/422 HQ]			✓	
[5.7K/24p/422]			✓	

# HDMI izlaz (Videozapis)

Možete snimati dok šaljete slike fotoaparata na vanjski monitor ili vanjski snimač koji su povezani HDMI kabelom.

- Upravljanje HDMI izlazom razlikuje se tijekom snimanja i tijekom reprodukcije.  
Za postavke HDMI izlaza tijekom reprodukcije  
(→ [\[HDMI Connection\] \(HDMI povezivanje\): 602](#))
- [Povezivanje HDMI uređaja: 458](#)
- [Kvaliteta slike HDMI izlaza: 462](#)
- [Postavke HDMI izlaza: 470](#)

## Povezivanje HDMI uređaja

- [Priklučivanje držača kabela: 459](#)

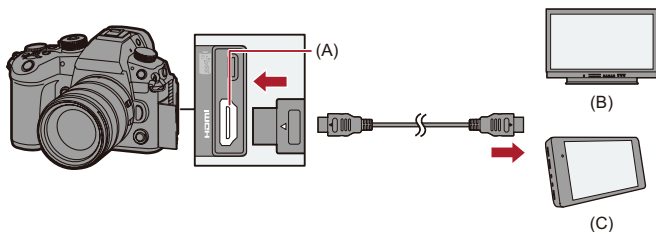


- Provjerite smjer terminala i uključite u/isključite iz utičnice, čvrsto ga držeci. (Postavljanje pod kutom može iskriviti terminal i uzrokovati kvar.)
- Nemojte spajati kabel na pogrešne terminale. To može dovesti do kvara.

Početak rada:

- Isključite fotoaparat i vanjski monitor/vanjski snimač.

**Povežite fotoaparat i vanjski monitor ili vanjski snimač s komercijalno dostupnim HDMI kabelom.**



(A) HDMI utičnica (Tip A)

(B) Vanjski monitor

(C) Vanjski snimač

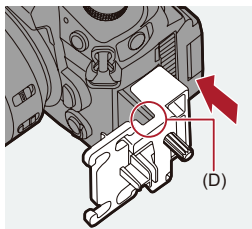
- Koristite HDMI kabel ultra visoke brzine (utikač Tip A–Tip A, duljine do 1,5 m (4,9 stopa)).

## Priključivanje držača kabela

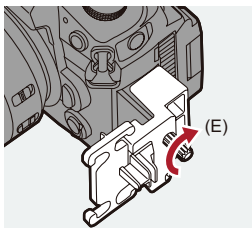
Korištenje priloženog držača kabela sprječava odvajanje kabela i oštećenje terminala.

- Postavite fotoaparat na stabilnu površinu za obavljanje ovog zadatka.

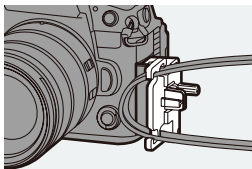
- 1** Otvorite vratašca dijela terminala i prevucite ih u dio označen s (D).



- 2** Opušteno postavite držač kabela na nosač na fotoaparatu i okrećite vijke u smjeru strelice kako biste osigurali držač kabela. (E)

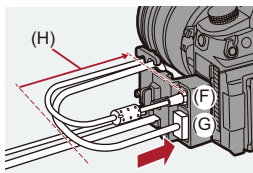


- 3** Spojite USB kabel za spajanje i HDMI kabel za kopču na držaču kabela.



- 4** Spojite USB kabel za spajanje na USB utor (F).

- 5** Povežite HDMI kabel na HDMI utičnicu (G).



(H) Ostavite nešto opuštено tako da ovaj dio ima duljinu najmanje 10 cm (0,33 stopa).

### **Uklanjanje držača kabela**

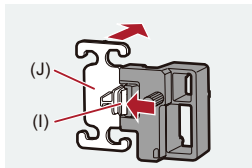
Za uklanjanje držača kabela, slijedite korake za njegovo priključivanje u obrnutom redoslijedu.



## ❖ Uklanjanje kopče

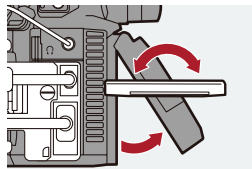
Možete ukloniti kopču na držaču kabela.

Tijekom guranja (I), povucite dio kopče (J) držača kabela kako biste ga uklonili.



## ❖ Podešavanje kuta monitora

Možete podesiti kut monitora kada je nagnut (→ [Nagib: 71](#)), okrećući ga bez ometanja kabela za povezivanje.



- Nemojte koristiti nikakve druge USB kabele osim isporučenog.
- Preporučujemo korištenje HDMI kabela maksimalnog promjera od 6.5 mm (0,26 inča) ili manje.
- Možda neće biti moguće uključiti HDMI kabele određenog oblika.

## Kvaliteta slike HDMI izlaza

- Izlaz slika putem HDMI-a: 462
- Postavke za silaznu pretvorbu: 465



### Izlaz slika putem HDMI-a

Slike koje izlaze putem HDMI-ja tijekom snimanja razlikuju se ovisno o načinu snimanja.

#### ❖ [ M ] način rada

Omjer slike, razlučivost i brzina kadrova prikazuju se u skladu s postavkama [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja) u izborniku [Video] (Videozapis) ([Image Format] (Format slike)) Razlučivost i brzina kadrova mogu imati silaznu pretvorbu za izlaz u skladu s aplikacijom. Vrijednost YUV-a i vrijednost bita izlaze s YUV promijenjenim na 4:2:2 kao što je prikazano u nastavku.

Ako povezani uređaj nije kompatibilan s izlaznim sustavom, izlaz se mijenja kako bi odgovarao povezanom uređaju.

Snimanje na karticu	HDMI izlaz
4:2:2 10-bit	4:2:2 10-bit
4:2:0 10-bit	4:2:2 10-bit
4:2:0 8-bit	4:2:2 8-bit


### Razlučivost, brzina kadrova

- Izlaz razlučivosti i broja kadrova u skladu je sa sljedećim kombinacijama izbornika:
  - [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja) u izborniku [Video] (Videozapis) ([Image Format] (Format slike)).
  - [Down Convert] (Silazna pretvorba) u [HDMI Rec Output] (Izlaz HDMI snimanja) u izborniku [Custom] (Prilagođeno) ([IN/OUT] (ULAZ/ IZLAZ)).
- Videozapis čija razlučivost premašuje 4K izlazi kao C4K/4K razlučivost.
- Kada je postavljeno na [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja) za videozapise s velikom brzinom kadrova, razlučivost i brzina kadrova mogu imati silaznu pretvorbu za izlaz.
- Za pojedinosti (→ [Kvaliteta slike za izlaz putem HDMI-a: 466](#))



- Kada postavite na bilo koji [Aspect Ratio] (Omjer slike) osim na 16:9, trake su dodane slikama i one imaju izlaz s omjerom slike 16:9.

### ❖ Način [iA]/[P]/[A]/[S]/[M]

Izlaz je isti kao kod [  M ] načina tijekom snimanja videozapisa. Izlaz je u omjeru 16: 9 tijekom snimanja u stanju čekanja. Razlučivost, brzina kadrova, YUV i izlazni bitovi odgovaraju povezanom uređaju.




- Kada postavite na bilo koju [Rec Quality] (Kvalitetu snimanja) osim na 16:9 ili 19:9, trake su dodane slikama i one imaju izlaz s omjerom slike 16:9.

## ❖ Bilješka o HDMI izlazu

- Promjena metode izlaza može potrajati neko vrijeme.
- Kada koristite HDMI izlaz tijekom snimanja, slika se može prikazati s vremenskim odmakom.
- Zvukovi zvučnih signala, zvučni signali Automatskog fokusa i zvukovi elektroničkog zatvarača utišani su tijekom HDMI izlaza.
- Kad provjerite sliku i zvuk iz TV prijarnika spojenog na fotoaparata, mikrofona fotoaparata može pojačati zvuk iz zvučnika TV prijarnika, stvarajući neobičan zvuk (zvučne povratne informacije).  
U tom slučaju, pomaknite fotoaparata od TV prijarnika ili smanjite jačinu zvuka na TV prijarniku.
- Određeni zasloni postavki se ne emitiraju putem HDMI veze.
- **Za informacije o prikazu visoke temperature:** (→ **Za informacije o prikazu visoke temperature: 130**)

## Postavke za silaznu pretvorbu

Napravite postavke za silaznu pretvorbu razlučivosti za HDMI izlaz u [M] načinu.

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [HDMI Rec Output] (Izlaz HDMI snimanja)  
⇒ Odaberite [Down Convert] (Silazna pretvorba)

### [AUTO]

Izlazi silaznom pretvorbom za podudaranje s povezanim uređajem.

### [C4K/4K]

Izlazi silaznom pretvorbom razlučivosti na C4K/4K.

### [1080p]

Silazno pretvara razlučivost u FHD (1080) i šalje kao progresivno.

### [1080i]

Silazno pretvara razlučivost u FHD (1080) i šalje kao isprepletano.

### [OFF] (ISKLJUČENO)

Izlazi uz razlučivost i brzinu kadrova iz [Rec Quality] (Kvalitete snimanja).



- Stavke koje možete odabrati ovise o postavkama [System Frequency] (Frekvencije sustava).
- Kada je postavljeno na [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja) što je za videozapise s velikom brzinom kadrova s razlučivošću od 4K ili više, razlučivost i brzina kadrova mogu se umanjiti za izlaz.
- Pri pretvorbi prema dolje automatski fokus može potrajati duže nego inače, a performanse kontinuiranog praćenja fokusa mogu se pogoršati.

## ❖ Kvaliteta slike prilikom izlaza putem HDMI-a

Izlaz se vrši u razlučivosti i brzini kadrova prema kombinacijama postavki [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja) i [Down Convert] (Snižena pretvorba).

- Kada je [Down Convert] (Snižena pretvorba) postavljena na [AUTO], izlaz se podudara s povezanim uređajem.

Maksimalna razlučivost i izlazna brzina kadrova kada je [AUTO] postavljen isti su kao kada je odabrano [OFF] (ISKLJUČENO)

- Ne postoji HDMI izlaz kada je rezultat postavljanja kombinacije [—] u tablicama u nastavku.

[Down Convert] (Snižena pretvorba)	Razlučivost i brzina kadrova snimanja [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja)			
	5.8K/29.97p 4K/29.97p	5.8K/23.98p 4.4K/47.95p 4K/47.95p 4K/23.98p	4.4K/59.94p 4K/59.94p	5.7K/59.94p C4K/59.94p
[C4K/4K]	4K/29.97p	4K/23.98p	4K/59.94p <sup>*2</sup>	C4K/59.94p <sup>*2, 4</sup>
[1080p]	1080/29.97p <sup>*1</sup>	1080/23.98p	1080/59.94p <sup>*2</sup>	1080/59.94p <sup>*2</sup>
[1080i]	1080/59.94i	—	1080/59.94i	1080/59.94i
[OFF]	4K/29.97p	4K/23.98p	4K/59.94p	C4K/59.94p

[Down Convert] (Snižena pretvorba)	Razlučivost i brzina kadrova snimanja [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja)			
	5.7K/47.95p 5.7K/23.98p C4K/47.95p C4K/23.98p	5.7K/29.97p C4K/29.97p	C4K/119.88p	4K/119.88p
[C4K/4K]	C4K/23.98p <sup>*4</sup>	C4K/29.97p <sup>*4</sup>		
[1080p]	1080/23.98p	1080/29.97p <sup>*1</sup>	1080/59.94p <sup>*2</sup>	1080/59.94p <sup>*2</sup>
[1080i]	—	1080/59.94i	1080/59.94i	1080/59.94i
[OFF]	C4K/23.98p	C4K/29.97p	1080/59.94p	1080/59.94p

[Down Convert] (Snižena pretvorba)	Razlučivost i brzina kadrova snimanja [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja)		
	1080/239.76p 1080/119.88p	1080/59.94p	1080/59.94i
[C4K/4K]	—	—	—
[1080p]	1080/119.88p <sup>*3</sup>	1080/59.94p <sup>*2</sup>	—
[1080i]	1080/59.94i	1080/59.94i	1080/59.94i
[OFF]	1080/119.88p	1080/59.94p	1080/59.94i

[Down Convert] (Snižena pretvorba)	Razlučivost i brzina kadrova snimanja [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja)	
	1080/47.95p 1080/23.98p	1080/29.97p
[C4K/4K]	—	—
[1080p]	1080/23.98p	1080/29.97p <sup>*1</sup>
[1080i]	—	1080/59.94i
[OFF]	1080/23.98p	1080/29.97p

\*1 izlaz je 59.94p ako povezani uređaj nije kompatibilan s 29.97p.

\*2 Izlaz je 29.97p ako povezani uređaj nije kompatibilan s 59.94p.

\*3 Izlaz je 59.94p ili 29.97p ako povezani uređaj nije kompatibilan sa 119.88p.

\*4 Izlaz je 4K ako povezani uređaj nije kompatibilan s C4K.

**[System Frequency] (Frekvencija sustava): [50.00Hz (PAL)]**

[Down Convert] (Snižena pretvorba)	Razlučivost i brzina kadrova snimanja [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja)			
	5.8K/25.00p 4K/25.00p	4.4K/50.00p 4K/50.00p	5.7K/50.00p C4K/50.00p	5.7K/25.00p C4K/25.00p
[C4K/4K]	4K/25.00p	4K/50.00p <sup>*2</sup>	C4K/50.00p <sup>*2,4</sup>	C4K/25.00p <sup>*4</sup>
[1080p]	1080/25.00p <sup>*1</sup>	1080/50.00p <sup>*2</sup>	1080/50.00p <sup>*2</sup>	1080/25.00p <sup>*1</sup>
[1080i]	1080/50.00i	1080/50.00i	1080/50.00i	1080/50.00i
[OFF]	4K/25.00p	4K/50.00p	C4K/50.00p	C4K/25.00p

[Down Convert] (Snižena pretvorba)	Razlučivost i brzina kadrova snimanja [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja)		
	C4K/100.00p	4K/100.00p	1080/200.00p 1080/100.00p
[C4K/4K]			—
[1080p]	1080/50.00p <sup>*2</sup>	1080/50.00p <sup>*2</sup>	1080/100.00p <sup>*3</sup>
[1080i]	1080/50.00i	1080/50.00i	1080/50.00i
[OFF]	1080/50.00p	1080/50.00p	1080/100.00p

[Down Convert] (Snižena pretvorba)	Razlučivost i brzina kadrova snimanja [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja)		
	1080/50.00p	1080/50.00i	1080/25.00p
[C4K/4K]	—	—	—
[1080p]	1080/50.00p <sup>*2</sup>	—	1080/25.00p <sup>*1</sup>
[1080i]	1080/50.00i	1080/50.00i	1080/50.00i
[OFF]	1080/50.00p	1080/50.00i	1080/25.00p

\*1 izlaz je 50.00p ako povezani uređaj nije kompatibilan s 25.00p.

\*2 Izlaz je 25.00p ako povezani uređaj nije kompatibilan s 50.00p.

\*3 Izlaz je 50.00p ili 25.00p ako povezani uređaj nije kompatibilan sa 100.00p.

\*4 Izlaz je 4K ako povezani uređaj nije kompatibilan s C4K.



**[System Frequency] (Frekvencija sustava): [24.00Hz (CINEMA)]**

[Down Convert] (Snižena pretvorba)	Razlučivost i brzina kadrova snimanja [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja)		
	5.8K/24.00p 4.4K/48.00p	5.7K/48.00p 5.7K/24.00p C4K/24.00p	C4K/120.00p
[C4K/4K]	4K/24.00p	C4K/24.00p <sup>*1</sup>	
[1080p]	1080/24.00p	1080/24.00p	1080/24.00p
[OFF]	4K/24.00p	C4K/24.00p	1080/24.00p

[Down Convert] (Snižena pretvorba)	Razlučivost i brzina kadrova snimanja [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja)	
	4K/120.00p	4K/24.00p
[C4K/4K]		4K/24.00p
[1080p]	1080/24.00p	1080/24.00p
[OFF]	1080/24.00p	4K/24.00p

[Down Convert] (Snižena pretvorba)	Razlučivost i brzina kadrova snimanja [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja)	
	1080/120.00p	1080/24.00p
[C4K/4K]	—	—
[1080p]	1080/120.00p <sup>*2</sup>	1080/24.00p
[OFF]	1080/120.00p	1080/24.00p

\*1 izlaz je jednak 4K ako je povezani uređaj nije kompatibilan s C4K.

\*2 Izlaz je 24.00p ako povezani uređaj nije kompatibilan s 120.00p.

## Postavke HDMI izlaza

---

---

- Izlaz zaslona s informacijama o fotoaparatu putem HDMI-a: 471
- Izlaz kontrolnih podataka na vanjski snimač: 472
- Izlaz zvuka putem HDMI-a: 473
- Izlaz uvećanog prikaza uživo (videozapis) putem HDMI-a: 473



## Izlaz zaslona s informacijama o fotoaparatu putem HDMI-a

Izlaz zaslona s informacijama o fotoaparatu na vanjski uređaj povezan preko HDMI.

 →  →  → **[HDMI Rec Output] (Izlaz HDMI snimanja)**

→ **Odaberite [Info Display] (Prikaz informacija)**

Postavke: [ON] (UKLJUČENO) / [OFF] (ISKLJUČENO)




- Postoje sljedeća ograničenja kada je spojeno putem HDMI-a i kada je [Info Display] (Prikaz informacija) postavljen na [ON] (UKLJUČENO):
  - Informacije se ne prikazuju na zaslonu za snimanje fotoaparata.
  - [Touch Tab] (Dodirni tabulator) nije dostupan.
- Postoje sljedeća ograničenja kada je spojeno putem HDMI-a i kada je [Info Display] (Prikaz informacija) postavljen na [ON] (UKLJUČENO) a zatim se pokušava Wi-Fi veza s pametnim telefonom ili vezano snimanje:
  - Informacije se ne prikazuju na zaslonu za snimanje fotoaparata.
  - Neke informacije se ne prikazuju na zaslonu za snimanje na vanjskim uređajima.
  - [Sound Rec Level Disp.] (Prikaz razine snimanja zvuka)/[Touch Tab] (Dodirni tabulator)/[Histogram]/[Luminance Spot Meter] (Mjerač osvijetljenosti točke)/[WFM/Vector Scope] (Opseg WFM/vektora) nisu dostupni.

## Izlaz kontrolnih podataka na vanjski snimač

Kontrolne informacije o početku i zaustavljanju snimanja prikazuju se na vanjskom snimaču povezanom preko HDMI-a.




 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ **[HDMI Rec Output] (Izlaz HDMI snimanja)**  
⇒ **Odaberite [HDMI Recording Control] (Kontrola HDMI snimanja)**

Postavke: [ON] (UKLJUČENO) / [OFF] (ISKLJUČENO)

- [HDMI Recording Control] (Kontrola HDMI snimanja) može se postaviti kada je [HDMI Time Code Output] (HDMI izlaz vremenskog koda) postavljen na [ON] (UKLJUČENO) u [  ] načinu rada. (→ [HDMI Time Code Output] (HDMI izlaz vremenskog koda): 388)
- Kontrolne informacije izlaze kada pritisnete gumb za snimanje videozapisa ili gumb okidača, čak i ako se videozapis ne može snimiti (na primjer, kada memorijska kartica nije umetnuta u fotoaparata).
- Možete upravljati samo kompatibilnim vanjskim uređajima.

## Izlaz zvuka putem HDMI-a

Izlaz zvuka na vanjski uređaj povezan preko HDMI.

-  → [  ] → [  ] → [HDMI Rec Output] (Izlaz HDMI snimanja)  
→ Odaberite [Sound Output (HDMI)] (Izlaz zvuka (HDMI))  
Nastavení: [ON] (UKLJUČENO) / [OFF] (ISKLJUČENO)

## Izlaz uvećanog prikaza uživo (videozapis) putem HDMI-a

Prikaz povećanih zaslona pomoću [MF Assist] (Pomoć pri ručnom fokusu MF) ili [Enlarged Live Display(Video)] (Uvećani prikaz uživo (Videozapis)) na vanjski uređaj povezan preko HDMI.

-  → [  ] → [  ] → [HDMI Rec Output] (Izlaz HDMI snimanja)  
→ Odaberite [Enlarged Live Display] (Uvećani prikaz uživo)

---

### [MODE1]

Uvećani zaslon prikaza uživo prikazuje se tijekom čekanja za snimanje videozapisa.

- Razlučivost i brzina kadrova na izlazu isti su kao i kod [Down Convert] (Silazne pretvorbe).

---

### [MODE2] (Režim 2)

Uvećani zaslon prikaza uživo prikazuje se tijekom čekanja za snimanje videozapisa i tijekom snimanja videozapisa.

- Razlučivost i brzina kadrova izlaza videozapisa putem HDMI-a bit će FHD/60p ili manje.
- Kada je [Down Convert] (Silazna pretvorba) postavljena na [C4K/4K] ili [OFF] (ISKLJUČENO), [MODE2] nije dostupan.

---

### [OFF] (ISKLJUČENO)

Uvećan zaslon prikaza uživo nije izlaz.

- Kada se na monitoru/trožilu fotoaparata prikaže uvećan zaslon, zaslon fotoaparata sa informacijama ne prikazuje se putem HDMI.
-

# Reprodukcija i uređivanje slika

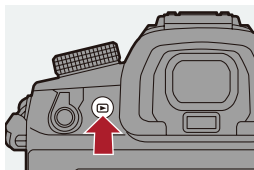
Ovo poglavlje objašnjava kako reproducirati i brisati slike i videozapise.

- Slike snimljene na drugim uređajima možda neće biti ispravno reproducirane ili uređene na ovom fotoaparatu.
- [Reprodukcija slika: 475](#)
- [Reprodukcija videozapisa: 477](#)
- [Prebacivanje načina prikaza: 486](#)
- [Grupe slika: 492](#)
- [Brisanje slika: 494](#)
- [\[RAW Processing\] \(Obrada RAW formata\): 496](#)
- [Izbornik \[Playback\] \(Reprodukcija\): 504](#)

## Reprodukcija fotografija

### 1 Prikažite zaslon reprodukcije.

- Pritisnite [▶].




### 2 Odaberite sliku.

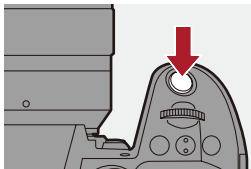
- Odaberite sliku klikom na ◀▶.
- Možete se kontinuirano kretati kroz slike pritiskom i držanjem ◀▶.
- Također možete odabrati okretanjem 🌞 ili ⚙️.
- Također se možete kretati kroz slike povlačeći zaslon vodoravno.




(A) Utor za karticu

### 3 Zaustavite reprodukciju.




- Pritisnite gumb okidača do pola.
- Također možete zaustaviti reprodukciju pritiskom na .



#### ❖ Prebacivanje kartice za prikaz

Prikazanu karticu možete prebaciti jednostavnim dodiranjem [  ] tijekom reprodukcije.

- Istu operaciju možete izvesti i pritiskom na Fn funkcijski gumb dodijeljen s [Card Slot Change] (Promjena utora kartice). (→ [Funkcijski gumbi: 517](#))

- 1 Pritisnite [  ].
- 2 Pritisnite ▲▼ za odabir [Card Slot 1(CFexpress)] (Utor kartice 1(CFexpress)) ili [Card Slot 2(SD)] (Utor kartice 2(SD)), a zatim pritisnite  ili .



- Ovaj fotoaparatus ispunjava DCF standard "Design rule for Camera File system" (Pravilo dizajna za sustave datoteka fotoaparata) i Exif standard "Exchangeable Image File Format" (Zamjenjivi format slikovne datoteke) koje je uspostavila JEITA "Japan Electronics and Information Technology Industries Association". Ovaj fotoaparatus može prikazivati samo fotografije koje ispunjavaju DCF standard. Exif je format datoteke za slike koji omogućuje dodavanje informacija o snimanju itd.



- Funkcijskom gumbu možete dodijeliti prebacivanje zaslona snimanja/reprodukcije:  
(→ [Rec / Playback Switch] (Prebacivanje Snimanje /Reproduciranje): 526, [Rec / Playback Switch] (Prebacivanje Snimanje /Reproduciranje): 529)

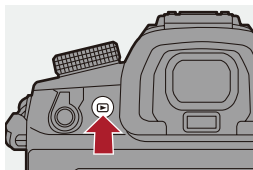


# Reprodukcija videozapisa

- Ponovna reprodukcija videozapisa: 481
- Izdvajanje fotografije: 483
- [Video Divide] (Dijeljenje videozapisa): 484

## 1 Prikažite zaslon reprodukcije.

- Pritisnite [▶].



## 2 Odaberite videozapis.

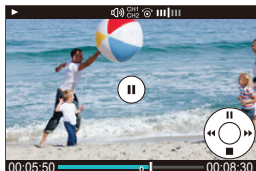
- Za informacije kako odabirati slike (→ [Reprodukcija fotografija: 475](#))
- Ikona videozapisa [▶] prikazuje se za videozapis.
- Na zaslonu se prikazuje proteklo vrijeme reprodukcije. Primjer) kada 8 minuta 30 sekundi: 8m30s
- h: sat, m: minuta, s: sekunda



(A) Vrijeme snimanje videozapisa

### 3 Reproducirajte videozapis.

- Pritisnite ▲.
- Možete započeti reprodukciju dodiranjem na [▶] na središtu zaslona.



- (B) Protoklo vrijeme reprodukcije  
(C) Traka reprodukcije

### 4 Zaustavite reprodukciju.

- Pritisnite ▼.

## ❖ Operacije tijekom reprodukcije videozapisa

Upravljanje gumbom	Upravljanje na dodir	Opis radnji
▲		Reproducira/pauzira.
▼	—	Zaustavlja.
◀	—	Izvodi brzo premotavanje unatrag. • Ako ponovno pritisnete „◀“ povećava se brzina premotavanja unatrag.
		Izvodi premotavanje slike unatrag kadar po kadar (dok je pauzirano).
▶	—	Izvodi brzo premotavanje unaprijed. • Ako ponovno pritisnete „▶“ povećava se brzina premotavanja unaprijed.
		Izvodi premotavanje slike unaprijed kadar po kadar (dok je pauzirano).
—		Odabire kadar koji će biti prikazan.
	Save	Izdvaja fotografiju (tijekom pauze). (→ <a href="#">Izdvajanje fotografije: 483</a> )
	—	Smanjuje razinu zvuka.
	—	Povećava razinu zvuka.



- Fotoaparati mogu reproducirati videozapise u MP4, MOV i Apple ProRes formatima.
- Videozapisi u OSOBNOJ mapi koji su snimljeni s [Video File Name] (Naziv datoteke videozapisa) postavljenim na [CINE Style] (CINE stil) također se reproduciraju.
- Videozapis snimljen s postavkom [System Frequency] (Frekvencija sustava) koja se razlikuje od trenutne, ne može se reproducirati.
- Ako je brzina čitanja kartice spora, reprodukcija se može pauzirati ili možda neće biti moguće glatko reproducirati.



- Možete postaviti operaciju za kada se reprodukcija videozapisa završi:  
(→ [Behavior After Video Playback] (Ponašanje nakon reprodukcije videozapisa: 508))
- Funkcijskom gumbu možete dodijeliti prebacivanje zaslona snimanja/ reprodukcije:  
(→ [Rec / Playback Switch] (Prebacivanje Snimanje /Reproduciranje): 526, [Rec / Playback Switch] (Prebacivanje Snimanje /Reproduciranje): 529)






## Ponovna reprodukcija videozapisa

Dio videozapisa možete reproducirati više puta.

### 1 Prikažite zaslon za postavljanje dijela koji se ponavlja.

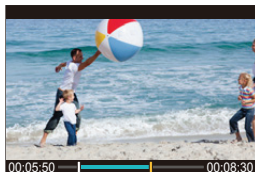
- Pritisnite [Q] tijekom pauze.
- Zaslon za postavljanje dijela koji se ponavlja prikazuje se i kada pritisnete [Repeat Playback] (Ponovna reprodukcija) tijekom pauze.

### 2 Postavite položaj za početak ponavljanja.

- Dodirnite ◀▶ za odabir početne pozicije, a zatim pritisnite  ili .
- Odabir je također moguć okretanjem ,  ili .
- Početni položaj možete odabrati i dodirivanjem trake za reprodukciju.

### 3 Postavite položaj za završetak ponavljanja.

- Postavite koristeći isti postupak kao **2**.
- Položaj se ne može postaviti ako su položaj za početak ponavljanja i položaj za završetak ponavljanja preblizu.



## 4 Započnite reprodukciju.

- Operacije tijekom ponovne reprodukcije su iste kao i „Operacije tijekom reprodukcije videozapisa”. (Operacije tijekom reprodukcije videozapisa: 479)
- Završite ponovnu reprodukciju pritiskom na ▼ za zaustavljanje reprodukcije ili pritiskom na [Q] tijekom pauze.



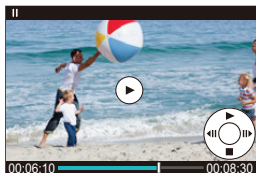
- Ponovna reprodukcija nije moguća ako je vrijeme snimanja kratko.
- Položaji postavljeni za ponavljajući dio mogu se pomaknuti s položaja u kojem je videozapis pauziran.

## Izdvajanje fotografije


Izdvojite jedan kadar videozapisa i pohranite ga kao JPEG sliku.

### 1 Zaustavite reprodukciju u položaju u kojem želite izdvojiti fotografiju.


- Pritisnite ▲.
- Za precizno prilagođavanje pozicije, pritisnite ◀▶ (premotavanje unatrag kadar-po-kadar ili premotavanje unaprijed kadar-po-kadar).



### 2 Pohranite fotografiju.

- Pritisnite  ili .
- Fotografiju možete pohraniti i dodiranjem na [Save] (Pohrani).



- Fotografija kreirana iz videozapisa pohranjena je s kvalitetom slike [FINE] (FINO). Fotografija je pohranjena u veličini u skladu s razlučivošću [Rec Quality] (Kvalitete snimanja).
- Kvaliteta slike kreirane iz videozapisa može biti grublja nego što je uobičajeno.
-  se prikazuje na zaslonu za prikaz detaljnih informacija za fotografiju kreiranu iz videozapisa.
- Nije moguće pohraniti fotografije iz videozapisa koji su snimljeni kada je [Rec. File Format] (Format datoteke snimanja) bila [Apple ProRes].

## [Video Divide] (Podjela videozapisa)

Podijelite snimljeni videozapis na dva dijela.



- Slike ne mogu biti vraćene u prvobitno stanje nakon podjele.
- Pažljivo potvrdite slike prije izvođenja postupka podjele.
- Nemojte uklanjati karticu ili bateriju iz fotoaparata tijekom procesa podjele. Slike mogu biti izgubljene.

1

**Odaberite [Video Divide] (Podjelu videozapisa).**

- → [ ] → [ ] → [Video Divide] (Podjela videozapisa)

2

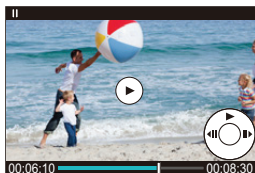
**Odaberite i reproducirajte sliku.**

- Pritisnite za odabir slike, a zatim pritisnite ili .

3

**Paузirajte reprodukciju na položaju koji želite podijeliti.**

- Pritisnite .
- Za precizno prilagođavanje pozicije, pritisnite (premotavanje unatrag kadar-po-kadar ili premotavanje unaprijed kadar-po-kadar).





## 4 Podijelite videozapis.

- Pritisnite  ili .
- Također možete podijeliti videozapis klikom na [Divide] (Podijeli).



- Nije moguće podijeliti videozapis koji je snimljen kada je [Rec. File Format] (Format datoteke snimanja) bio [Apple ProRes].
- Podjela videozapisa na mjestu koje je u blizini početka ili kraja možda neće biti moguća.
- Videozapisi sa kratkim vremenom snimanja ne mogu se podijeliti.
- [Video Divide] (Podjela videozapisa) ne može se koristiti na slikama snimljenim korištenjem [Segmented File Recording] (Snimanje podijeljene datoteke).

## Prebacivanje načina prikaza

---

---

- Uvećani prikaz: 487
- Zaslون minijature: 489
- Reprodukcijska kalendara: 491



Značajke možete koristiti za stvari poput uvećanja snimljenih slika za prikaz i prebacivanja na prikaz minijature za prikaz više slika odjednom (višestruka reprodukcija).

Možete također prebaciti na prikaz kalendara kako biste prikazali slike odabranog datuma snimanja.

## Uvećani prikaz




Reproducirane slike mogu se prikazati uvećane (zumiranje reprodukcije).

### Uvećanje zaslona za reprodukciju.

- Okrenite  udesno.
- Zaslom reprodukcije uvećava se redoslijedom 2x ⇨ 4x ⇨ 8x ⇨ 16x.
- Okretanje  ulijevo vraća na prethodnu veličinu zaslona.
- Uvećani prikaz na 16x nije moguć s FHD videozapisom ili sa fotografijama izdvojenim iz FHD videa.



## ❖ Operacije tijekom povećanog prikaza




Upravljanje gumbom	Upravljanje na dodir	Opis radnji
	—	Uvećava/umanjuje zaslon.
—	<b>Stisnite/ Uštipnite</b>	Povećava/smanjuje zaslon u malim koracima.
	<b>Prevucite</b>	Pomiče položaj uvećanog prikaza. Pozicije se mogu pomicati u dijagonalnom smjeru korištenjem upravljačke ručice.
	—	Reproducira slike unaprijed ili unatrag uz zadržavanje istog uvećanja zuma i položaja zuma.



- Možete prikazati točku fokusiranu pomoću automatskog fokusiranja. Možete uvećati prikaz od ove točke:  
(→ [\[Magnify from AF Point\]](#) (Povećavanje od točke automatskog fokusa: 507))

## Zaslon minijature

### 1 Prebacite se na prikaz minijatura.

- Zakrenite  ulijevo.
- Zaslon se prebacuje iz zaslona od 12 slika u zaslon od 30 slika.
- Zakretanjem  ulijevo tijekom prikaza zaslona od 30 slika prebacuje se na prikaz kalendara. (→ [Reprodukcija kalendara: 491](#))
- Okretanjem  udesno vraća na prethodni zaslon.
- Možete promijeniti zaslon dodirrom ikone.

: zaslon od 1 slike

: zaslon od 2 slika

: zaslon od 12 slika

: Kalendar (→ [Reprodukcija kalendara: 491](#))




(A) Utor za karticu

### 2 Odaberite sliku.

- Pritisnite    za odabir slike, a zatim pritisnite  ili .



- Kada dodirnete [  ] dok se prikazuje minijatura, možete se prebaciti na prikazanu karticu.
- Možete se pomicati po zaslonu povlačenjem prikaza minijatura gore ili dolje.





- Slike označene s [  ] ne mogu se reproducirati.

## Reprodukcija kalendara

1

Prebacite se na reprodukciju kalendara.

- Okrenite  ulijevo.
- Zaslom se prebacuje na zaslon minijature (12 slika) ⇨ zaslon minijature (30 slika) ⇨ reprodukcija kalendara.
- Okretanjem  udesno vraća se na prethodni prikaz.








2

Odaberite datum snimanja.

- Pritisnite   za odabir datuma, a zatim pritisnite  ili .

3

Odaberite sliku.

- Pritisnite   za odabir slike, a zatim pritisnite  ili .
- Okretanjem  ulijevo vraća se na reprodukciju kalendara.



- Kartica za prikaz ne može se prebaciti tijekom prikaza kalendara.
- Raspon u kojem kalendar može biti prikazan je od siječnja 2000. do prosinca 2099.

## Grupe slika

Slike snimljene usporenim snimanjem ili zaustavljanjem pokreta tretiraju se u fotoaparatu kao grupe slika i mogu se izbrisati i uređivati na grupnoj osnovi.

(Na primjer, ako izbrišete grupu slika, brišu se sve slike u grupi.)

Također možete pojedinačno izbrisati i urediti svaku sliku u grupi.

### ❖ Slike koje se obrađuju kao Grupa slika na fotoaparatu



Grupa slika snimljena s SH snimanjem u nizu.



Grupa slika snimljena s Proširivanjem fokusa.



Grupa slika snimljenih s vremenskim intervalima.



Grupa slika snimljenih s Animacijom fotografije.





Grupa slika snimljena s [Segmented File Recording] (Snimanje podijeljene datoteke).



## ❖ Reprodukcija i uređivanje slika u grupi jedna po jedna

Operacije poput prikaza minijatura i brisanja slika dostupni su kod slika u grupama isto kao i kod uobičajene reprodukcije.

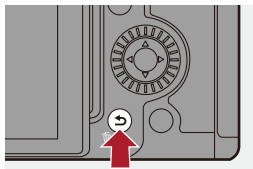
- 1 Odaberite grupu slika u stanju reprodukcije. (→ [Reprodukcija slika: 475](#))
- 2 Pritisnite ▼ za prikaz slika u grupi.
  - Također možete izvesti istu operaciju dodirrom na ikonu grupe slika.
- 3 Pritisnite ◀▶ za odabir slike.
  - Za povratak na normalan zaslon reprodukcije pritisnite ▼ ili dodirnite [   ] ponovno.

## Brisanje slika



- Jednom kad su obrisane, slike više ne mogu biti vraćene. Pažljivo potvrdite slike prije brisanja.
- Možete izbrisati samo slike s kartice odabranog utora kartice.
- Ako brišete grupu slika, sve slike u grupi bit će obrisane.

### 1 Pritisnite u stanju reprodukcije.












## 2 Pritisnite za odabir metode brisanja, i zatim pritisnite ili .

### [Delete Single] (Obrisi jednu)





Briše odabranu sliku.

### [Delete Multi] (Obrisi više)

Odabire i briše više slika.

- 1 Pritisnite     za odabir slike koju želite obrisati, a zatim pritisnite  ili .
  -  se prikazuje za odabranu sliku.
  - Ako pritisnete  ili , ponovno, odabir je poništen.
  - Može se odabrati do 100 slika.
- 2 Pritisnite [DISP.] (PRIKAZ) za brisanje odabranih slika.



- Za prebacivanje kartice odabrane za brisanje slika, pritisnite [, , , ] i zatim izaberite utor kartice.



- Ovisno o broju slika za brisanje, brisanje može potrajati neko vrijeme.



- Možete postaviti koji je od [Yes] (Da) i [No] (Ne) odabrano u početku na zaslonu za potvrdu prilikom brisanja:  
(→ [Delete Confirmation] (Potvrda brisanja): 515)
- Sve slike na kartici mogu se izbrisati:  
(→ [Delete All Images] (Obrisi sve slike): 515)

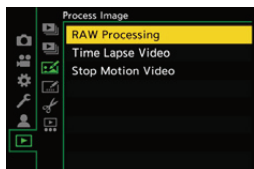
## [RAW Processing] (RAW obrada)

Obraduje fotografije snimljene u RAW formatu na fotoaparatu i pohranjuje ih u JPEG formatu.

### 1






#### Odaberite [RAW Processing] (RAW obradu).

-  → [  ] → [  ] → [RAW Processing] (RAW obrada)





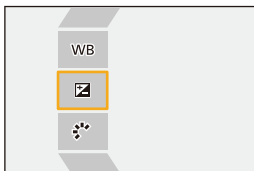
### 2

#### Odaberite RAW sliku.


- Pritisnite  za odabir slike, a zatim pritisnite  ili .
- Kada je odabrana grupa slika, pritisnite  i zatim odaberite sliku u grupi. Ponovno pritisnite  za povratak na uobičajeni zaslon za odabir.
- Postavke od trenutka snimanja odražavaju se na prikazanim slikama.

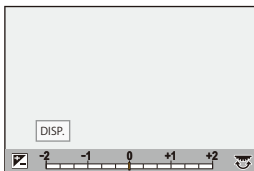
### 3 Odaberite stavku postavke.

- Pritisnite ▲▼ za odabir stavke, a zatim pritisnite  ili .





### 4 Promijenite postavku.

- Okrenite ,  ili .
- Slika se može uvećati/umanjiti stiskanjem/uštipanjem na zaslonu.

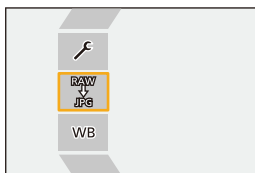


### 5 Potvrdite postavku.

- Pritisnite  ili .
- Ponovno će se pojaviti zaslon koraka 3.  
Za postavljanje druge stavke, ponovite Korake od 3 do 5.

## 6 Poshranite sliku.

- Pritisnite ▲▼ za odabir [Begin Processing] (Započni obradu), a zatim pritisnite  ili .



## ❖ Postavljanje stavki ([RAW Processing] (RAW obrada))

---


### [Begin Processing] (Započni obradu)



Pohranjuje sliku.

---

### [White Balance] (Balans bijele boje)

Odabira i prilagođava balans bijele boje.

Odabiranje stavke s [  ] omogućava obradu uz iste postavke kao i tijekom snimanja.

- Ako pritisnete ▼ u zaslonu odabira [White Balance] (Balansa bijele boje), pojavit će se zaslon za prilagođavanje balansa bijele boje. (→ [Prilagodba balansa bijele boje: 305](#))
  - Ako pritisnete ▲ kada je [  ] do [  ] odabrano, pojavit će se zaslon postavki temperature boje. (→ [Postavljanje temperature boje: 304](#))
- 

### [Brightness correction] (Korekcija svjetline)

Ispravlja svjetlinu.

- Efekt [Brightness correction] (Korekcije svjetline) razlikuje se od efekta kompenzacije ekspozicije tijekom snimanja.
- 

### [Photo Style] (Stil fotografije) (→ [\[Photo Style\] \(Stil fotografije\): 307](#))

Odabira stil fotografije.

- Ako pritisnete [Q] kada je [Like709] odabran, pojavljuje se zaslon postavki koljena. (→ [Snimanje prilikom kontroliranja prekomjerne ekspozicije \(koljeno\): 360](#))
  - Ne možete odabrati stil fotografije za slike snimljene s [V-Log]. Ne možete odabrati [V-Log] za slike koje nisu snimljene s [V-Log].
  - Možete odabrati stil fotografije samo kao [Cinelike D2] ili [Cinelike V2] za slike snimljene s [Cinelike D2] ili [Cinelike V2]. Ne možete odabrati [Cinelike D2] ili [Cinelike V2] za slike koje nisu snimljene stilom fotografije [Cinelike D2] ili [Cinelike V2].
- 

### [Contrast] (Kontrast)

Prilagođava kontrast.

---

 **[Highlight] (Naglašeno)**

Prilagođava svjetlinu svijetlih područja.

---

 **[Shadow] (Sjena)**


Prilagođava svjetlinu tamnih područja.

---

 **[Saturation] (Zasićenje)/[Color Tone] (Ton boje)**

Prilagođava zasićenje ili ton boje.

---

 **[Hue] (Nijansa)**

Prilagođava nijansu.

---

 **[Filter Effect] (Efekt filtra)**

Odabire efekte filtra.

---

**GAIN [Grain Effect] (Efekt zrna)**

Odabire postavku efekta zrna.

- Ne možete postaviti ovu vrijednost za slike snimljene u načinu visoke razlučivosti.
- 

 **[Color Noise] (Buka boje)**

Dodaje boju efektu zrna.

---

**NR [Noise Reduction] (Smanjenje buke)**

Postavlja smanjenje buke.

---

 **[Sharpness] (Oštrina)**

Prilagođava oštrinu.

---

**[More Settings] (Više postavki)**

**[Revert To Original] (Vrati na izvorno stanje):** Vraća postavke na postavke koje su postavljene tijekom snimanja.

**[Color Space] (Prostor boje):** Odabira postavku Prostor boje iz [sRGB] ili [AdobeRGB]. (→ [\[Color Space\] \(Prostor boje\): 550](#))

**[Picture Size] (Veličina fotografije):** Odabire veličinu u kojoj će slike biti pohranjene.

**[Destination Card Slot] (Odredišni utor za karticu):** Možete odabrati utor za karticu na koji ćete pohraniti slike obrađene uz RAW. Kad je odabrano [AUTO] (AUTOMATSKI), slika se pohranjuje na isti utor za karticu kao i slika u RAW formatu koja se obrađuje.

---



- Stavke koje se mogu prilagoditi ovise o odabranom [Photo Style] (Stilu fotografije).

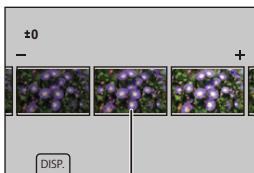
	STD. VIVID NAT FLAT LAND PORT CNED2 CNEV2	L.CLAS N	MONO L.MONO L.MONOD L.MONOS	709L	V-Log
WB	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	
	✓	✓	✓		
	✓	✓	✓		
	✓	✓	✓		
 ([Saturation] – Zasićenje)	✓	✓		✓	
 ([Color Tone] – Ton boje)			✓		
	✓	✓		✓	
			✓		
		✓	✓		
		✓*			
NR	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓

\* Može se postaviti kada je [Grain Effect] (Efekt zrna) na [Low] (Nisko), [Standard] (Standardno) ili [High] (Visoko).

## ❖ Prikaz zaslona usporedbe

Možete promijeniti postavke tijekom provjere efekta, prikazujući usporedo slike s primijenjenim vrijednostima postavki.

- 1 Pritisnite [DISP.] (PRIKAZ) u zaslonu Koraka **4**.
  - Slika sa trenutnom postavkom (A) prikazuje se u središtu.
  - Sliku s trenutačnom postavkom uvećat ćete dodirnom.  
Dodirnom na [◀] vraća se na početni zaslon.
  - Zaslon usporedbe ne može se prikazati kada su odabrani [Noise Reduction] (Smanjenje buke) ili [Sharpness] (Oštrina).



- 2 Okrenite , ili , za promjenu postavki.
- 3 Pritisnite ili za potvrdu postavke.



- Može potrajati neko vrijeme dok se ne prikaže zaslon za usporedbu.
- RAW slike snimljene fotoaparatom, uvijek se snimaju u [L] veličini od [4:3]. (Međutim, RAW slike snimljene u načinu visoke razlučivosti snimaju se u [XL] veličini [4:3])
- Uz ovu funkciju, slike se obrađuju s omjerom slike i kutom gledanja [Ex. Tele Conv.] (Proširene Tele konverzije) u vrijeme snimanja.
- [Picture Quality] (Kvaliteta fotografije) obrađuje se kao [FINE] (FINO) s ovom značajkom.
- Rezultati RAW obrade s ovom funkcijom i oni primijenjeni putem softvera "SILKYPIX Developer Studio" nisu potpuno jednaki.
- RAW obrada nije moguća kada koristite sljedeću funkciju:
  - HDMI izlaz

## Izbornik [Playback] (Reprodukcija)





- Kako odabrati slike u izborniku [Playback] (Reprodukcija): 504
- [Playback] (Reprodukcija) ([Playback Mode] (Način reprodukcije)): 506
- [Playback] (Reprodukcija) ([Process Image] (Obrada slike)): 509
- [Playback] (Reprodukcija) ([Add/Delete Info.] (Dodaj/Izbriši info.)): 510
- [Playback] (Reprodukcija) ([Edit Image] (Uredi sliku)): 511
- [Playback] (Reprodukcija) ([Others] (Ostalo)): 515

### Kako odabrati slike u izborniku [Playback] (Reprodukcija)

**Kada se prikaže zaslon za odabir slike, slijedite ove korake.**





- Slike se prikazuju odvojeno po utoru kartice.
- Istovremeno možete odabrati samo slike na jednoj kartici.

#### ❖ Kada je odabrano [Single] (Jedna)

- 1 Pritisnite ◀▶ za odabir slike.
- 2 Pritisnite  ili .
  - Ako se na donjem desnom dijelu zaslona prikazuje [Set/Cancel] (Postavi/Otkazi), postavke se otkazuju kada ponovno pritisnete  ili .

## ❖ Kada je [Multi] (Višestruko) odabrano



Kada pritisnete [  ], prikazana kartica se prebacuje.



- 1 Dodirnite ◀▶ za odabir slike, a zatim dodirnite  ili  (ponovi).
  - Postavka je otkazana kada ponovno pritisnete  ili .



- 2 Pritisnite [DISP.] (PRIKAZ) za izvršenje.

## Kada je odabrana opcija [Protect] (Zaštiti)

Pritisnite ▲▼◀▶ za odabir slike, a zatim pritisnite  ili  za postavljanje (ponavljanje).

- Postavka je otkazana kada ponovno pritisnete  ili .



## [Playback] (Reprodukcija) ([Playback Mode] (Način reprodukcije))

►: Zadane postavke

### [Playback Mode] (Način reprodukcije)

►[Normal Play] (Normalna reprodukcija) / [Picture Only] (Samo fotografija) / [Video Only] (Samo videozapis) / [Rating] (Ocjena)

Filtrira tip reproduciranih slika.

- Kada ste postavili [Rating] (Ocjena), stavite kvačicu na razinu ocjene koju želite prikazati, a zatim pritisnite [DISP.] (PRIKAZ).

### [Slide Show] (Prikaz u nizu)

[All] (Sve) / [Picture Only] (Samo fotografije) / [Video Only] (Samo videozapis) / [Rating] (Ocjena)

Odabire vrste slika i ponovno ih reproducira u redovitim razmacima.



- Kada ste postavili [Rating] (Ocjena), stavite kvačicu na razinu ocjene koju želite prikazati, a zatim pritisnite [DISP.] (PRIKAZ).

**[Start] (Početak):** Započinje reprodukciju prikaza u nizu.

**[Duration] (Trajanje):** Postavlja ponavljanje reprodukcije.

**[Repeat] (Ponavljanje):** Postavlja ponavljanje reprodukcije.


#### Radnje tijekom prikaza u nizu

▲: Reproducira/pauzira (Istu radnju možete izvršiti dodiranjem na  ili 

◀: Pomaknite se na prethodnu sliku

►: Pomaknite se na sljedeću sliku

▼: Okončava prikaz u nizu

: Prilagođava glasnoću

- Kada je postavljeno [Video Only] (Samo video), [Duration] (Trajanje) nije dostupno.

### [Rotate Disp.] (Rotiranje zaslona)

▶[ON] (UKLJUČENO) / [OFF] (ISKLJUČENO)

Automatski prikazuje slike okomito ako su snimljene vertikalnim držanjem fotoaparata.

### [Picture Sort] (Raspoređivanje slika)

[FILE NAME] (Naziv datoteke) / ▶[DATE (Datum)/TIME (Vrijeme)]

Postavlja redoslijed kojim fotoaparat prikazuje slike tijekom reprodukcije.

**[FILE NAME] (Naziv datoteke):** Prikazuje slike po nazivu mape/datoteke.

**[DATE /TIME ] (Datum/vrijeme):** Prikazuje slike po datumu snimanja.

- Ako umetnete drugu karticu, čitanje svih podataka može potrajati neko vrijeme, tako da se slike možda neće prikazati u postavljenom redoslijedu.

### [Magnify from AF Point] (Povećaj od točke automatskog fokusa)

[ON] (UKLJUČENO) / ▶[OFF] (ISKLJUČENO)

Prikazuje točku fokusiranu pomoću automatskog fokusiranja.

Povećava lokaciju fokusa automatskog fokusa kod povećanja slike.

- Središte slike se povećava za RAW slike snimljene u načinu visoke razlučivosti ili kada slika nije fokusirana.

### [LUT View Assist (Monitor)] (Pomoć pri LUT pregledu (Monitor))

[ON] (UKLJUČENO) / ▶[OFF] (ISKLJUČENO)

Kod reprodukcije videozapisa snimljenih uz [Photo Style] (Stil fotografije) postavljen na [V-Log], ovo prikazuje slike s LUT podacima primijenjenim na monitor/ tražilo.

- Ova funkcija radi zajedno s [LUT View Assist (Monitor)] (Pomoć kod LUT pogleda (Monitor)) u [V-Log View Assist] (Pomoć kod V-Log pregleda) u [Custom] (Prilagođenom) izborniku ([Monitor / Display (Video)]) (Monitor/Prikaz (Videozapis)). (→ [V-Log View Assist] (Pomoć pri V-Log pregledu): 433)

### [HLG View Assist (Monitor)] (Pomoć pri HLG pregledu (Monitor))

[MODE1] (Način rada1) / ►[MODE2] (Način rada2) / [OFF] (ISKLJUČENO)

Kod snimanja ili reprodukcije HLG videozapisa, ovo pretvara njihov gamut boje i svjetlinu za prikaz.

- Ovo radi povezano s [Monitor] u [HLG View Assist] (Pomoći kod HLG pregleda) u [Custom] (Prilagođenom) izborniku ([Monitor / Display (Video)]) (Monitor/ Prikaz (Videozapis)). (→ [HLG View Assist] (Pomoć kod HLG pregleda): 438)

### [Anamorphic Desqueeze Display] (Prikaz anamornog otpuštanja)

[ $\leftarrow$ 2.0x $\rightarrow$ ] / [ $\leftarrow$ 1.8x $\rightarrow$ ] / [ $\leftarrow$ 1.5x $\rightarrow$ ] / [ $\leftarrow$ 1.33x $\rightarrow$ ] / [ $\leftarrow$ 1.30x $\rightarrow$ ] ►[OFF] (ISKLJUČENO)

Ovo prikazuje otpuštene slike koje odgovaraju povećanju anamornog objektiva na ovom fotoaparatu.

- Ovo je povezano s [Anamorphic Desqueeze Display] (Prikaz anamornog otpuštanja) pod [Custom] (Prilagođenim) izbornikom ([Monitor / Display (Video)]) (Monitor/ Prikaz (Videozapis)). (→ [Anamorphic Desqueeze Display] (Prikaz anamornog otpuštanja): 441)

### [Behavior After Video Playback] (Ponašanje nakon reprodukcije videozapisa)

►[End Playback] (Završetak reprodukcije) / [Pause At Last Frame] (Pauza na zadnjem kadru)

Postavlja radnju za kada se reprodukcija videozapisa završi.

**[End Playback] (Završetak reprodukcije):** Završava reprodukciju videozapisa i vraća se na zaslone za odabir slike.

**[Pause At Last Frame] (Pauza na zadnjem kadru):** Ne završava reprodukciju videozapisa, već se pauzira na završnom kadru. Da biste završili reprodukciju videozapisa, pritisnite ▼.



## [Playback] (Reprodukcija) ([Process Image] (Obrada slike))



### [RAW Processing] (Obrada RAW formata)

Obraduje slike snimljene u RAW formatu na fotoaparatu i pohranjuje ih u JPEG formatu.

(→ [\[RAW Processing\] \(Obrada RAW formata\): 496](#))

### [Time Lapse Video] (Videozapis prolaska vremena)



To stvara videozapise iz grupe slika snimljenih pomoću [Time Lapse Shot] (Snimka prolaska vremena).

- 1 Pritisnite ◀▶ za odabir grupe [Time Lapse Shot] (Snimka prolaska vremena) i zatim pritisnite  ili .
- 2 Odaberite opcije za izradu videozapisa za kombiniranje slika u videozapis. (→ [Snimka prolaska vremena/Animacija videozapisa: 236](#))

- Kada je [System Frequency] (Frekvencija sustava) postavljena na [24.00Hz (CINEMA)], [Time Lapse Video] (Videozapis prolaska vremena) nije dostupan.

### [Stop Motion Video] (Videozapis animacije fotografije)

Ovo stvara videozapis iz grupe slika snimljenih pomoću [Stop Motion Animation] (Animacija fotografija).

- 1 Pritisnite ◀▶ za odabir grupe za animaciju fotografija, a zatim pritisnite  ili .
- 2 Odaberite opcije za izradu videozapisa za kombiniranje slika u videozapis. (→ [Snimka prolaska vremena/Animacija videozapisa: 236](#))

- Kada je [System Frequency] (Frekvencija sustava) postavljena na [24.00Hz (CINEMA)], [Stop Motion Video] (Videozapis animacije fotografije) nije dostupan.

## [Playback] (Reprodukcija) ([Add/Delete Info.] (Dodaj/ Izbriši info.))

### [Protect] (Zaštita)

[Single] (Jedan) / [Multi] (Višestruko) / [Cancel] (Otkazi)

Možete postaviti zaštitu za slike tako da se ne brišu pogreškom. Međutim, ako formatirate karticu, zaštićene slike također će biti izbrisane.



- Za informacije kako odabrati slike: (→ [Kako odabrati slike u izborniku \[Playback\] \(Reprodukcija\): 504](#))
- Budite oprezni jer postavka [Protect] (Zaštita) može biti onemogućena na uređaju koji nije ovaj fotoaparata.

### [Rating] (Ocjenjivanje)

[Single] (Jedan) / [Multi] (Višestruko) / [Cancel] (Otkazi)

Ako postavite bilo koju od pet različitih razina ocjena za slike, možete raditi sljedeće:

- Brisati sve slike osim onih sa ocjenama.
- Provjeriti razinu ocjenjivanja u prikazu pojedinosti datoteke u operacijskim sustavima kao što su Windows 10, Windows 8.1 i Windows 8. (Samo JPEG slike)

- 1 Odaberite sliku. (→ [Kako odabrati slike u izborniku \[Playback\] \(Reprodukcija\): 504](#))
- 2 Pritisnite ◀▶ za odabir razine ocjenjivanja (od 1 do 5) i zatim pritisnite  ili .
  - Kada je odabrano [Multi] (Višestruko), ponovite Korake 1 i 2.
  - Za otkazivanje postavke, postavite razinu ocjene na [OFF] (Isključeno).





## [Playback] (Reprodukcija) ([Edit Image] (Uredi sliku))

►: Zadane postavke

### [Resize] (Promjena veličine)

[Single] (Jedan) / [Multi] (Višestruko)


Smanjite veličinu JPEG slika i spremite ih kao različite slike tako da se mogu lako koristiti za web stranice ili poslati kao privitke e-pošte.

- Za informacije kako odabrati slike: (→ [Kako odabrati slike u izborniku \[Playback\] \(Reprodukcija\): 504](#))
  - Ako odaberete [Single] (Jedan), nakon odabira slike pritisnite ▲▼ da biste odabrali veličinu, a zatim pritisnite  ili .
  - Ako odaberete [Multi] (Višestruko), prije odabira slika pritisnite ▲▼ da biste odabrali veličinu, a zatim pritisnite  ili .
- Možete postaviti do 100 slika istodobno pomoću [Multi] (Višestruko).
- Kvaliteta slike promijenjene veličine postaje niža.
- [Resize] (Promjena veličine) nije dostupna za slike snimljene sljedećim značajkama:
  - Snimanje videozapisa
  - Grupe slika
  - [RAW] ([Picture Quality]) (RAW Kvaliteta slike)
  - Fotografije izrađene iz [C4K] videozapisa
  - [S] ([Picture Size] (Veličina fotografije))


### [Rotate] (Rotiranje)

Ručno rotirajte slike u koracima od 90°.



[]: Rotira za 90° u smjeru kazaljke na satu



[]: Rotira za 90° u smjeru suprotnom od kazaljke na satu.



- Za informacije kako odabrati slike: (→ [Kako odabrati slike u izborniku \[Playback\] \(Reprodukcija\): 504](#))
- Kada je [Rotate Disp.] (Rotiranje prikaza) postavljena na [OFF] (ISKLJUČENO), [Rotate] (Rotiranje) nije dostupno.

### [Video Divide] (Podjela videozapisa)

Podijelite snimljeni videozapis na dva dijela.

(→ [\[Video Divide\] \(Podjela videozapisa\): 484](#))

**[Copy] (Kopiraj)**

[Copy Direction] (Smjer kopiranja)	▶ <b>[1→2]</b> / <b>[2→1]</b>
[Select Copy] (Odaberi kopiju) / [Copy All in Folder] (Kopiraj sve u mapu) / [Copy All in Card] (Kopiraj sve na karticu)	
<p>Možete kopirati slike s jedne kartice na drugu karticu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kopirane slike bit će spremljene u novu mapu.</li> </ul> <p><b>[Select Copy] (Odaberi kopiju):</b> Kopira odabrane slike.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Odaberite izvornu mapu za kopiranje (DCIM mapa/OSOBNA mapa (CINE stil)).</li> <li>2 Odaberite mapu koja sadrži slike koje će se kopirati.</li> <li>3 Odaberite slike. (→ <a href="#">Kako odabrati slike u izborniku [Playback] (Reprodukcija): 504</a>)</li> </ol> <p><b>[Copy All in Folder] (Kopiraj sve u mapu):</b> Kopira sve slike u mapu.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Odaberite izvornu mapu za kopiranje (DCIM mapa/OSOBNA mapa (CINE stil)).</li> <li>2 Odaberite mapu za kopiranje.</li> <li>3 Provjerite slike za kopiranje, a zatim kliknite  ili  da biste izvršili kopiranje.</li> </ol> <p><b>[Copy All in Card] (Kopiraj sve na kartici):</b> Kopira sve slike na kartici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Slike u DCIM mapi spremaju se u DCIM mapu na odredištu za kopiranje, a slike u OSOBNOJ mapi spremaju se u OSOBNU mapu na odredištu za kopiranje.</li> </ul> <p><b>Korištenje funkcijskih Fn gumba za kopiranje slika</b></p> <p>Ako pritisnete Fn gumb kojem je dodijeljeno [Copy] (Kopiraj) tijekom reprodukcije jedne po jedne slike, slike koje se trenutno reproduciraju bit će kopirane na drugu karticu. (→ <a href="#">Funkcijski Fn gumbi: 517</a>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Odaberite određenu mapu za kopiranje iz sljedećih opcija. U slučaju grupa slika, automatski se odabire [Create a New Folder] (Izradi novu mapu).</li> </ul> <p><b>[Same Folder Number as Source] (Isti broj mape kao i izvorna):</b> Kopira u mapu s istim brojem kako što je mapa iz koje su kopirane slike.</p> <p><b>[Create a New Folder] (Izradi novu mapu):</b> Izrađuje novu mapu s rastućim brojem mape i zatim kopira slike u nju.</p> <p><b>[Select Folder] (Odaberi mapu):</b> Odabire mapu za pohranjivanje slika i zatim u nju kopira slike.</p>	

- Ako je izvor kopiranja OSOBNA mapa, možete odabrati samo [Create a New Folder] (Izradi novu mapu).
- Možete postaviti do 100 slika istodobno pomoću [Select Copy] (Odaberi kopiju).
- Postavka [Protect] (Zaštiti) se ne kopira.
- Za kopiranje može trebati vremena.
- Kod korištenja sljedeće kombinacije kartica, kopiranje videozapisa nije dostupno:
  - Kopiranje sa CFexpress kartice na SD/SDHC memorijsku karticu

## [Playback] (Reprodukcija) ([Others] (Ostalo))

►: Zadane postavke

### [Delete Confirmation] (Brisanje potvrde)

[„Yes“ first] (“Da” prvo) / ► [„No“ first] (“Ne” prvo)

Ovo određuje koja će se opcija, [Yes] (Da) ili [No] (Ne), prvo istaknuti kada se prikaže zaslon za potvrdu brisanja slike.

[„Yes“ first] (“Da” prvo): [Yes] (Da) je istaknuto na prvom mjestu.

[„No“ first] (“Ne” prvo): [No] (Ne) je istaknuto na prvom mjestu.

### [Delete All Images] (Obriši sve slike)

► [Card Slot 1(CFexpress)] (Utor kartice 1 (CFexpress)) / [Card Slot 2(SD)] (Utor kartice 2 (SD))

Brisanje svih slika na kartici.

- Jednom kad su obrisane, slike više ne mogu biti vraćene. Pažljivo potvrdite slike prije brisanja.
- Ako odaberete [Delete All Non-rating] (Obriši sve neocijenjene), brišu se sve slike osim onih koje ste ocijenili.
- [Delete All] (Obriši sve) može se koristiti kada je [Playback Mode] (Način reprodukcije) postavljen na [Normal Play] (Normalna reprodukcija).

# Prilagodba fotoaparata

U ovom se poglavlju opisuje funkcija prilagodbe pomoću koje možete konfigurirati fotoaparata prema željenim postavkama.

Također opisuje izbornik [Custom] (Prilagođeno) u kojem možete napraviti napredne postavke za rad fotoaparata i zaslonske prikaze te izbornik [Setup] (Postavljanje) u kojem možete napraviti osnovne postavke za fotoaparata.

- Funkcijski Fn gumbi: 517
- [Dial Operation Switch] (Prebacivanje radnji kotačića): 532
- Prilagođavanje brzog izbornika: 535
- Prilagođeni način: 542
- Izbornik [Custom] (Prilagođeno): 547
- Izbornik [Setup] (Postavljanje): 585
- Moj izbornik: 609

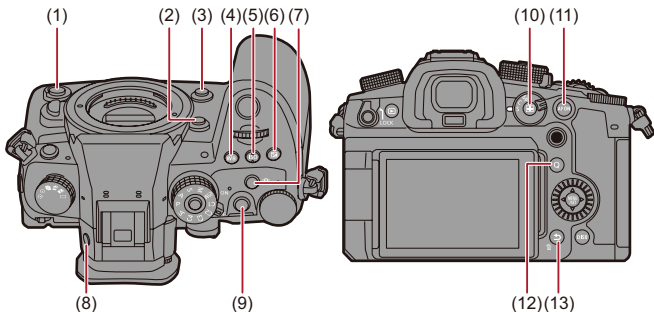






## Funkcijski (Fn) gumbi

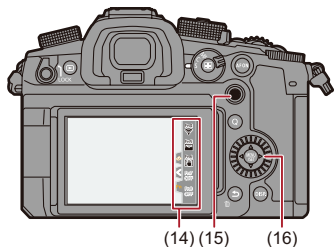
- Registrirajte funkcije na funkcijske Fn gumbce: 520
- Koristite funkcijske gumbce: 531

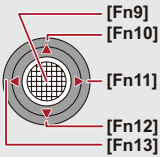

Možete registrirati funkcije na Fn (funkcijskim) gumbima. Osim toga, možete registrirati ostale funkcije na specijalizirane gumbce kao što su [WB] (Balans bijele boje), na isti način kao i na funkcijske gumbce. Tijekom snimanja i reprodukcije mogu se postaviti različite funkcije.

### ❖ Zadane postavke funkcijskog gumba



Funkcijski (fn) gumbi		[Setting in REC mode] (Postavljanje u načinu SNIMANJA)	[Setting in PLAY mode] (Postavljanje u načinu REPRODUKCIJE)
(1)	<b>Gumb za snimanje pod videozapisa</b>	[Video Record] (Snimanje videozapisa)	[Video Record] (Snimanje videozapisa)
(2)	<b>[Fn2]</b>	[Enlarged Live Display(Video)] (Uvećani prikaz uživo (Videozapis))	[No Setting] (Nema postavke)
(3)	<b>[Fn3]</b>	[Preview] (Pretpregled)	[No Setting] (Nema postavke)
(4)	<b>[WB]</b>	[White Balance] (Balans bijele boje)	[No Setting] (Nema postavke)
(5)	<b>[ISO]</b>	[Sensitivity] (Osjetljivost)	[No Setting] (Nema postavke)
(6)	<b>[]</b>	[Exposure Comp.] (Kompenzacija ekspozicije)	[No Setting] (Nema postavke)
(7)	<b>Gumb za informacije o zvuku</b>	[Audio Information] (Informacije o zvuku)	[No Setting] (Nema postavke)
(8)	<b>[LVF] (Tražilo)</b>	[LVF/Monitor Switch] (Prebacivanje tražila/Monitora)	[LVF/Monitor Switch] (Prebacivanje tražila/Monitora)
(9)	<b>Gumb za snimanje videozapisa</b>	[Video Record] (Snimanje videozapisa)	[Video Record] (Snimanje videozapisa)
(10)	<b>[]</b>	[AF Mode] (Način rada automatskog fokusa)	[Card Slot Change] (Promjena utora kartice)
(11)	<b>[AF ON] (Uključeno automatsko fokusiranje)</b>	[AF-ON] (Uključeno automatsko fokusiranje)	[Rating ★ 3] (Ocjena ★ 3)
(12)	<b>[Q]</b>	[Q.MENU] (Brzi izbornik)	[Send Image (Smartphone)] (Slanje slike (Pametni telefon))
(13)	<b>[Fn1]/[] / []</b>	[Level Gauge] (Mjerač razine)	• Ne mogu se koristiti kao funkcijski gumbi tijekom reprodukcije.



Funkcijski (fn) gumbi	[Setting in REC mode] (Postavljanje u načinu SNIMANJA)	[Setting in PLAY mode] (Postavljanje u načinu REPRODUKCIJE)
(14)	<p><b>[Fn4]</b> [Boost I.S. (Video)] (Pojačavanje I.S. (Videozapis))</p> <p><b>[Fn5]</b> [Wi-Fi]</p> <p><b>[Fn6]</b> [Histogram] (Histogram)</p> <p><b>[Fn7]</b> [No Setting] (Nema postavke)</p> <p><b>[Fn8]</b> [No Setting] (Nema postavke)</p>	<p>• Ne mogu se koristiti kao funkcijski gumbi tijekom reprodukcije.</p>
(15)	 <p><b>[Fn9]</b> <b>[Fn10]</b> <b>[Fn11]</b> <b>[Fn12]</b> <b>[Fn13]</b></p> <p>[No Setting] (Nema postavke)</p>	
(16)	 <p><b>[Fn14]</b> <b>[Fn15]</b> <b>[Fn16]</b> <b>[Fn17]</b></p> <p>[No Setting] (Nema postavke)</p>	

## Registriranje funkcija na funkcijske gumbе



- Uz zadane postavke, gumbi od [Fn9] do [Fn13] na upravljačkoj ručici ne mogu se koristiti.

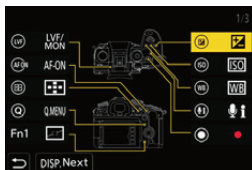
Kad koristite funkcije, postavite [Joystick Setting] (Postavljanje upravljačke ručice) u izborniku [Custom] (Prilagođeno) ([Operation] (Radnja)) na [Fn].  
(→ [Joystick Setting] (Postavljanje upravljačke ručice): 563)

### 1 Odaberite [Fn Button Set] (Namještanje funkcijskog Fn gumba).



- → → [Fn Button Set] (Namještanje Fn gumba)
  - [Setting in REC mode] (Postavljanje u načinu snimanja)/[Setting in PLAY mode] (Postavljanje u načinu reprodukcije)

### 2 Odaberite gumb.

- Pritisnite za odabir gumba, a zatim pritisnite ili .
- Odabir je također moguć okretanjem ili .
- Pritisnite [DISP.] (PRIKAZ) za promjenu stranice.





### 3 Pronađite funkciju za registriranje.

- Zakrenite 🌄 za odabir podkartice gdje je kategorizirana funkcija koju želite registrirati (→ Postavljanje stavki ([Fn Button Set] (Namještanje Fn gumba))/[Setting in REC mode] (Postavljanje u načinu snimanja)): 523, Postavljanje stavki ([Fn Button Set] (Namještanje Fn gumba))/[Setting in PLAY mode] (Namještanje u načinu REPRODUKCIJE)): 529) a zatim pritisnite  ili .
- Također možete odabrati pritiskom na ◀, za odabir pod tabulatora, pritišćući ▲ ili ▼ okrećući ⚙️, a zatim pritišćući na ▶.
- Prebacite tabulatore od [1] do [3] pritiskom na [Q].



### 4 Registrirajte funkciju.

- Pritisnite ▲▼ za odabir funkcije i zatim pritisnite  ili .
- Odabir je također moguć okretanjem 🌄 ili ⚙️.
- Odaberite stavke s [>] ponovnim odabiranjem stavke.
- Ovisno o gumbu, neke se funkcije ne mogu registrirati.



- Također možete dodirnuti [Fn] na upravljačkoj ploči (→ [Upravljačka ploča: 715](#)) za prikaz zaslona u Koraku **2**.
- Također možete pritisnuti i držati Funkcijski gumb (2 sek.) za prikaz zaslona u Koraku **4**.  
(Ovo možda neće biti prikazano, ovisno o registriranoj funkciji i vrsti gumba.)



- Možete dodijeliti funkciju gumbu za fokusiranje zamjenjivog objektivu: (→ [\[Lens Fn Button Setting\] \(Postavljanje Fn gumba objektivu\): 582](#))

## ❖ Namještanje stavki ([Fn Button Set] (Namještanje funkcijskih gumba)/[Setting in REC mode] (Namještanje u načinu SNIMANJA))

### [1] Tabulator

#### 🔍 [Image Quality] (Kvaliteta slike)

- [Exposure Comp.] (Kompenzacija ekspozicije) (→ [Kompenzacija ekspozicije: 287](#))
- [Dynamic Range Boost] (Povećanje dinamičkog raspona) (→ [\[Dynamic Range Boost\] \(Povećanje dinamičkog raspona\): 363](#))
- [Sensitivity] (Osjetljivost) (→ [ISO osjetljivost: 294](#))
- [White Balance] (Balans bijele boje) (→ [Balans bijele boje \(WB\): 300](#))
- [Photo Style] (Stil fotografije) (→ [\[Photo Style\] \(Stil fotografije\): 307](#))
- [Metering Mode] (Način mjerenja) (→ [\[Metering Mode\] \(Način mjerenja\): 268](#))
- [Aspect Ratio] (Omjer slike) (→ [\[Aspect Ratio\] \(Omjer slike\): 120](#))
- [Picture Quality] (Kvaliteta fotografije) (→ [\[Picture Quality\] \(Kvaliteta fotografije\): 123](#))
- [Picture Size] (Veličina fotografije) (→ [\[Picture Size\] \(Veličina fotografije\): 121](#))
- [1 Shot Spot Metering] (Mjerenje točke jedne snimke)
  - Snima s načinom mjerenja postavljenim na [  ] (mjerenje točke) samo jednom. (→ [\[Metering Mode\] \(Način mjerenja\): 268](#)).
- [Long Exposure NR] (Smanjenje buke duge ekspozicije) (→ [\[Long Exposure NR\] \(Smanjenje buke duge ekspozicije\): 256](#))
- [Min. Shutter Speed] (Minimalna brzina zatvarača) (→ [\[Min. Shutter Speed\] \(Minimalna brzina zatvarača\): 257](#))
- [1 Shot RAW+JPG] (1 Snimka RAW+JPG)
  - Istovremeno snima slike u RAW i JPEG formatu samo jednom. (→ [\[Picture Quality\] \(Kvaliteta fotografije\): 123](#))
- [Filter Effect] (Efekt filtra) (→ [\[Filter Settings\] \(Postavke filtra\): 317](#))
- [One Push AE] (Automatska ekspozicija jednim dodirom)
  - Prilagođava vrijednost otvora blende i brzinu zatvarača postavkama pogodnim za standardnu ekspoziciju određenu fotoaparatom. (→ [Kompenzacija ekspozicije: 287](#))
- [Touch AE] (Automatska ekspozicija osjetljiva na dodir) (→ [Automatska ekspozicija osjetljiva na dodir: 115](#))
- [Exposure Mode] (Način ekspozicije) (→ [Snimanje s kreativnim videozapisom: 347](#))
- [Synchro Scan] (Sinkrono skeniranje) (→ [\[Synchro Scan\] \(Sinkrono skeniranje\): 443](#))

### **[Focus/Shutter] (Fokus/Zatvarač)**

- **[AF Mode]** (Način automatskog fokusa) (→ [Odabir načina automatskog fokusa: 167](#))
- **[AF Detection Setting]** (Postavljanje otkrivanja AF) (→ [Automatsko otkrivanje: 170](#))
- **[Detecting Subject]** (Otkrivanje objekta) (→ [Automatsko otkrivanje: 170](#))
- **[AF Custom Setting(Photo)]** (Postavljanje prilagođenog AF(Foto)) (→ [\[AF Custom Setting\(Photo\)\] \(Postavljanje prilagođenog AF\(Foto\)\): 160](#))
- **[AF Custom Setting(Video)]** (Postavljanje prilagođenog AF(Videozapis) (→ [\[AF Custom Setting\(Video\)\] \(Postavljanje prilagođenog AF\(Videozapis\)\): 355](#))
- **[Focus Limiter]** (Graničnik fokusa) (→ [\[Focus Limiter\] \(Graničnik fokusa\): 163](#))
- **[Focus Limiter Range Set]** (Namještanje opsega graničnika fokusa) (→ [\[Focus Limiter\] \(Graničnik fokusa\): 163](#))
- **[Focus Peaking]** (Naglašavanje fokusa bojom) (→ [\[Focus Peaking\] \(Naglašavanje fokusa bojom\): 202](#))
- **[Focus Peaking Sensitivity]** (Osjetljivost naglašavanja fokusa bojom) (→ [\[Focus Peaking\] \(Naglašavanje fokusa bojom\): 202](#))
- **[1-Area AF Moving Speed]** (Brzina kretanja AF u jednom području) (→ [\[1-Area AF Moving Speed\] \(Brzina kretanja AF u jednom području\): 166](#))
- **[Focus Ring Lock]** (Zaključavanje prstena za fokusiranje) (→ [\[Focus Ring Lock\] \(Zaključavanje prstena za fokusiranje\): 554](#))
- **[AE LOCK]** (Zaključavanje AE) (→ [Zaključavanje fokusa i ekspozicije \(AF/AE zaključavanje\): 292](#))
- **[AF LOCK]** (Zaključavanje AF) (→ [Zaključavanje fokusa i ekspozicije \(AF/AE zaključavanje\): 292](#))
- **[AF/AE LOCK]** (Zaključavanje AF/AE) (→ [Zaključavanje fokusa i ekspozicije \(AF/AE zaključavanje\): 292](#))
- **[AF-ON]** (Uključeno automatsko fokusiranje) (→ [\[AF ON\] \(Uključeno automatsko fokusiranje\) gumb: 157](#))
- **[AF-ON : Near Shift]** (AF-UKLJUČENO : blisko prebacivanje)  
– AF radi dajući prioritet bližim subjektima. (→ [Korištenje AF: 155](#))
- **[AF-ON : Far Shift]** (AF-UKLJUČENO: udaljeno prebacivanje)  
– radi dajući prioritet udaljenim subjektima. (→ [Korištenje AF: 155](#))
- **[Focus Area Set]** (Nastaveni oblasti zaostreni)  
– Prikazuje područje AF/ zaslon prijelaza pomoći pri MF. (→ [Radnje pokreta AF područja: 187](#), [Radnje na zaslonu pomoći pri MF: 199](#))
- **[Enlarged Live Display(Video)]** (Uvećani prikaz uživo (Videozapis) (→ [\[Enlarged Live Display\(Video\)\] \(Uvećani prikaz uživo \(Videozapis\)\): 356](#))

### **[Flash] (Bljeskalica)**

- **[Flash Mode]** (Način bljeskalice) (→ [\[Flash Mode\] \(Način bljeskalice\): 329](#))
- **[Flash Adjust.]** (Prilagođavanje bljeskalice) (→ [\[Flash Adjust.\] \(Prilagođavanje bljeskalice\): 334](#))
- **[Wireless Flash Setup]** (Namještanje bežične bljeskalice) (→ [Snimanje korištenjem bežične bljeskalice: 337](#))



## [Others (Photo)] (Ostalo (Foto))

- [Drive Mode Setting] (Postavljanje načina rada) (→ [Odabir načina rada: 210](#))
- [Bracketing] (Proširivanje) (→ [Snimanje proširivanjem: 242](#))
- [Silent Mode] (Tihi način rada) (→ [\[Silent Mode\] \(Tihi način rada\): 250](#))
- [Image Stabilizer] (Stabilizator slike) (→ [\[Operation Mode\] \(Način rada\): 264](#))
- [Shutter Type] (Vrsta zatvarača) (→ [\[Shutter Type\] \(Vrsta zatvarača\): 252](#))
- [Ex. Tele Conv.] (Proširena Tele konverzija) (→ [Proširena Tele konverzija: 206](#))

## Tabulator [2]

### [Image Format] (Format slike)

- [Rec. File Format] (Format datoteke snimanja) (→ [\[Rec. File Format\] \(Format datoteke snimanja\): 134](#))
- [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja) (→ [\[Rec Quality\] \(Kvaliteta snimanja\): 136](#))
- [Rec Quality (My List)] (Kvaliteta snimanja (Moj popis)) (→ [Postavljanje ili brisanje u Mom popisu: 148](#))
- [Variable Frame Rate] (Promjenljiva brzina kadrova) (→ [Promjenljiva brzina kadrova: 415](#))
- [Time Code Display] (Prikaz vremenskog koda) (→ [Vremenski kod: 386](#))

### [Audio] (Zvuk)

- [Audio Information] (Informacije o zvuku) (→ [\[Audio Information\] \(Informacije o zvuku\): 373](#))
- [Sound Rec Level Disp.] (Prikaz razine snimanja zvuka) (→ [\[Sound Rec Level Disp.\] \(Prikaz razine snimanja zvuka\): 365](#))
- [Mute Sound Input] (Isključenje ulaza zvuka) (→ [\[Mute Sound Input\] \(Isključenje ulaza zvuka\): 366](#))
- [Sound Rec Level Adj.] (Prilagođavanje razine snimanja zvuka) (→ [\[Sound Rec Level Adj.\] \(Prilagođavanje razine snimanja zvuka\): 368](#))
- [Sound Rec Quality] (Kvaliteta snimanja zvuka) (→ [\[Sound Rec Quality\] \(Kvaliteta snimanja zvuka\): 369](#))
- [Sound Rec Level Limiter] (Graničnik razine snimanja zvuka) (→ [\[Sound Rec Level Limiter\] \(Graničnik razine snimanja zvuka\): 370](#))
- [4ch Mic Input] (Ulaz mikrofona 4ch) (→ [\[4ch Mic Input\] \(Ulaz mikrofona 4ch\): 381](#))
- [XLR Mic Adaptor Setting] (Postavljanje prilagodnika XLR mikrofona) (→ [Prilagodnik XLR mikrofona \(neobavezan\): 379](#))
- [Sound Monitoring Channel] (Kanal za praćenje zvuka) (→ [\[Sound Monitoring Channel\] \(Kanal za praćenje zvuka\): 384](#))

### **[Others (Video)] (Ostalo (Videozapis))**

- [Image Stabilizer] (Stabilizator slike) (→ [Operation Mode] (Način rada): 264)
- [E-Stabilization (Video)] [E-Stabilization (Video)] (E-stabilizacija (Videozapis)) (→ [E-Stabilization (Video)] (E-stabilizacija (Videozapis)): 262)
- [Boost I.S. (Video)] (Pojačavanje I.S. (Videozapis)) (→ [Boost I.S. (Video)] (Pojačavanje I.S. (Videozapis)): 262)
- [Image Area of Video] (Područje slike videozapisa) (→ [Image Area of Video] (Područje slike videozapisa): 150)
- [Focus Transition] (Tranzicija fokusa) (→ [Focus Transition] (Tranzicija fokusa): 425)

### **[Operation] (Rad)**

- [Q.MENU] (BRZI ZBORNİK) (→ Brzi izbornik: 94)
- [Rec / Playback Switch] (Prebacivanje Snimanje / Reprodukcija)
  - Prebacuje na zaslon reprodukcije. (→ Reproduciranje fotografija: 475, Reproduciranje videozapisa: 477)
- [Video Record] (Snimanje videozapisa) (→ Osnovne radnje za videozapis: 126)
- [Video Record(Creative Video)] (Snimanje videozapisa(Kreativni videozapis))
  - Snimanje videozapisa započinje ili se zaustavlja samo u  načinu. (→ Snimanje s kreativnim videozapisom: 347)
- [LVF/Monitor Switch] (Prebacivanje tražila/monitora)
  - (→ Prebacivanje između monitora i tražila: 88)
- [Dial Operation Switch] (Prebacivanje rada kotačića)
  - (→ Privremeno mijenja radnje kotačića: 534)

## [Monitor / Display] (Monitor / Prikaz)

- [Preview] (Pretpregled) (→ [Način pretpregleda: 285](#))
- [Preview Aperture Effect] (Pretpregled efekta otvora blende)
  - Efekt otvora blende može se pregledati dok se pritiska Fn gumb.  
(→ [Način pretpregleda: 285](#))
- [Constant Preview] (Neprekidni pretpregled) (→ [\[Constant Preview\] \(Neprekidni pretpregled\): 565](#))
- [Level Gauge] (Mjerač razine) (→ [\[Level Gauge\] \(Mjerač razine\): 573](#))
- [Histogram] (→ [\[Histogram\]: 566](#))
- [Luminance Spot Meter] (Mjerač osvjetljenja točke) (→ [\[Luminance Spot Meter\] \(Mjerač osvjetljenja točke\): 406](#))
- [Frame Marker] (Oznake kadra) (→ [\[Frame Marker\] \(Oznake kadra\): 410](#))
- [Photo Grid Line] (Linije mreže fotografije) (→ [\[Photo Grid Line\] \(Linije mreže fotografije\): 567](#))
- [Live View Boost] (Pojačavanje prikaza uživo) (→ [\[Live View Boost\] \(Pojačavanje prikaza uživo\): 567](#))
- [Monochrome Live View] (Monokromatski pregled uživo) (→ [\[Monochrome Live View\] \(Monokromatski pregled uživo\): 576](#))
- [Night Mode] (Noćni način rada) (→ [\[Night Mode\] \(Noćni način rada\): 568](#))
- [LVF/Monitor Disp. Set] (Namještanje prikaza tražila/ monitora)
  - Prebacuje prikazani stil prikaza monitora ili tražila. (→ [\[LVF/Monitor Disp. Set\] \(Namještanje prikaza tražila/ monitora\): 569](#))
- [Video-Priority Display] (Prikaz s prioritetom videozapisa) (→ [\[Video-Priority Display\] \(Prikaz s prioritetom videozapisa\): 578](#))
- [Zebra Pattern] (Uzorak zebre) (→ [\[Zebra Pattern\] \(Uzorak zebre\): 408](#))
- [LUT View Assist (Monitor)] (Pomoć kod LUT pregleda (Monitor)) (→ [\[LUT View Assist \(Monitor\)\] \(Pomoć kod LUT pregleda \(Monitor\)\): 433](#))
- [LUT View Assist (HDMI)] (Pomoć kod LUT pregleda (HDMI)) (→ [\[LUT View Assist \(HDMI\)\] \(Pomoć kod LUT pregleda \(HDMI\)\): 433](#))
- [LUT Select] (Odabir LUT) (→ [\[LUT Select\] \(Odabir LUT\): 433](#))
- [HLG View Assist (Monitor)] (Pomoć pri HLG pregledu (Monitor)) (→ [\[HLG View Assist\] \(Pomoć pri HLG pregledu\): 438](#))
- [HLG View Assist (HDMI)] (Pomoć pri HLG pregledu (HDMI)) (→ [\[HLG View Assist\] \(Pomoć pri HLG pregledu\): 438](#))
- [Sheer Overlay] (Potpuno prekrivanje) (→ [\[Sheer Overlay\] \(Potpuno prekrivanje\): 572](#))
- [I.S. Status Scope] (Opseg statusa I.S.) (→ [\[I.S. Status Scope\] \(Opseg statusa I.S.\): 572](#))
- [WFM/Vector Scope] (Opseg WFM/vektora) (→ [\[WFM/Vector Scope\] \(Opseg WFM/vektora\): 402](#))
- [Anamorphic Desqueeze Display] (Prikaz anamorfnog otpuštanja) (→ [\[Anamorphic Desqueeze Display\] \(Prikaz anamorfnog otpuštanja\): 441](#))
- [Color Bars] (Trake boje) (→ [Trake boje/Testni ton: 412](#))

### [3] Tab

#### [Lens / Others] (Objektiv / Ostalo)

- [Focus Ring Control] (Upravljanje prstenom fokusa) (→ [Focus Ring Control] (Upravljanje prstenom fokusa): 583)
- [Zoom Control] (Upravljanje zumom) (→ Zamjenjivi objektiv koji podržava električni zum (elektroničkizum: 205))
- [Step Zoom] (Postupni zum) (→ [Step Zoom] (Postupni zum): 208)
- [Zoom Speed] (Brzina zuma) (→ [Zoom Speed] (Brzina zuma): 208)
- [Lens Information] (Informacije o objektivu) (→ [Lens Information] (Informacije o objektivu): 266)

#### [Card/File] (Kartica/Datoteka)

- [Destination Card Slot] (Odredišni utor za karticu)
  - Mijenja prioritet utora kartice za snimanje. Može se koristiti ako je [Double Card Slot Function] (Funkcija dvostrukog utora kartice) (→ [Double Card Slot Function] (Funkcija dvostrukog utora kartice): 587)

#### [IN/OUT] (ULAZ/IZLAZ)

- [Wi-Fi] (→ [Wi-Fi / Bluetooth: 624])
- [Fan Mode] (Način ventilatora) (→ [Fan Mode] (Način rada ventilatora): 580)

#### [Setting] (Namještanje)

- [Save to Custom Mode] (Pohrani u prilagođenom načinu) (→ [Registriranje trenutne prilagodbe: 543])

#### [Others]

- [No Setting]
  - Postavlja se kada se ne koristi kao funkcijski gumb (Fn).
- [Off (Disable Press and Hold)] (Isključeno (onemogućiti Pritisni i drži))
  - Gumb ne radi kao Fn gumb. Zaslona za registraciju funkcija ne prikazuje se kada pritisnete i držite (2 sekunde) Fn gumb.
- [Restore to Default] (Povratak na zadane postavke)
  - Vratite zadane postavke za gumb Fn. (→ [Zadane postavke Fn gumba: 517])

## ❖ Postavljanje stavki ([Fn Button Set] (Namještanje funkcijskih gumba)/[Setting in PLAY mode] (Namještanje u načinu REPRODUKCIJE))

### [1] Tabulator

#### [Playback Mode] (Način reprodukcije)

- [Magnify from AF Point] (Povećaj od točke automatskog fokusa) (→ [Magnify from AF Point] (Povećaj od točke automatskog fokusa): 507)
- [LUT View Assist (Monitor)] (Pomoć kod LUT pregleda (Monitor)) (→ [LUT View Assist (Monitor)] (Pomoć kod LUT pregleda (Monitor)): 507)
- [HLG View Assist (Monitor)] (Pomoć pri HLG pregledu (Monitor)) (→ [HLG View Assist (Monitor)] (Pomoć pri HLG pregledu (Monitor)): 508)
- [Anamorphic Desqueeze Display] (Prikaz anamorfnog otpuštanja) (→ [Anamorphic Desqueeze Display] (Prikaz anamorfnog otpuštanja): 441)

#### [Process Image] (Obradi sliku)

- [RAW Processing] (RAW obrada) (→ [RAW Processing] (RAW obrada): 496)

#### [Add/Delete Info.] (Dodaj/Izbriši info.)

- [Delete Single] (Izbriši jednu) (→ [Delete Single] (Izbriši jednu): 494)
- [Protect] (Zaštita) (→ [Protect] (Zaštita): 510)
- [Rating★1] (Ocjenjivanje ★ 1) (→ [Rating] (Ocjenjivanje): 510)
- [Rating★2] (Ocjenjivanje ★ 2) (→ [Rating] (Ocjenjivanje): 510)
- [Rating★3] (Ocjenjivanje ★ 3) (→ [Rating] (Ocjenjivanje): 510)
- [Rating★4] (Ocjenjivanje ★ 4) (→ [Rating] (Ocjenjivanje): 510)
- [Rating★5] (Ocjenjivanje ★ 5) (→ [Rating] (Ocjenjivanje): 510)

#### [Edit Image] (Uredi sliku)

- [Copy] (Kopiraj) (→ [Copy] (Kopiraj): 513)

#### [Operation] (Rad)

- [Rec / Playback Switch] (Prebacivanje Snimanje / Reprodukcija)
  - Prebacuje se na zaslon za snimanje. (→ Osnovne operacije slike: 118, Osnovne operacije videozapisa: 126)
- [LVF/Monitor Switch] (Prebacivanje tražila/monitora) (→ Prebacivanje između monitora i tražila: 88)
- [Video Record] (Snimanje videozapisa) (→ Osnovne radnje za videozapis: 126)
- [Video Record(Creative Video)] (Snimanje videozapisa(Kreativni videozapis))
  - Snimanje videozapisa započinje ili se zaustavlja samo u [M] načinu. (→ Snimanje s kreativnim videozapisom: 347)

### [Monitor / Display] (Monitor/Prikaz)

- [Night Mode] (Noćni način rada) (→ [Night Mode] (Noćni način rada): 568)

### [Card/File] (Kartica/Datoteka)

- [Card Slot Change] (Odredišni utor za karticu) (→ [Prebacivanje kartice za prikaz: 476](#))

### [IN/OUT] (ULAZ/ IZLAZ)

- [Sound Monitoring Channel(Play)] (Kanal za praćenje zvuka(Reprodukcija))
- [Wi-Fi] (→ [Wi-Fi / Bluetooth: 624](#))
- [Fan Mode] (Način rada ventilatora) (→ [Fan Mode] (Način rada ventilatora): 580)
- [Send Image (Smartphone)] (Slanje slika (Pametni telefon)) (→ [Šalje slike fotoaparata na pametni telefon uz jednostavne radnje: 640](#))
- [LUT View Assist (HDMI)] (Pomoć kod LUT pregleda (HDMI)) (→ [V-Log View Assist] (Pomoć pri V-Log pregledu): 433)
- [HLG View Assist (HDMI)] [HLG View Assist (HDMI)] (Pomoć pri HLG pregledu (HDMI)) (→ [HLG View Assist] (Pomoć pri HLG pregledu): 438)

## [2] Tabulator

### [Others]






- [No Setting] Tabulator
  - Postavlja se kada se ne koristi kao funkcijski gumb (Fn).
- [Off (Disable Press and Hold)] (Isključeno (onemogućiti Pritisni i drži))
  - Gumb ne radi kao Fn gumb. Zaslona za registraciju funkcija ne prikazuje se kada pritisnete i držite (2 sekunde) Fn gumb.
- [Restore to Default] (Povratak na zadane postavke)
  - Vratite zadane postavke za gumb Fn. (→ [Zadane postavke Fn gumba: 517](#))

## Korištenje funkcijskih gumba

Tijekom snimanja, pritisak na funkcijske gume omogućava korištenje funkcija registriranih u [Setting in REC mode] (Postavke u načinu SNIMANJA), i tijekom reprodukcije, korištenje funkcija registriranih u [Setting in PLAY mode] (Postavke u načinu REPRODUKCIJE).

### 1 Pritisnite funkcijski gumb

### 2 Odaberite stavke postavke.

- Pritisnite ◀▶ za odabir stavke za postavku, a zatim pritisnite  ili .
- Odabir je također moguć okretanjem ,  ili .
- Načini prikaza i odabira stavke postavke razlikuju se ovisno o stavci izbornika.

### ❖ Koristite [Fn4] do [Fn8] (ikone osjetljive na dodir)

Tijekom snimanja možete koristiti funkcijske gume na Dodirnom tabulatoru.





- Prema zadanim postavkama, dodirni tabulator nije prikazan. Postavite [Touch Tab] (Dodirni tabulator) na [ON] (UKLJUČENO) u [Touch Settings] (Dodirnim postavkama) u izborniku [Custom] (Prilagođeno) ([Operation] (Rad)). (→ [Touch Settings] (Dodirne postavke): 558)

- 1 Dodirnite .
- 2 Dodirnite jedan od [Fn4] do [Fn8].








## [Dial Operation Switch] (Promjena radnji kotačića)

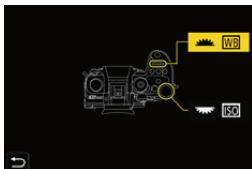
- Registrirajte funkcije na kotačiće: 532
- Privremena promjena radnji kotačića: 534

Privremeno mijenja funkcije kojima se upravlja s  (prednji kotačić) a  (stražnji kotačić).

### Registrirajte funkcije na kotačiće

#### 1 Odaberite [Dial Operation Switch] (Promjena radnji kotačića).

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Dial Set.] (Postavljanje kotačića) ⇒ [Dial Operation Switch Setup] (Promjena radnji kotačića) ⇒ [  ]/[  ]




#### 2 Registrirajte funkciju.

- Pritisnite   za odabir funkcije i zatim pritisnite  ili .



## ❖ Funkcije koje se mogu registrirati

- [Exposure Comp.] (Kompenzacija ekspozicije) (→ [Kompenzacija ekspozicije: 287](#))
- [Sensitivity] (Osjetljivost)<sup>\*1</sup> (→ [ISO osjetljivost: 294](#))
- [White Balance] (Balans bijele boje)<sup>\*2</sup> (→ [Balans bijele boje \(WB\): 300](#))
- [Photo Style] (Stil fotografije) (→ [\[Photo Style\] \(Stil fotografije\): 307](#))
- [Aspect Ratio] (Omjer slike) (→ [\[Aspect Ratio\] \(Omjer slike\): 120](#))
- [Filter Effect] (Efekt filtra) (→ [\[Filter Settings\] \(Postavke filtra\): 317](#))
- [AF Mode] (Način automatskog fokusa) (→ [Odabir načina automatskog fokusa: 167](#))
- [Flash Mode] (Način rada bljeskalice) (→ [\[Flash Mode\] \(Način rada bljeskalice\): 329](#))
- [Flash Adjust.] (Prilagođavanje bljeskalice) (→ [\[Flash Adjust.\] \(Prilagođavanje bljeskalice\): 334](#))

\*1  výchozí nastavení

\*2  výchozí nastavení

## Privremena promjena radnji kotačića

**1** Postavite [Dial Operation Switch] (Promjenu radnji kotačića) na funkcijski gumb. (→ [Fn gumbi: 517](#))

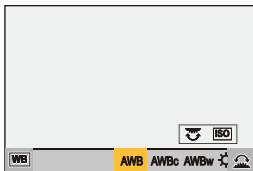
**2** Promijenite radnju kotačića.

- Pritisnite Funkcijski gumb postavljen u Koraku **1**.
- Vodič će prikazati funkcije registrirane na ☀️ i 🌧️.
- Ako se ne izvodi nikakva operacija, nekoliko sekundi kasnije vodič nestaje.



**3** Postavite registriranu značajku.

- Zakrenite ☀️ ili 🌧️ dok se prikazuje vodič.



**4** Potvrdite svoj odabir.

- Pritisnite gumb zatvarača do pola.

## Prilagođavanje brzog izbornika

- Registriranje na Brzi izbornik: 535




Možete promijeniti stavke Brzog izbornika ovisno o načinu snimanja. Osim toga, možete promijeniti stavke za prikaz na Brzom izborniku i njihov redoslijed, u skladu s vašim željama.

Za informacije o metodama rada s brzim izbornicima (→ [Brzi izbornik: 94](#))








### Registrirajte se u brzom izborniku

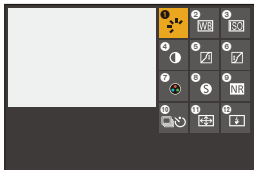
Promijenite izbornike koji će se pojaviti u brzom izborniku. Oni mogu biti postavljeni odvojeno za način rada [M] (videozapis), i za druge načine snimanja (Foto).

#### 1 Odaberite [Q.MENU Settings] (Postavke brzog izbornika).



-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Q.MENU Settings] (Postavke brzog izbornika) ⇒ [Item Customize (Photo)] (Prilagođavanje stavke (Foto))/[Item Customize (Video)] (Prilagođavanje stavke (Videozapis))

#### 2 Odaberite položaj stavke (od 1 do 12).

- Pritisnite     za odabir položaja i zatim pritisnite  ili .
- Odabir je također moguć okretanjem .
- Smjer na dijagonali također može biti odabran pomoću upravljačke ručice.





### 3 Pronađite značajku za registriranje.

- Zakrenite ☀️ za odabir podkartice na kojoj je funkcija klasificirana za registraciju (→ [Stavke izbornika koje se mogu registrirati: 537](#)) a zatim pritisnite  ili .
- Također možete odabrati pritiskom na ◀️ za odabir pod tabulatora, pritišćući ▲ ili ▼ okrećući ⚙️, a zatim pritišćući na ▶️.
- Svakim pritiskom na [Q] prebacuje se između tabulatora [1] i [2].



### 4 Registrirajte stavke izbornika.

- Pritisnite ▲▼ za odabir stavke, a zatim pritisnite  ili .
- Odabir je također moguće okretanjem ☀️ ili ⚙️.
- Odaberite stavke s [>] ponovnim odabiranjem stavke.

## ❖ Stavke izbornika koje se mogu registrirati

### [1] Tabulator

#### [Image Quality] (Kvaliteta slike)

- [Exposure Comp.] (Kompenzacija ekspozicije) (→ [Kompenzacija ekspozicije: 287](#))
- [Dynamic Range Boost] (Povećanje dinamičkog raspona) (→ [\[Dynamic Range Boost\] \(Povećanje dinamičkog raspona\): 363](#))
- [Sensitivity] (Osjetljivost) (→ [ISO osjetljivost: 294](#))
- [White Balance] (Balans bijele boje) (→ [Balans bijele boje \(WB\): 300](#))
- [Photo Style] (Stil fotografije) (→ [\[Photo Style\] \(Stil fotografije\): 307](#))
- [Metering Mode] (Način mjerenja) (→ [\[Metering Mode\] \(Način mjerenja\): 268](#))
- [Aspect Ratio] (Omjer slike) (→ [\[Aspect Ratio\] \(Omjer slike\): 120](#))
- [Picture Quality] (Kvaliteta fotografije) (→ [\[Picture Quality\] \(Kvaliteta fotografije\): 123](#))
- [Picture Size] (Veličina fotografije) (→ [\[Picture Size\] \(Veličina fotografije\): 121](#))
- [Long Exposure NR] (Smanjenje buke duge ekspozicije) (→ [\[Long Exposure NR\] \(Smanjenje buke duge ekspozicije\): 256](#))
- [Min. Shutter Speed] (Minimalna brzina zatvarača) (→ [\[Min. Shutter Speed\] \(Minimalna brzina zatvarača\): 257](#))
- [Filter Effect] (Efekti filtra) (→ [\[Filter Settings\] \(Postavke filtra\): 317](#))
- [Exposure Mode] (Način ekspozicije) (→ [Snimanje kreativnim videozapisom: 347](#))
- [Synchro Scan] (Sinkrono skeniranje) (→ [\[Synchro Scan\] \(Sinkrono skeniranje\): 443](#))

#### [Focus/Shutter] (Fokus/Zatvarač)

- [AF Mode] (Način rada automatskog fokusa) (→ [Odabir načina rada automatskog fokusa: 167](#))
- [AF Detection Setting] (Postavljanje otkrivanja AF) (→ [Automatsko otkrivanje: 170](#))
- [Detecting Subject] (Otkrivanje objekta) (→ [Automatsko otkrivanje: 170](#))
- [AF Custom Setting(Photo)] (Postavljanje prilagođenog AF(Foto)) (→ [\[AF Custom Setting\(Photo\)\] \(Postavljanje prilagođenog AF\(Foto\)\): 160](#))
- [AF Custom Setting(Video)] (Postavljanje prilagođenog AF(Videozapis)) (→ [\[AF Custom Setting\(Video\)\] \(Postavljanje prilagođenog AF\(Videozapis\)\): 355](#))
- [Focus Peaking] (Naglašavanje fokusa bojom) (→ [\[Focus Peaking\] \(Naglašavanje fokusa bojom\): 202](#))
- [Focus Peaking Sensitivity] (Osjetljivost naglašavanja fokusa bojom) (→ [\[Focus Peaking\] \(Naglašavanje fokusa bojom\): 202](#))
- [1-Area AF Moving Speed] (Brzina kretanja AF u jednom području) (→ [\[1-Area AF Moving Speed\] \(Brzina kretanja AF u jednom području\): 166](#))

### [Flash] (Bljeskalica)

- [Flash Mode] (Način bljeskalice) (→ [Flash Mode] (Način bljeskalice): 329)
- [Flash Adjust.] (Prilagođavanje bljeskalice) (→ [Flash Adjust.] (Prilagođavanje bljeskalice): 334)
- [Wireless Flash Setup] (Namještanje bežične bljeskalice) (→ Snimanje korištenjem bežične bljeskalice: 337)

### [Others (Photo)] (Ostalo (Foto))

- [Drive Mode Setting] (Postavljanje načina rada) (→ Odabir načina rada: 210)
- [Bracketing] (Proširivanje) (→ Snimanje proširivanjem: 242)
- [Silent Mode] (Tihi način rada) (→ [Silent Mode] (Tihi način rada): 250)
- [Image Stabilizer] (Stabilizator slike) (→ [Operation Mode] (Način rada): 264)
- [Shutter Type] (Vrsta zatvarača) (→ [Shutter Type] (Vrsta zatvarača): 252)
- [Ex. Tele Conv.] (Proširena Tele konverzija) (→ Proširena Tele konverzija: 206)

### [Image Format] (Format slike)

- [Rec. File Format] (Format datoteke snimanja) (→ [Rec. File Format] (Format datoteke snimanja): 134)
- [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja) (→ [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja): 136)
- [Rec Quality (My List)] (Kvaliteta snimanja (Moj popis)) (→ [add to list] (dodaj na popis): 148)
- [Variable Frame Rate] (Promjenljiva brzina kadrova) (→ Promjenljiva brzina kadrova: 415)
- [Time Code Display] (Prikaz vremenskog koda) (→ Vremenski kod: 386)

### [Audio] (Zvuk)

- [Audio Information] (Informacije o zvuku) (→ [Audio Information] (Informacije o zvuku): 373)
- [Sound Rec Level Disp.] (Prikaz razine snimanja zvuka) (→ [Sound Rec Level Disp.] (Prikaz razine snimanja zvuka): 365)
- [Sound Rec Level Adj.] (Prilagodba razine snimanja zvuka) (→ [Sound Rec Level Adj.] (Prilagodba razine snimanja zvuka): 368)
- [Sound Rec Quality] (Kvaliteta snimanja zvuka) (→ [Sound Rec Quality] (Kvaliteta snimanja zvuka): 369)
- [Sound Rec Level Limiter] (Graničnik razine snimanja zvuka) (→ [Sound Rec Level Limiter] (Graničnik razine snimanja zvuka): 370)
- [4ch Mic Input] (Ulaz mikrofona 4ch) (→ [4ch Mic Input] (Ulaz mikrofona 4ch): 381)
- [XLR Mic Adaptor Setting] (Postavljanje prilagodnika XLR mikrofona) (→ Prilagodnik XLR mikrofona (neobavezan): 379)
- [Sound Monitoring Channel] (Kanal za praćenje zvuka) (→ [Sound Monitoring Channel] (Kanal za praćenje zvuka): 384)

**☰ [Others (Video)] (Ostalo (Videozapis))**

- [Image Stabilizer] (Stabilizator slike) (→ [Operation Mode] (Način rada): 264)
- [E-Stabilization (Video)] (E-stabilizacija (Videozapis)) (→ [E-Stabilization (Video)] (E-stabilizacija (Videozapis)): 262)
- [Boost I.S. (Video)] (Pojačavanje I.S. (Videozapis)) (→ [Boost I.S. (Video)] (Pojačavanje I.S. (Videozapis)): 262)
- [Image Area of Video] (Područje slike videozapisa) (→ [Image Area of Video] (Područje slike videozapisa): 150)
- [Focus Transition] (Tranzicija fokusa) (→ [Focus Transition] (Tranzicija fokusa): 425)

**[2] tab****📺 [Monitor / Display] (Monitor / Prikaz)**

- [Constant Preview] (Neprekidni pretpregled) (→ [Constant Preview] (Neprekidni pretpregled): 565)
- [Level Gauge] (Mjerač razine) (→ [Level Gauge] (Mjerač razine): 573)
- [Histogram] (→ [Histogram]: 566)
- [Luminance Spot Meter] (Mjerač osvijetljenja točke) (→ [Luminance Spot Meter] (Mjerač osvijetljenja točke): 406)
- [Frame Marker] (Oznake kadra) (→ [Frame Marker] (Oznake kadra): 410)
- [Photo Grid Line] (Linije mreže fotografije) (→ [Photo Grid Line] (Linije mreže fotografije): 567)
- [Live View Boost] (Pojačavanje prikaza uživo) (→ [Live View Boost] (Pojačavanje prikaza uživo): 567)
- [Monochrome Live View] (Monokromatski pregled uživo) (→ [Monochrome Live View] (Monokromatski pregled uživo): 576)
- [Night Mode] (Noćni način rada) (→ [Night Mode] (Noćni način rada): 568)
- [LVF/Monitor Disp. Set] (Namještanje prikaza tražilo/monitor) (→ [LVF/Monitor Disp. Set] (Namještanje prikaza tražilo/monitor): 569)
- [Video-Priority Display] (Prikaz s prioritetom videozapisa) (→ [Video-Priority Display] (Prikaz s prioritetom videozapisa): 578)
- [Zebra Pattern] (Uzorak zebre) (→ [Zebra Pattern] (Uzorak zebre): 408)
- [LUT View Assist (Monitor)] (Pomoć kod LUT pregleda (Monitor)) (→ [LUT View Assist (Monitor)] (Pomoć kod LUT pregleda (Monitor)): 433)
- [LUT View Assist (HDMI)] (Pomoć kod LUT pregleda (HDMI)) (→ [LUT View Assist (HDMI)] (Pomoć kod LUT pregleda (HDMI)): 433)
- [HLG View Assist (Monitor)] (Pomoć pri HLG pregledu (Monitor)) (→ [HLG View Assist] (Pomoć pri HLG pregledu): 438)
- [HLG View Assist (HDMI)] (Pomoć pri HLG pregledu (HDMI)) (→ [HLG View Assist] (Pomoć pri HLG pregledu): 438)
- [Sheer Overlay] (Potpuno prekrivanje) (→ [Sheer Overlay] (Potpuno prekrivanje): 572)
- [I.S. Status Scope] (Opseg statusa I.S.) (→ [I.S. Status Scope] (Opseg statusa I.S.): 572)
- [WFM/Vector Scope] (Opseg WFM/vektora) (→ [WFM/Vector Scope] (Opseg WFM/vektora): 402)
- [Anamorphic Desqueeze Display] (Prikaz anamornog otpuštanja) (→ [Anamorphic Desqueeze Display] (Prikaz anamornog otpuštanja): 441)
- [Color Bars] (Trake boje) (→ [Trake boje/Testni ton]: 412)

### [Lens / Others] (Objektiv / Ostalo)

- [Focus Ring Control] (Upravljanje prstenom fokusa) (→ [Focus Ring Control] (Upravljanje prstenom fokusa): 583)
- [Step Zoom] (Postupni zum) (→ [Step Zoom] (Postupni zum): 208)
- [Zoom Speed] (Brzina zuma) (→ [Zoom Speed] (Brzina zuma): 208)
- [Lens Information] (Informacije o objektivu) (→ [Lens Information] (Informacije o objektivu): 266)

### [Card/File] (Kartica/Datoteka)

- [Destination Card Slot] (Odredišni utor za karticu) (→ Prebacivanje kartice za prikaz: 476)

### [IN/OUT] (ULAZ/IZLAZ)

- [Wi-Fi] (→ Wi-Fi / Bluetooth: 624)
- [Fan Mode] (Način ventilatora) (→ [Fan Mode] (Način rada ventilatora): 580)




### [Others] (Ostalo)

- [No Setting] (Nema postavki)
  - Postavlja se kada se ne koristi.



## ❖ Detaljne postavke brzog izbornika

Promijenite izgled brzog izbornika i rad tijekom prikaza izbornika.

 ➔  ➔  ➔ Odaberite [Q.MENU Settings] (Postavke BRZOG IZBORNIKA)

---

### [Layout Style] (Stil izgleda)

Mijenja izgled brzog izbornika.

**[MODE1]:** Prikazuje pogled uživo i izbornike u isto vrijeme.

**[MODE2]:** Prikazuje izbornik preko cijelog zaslona.

---

### [Front Dial Assignment] (Dodjela prednjem kotačiću)

Mijenja rad u brzom izborniku.

**[Item] (Stavka):** Odabire stavke izbornika.

**[Value] (Vrijednost):** Odabire vrijednosti postavki.


---

### [Item Customize (Photo)] (Prilagođavanje stavke (Foto))

Prilagođava brzi izbornik kako bi pokazao kad je kotačić načina namješten na [iA]/[P]/[A]/[S]/[M].

---

### [Item Customize (Video)] (Prilagođavanje stavke (Videozapis))

Prilagođava brzi izbornik kako bi pokazao kad je kotačić načina namješten na  [M].

---

## Prilagođeni način rada

---

---

- Registracija u prilagođenom načinu: 543
- Korištenje prilagođenog načina rada: 545
- Pozivanje postavki: 546






Načini snimanja i postavke izbornika koje odgovaraju vašim željama mogu se registrirati u prilagođenom načinu. Možete koristiti registrirane postavke prebacivanjem načina kotačića s [C1] na [C4] načine rada.

## Registriranje u prilagođenom načinu rada



Možete registrirati trenutno postavljene informacije fotoaparata. Tijekom kupnje zadane postavke izbornika načina rada [P] se registriraju u svim prilagođenim načinima rada.

### 1 Postavite način snimanja i postavke izbornika statusa koji želite spremi.

### 2 Odaberite [Save to Custom Mode] (Pohrani u prilagođenom načinu).

-  → [  ] → [  ] → [Save to Custom Mode] (Pohrani u prilagođenom načinu)

### 3 Registrirajte.

- Odaberite broj koji želite spremi, a zatim pritisnite  ili .
- Pojavit će se zaslon za potvrdu. Dodirnite [DISP.] (PRIKAZ) da biste promijenili naziv prilagođenog načina.  
Kako unijeti znakove (→ [Unos znakova: 105](#))

## ❖ Registriranje trenutne prilagodbe

Kada kliknete funkcijski Fn gumb za snimanje koji je registriran s [Save to Custom Mode] (Pohrani u prilagođenom načinu) na zaslonu u stanju čekanja, možete brzo registrirati trenutne postavke snimanja u prilagođenom načinu. (→ [Funkcijski Fn gumbi: 517](#))





- Ne možete registrirati način rada [iA] u prilagođenom načinu rada.



- Popis postavki koje se mogu registrirati u prilagođenom načinu (→ [Popis zadanih postavki / Prilagođeno spremanje / Postavke dostupne za kopiranje: 779](#))

## ❖ Detaljne postavke prilagođenog načina rada

Možete stvoriti dodatne skupove prilagođenog načina rada i odrediti koliko dugo će trajati detalji privremeno promijenjenih postavki.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Odaberite [Custom Mode Settings] (Postavke prilagođenog načina rada)

---

### [Limit No. of Custom Mode] (Ograničenje broja Prilagođenih načina)

Namješta broj Prilagođenih načina koji mogu biti registrirani na [C4].

Moguće je registrirati najviše 10 setova; 3 seta su dostupna prema zadanim postavkama.

---

### [Edit Title] (Uredi naslov)

Mijenja naziv Prilagođenog načina.

Možete unijeti najviše 22 znaka. Dvobajtni znak tretira se kao dva znaka.

- Kako unijeti znakove (→ [Unos znakova: 105](#))

---

### [How to Reload Custom Mode] (Kako ponovno učitati Prilagođeni način)

Namješta vrijeme u koje će se postavke koje su privremeno promijenjene dok se Prilagođeni način koristio vratiti u registrirane postavke.

[Change Recording Mode]/[Return from Sleep Mode]/ [Turn the Power ON]  
(Promijeni Način snimanja)/ (Vrati iz Načina mirovanja)/ (UKLJUČI)

---

### [Select Loading Details] (Odaberi pojedinosti učitavanja)

Namješta vrste postavki koje će se pozvati pomoću [Load Custom Mode] (Učitaj prilagođeni način).

[F / SS / ISO Sensitivity] (F/ SS/ ISO osjetljivost): Omogućava pozivanje postavki vrijednosti otvora blende, brzine zatvarača i ISO osjetljivosti.

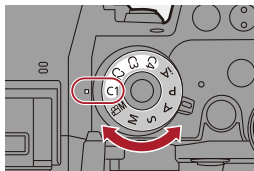
[White Balance] (Balans bijele boje): Omogućava pozivanje postavki balansa bijele boje.

---

## Korištenje prilagođenog načina rada

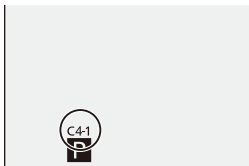
### Postavite način snimanja s [C1] na [C4].

- Postavite načina rada kotačića. (→ [Odabir načina snimanja: 79](#))
- Ako je [C4], posljednji korišteni prilagođeni način rada bit će pozvan.



### ❖ [C4] odabir prilagođenog načina

- 1 Postavite način snimanja na [C4].
- 2 Pritisnite .
  - Pojavit će se izbornik za odabir prilagođenog načina.
- 3 Pritisnite / za odabir načina prilagodbe, i zatim pritisnite ili .
- Na zaslonu za snimanje prikazat će se ikona odabranog prilagođenog načina.








### ❖ Promjena registriranih podataka


Registrirane postavke se ne mijenjaju čak i ako privremeno promijenite postavke fotoaparata postavljanjem prekidača načina rada s [C1] na [C4]. Da biste izmijenili registrirane podatke, pišite preko njih pomoću [Save to Custom Mode] (Pohrani u prilagođenom načinu) u izborniku [Setup] (Postavljanje) ([Setting] (Namještanje)).

## Pozivanje postavki

Pozovite registrirane postavke prilagođenog načina za odabrani način snimanja i zamijenite ih trenutnim postavkama.

- 1 Postavite način snimanja za korištenje.**
  - Postavite način rada kotačića (→ [Odabir načina snimanja: 79](#))
- 2 Odaberite [Load Custom Mode] (Učitaj prilagođeni način).**
  -  → [  ] → [  ] → [Load Custom Mode] (Učitaj prilagođeni način)
- 3 Odaberite prilagođeni način koji ćete pozvati.**
  - Odaberite prilagođeni način rada, a zatim pritisnite  ili .



- Pozivanje prilagođenih načina rada nije moguće između načina stvorenih iz načina [P]/[A]/[S]/[M] i načina stvorenih iz načina .

## Izbornik [Custom] (Prilagođeno)

---

---

- Izbornik [Custom] (Prilagođeno) ([Image Quality] (Kvaliteta slike)): 548
- Izbornik [Custom] (Prilagođeno) ([Focus/Shutter] (Fokus/Zatvarač)): 552
- Izbornik [Custom] (Prilagođeno) ([Operation] (Radnja)): 558
- Izbornik [Custom] (Prilagođeno) ([Monitor / Display (Photo)] (Monitor / Prikaz (Foto))): 565
- Izbornik [Custom] (Prilagođeno) ([Monitor / Display (Video)] (Monitor / Prikaz (Videozapis))): 575
- Izbornik [Custom] (Prilagođeno) ([IN/OUT](ULAZ/ IZLAZ)): 579
- [Izbornik [Custom] (Prilagođeno) ([Lens / Others] (Objektiv/ Ostalo)): 81

## Izbornik [Custom] (Prilagođeno) ([Image Quality] (Kvaliteta slike))

►: Zadane postavke

### [Photo Style Settings] (Postavke stila fotografije)

<p>[Show/Hide Photo Style] (Prikaži/Sakrij Stil fotografije)</p>	<p>[Vivid] (Živahno) / [Natural] (Prirodno) / [L.ClassicNeo] / [Flat] (Ravno) / [Landscape] (Pejzaž) / [Portrait] (Portret) / [L.Monochrome] (L.Monokromatsko) / [L.Monochrome D] / [L.Monokromatsko D] / [L.Monochrome S] / [L.Monokromatsko S] [Cinelike D2] / [Cinelike V2] / [Like709] / [V-Log] / [Hybrid Log Gamma] / [MY PHOTO STYLE 1] (MOJ STIL FOTOGRAFIJE 1) do [MY PHOTO STYLE 10] (MOJ STIL FOTOGRAFIJE 10)</p>
<p>Namješta stavke stila fotografije koje će se prikazati u izborniku.</p>	
<p>[My Photo Style Settings] (Postavke Mog stila fotografije)</p>	<p>[Add Effects] (Dodaj efekte) [Load Preset Setting] (Učitaj unaprijed postavljenu postavku)</p>
<p>Omogućuje detaljne postavke prilagodbe kvalitete slike za Moj stil fotografije.  <b>[Add Effects] (Dodaj efekte):</b> Omogućuje postavke [Sensitivity] (Osjetljivost) i [White Balance] (Balans bijele boje) u prilagodbi kvalitete slike.  <b>[Load Preset Setting] (Učitaj unaprijed postavljenu stavku):</b> Namješta vrijeme u kojem se vrijednosti prilagođene kvalitete slike promijenjene u Mom stilu fotografije vraćaju u svoje registrirano stanje.</p>	
<p>[Reset Photo Style] (Ponovno postavi stil fotografije)</p>	
<p>Vraća pojedini namještene u [Photo Style] (Stil fotografije) i [Photo Style Settings] (Postavke stila fotografije) na njihove zadane postavke.</p>	

### [ISO Increments] (ISO uvećanja)

►[1/3 EV]/[1 EV]

Mijenja intervale između vrijednosti prilagodbe ISO osjetljivosti.



**[Extended ISO] (Prošireni ISO)**

[ON] (UKLJUČENO) / ►[OFF] (ISKLJUČENO)

Moguće je postaviti ISO osjetljivost na minimalnu vrijednost [ISO50].

**[Exposure Offset Adjust.] (Prilagodba poravnanja ekspozicije)**

[Multi Metering] (Višestruko mjerenje)	[-1EV] až [+1EV] (►[±0EV])
[Center Weighted] (Usmjereno na središte)	[-1EV] až [+1EV] (►[±0EV])
[Spot] (Točka)	[-1EV] až [+1EV] (►[±0EV])
[Highlight Weighted] (Usmjereno na naglašeno)	[-1EV] až [+1EV] (►[±0EV])


Podešava razinu ekspozicije koja je standardna ekspozicija za svaku stavku podešavanja [Metering Mode] (Način mjerenja).

Dodaje vrijednost prilagodbe iz ove značajke vrijednosti kompenzacije ekspozicije (→ [Kompenzacija ekspozicije: 287](#)) tijekom snimanja.

- Za snimanje videozapisa nije moguće dodati vrijednost prilagodbe u rasponu većem od ±3 EV.

**[Face Priority In Multi Metering] (Prioritet lica u višestrukome mjerenju)**

►[ON] (UKLJUČENO) / [OFF] (ISKLJUČENO)

Kada je [Metering Mode] (Način mjerenja) postavljen na  (višestruko mjerenje), raspon mjerenja za automatsku ekspoziciju ima prednost za lice i oči

Kada se postavi u položaj [OFF] (ISKLJUČENO), može se izbjeći promjena ekspozicije uzrokovana funkcijom automatskog otkrivanja [FACE/EYE] (LICE/OČI).

## [Color Space] (Prostor boje)

►[sRGB] / [AdobeRGB]

To određuje način ispravljanja boje snimljenih slika na zaslonima računala ili na uređaju kao što je pisač.

**[sRGB]:** Naširoko se koristi u računalima i sličnim uređajima

**[AdobeRGB]:** AdobeRGB se uglavnom koristi u poslovne svrhe, kao što je profesionalni tisak, jer ima veći raspon boja koje se mogu reproducirati od sRGB-a.

- Postavite [sRGB] ako niste upoznati s AdobeRGB-om.
- Kada se koriste sljedeće funkcije, postavka je fiksirana na [sRGB]:
  - Snimanje videozapisa
  - [Like709]/[V-Log] ([Photo Style] (Stil fotografije))
  - [Filter Settings] (Postavke filtra)

## [Exposure Comp. Reset] (Resetiranje kompenzacije ekspozicije)

[ON] (UKLJUČENO) / ►[OFF] (ISKLJUČENO)

To ponovno postavlja vrijednosti ekspozicije prilikom mijenjanja načina snimanja ili isključivanja fotoaparata.

## [Auto Exposure in P/A/S/M] (Automatska ekspozicija P/A/S/M)

►[ON] (UKLJUČENO) / [OFF] (ISKLJUČENO)

Odabir načina za podešavanje otvora blende, brzine zatvarača i ISO osjetljivosti za vrijeme snimanja videozapisa u načinima rada [P]/[A]/[S]/[M].

**[ON] (UKLJUČENO):** Snima s vrijednostima koje automatski postavlja fotoaparat.

**[OFF] (ISKLJUČENO):** Snima s vrijednostima postavljenim na [P]/[A]/[S]/[M] načine rada.

**[CreativeVideo Combined Set.] (Kombinirane postavke kreativnog videozapisa)**

[F/SS/ISO/Exposure Comp.] (F/SS/ISO/ Kompenzacija ekspozicije)	▶[📷] / [👤]
[White Balance] (Balans bijele boje)	▶[📷] / [👤]
[Photo Style] (Stil fotografije)	▶[📷] / [👤]
[Metering Mode] (Način mjerenja)	▶[📷] / [👤]
[AF Mode] (Način rada automatskog fokusa)	▶[📷] / [👤]
<p>Sadržaj postavljen u načinu [CM] može se odvojiti od sadržaja prilikom slikanja fotografija.</p> <p>(→ [CreativeVideo Combined Set.] (Kombinirane postavke kreativnog videozapisa): 351)</p>	

## Izbornik [Custom] (Prilagođeno) ([Focus/Shutter] (Fokus/Zatvarač))

►: Zadane postavke

### [Focus/Shutter Priority] (Prioritet Fokusa/Zatvarača)

[AFS] (Jednokratni automatski fokus)	►[FOCUS] (Fokus) / [BALANCE] (Balans) / [RELEASE] (Otpuštanje)
[AFC] (Kontinuirani automatski fokus)	[FOCUS] (Fokus) / [BALANCE] (Balans) / ►[RELEASE] (Otpuštanje)

To određuje treba li dati prioritet fokusiranju ili otpuštanju zatvarača tijekom autofokusa.

**[FOCUS] (FOKUS):** Onemogućuje snimanje ako se fokus ne postigne.  
**[BALANCE] (BALANS):** Izvodi snimanje dok kontrolira balans između fokusiranja i vremena otpuštanja zatvarača.  
**[RELEASE] (OTPUŠTANJE):** Omogućuje snimanje čak i ako fokus nije postignut.

### [Focus Switching for Vert / Hor] (Prebacivanje fokusa sa okomito / vodoravno)

[ON] (UKLJUČENO) / ►[OFF] (ISKLJUČENO)
--

Ovo pohranjuje odvojene položaje područja automatskog fokusiranja (položaj MF ručnog fokusa za pomoć pri ručnom fokusu) kada se fotoaparat drži okomito i kada se drži vodoravno.

(→ [Focus Switching for Vert / Hor] (Prebacivanje fokusa sa okomito / vodoravno): 194)

### [AF/AE Lock Hold] (Odgajanje zaključavanja automatskog fokusa/automatske ekspozicije)


[ON] (UKLJUČENO) / ►[OFF] (ISKLJUČENO)
--

To postavlja rad gumba za zaključavanje automatskog fokusa/ekspozicije. Kada je ovo [ON] (UKLJUČENO), održava zaključavanje nakon otpuštanja gumba dok se ne pritisne ponovno.



**[AF+MF] (Automatski fokus + Ručni fokus)**

[ON] (UKLJUČENO) / ►[OFF] (ISKLJUČENO)
Kada je način fokusiranja postavljen na [AFS] (Jednokratni automatski fokus, možete ručno fino podesiti fokus dok zaključavate autofokus.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kad pritisnete gumb zatvarača do pola</li> <li>• Kada se pritisne [AF ON] (Uključen AF)</li> <li>• Pri zaključavanju pomoću funkcijskog gumba [AF LOCK] (ZAKLJUČAVANJE AUTOMATSKOG FOKUSA) ili [AF / AE LOCK] (ZAKLJUČAVANJE AUTOMATSKOG FOKUSA / AUTOMATSKE EKSPOZICIJE)</li> </ul>

**[MF Assist] (Pomoć pri ručnom fokusiranju)**

[Focus Ring] (Prsten fokusa) (Kada spojite zamjenjivi objektiv s prstenom za fokusiranje)	►[ON] (UKLJUČENO / [OFF] (ISKLJUČENO)
[AF Mode] (Način rada automatskog fokusa)	►[ON] (UKLJUČENO / [OFF] (ISKLJUČENO)
[Press Joystick] (Pritisnite upravljačku ručicu)	[ON] (UKLJUČENO) / ►[OFF] (ISKLJUČENO)
[MF Assist Display] (Prikaz pomoći pri ručnom fokusiranju)	[FULL] / ►[PIP]
Ovo postavlja način prikaza Pomoći pri MF (uvećani zaslon).	
<b>[Focus Ring] (Prsten fokusa):</b> Zaslon se povećava kada fokusirate objektivom.	
<b>[AF Mode] (AF način rada):</b> Zaslon se povećava pritiskom na  .	
<b>[Press Joystick] (PRITISNI UPRAVLJAČKU RUČICU):</b> Pritisnite upravljačku ručicu za uvećanje prikaza. (Ako je [Joystick Setting] (Postavka upravljačke ručice) postavljena na [D.FOCUS Movement] (Kretanje D FOKUSA)) (→ <a href="#">Joystick Setting</a> (Postavka upravljačke ručice): 563)	
<b>[MF Assist Display] (Prikaz pomoći pri ručnom fokusiranju MF):</b> Postavlja metodu prikaza (način punog zaslona/prozora) Pomoći pri ručnom fokusu (povećani zaslon).	

**[MF Guide] (Smjernice za ručno fokusiranje)**

[  ] / [  ] / [OFF] (ISKLJUČENO)
* Zadane postavke razlikuju se ovisno o zemlji ili regiji u kojoj je fotoaparat kupljen.
Tijekom ručnog fokusiranja, na zaslonu su prikazane Smjernice za ručno fokusiranje koje djeluju kao smjernice za udaljenost snimanja. Možete odabrati metar ili stopu za jedinicu zaslona.

**[Focus Ring Lock] (Zaključavanje prstena fokusa)**

[ON] (UKLJUČENO) / ►[OFF] (ISKLJUČENO)
Onemogućuje rad prstena fokusa tijekom ručnog fokusa za zaključavanje fokusa.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• [MFL] prikazuje se na zaslonu za snimanje kada je prsten fokusa zaključan.</li> </ul>

**[Show/Hide AF Mode] (Prikaži/Sakrij AF način)**

[Tracking] (Praćenje)	►[ON] (UKLJUČENO) / [OFF] (ISKLJUČENO)
[Full Area AF] (Puno područje automatskog fokusa)	►[ON] (UKLJUČENO) / [OFF] (ISKLJUČENO)
[Zone(Horizontal/Vertical)] (Zona(Vodoravno/Okomito))	►[ON] (UKLJUČENO) / [OFF] (ISKLJUČENO)
[Zone] (Zona)	►[ON] (UKLJUČENO) / [OFF] (ISKLJUČENO)
[1-Area+] (1-Područje+)	►[ON] (UKLJUČENO) / [OFF] (ISKLJUČENO)
[Pinpoint] (Precizno)	►[ON] (UKLJUČENO) / [OFF] (ISKLJUČENO)
Određuje stavke AF načina koje će se prikazati na zaslonu za odabir načina automatskog fokusiranja.	

**[Pinpoint AF Setting] (Postavka prikaza preciznog automatskog fokusiranja)**

[Pinpoint AF Time] (Određivanje trajanja automatskog fokusiranja)	[LONG] / ►[MID] / [SHORT]
[Pinpoint AF Display] (Prikazivanje zaslona kod automatskog fokusiranja)	[FULL] / ►[PIP]
Mijenja postavke uvećanog zaslona prikazane kada je način automatskog fokusiranja postavljen na <b>[+]</b> .	
<b>[Pinpoint AF Time] (Postavka prikaza preciznog automatskog fokusiranja):</b> Postavlja vrijeme tijekom kojeg je zaslon povećan kada je gumb zatvarača pritisnut dopola.	
<b>[Pinpoint Af Display] (Prikaz preciznog automatskog fokusiranja)</b> Postavlja način prikaza (način punog ekrana/način prozora) povećanog zaslona.	

### [Shutter AF] (Zatvarač automatskog fokusa)

▶[ON] (UKLJUČENO) / [OFF] (ISKLJUČENO)

Automatski prilagođava fokus kada pritisnete gumb zatvarača dopola.

### [Eye Detection Display] (Prikaz otkrivanja oka)

▶[ON] (UKLJUČENO) / [OFF] (ISKLJUČENO)

Ako je postavljeno na [OFF] (ISKLJUČENO), možete učiniti da križ za prepoznavanje očiju / lica nestane prilikom poravnavanja fokusa pritiskom na gumb okidača do pola itd.

### [Half-Press Shutter] (Do pola pritisnut zatvarač)

[ON] (UKLJUČENO) / ▶[OFF] (ISKLJUČENO)

Brzo možete otpustiti zatvarač pritiskom na gumb zatvarača dopola.

### [Assign REC to Shutter Button] (Dodjeljivanje snimanja gumbu zatvarača)

▶[ON] (UKLJUČENO) / [OFF] (ISKLJUČENO)

Pomoću gumba zatvarača pokrenite / zaustavite snimanje videozapisa u načinu [M]. Pokretanje/zaustavljanje snimanja videozapisa pomoću gumba zatvarača može se onemogućiti ako je postavljeno na [OFF] (ISKLJUČENO).

### [Quick AF] (Brzi automatski fokus)

[ON] (UKLJUČENO) / ►[OFF] (ISKLJUČENO)

Kada se smanji podrhtavanje fotoaparata, fotoaparat će automatski prilagoditi fokus, a zatim će prilagodba fokusa biti brža kada se pritisne gumb zatvarača.

- Baterija će se isprazniti brže nego inače.
- Ova funkcija nije dostupna u sljedećim slučajevima:
  - U načinu pretpregleda
  - U uvjetima slabog osvjetljenja

### [Eye Sensor AF] (Senzor okulara za automatski fokus)

[ON] (UKLJUČENO) / ►[OFF] (ISKLJUČENO)

Kada se gleda kroz tražilo, ako senzor okulara radi, automatski fokus će funkcionirati.

- [Eye Sensor AF] (Senzor okulara za automatski fokus) možda neće raditi u uvjetima slabog osvjetljenja.

### [Looped Focus Frame] (Kadar fokusa u petlji)

[ON] (UKLJUČENO) / ►[OFF] (ISKLJUČENO)

Kada pomičete područje automatskog fokusiranja, pomoć pri ručnom fokusu ili povećavate prikaz videozapisa u stvarnom vremenu, to vam omogućuje da prijedete s jednog ruba na suprotni rub zaslona.



**[Enlarged Live Display(Video)] (Uvećani prikaz uživo (Videozapis))**

[Keep Enlarged Display] (Zadrži uvećani prikaz)	▶[ON] (UKLJUČENO ) / [OFF] (ISKLJUČENO)]
[PIP Display] (PIP prikaz)	[FULL] / ▶[PIP]
<p>Postavlja funkciju uvećanja videozapisa u stvarnom vremenu: (→ <a href="#">[Enlarged Live Display(Video)] (Uvećani prikaz uživo (Videozapis))</a>): 356).</p> <p><b>[Keep Enlarged Display] (Zadrži uvećani prikaz)</b>  <b>[ON] (UKLJUČENO)</b>: Uvećava zaslon nakon otpuštanja gumba Fn do ponovnog pritiska na gumb.  <b>[OFF] (ISKLJUČENO)</b>: Uvećava zaslon samo kada pritisnete FN gumb.</p> <p><b>[PIP Display] (PIP prikaz)</b>  Postavlja način prikaza uvećanog zaslona (Način cijelog zaslona / način prozora).</p>	

**Izbornik [Custom] (Prilagođeno) ([Operation] (Rad))**

▶: Zadane postavke


**[Q.MENU Settings] (Postavke BRZOG IZBORNIKA)**

[Layout Style] (Stil izgleda)	▶[MODE1] (Način rada1) / [MODE2] (Način rada2)
[Front Dial Assignment] (Dodjela prednjem kotačiću)	[Item] (Stavka) / ▶[Value] (Vrijednost)
[Item Customize (Photo)] (Prilagođavanje stavke (Foto))	
[Item Customize (Video)] (Prilagođavanje stavke (Videozapis))	
Prilagođava brzi izbornik. (→ <a href="#">Prilagodba Brzog izbornika: 535</a> )	

**[Touch Settings] (Postavke upravljanja dodirrom)**

[Touch Screen] (Zaslon osjetljiv na dodir)	▶[ON] (UKLJUČENO) / [OFF] (ISKLJUČENO)
[Touch Tab] (Dodirni tabulator)	[ON] (UKLJUČENO) / ▶[OFF] (ISKLJUČENO)
[Touch AF] (Automatski fokus osjetljiv na dodir)	▶[AF] (Automatski fokus) / [AF+AE] (Automatski fokus + Automatska ekspozicija)
[Touch Pad AF] (Automatsko fokusiranje pomoću podloge osjetljive na dodir)	[EXACT] (TOČNO) / [OFFSET1] do [OFFSET7] / ▶[OFF] (ISKLJUČENO)




Omogućuje dodirne operacije na zaslonu monitora.

**[Touch Screen] (Zaslon osjetljiv na dodir):** Sve radnje osjetljive na dodir.**[Touch Tab] (Dodirni tabulator):** Radnje tabulatora poput  na desnoj strani zaslona.**[Touch AF] (Automatski fokus osjetljiv na dodir):** Radnja za optimiziranje fokusa ([AF] (Automatski fokus)) za dodirnete objekte. Alternativno, operacija za optimizaciju fokusa i svjetline ([AF+AE] (Automatski fokus+Automatska ekspozicija)). (→ [Pomicanje područja automatskog fokusiranja dodirrom: 190](#))**[Touch Pad AF] (Automatsko fokusiranje pomoću podloge osjetljive na dodir):** Radnje pomoću podloge osjetljive na dodir tijekom prikaza tražila. (→ [Pomicanje položaja AF područja uz pomoć podloge osjetljive na dodir: 192](#))

**[Lock Lever Setting] (Postavke ručice za zaključavanje)**

Gumb [AF ON] (Uključeno automatsko fokusiranje)	[  ] /  [  ]
Upravljačka ručica	 [  ] / [  ]
[Q] gumb	[  ] /  [  ]
Gumbi pokazivača / Gumb [MENU/SET] (Izbornik/Namjesti)	 [  ] / [  ]
Kontrolni kotačić	 [  ] / [  ]
[  ] (Način automatskog fokusa) gumb	[  ] /  [  ]
[  ] (Reprodukcija) gumb	[  ] /  [  ]
Zaslon osjetljiv na dodir	 [  ] / [  ]
[  ] (Otkazi) gumb / [  ] (Izbriši) gumb / Fn gumb (Fn1)	[  ] /  [  ]
[DISP.] (PRIKAZ) gumb	 [  ] / [  ]
[  ] gumb (kompenzacije ekspozicije)	[  ] /  [  ]
[ISO] gumb	[  ] /  [  ]
[  ] Gumb (informacije o zvuku)	[  ] /  [  ]
Stražnji kotačić	 [  ] / [  ]
Gumb snimanja videozapisa	[  ] /  [  ]
Prednji kotačić	 [  ] / [  ]
Gumb [WB] (Balans bijele boje)	[  ] /  [  ]
[LVF] (Tražilo) gumb	[  ] /  [  ]
Gumb zatvarača	[  ] /  [  ]
Gumb za snimanje pod videozapisom	[  ] /  [  ]
Objektiv	[  ] /  [  ]
Uvećani prikaz uživo (videozapis) gumb / Fn gumb (Fn2)	[  ] /  [  ]
Pretpregled gumb / Fn gumb (Fn 3)	[  ] /  [  ]

Postavlja operacije koje treba onemogućiti pomoću poluge za zaključavanje operacija. (Samo za zaslon za snimanje)

- Zaključavanje se primjenjuje ili uklanja svaki put kada pritisnete gumb .
- Pritisnite [DISP.] (PRIKAZ) za promjenu stranice.
- Zadane postavke vraćaju se pritiskom na [Q].
- [] se prikazuje na zaslonu kada pokušavate upravljati zaključanim radnim dijelom.
- Radni dijelovi zaključani "objektivom" ovise o objektivu. [Q]. Prekidači objektivu nisu zaključani.
- Čak i ako objektiv radi kad je "objektiv" zaključana, [] se ne prikazuje na zaslonu.  
Nakon zaključavanja pomoću postavke "objektiv" provjerite radi li zaključavanje pokušavajući upravljati objektivom.

### [Fn Button Set] (Postavljanje funkcijskog gumba)

[Setting in REC mode] (Postavljanje u načinu SNIMANJA)

[Setting in PLAY mode] (Postavljanje u načinu REPRODUKCIJE)

Registrira funkciju na Fn gumbu.

(→ [Registrira funkcije na Fn gumbima: 520](#))

**[WB/ISO/Expo. Button] (Gumb balans bijele boje/ISO/ekspozicija)**

[WHILE PRESSING] (TIJEKOM PRITISKANJA/ [AFTER PRESSING1] (NAKON PRITISKANJA 1) / ►[AFTER PRESSING2] (NAKON PRITISKANJA 2)

Ovo postavlja operaciju koja će se izvršiti pritiskom na [WB] (Balans bijele boje), [ISO] (ISO sensitivity) ili [ ] (Kompenzacija ekspozicije).

**[WHILE PRESSING] (DOK JE PRITISNUT):** Omogućava vam da promijenite postavku kad pritisnete i držite gumb. Otpustite gumb da biste potvrdili vrijednost postavki i vratili se na zaslon za snimanje.

**[AFTER PRESSING1] [NAKON PRITISKA 1]:** Pritisnite gumb za promjenu postavki. Ponovno pritisnite gumb da biste potvrdili vrijednost postavki i vratili se na zaslon za snimanje.

**[AFTER PRESSING2] [NAKON PRITISKA 2]:** Pritisnite gumb za promjenu postavki. Svaki pritisak gumba prebacuje vrijednost postavki. (Osim kompenzacije ekspozicije) Da biste potvrdili svoj izbor i vratili se na zaslon za snimanje, pritisnite gumb zatvarača do pola.

**[ISO Displayed Setting] (Prikazane ISO postavke)**

[Front/Rear Dials] (Prednji/Zadnji kotačići)	►[ISO / ISO] / [ISO LIMIT / ISO] / [OFF (ISKLJUČENO) / ISO] / [ISO / ISO LIMIT] / [ISO / OFF] (ISKLJUČENO)
--	--

Postavlja operacije kotačića na postavkama zaslona za ISO osjetljivost. Dodjela [ISO LIMIT] omogućuje promjenu [ISO Auto Upper Limit Setting] (ISO automatsko postavljanje gornjih granica).

**[Exposure Comp. Disp. Setting] (Postavke prikaza kompenzacije ekspozicije)**

Cursor Buttons (Up/Down) (Gumbi pokazivača (Gore/Dolje))	[ ] / ►[OFF] (ISKLJUČENO)
--	---------------------------













Postavlja operacije ▲▼ na zaslonu kompenzacije ekspozicije. Dodjeljivanje [ ] omogućuje vam proširivanje ekspozicije.

[Front/Rear Dials] (Prednji/Zadnji kotačići)	►[ ] / [ ] / [ ] / [ ] / [OFF (ISKLJUČENO) / ] / [ ] / [ ] / [ ] / [ ] / [OFF] (ISKLJUČENO)
--	---


Postavlja operacije kotačića na zaslonu kompenzacije ekspozicije. Dodjeljivanje [ ] omogućuje vam prilagodbu izlaza bljeskalice.

**[Dial Set.] (Postavljanje kotačića)**

[Assign Dial (F/SS)] (Dodjela kotačiću (F/SS))		▶[SET1] / [SET2] / [SET3] / [SET4] / [SET5]			
Postavlja operacije dodijeljene kotačićima u [P]/[A]/[S]/[M] načinima rada.					
P/⚡: Promjena programa, F: Vrijednost otvora blende, SS: brzina zatvarača					
		[P]	[A]	[S]	[M]
[SET1]		P/⚡	F	SS	F
		P/⚡	F	SS	SS
[SET2]		—	F	—	F
		P/⚡	—	SS	SS
[SET3]		—	—	SS	SS
		P/⚡	F	—	F
[SET4]		—	—	—	F
		P/⚡	F	SS	SS
[SET5]		P/⚡	F	SS	F
		—	—	—	SS
[Rotation (F/SS)] (Okretanje (F/SS))		▶[ ] / [ ]			
Mijenja smjer okretanja kotačića za prilagodbu vrijednosti otvora blende i brzine zatvarača.					
[Control Dial Assignment] (Dodjela kontrolnom kotačiću)		▶[] ([Headphone Volume] (Glasnoća slušalica)) / [/] ([Exposure / Aperture] (Ekspozicija / Otvor blende)) / [] ([Exposure Comp.] (Kompenzacija ekspozicije)) / [] ([Sensitivity] (Osjetljivost)) / [] ([Focus Frame Size] (Veličina kadra fokusa))			
Postavlja funkciju koja će biti dodijeljena  na zaslonu za snimanje.					
[/]: U [M] načinu dodjeljuje se operacija za podešavanje vrijednosti otvora blende. U načinu koji nije [M], ovo dodjeljuje operaciju kompenzacije ekspozicije.					

[Exposure Comp.] (Kompenzacija ekspozicije)	[  ] / [  ] / ►[OFF] (ISKLJUČENO)
Dodjeljuje kompenzaciju ekspozicije  ili  . (Osim načina rada u [M])	
• [Assign Dial (F/SS)] (Dodijeli kotačić (F/SS)) ima prioritet.	
[Dial Operation Switch Setup] (Postavljanje promjena radnji kotačića)	[  ]
	[  ]
U funkcijskom gumbu [Dial Operation Switch] (Prebacivanje radnji kotačića), postavlja funkcije koje će privremeno biti registrirane  ili  . (→ <a href="#">Registrirajte funkcije na kotačiće: 532</a> )	
[Rotation (Menu Operation)] (Rotacija (Radnje izbornika))	►[  ] / [  ] / [  ] / [  ]
Mijenja smjer okretanja kotačića tijekom rada s izbornicima.	

### [Joystick Setting] (Postavljanje upravljačke ručice)

►[D.FOCUS Movement] (Kretanje D FOKUSA) / [Fn] / [MENU] (IZBORNİK) / [OFF] (ISKLJUČENO)
Postavlja pokrete upravljačke ručice na zaslonu snimanja.
<b>[D.FOCUS Movement] (Kretanje D FOKUSA):</b> Pomiče područje AF i pomoći pri MF. (→ <a href="#">Radnje kretanja AF područja: 187</a> , <a href="#">Snima koristeći MF: 195</a> )
<b>[Fn]:</b> Rade kao Fn gumbi.
<b>[MENU] (IZBORNİK):</b> Radi kao  . Operacije koje se mogu izvesti pomicanjem upravljačke ručice onemogućene su.
<b>[OFF] (ISKLJUČENO):</b> Onemogućuje upravljačku ručicu.

## [Video Rec. Gumb (Daljinski)]

Omiljenu funkciju možete registrirati na gumbu za snimanje videozapisa na daljinskom upravljaču okidača (neobavezno).

(→ [Daljinski upravljač zatvarača \(neobavezno\): 703](#))

- [Video Record] (Snimanje videozapisa) registrirano je u zadanim postavkama.



## Izbornik [Custom] (Prilagođeno) ([Monitor / Display (Photo)]) (Monitor / Prikaz (Foto))

►: Zadane postavke

### [Auto Review] (Automatski pregled)

[Duration Time (photo)] (Vrijeme trajanja (foto))	[HOLD] (DRŽI) / [5SEC] do [0.5SEC] / ►[OFF] (ISKLJUČENO)
[Playback Operation Priority] (Prioritet operacije reprodukcije)	[ON] (UKLJUČENO) / ►[OFF] (ISKLJUČENO)
<p>Prikazuje sliku odmah nakon što je snimljena.</p> <p><b>[Duration Time (photo)] (Vrijeme trajanja (foto)):</b> Postavlja automatsko pregledavanje prilikom slikanja fotografija.</p> <p><b>[Playback Operation Priority] (Prioritet operacije reprodukcije):</b> Kada je postavljeno na [ON] (UKLJUČENO), možete prebaciti zaslon reprodukcije tijekom automatskog pregledavanja ili izbrisati fotografije.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ako postavite [Duration Time (photo)] (Vrijeme trajanja (foto)) na [HOLD] (ZADRŽI), snimljena slika prikazivat će se dok se gumb zatvarača pritiska do pola.</li> <li>[Playback Operation Priority] (Prioritet operacije reprodukcije) bit će fiksiran na [ON] (UKLJUČENO).</li> <li>Kada koristite sljedeću značajku, [Auto Review] (Automatski pregled) nije dostupan:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– SH snimanje u nizu</li> </ul> </li> </ul>	

### [Constant Preview] (Neprekidni pretpregled)

[ON] (UKLJUČENO) / ►[OFF] (ISKLJUČENO)	
[SET] (Postavljanje)	[Effect] (Efekt)
	[Preview While MF Assist] (Pretpregled tijekom Pomoći pri ručnom fokusiranju)
<p>Uvijek možete potvrditi efekte otvora blende na zaslonu za snimanje kada ste u [A]/[M] načinu rada. Također možete istovremeno potvrditi brzinu zatvarača u načinu [M].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Možete postaviti kombinaciju efekta otvora blende i efekta ekspozicije u [Effect] (Efekt).</li> <li>Pregled također funkcionira na zaslonu Pomoći pri ručnom fokusiranju kada je [Preview While MF Assist] (Pretpregled tijekom Pomoći pri ručnom fokusiranju) postavljen na [ON] (UKLJUČENO).</li> <li>Pretpregled efekta zatvarača ne radi kada koristite bljeskalicu.</li> </ul>	

## [Histogram] (Histogram)

[ON] (UKLJUČENO) / [OFF] (ISKLJUČENO)

Prikazuje se histogram.

Kada je ovo [ON] (UKLJUČENO), prikazuje se zaslon prijelaza histograma.

Pritisnite ▲▼◀▶ za postavljanje položaja.

Pozicije se mogu pomicati u dijagonalnom smjeru korištenjem upravljačke ručice.

- Također možete premjestiti položaj povlačenjem histograma na zaslon za snimanje.
- Histogram je grafikon koji prikazuje svjetlinu duž vodoravne ose i broj piksela na svakoj razini svjetline na okomitoj osi.

Gledajući raspodjelu grafikona, možete odrediti trenutnu ekspoziciju.



(A) ← → (B)


(A) Tamno

(B) Svijetlo

- Kad se snimljena fotografija i histogram ne slažu pod sljedećim uvjetima, histogram je prikazan narančasto:
  - Tijekom kompenzacije ekspozicije
  - Kad je aktivirana bljeskalica
  - Kad nije postignuta standardna ekspozicija, kao u uvjetima slabe svjetlosti.
- Kada se koriste sljedeće funkcije, [Histogram] nije dostupan:
  - [WFM/Vector Scope] (Opseg WFM/vektora)
- U Načinu snimanja histogram je približna vrijednost.

**[Photo Grid Line] (Linije mreže fotografije)**

[  ] / [  ] / [  ] / ►[OFF] (ISKLJUČENO)
--

Postavlja uzorak mrežne linije koji će se prikazati na zaslonu za snimanje. Kada koristite [], možete pritisnuti ▲▼◀▶ za postavljanje pozicije. Pozicije se mogu pomicati u dijagonalnom smjeru korištenjem upravljačke ručice.

- Kada koristite [], možete povući [] na mrežnoj liniji na zaslonu za snimanje kako biste premjestili položaj.

**[Live View Boost] (Pojačavanje prikaza uživo)**

[MODE1] (Način rada1) / [MODE2] (Način rada2) / ►[OFF] (ISKLJUČENO)
---

[SET] (POSTAVLJANJE)
----------------------

[P/A/S/M] / ►[M]
------------------



Prikazuje zaslon svjetlije kako bi lakše provjerili objekte i kompozicije čak i u uvjetima slabog osvjetljenja.

**[MODE1] (Način rada1):** Postavljanje niske svjetline s prioritetom na blagi prikaz.

**[MODE2] (Način rada2):** Postavljanje visoke svjetline s prioritetom vidljivosti slike.

- Možete promijeniti način snimanja u kojem [Live View Boost] (Pojačavanje prikaza uživo) radi pomoću [SET].
- Ovaj način rada ne utječe na snimljene slike.
- Buka može biti vidljivija na zaslonu nego na snimljenoj slici.
- Ova funkcija ne radi u sljedećim slučajevima:
  - Prilikom prilagodbe ekspozicije (na primjer, kada je gumb zatvarača napola pritisnut)
  - Prilikom snimanja videozapisa
  - Kada koristite [Filter Settings] (Postavke filtra)
  - Kada se prikazuje efekt brzine zatvarača [Constant Preview] (Neprekidnog pretpregleda)


**[Night Mode] (Noćni način rada)**

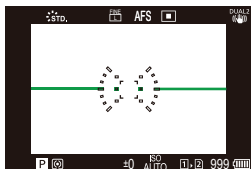
[Monitor] (Monitor)	[ON] (UKLJUČENO) / ►[OFF] (ISKLJUČENO)
[LVF]	[ON] (UKLJUČENO) / ►[OFF] (ISKLJUČENO)
<p>Prikazuje monitor i tražilo crvenom bojom.          U mračnim uvjetima to smanjuje svjetlinu zaslona, što može otežati pregled okoline.          Također možete prilagoditi svjetlinu crvenog zaslona.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Pritisnite ▲▼◀▶ za odabir [ON] (UKLJUČENO) na monitoru ili tražilu (LVF).</li> <li>2 Pritisnite [DISP.] (PRIKAZ) za prikaz zaslona za podešavanje svjetline.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prikaz monitora za podešavanje monitora i prikaz tražila za podešavanje tražila.</li> </ul> </li> <li>3 Pritisnite ◀▶ za prilagođavanje svjetline i zatim pritisnite  ili .</li> </ol> <p>• Ovaj se efekt ne odnosi na slike koje se prikazuju putem HDMI-a.</p>	


**[LVF/Monitor Disp. Set] (Postavljanje prikaza Tražila/Monitora)**

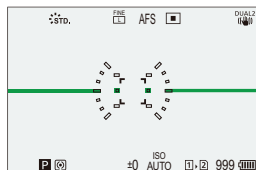
[LVF Disp. Set] (Postavljanje prikaza Tražila/Monitora)	[  ] / ▶ [  ]
[Monitor Disp. Set] (Postavljanje prikaza Monitora)	[  ] / ▶ [  ]

Odabire želite li prikazati prikaz uživo bez zatvaranja zaslona s informacijama ili prikazati na cijelom zaslonu.

[  ]: Malo smanjuje slike kako biste mogli bolje pregledati kompoziciju slika.



[  ]: Prilagođava slike kako bi se popunio cijeli zaslon tako da možete vidjeti njihove pojedinosti.



- Možete dodijeliti funkciju koja prebacuje trenutno prikazani stil prikaza monitora ili tražila na gumb Fn. (→ [\[LVF/Monitor Disp. Set\] \(Postavljanje prikaza Tražila/Monitora\): 527](#))


[Horizontal Image Flip(Monitor)] (Vodoravno okretanje slike (Monitor))	▶[AUTO] (AUTOMATSKI) / [ON] (UKLJUČENO / [OFF] (ISKLJUČENO)
[Vertical Image Flip(Monitor)] (Okomito okretanje slike (Monitor))	▶[AUTO] (AUTOMATSKI) / [ON] (UKLJUČENO / [OFF] (ISKLJUČENO)
<p>Možete postaviti hoće li se zaslon okretati ili ne, ovisno o smjeru ili kutu monitora tijekom snimanja.</p> <p><b>[Horizontal Image Flip(Monitor)] (Vodoravno okretanje slike (Monitor))</b>  <b>[AUTO]:</b> Zaslon se automatski okreće vodoravno, ovisno o kutu pod kojim je monitor otvoren ili zatvoren.  <b>[ON] (UKLJUČENO):</b> Zaslon se neprestano okreće vodoravno.  <b>[OFF] (ISKLJUČENO):</b> Zaslon se ne okreće.</p> <p><b>[Vertical Image Flip(Monitor)] (Okomito okretanje slike (Monitor))</b>  <b>[AUTO]:</b> Zaslon se automatski okreće okomito prema kutu rotacije monitora.  <b>[ON] (UKLJUČENO):</b> Zaslon se stalno okreće okomito.  <b>[OFF] (ISKLJUČENO):</b> Zaslon se ne okreće.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Postavke ove značajke ne prikazuju se na zaslonu za reprodukciju.</li> </ul>	

## [Expo.Meter] (Mjerač ekspozicije)

[ON] (UKLJUČENO) / ►[OFF] (ISKLJUČENO)

Ovdje se prikazuje mjerač ekspozicije.

SS	8	15	30	60	125
F	2.8	4.0	5.6	8.0	11

 30 F5.6

- Postavite na [ON] (Uključeno) za prikaz mjerača ekspozicije tijekom promjene programa snimanja, namještanja otvora blende i brzine zatvarača objektiva.
- Ako se tijekom određenog vremenskog razdoblja ne izvrši nikakva operacija, mjerač ekspozicije nestaje.

## [Focal Length] (Fokalna duljina)

►[ON] (UKLJUČENO) / [OFF] (ISKLJUČENO)

Prikazuje fokalnu duljinu na zaslonu za snimanje tijekom kontrole zumiranja.

## [Blinking Highlights] (Naznačeno treperenje)



[ON] (UKLJUČENO) / ►[OFF] (ISKLJUČENO)

Tijekom automatskog pregledavanja ili reprodukcije, preekspozirana područja trepere crno-bijelo.

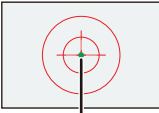


- Zaslon bez pozadinskog osvjetljenja dodaje se zaslonu prikazanom kada se dodirne [DISP.] (PRIKAZ) na zaslonu za reprodukciju. Koristite ovo za brisanje istaknutog prikaza. (→ [Zaslon reprodukcije: 93](#))

**[Sheer Overlay] (Potpuno prekrivanje)**

[ON] (UKLJUČENO) / ►[OFF] (ISKLJUČENO)	
[SET] (POSTAVLJANJE)	[Transparency] (Transparentnost)
	[Image Select] (Odabir slike)
	[Reset at Power Off] (Ponovno namjesti kod isključivanja)
	[Disp. Image (shutter-press)] (Prikaz slike (pritisak zatvarača))
Prikazuje snimljene slike preklapanjem na zaslonu za snimanje.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Koristi [Image Select] (Odabir slike) za odabir fotografija za prikaz. Pritisnite ◀▶ za odabir slike, a zatim pritisnite  ili  za potvrdu.</li> <li>• Ako postavite [Disp. Image (shutter-press)] (Prikaz slike (pritisak zatvarača)) na [OFF] (ISKLJUČENO), [Sheer Overlay] (Potpuno prekrivanje) se otkazuje dok se gumb zatvarača pritiska do pola ili do kraja.</li> <li>• Kada se koriste sljedeće funkcije, [Sheer Overlay] (Potpuno prekrivanje) nije dostupno:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Snimanje videozapisa</li> </ul> </li> </ul>	

**[I.S. Status Scope] (Opseg statusa I.S.)**

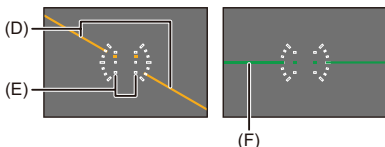
[ON] (UKLJUČENO) / ►[OFF] (ISKLJUČENO)	
Prikazuje kontrolnu točku (C) na zaslonu za snimanje tako da možete provjeriti podrtavanje fotoaparata.	
 <p>(C)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• [I.S. Status Scope] (Opseg statusa I.S.) ne radi u sljedećim slučajevima:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Kada je [Operation Mode] (Način rada) u [Image Stabilizer] u (Stabilizatoru slike) postavljen na [OFF] (ISKLJUČENO)</li> <li>– Kada je O.I.S. prekidač na objektivu postavljen na [OFF] (ISKLJUČENO)</li> </ul> </li> <li>• Kada se koriste sljedeće funkcije, [I.S. Status Scope] (Opseg statusa I.S.) nije dostupan:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Snimanje videozapisa</li> <li>– Način visoke razlučivosti (kada je [Handheld High-Res] (Ručna visoka razlučivost) postavljena na [OFF] (ISKLJUČENO))</li> </ul> </li> </ul>	



## [Level Gauge] (Mjerač razine)

▶[ON] (UKLJUČENO) / [OFF] (ISKLJUČENO)

Prikazuje mjerač razine koji je koristan pri ispravljanju nagiba fotoaparata.



(D) Vodoravno

(E) Okomito

(F) Zeleno (bez nagiba)

- Čak i nakon korekcije nagiba, još uvijek može doći do pogreške oko  $\pm 1^{\circ}$ .
- Ako je fotoaparat znatno nagnut prema gore ili prema dolje, mjerač razine možda se neće ispravno prikazati.
- Možete prilagoditi mjerač razine i resetirati prilagođene vrijednosti u [Level Gauge Adjust.] (Prilagodba mjerača razine) u izborniku [Setup] (Postavljanje) ([Monitor / Display] (Monitor/Prikaz)).  
(→ [Level Gauge Adjust.] (Prilagodba mjerača razine): 597)

## [Luminance Spot Meter] (Mjerač osvijetljenosti točke)

[ON] (UKLJUČENO) / ▶[OFF] (ISKLJUČENO)

Označite bilo koje mjesto na objektu kako biste izmjerili svjetlinu na malom području.

(→ [Luminance Spot Meter] (Mjerač osvijetljenosti točke : 406)

## [Framing Outline] (Vanjski obris kadra)

[ON] (UKLJUČENO) / ▶[OFF] (ISKLJUČENO)

Prikazuje obris za prikaz uživo.

**[Show/Hide Monitor Layout] (Prikaži/Sakrij izgled monitora)**

[Control Panel] (Upravljačka ploča)	▶[ON] (UKLJUČENO) / [OFF] (ISKLJUČENO)
[Black Screen] (Crni zaslon)	▶[ON] (UKLJUČENO) / [OFF] (ISKLJUČENO)
Prikazuje upravljačku ploču i crni zaslon pri prebacivanju između zaslona pomoću gumba [DISP.] (PRIKAZ). (→ <a href="#">Zaslon za snimanje: 91</a> )	

## Izbornik [Custom] (Prilagođeno) ([Monitor / Display (Video)]) (Monitor / Prikaz (Videozapis))

►: Zadane postavke

### [V-Log View Assist] (Pomoć pri V-Log pregledu)

[Read LUT File] (Čitaj LUT datoteku)	
[LUT Select] (Odabir LUT)	
[LUT View Assist (Monitor)] (Pomoć pri LUT pregledu (Monitor))	[ON] (UKLJUČENO) / ►[OFF] (ISKLJUČENO)
[LUT View Assist (HDMI)] (Pomoć pri LUT pregledu (HDMI))	[ON] (UKLJUČENO) / ►[OFF] (ISKLJUČENO)
Možete prikazati slike s LUT podacima primijenjenim na monitor/traziilo, ili ih poslati putem HDMI-a. (→ <a href="#">[V-Log View Assist] (Pomoć pri V-Log pregledu): 433</a> )	

### [HLG View Assist] (Pomoć pri HLG pregledu)

[Monitor] (Monitor)	[MODE1] (Način rada1) / ►[MODE2] (Način rada2) / [OFF] (ISKLJUČENO)
[HDMI]	►[AUTO] (AUTOMATSKI) / [MODE1] (Način rada1) / [MODE2] (Način rada2) / [OFF] (ISKLJUČENO)
Kada snimate ili reproducirate HLG videozapis, ovo prikazuje slike s pretvorenom shemom boja i svjetlinom na monitoru/traziilu fotoaparata ili ih prikazuje putem HDMI-a. (→ <a href="#">[HLG View Assist] (Pomoć pri HLG pregledu): 438</a> )	

### [Anamorphic Desqueeze Display] (Prikaz anamornog otpuštanja)

$\left[ \begin{array}{c} 2.0x \\ \left[ \left( \rightarrow \right) \end{array} \right] / \left[ \begin{array}{c} 1.8x \\ \left( \rightarrow \right) \end{array} \right] / \left[ \begin{array}{c} 1.5x \\ \left( \rightarrow \right) \end{array} \right] / \left[ \begin{array}{c} 1.33x \\ \left( \rightarrow \right) \end{array} \right] / \left[ \begin{array}{c} 1.30x \\ \left( \rightarrow \right) \end{array} \right] \end{array} \right] / \blacktriangleright [OFF] (ISKLJUČENO)$
Ovo prikazuje umanjene slike koje odgovaraju povećanju anamornog objektiva na ovom fotoaparatu. (→ <a href="#">[Anamorphic Desqueeze Display] (Prikaz anamornog otpuštanja): 441</a> )

## [Monochrome Live View] (Monokromatski pregled uživo)

[ON] (UKLJUČENO) / ►[OFF] (ISKLJUČENO)
Možete prikazati zaslon za snimanje u crno-bijeloj boji.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ako koristite HDMI izlaz tijekom snimanja, izlazna slika se ne prikazuje crno-bijelo.</li> <li>• [Monochrome Live View] (Monokromatski pregled uživo) nije dostupan kad se koristi [Night Mode] (Noćni način rada).</li> </ul>

## [Center Marker] (Središnja oznaka)

[+ ] / [ - ; - ] / [ + ] / [ - ; - ] / ►[OFF] (Vypnuto)
Središte zaslona za snimanje prikazat će se kao [+]. Oblik markera može se mijenjati.

## [Safety Zone Marker] (Oznaka sigurnosne zone)

[ □ ] / [ [ ] ] / ►[OFF] (ISKLJUČENO)		
[SET] (POSTAVLJANJE)	[Size] (Veličina)	[95%]
		[90%]
		[80%]
Ovo prikazuje sigurnosnu zonu na zaslonu za snimanje koja prikazuje vodič za zonu koja će se prikazati na vašem kućnom televizoru.		

**[Frame Marker] (Marker kadra)**

[ON] (UKLJUČENO) / ►[OFF] (ISKLJUČENO)	
[SET] (POSTAVLJANJE)	[Frame Aspect] (Aspekt kadra)
	[Frame Color] (Boja kadra)
	[Frame Mask] (Maska kadra)
Zaslon za snimanje prikazuje kadar s danim omjerom slike. [Frame Aspect] (Aspekt kadra) također se može prilagoditi. (→ [Frame Marker] (Oznake kadra): 410)	

**[Zebra Pattern] (Uzorak zebre)**

[ZEBRA1] / [ZEBRA2] / [ZEBRA1+2] / ►[OFF] (ISKLJUČENO)	
[SET] (POSTAVLJANJE)	[Zebra 1] (Zebra 1)
	[Zebra 2] (Zebra 2)
Dijelovi koji su svjetliji od osnovne vrijednosti prikazuju se sa trakama. (→ [Zebra Pattern] (Uzorak zebre): 408)	

**[WFM/Vector Scope] (Opseg WFM/vektora)**

[WAVE] (VAL) / [VECTOR] (VEKTOR) / ►[OFF] (ISKLJUČENO)	
Ovo prikazuje monitor valnog oblika ili vektorsko područje na zaslonu za snimanje. (→ [WFM/Vector Scope] (Opseg WFM/vektora): 402)	

## [Color Bars] (Trake boje)

[SMPTE] / [EBU] / [ARIB]

Trake boje prikazuju se na zaslonu za snimanje.

(→ [Trake boje/testni ton: 412](#))

## [Video-Priority Display] (Prikaz s prioritetom videozapisa)

[ON] (UKLJUČENO) / ►[OFF] (ISKLJUČENO)

Kada je u [iA]/[P]/[A]/[S]/[M] načinu rada, prebacite zaslon za snimanje i upravljačku ploču u skladu s načinom snimanja videozapisa kao u načinu [M].

Zaslon za reprodukciju također se prebacuje na zaslon s prioritetom videozapisa.

- Kada je namješteno na postavku gdje snimanje videozapisa nije dostupno, [Video-Priority Display] (Prikaz s prioritetom videozapisa) fiksiran je na [OFF] (ISKLJUČENO).
- [Video-Priority Display] (Prikaz s prioritetom videozapisa) radi samo tijekom snimanja videozapisa kada se koriste sljedeće funkcije:
  - [Time Lapse Shot] (Snimka prolaska vremena)
  - [Stop Motion Animation] (Animacija fotografija)

## [Red REC Frame Indicator] (Crveni okvir indikatora za snimanje)

[ON] (UKLJUČENO) / ►[OFF] (ISKLJUČENO)

Zaslon za snimanje prikazuje crveni okvir koji pokazuje da se videozapis snima.

## Izbornik [Custom] (Prilagođeno) ([IN/OUT] (ULAZ/IZLAZ))

►: Zadane postavke

### [HDMI Rec Output] (Izlaz HDMI snimanja)

[Info Display] (Prikaz informacija) (→ Izlaz zaslona s informacijama o fotoaparatu putem HDMI-a: 471)	[ON] (UKLJUČENO) / ►[OFF] (ISKLJUČENO)
[Down Convert] (Silazno pretvaranje) (→ Kvaliteta slike HDMI izlaza: 462)	►[AUTO] / [C4K/4K] / [1080p] / [1080i] / [OFF] (ISKLJUČENO)
[HDMI Recording Control] (Kontrola HDMI snimanja) (→ Šalje kontrolne informacije na vanjski snimač: 472)	[ON] (UKLJUČENO) / ►[OFF] (ISKLJUČENO)
[Sound Output (HDMI)] (Izlaz zvuka (HDMI)) (→ Izlaz zvuka putem HDMI-a: 473)	►[ON] (UKLJUČENO) / [OFF] (ISKLJUČENO)
[Enlarged Live Display] (Uvećani prikaz uživo) (→ Izlaz uvećanog prikaza uživo (Videozapis) putem HDMI-a: 473)	[MODE1] (Način rada1) / [MODE2] (Način rada2) / ►[OFF] (ISKLJUČENO)
Postavlja HDMI izlaz za vrijeme snimanja.	

**[Fan Mode] (Način rada ventilatora)**

[AUTO1] / ► [AUTO2] / [FAST] (BRZO) / [NORMAL] (NORMALNO) / [SLOW] (SPORO) / [OFF] (ISKLJUČENO)

Postavlja rad ventilatora.

**[AUTO1]:** Fotoaparat automatski prebacuje [SLOW] (SPORO)/[NORMAL] (NORMALNO) ovisno o temperaturi fotoaparata. Ova postavka daje prioritet kontroli porasta temperature u fotoaparatu.

**[AUTO2]:** Fotoaparat automatski prebacuje [OFF] (ISKLJUČENO)/[SLOW] (SPORO)/[NORMAL] (NORMALNO) u skladu s temperaturom fotoaparata.

**[FAST] (BRZO):** Ventilator neprekidno radi u velikoj brzini.

**[NORMAL] (NORMALNO):** Ventilator stalno radi normalnom brzinom.

**[SLOW] (SPORO):** Ventilator stalno radi malom brzinom.

**[OFF] (ISKLJUČENO):** Ventilator ne radi.

- [OFF] (ISKLJUČENO) se može postaviti kada je u [iA]/[P]/[A]/[S]/[M] načinu.
- Kada se koriste sljedeće funkcije, [SLOW] (SPORO) nije dostupno.
  - Kada se koriste sljedeće funkcije dok je postavljeno na [SLOW] (SPORO), postavka se prebacuje na [AUTO1]:
    - [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja) premašuje razlučivost C4K
    - [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja) s visokom brzinom kadrova videozapisa premašuje brzinu kadrova snimanja od 60.00p
    - [Variable Frame Rate] (Promjenljiva brzina kadrova) premašuje brzinu kadrova od 60 fps

**[Tally Lamp] (Kontrolna lampica)**

[Front Tally Lamp] (Prednja kontrolna lampica)	►[H] / [L] / [OFF] (ISKLJUČENO)
[Rear Tally Lamp] (Stražnja kontrolna lampica)	[H] / ►[L] / [OFF] (ISKLJUČENO)
Određuje način uključivanja kontrolnih lampica tijekom snimanja videozapisa i njihovu svjetlinu.	



## Izbornik [Custom] (Prilagođeno) ([Lens / Others] (Objektiv / Ostalo))

►: Zadane postavke

### [Lens Focus Resume] (Ponovno postavljanje fokusa objektiva)

[ON] (UKLJUČENO) / ►[OFF] (ISKLJUČENO)

Fotoaparat čuva poziciju fokusa kada ga isključite.

Kada koristite izmjenjivi objektiv kompatibilan s električnim zumom, zadržava se i položaj zumiranja.

### [Power Zoom Lens] (Objektiv s električnim zumom)

[Step Zoom] (Postupni zum)	[ON] (Zapnuto) / ►[OFF] (Vypnuto)
[Zoom Speed] (Brzina zuma)	[Photo] (Foto): [H] / ►[M] / [L]
	[Video] (Videozapis): [H] / ►[M] / [L]
[Zoom Ring] (Prsten zuma)	►[ON] (UKLJUČENO) / [OFF] (ISKLJUČENO)
Ovo postavlja način zumiranja kada koristite objektiv koji podržava električni zum (motorizirano zumiranje).	
(→ [Power Zoom Lens] (Objektiv s električnim zumom): 208)	

## [Lens Fn Button Setting] (Postavljanje funkcijskog gumba objektiva)

▶[Focus Stop] (Zaustavljanje fokusa) / [AF Mode] (Način rada automatskog fokusa) / [AF Detection Setting] (Postavljanje otkrivanja AF) / [Detecting Subject] (Otkrivanje objekta) / [Focus Ring Lock] (Zaključavanje prstena fokusa) / [AE LOCK] (ZAKLJUČAVANJE AUTOMATSKE EKSPOZICIJE) / [AF LOCK] (ZAKLJUČAVANJE AUTOMATSKOG FOKUSA) / [AF/AE LOCK] (ZAKLJUČAVANJE AUTOMATSKOG FOKUSA / AUTOMATSKE EKSPOZICIJE) / [AF-ON] (Automatski fokus - UKLJUČEN) / [AF-ON : Near Shift] (AF-UKLJUČENO : blisko prebacivanje) / [AF-ON : Far Shift] (AF-UKLJUČENO : udaljeno prebacivanje) / [Focus Area Set] (Postavljanje područja fokusa) / [Enlarged Live Display(Video)] (Uvećan prikaz uživo (Videozapis)) / [Image Stabilizer] (Stabilizator slike) / [Preview] (Pretpregled) / [Preview Aperture Effect] (Pretpregled efekta otvora blende) / [No Setting] (Nema postavke) / [Off (Disable Press and Hold)] (Isključeno (onemogućiti Pritisni i drži)) / [Restore to Default] (Vrati na zadane postavke)

Registrirajte funkciju na gumbu za fokusiranje izmjenjivog objektiva.

- Kada postavite opciju [Focus Stop] (Zaustavljanje fokusa), fokus se zaključava pritiskom na gumb fokusa.

## [Aperture Ring Increment] (Uvećanje prstena otvora blende)

[SMOOTH] (Glatko) / ▶[1/3EV]

Zaustavljanja za podešavanje vrijednosti otvora blende s prstenom za otvor blende mogu se mijenjati.

**[SMOOTH] (GLATKO):** Možete fino prilagoditi vrijednost otvora blende.

**[1/3EV]:** Možete prilagoditi vrijednost otvora blende u koracima od 1/3 EV.

- To se može koristiti ako je postavljeni objektiv kompatibilan s prstenom otvora blende bez klika (H-X1025/H-X2550: neobavezno). (Od siječnja 2022. godine)
- Prilikom snimanja fotografija, ova postavka stupa na snagu ako je prsten otvora blende postavljen na položaj koji nije [A].
- Ako je položaj prstena blende postavljen na [A], vrijednost otvora blende koju je postavio fotoaparat stupit će na snagu i može se podesiti kao kod [1/3EV].
- Tijekom snimanja videa, fina podešavanja se mogu izvršiti kao s [SMOOTH] (GLATKO).
- Kada je [SMOOTH] (GLATKO) postavljeno, dijelovi vrijednosti otvora blende se ne prikazuju na zaslonu.

## [Focus Ring Control] (Upravljanje prstenom fokusa)

▶[NON-LINEAR] (NELINEARNO) / [LINEAR] (LINEARNO)	
[SET] (POSTAVLJANJE)	[90° do [1080°] (▶[300°]) / [Maksimalno]
<p>Postavlja količinu pomaka za fokusiranje pomoću prstena za fokusiranje. (Kada koristite podržane objektivne)</p> <p><b>[NON-LINEAR] (NELINEARNO):</b> Fokus odgovara ubravanjem prema brzini okretanja prstena za fokusiranje.</p> <p><b>[LINEAR] (LINEARNO):</b> Fokus odgovara konstantnom količinom, prema rotacijskom kutu prstena za fokusiranje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kada koristite objektivne opremljene mehanizmima za fokusiranje, postavite objektiv u položaj automatskog fokusiranja, a fotoaparat na ručni fokus.</li> </ul> <p><b>[SET] (NAMJESTI):</b> Postavlja kut rotacije prstena fokusa pri odabiru [LINEAR] (LINEARNO).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kutovi koji se ne mogu postaviti pomoću priključene leće nisu prikazani..</li> <li>• Za informacije o objektivima koji podržavaju kontrolu prstena za fokusiranje pogledajte stranicu podrške ispod.:  <a href="https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html">https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html</a> (samo na engleskom jeziku)</li> </ul>	

## [Lens Information] (Informacije o objektivu)

[Lens1] (Objektiv 1) do [Lens12] (Objektiv 12) (▶[Lens1] (Objektiv 1))

Kada koristite objektiv koji nema funkciju komunikacije s fotoaparatom, registrirajte podatke o objektivu u fotoaparatu.

- To je povezano s [Lens Information] (Informacijama o objektivu) u [Image Stabilizer] (Stabilizatoru slike) u izborniku [Photo] (Foto) ([Others (Photo)] (Ostalo (Foto))). (→ [\[Lens Information\] \(Informacije o objektivu: 266\)](#))

## [Lens Info. Confirmation] (Potvrda informacija o objektivu)

▶[ON] (UKLJUČENO) / [OFF] (ISKLJUČENO)

Ako ste spojili objektiv koji nema funkciju komunikacije s tim fotoaparatom, kada uključite fotoaparat, prikazuje se poruka koja traži potvrdu podataka o objektivu.

## [Vertical Position Info (Video)] (Informacije o okomitom položaju (Videozapis))

▶[ON] (UKLJUČENO) / [OFF] (ISKLJUČENO)

Možete postaviti želite li snimiti podatke o okomitoj orijentaciji fotoaparata tijekom snimanja videozapisa.

**[ON] (UKLJUČENO):** Snima podatke o okomitoj orijentaciji. Videozapisi snimljeni fotoaparatom koji se drži okomito automatski će se reproducirati okomito na računalu, pametnom telefonu itd. tijekom reproduciranja.

**[OFF] (ISKLJUČENO):** Ne snima podatke o okomitoj orijentaciji.

- Zaslom za reprodukciju fotoaparata prikazuje samo prikaz minijatura u okomitoj orijentaciji.

## Izbornik [Setup] (Postavljanje)

---

---

- Izbornik [Setup] (Postavljanje) ([Card/File] (Kartica/Datoteka)): 586
- Izbornik [Setup] (Postavljanje) ([Monitor / Display] (Monitor / Prikaz)): 594
- Izbornik [Setup] (Postavljanje) ([IN/OUT] (ULAZ/ IZLAZ)): 598
- Izbornik [Setup] (Postavljanje) ([Setting] (Namještanje)): 604
- Izbornik [Setup] (Postavljanje) ([Others] (Ostalo)): 606

## Izbornik [Setup] (Postavljanje) ([Card/File] (Kartica/Datoteka))

►: Zadane postavke

### [Card Format] (Formatiranje kartice)

[Card Slot 1(CFexpress)] (Utor kartice 1 (CFexpress)) / [Card Slot 2(SD)] (Utor kartice 2 (SD))

Formatira karticu (inicijalizacija)

Prije upotrebe formatirajte kartice fotoaparatom.

#### Formatiranje CFexpress kartica na niskoj razini

Kada formatirate CFexpress kartice, možete odabrati želite li formatirati na niskoj razini.

Ako je brzina pisanja na karticu počela padati, preporučujemo formatiranje na niskoj razini.




- 1 Odaberite [Card Slot 1(CFexpress)] (Utor kartice 1(CFexpress)).
- 2 Pritisnite [DISP.] (PRIKAZ) i postavite oznaku do [Low Level Format] (Format niske razine).
- 3 Odaberite [Yes] (Da).

• **Kada se kartica formatira, svi podaci pohranjeni na kartici brišu se i ne mogu se vratiti.**

**Spremite sigurnosnu kopiju potrebnih podataka prije formatiranja memorijske kartice.**

- Ne isključujte fotoaparat i ne izvodite druge radnje tijekom formatiranja.
- Pazite da ne isključite fotoaparat tijekom formatiranja.
- Ako je kartica formatirana pomoću računala ili drugog uređaja, ponovno je formatirajte fotoaparatom.
- Karticu možete formatirati spremanjem podataka o postavkama fotoaparata spremljenih na karticu.  
(→ [Save/Restore Camera Setting] (Pohrani/ vrati postavke fotoaparata): 605)
- Prilikom formatiranja, ovisno o postavci [Video File Name] (Naziv datoteke videozapisa), oznaka glasnoće na kartici može se promijeniti. (→ [Video File Name] (Naziv datoteke videozapisa): 588)
  - Kada je [Same As Photo(DCF Standard)] (Isto kao fotografija(DCF standard)): "LUMIX"
  - Kada je [CINE Style] (CINE stil): Oznaka glasnoće postavljena je na [CINE Style File Setting] (Postavka datoteke CINE stil)

**[Double Card Slot Function] (Funkcija dvostrukog utora za karticu)**

[Recording Method] (Način snimanja)	▶ [📷] / [📷] / [📷]
To određuje način snimanja u utore kartica 1 i 2.	
 <b>[Relay Rec] (Prosljeđivanje snimanja):</b> Odabire prioritet utora kartice za snimanje.	
<b>[Destination Card Slot] (Odredišni utor za karticu):</b> [1 → 2] / [2 → 1]	
Ponovno prenosi snimanje na karticu u drugom utoru za karticu nakon što prva kartica ostane bez prostora.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Možete dodijeliti funkciju koja mijenja karticu koja ima prioritet za snimanje na Fn gumb. (→ [Destination Card Slot] (Odredišni utor za karticu): 528)</li> </ul>	
 <b>[Backup Rec] (Snimanje sigurnosne kopije):</b> Istovremeno snima iste slike na obje kartice.	
 <b>[Allocation Rec] (Dodijeljeno snimanje):</b> Omogućuje vam određivanje utora za karticu koji će se koristiti za snimanje za različite formate slika.	
<b>[JPEG Destination] (JPEG odredište) / [RAW Destination] (RAW odredište) / [Video Destination] (Odredište videozapisa)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Značajka dvostrukog utora za memorijsku karticu ne radi kada su postavke [Rec. File Format] (Format datoteke snimanja) i [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja) napravljene da se ne može snimati na SD kartice.</li> </ul>	
<b>Napomene o proslijeđenom snimanju</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sljedeći videozapisi ne mogu nastaviti da se snimaju na drugoj kartici:             <ul style="list-style-type: none"> <li>[Loop Recording (video)] (Snimanje u petlji (Videozapis))</li> </ul> </li> </ul>	
<b>Napomene o snimanju sigurnosne kopije</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Preporučujemo korištenje kartica istog kapaciteta. Ako klasa brzine ili kapacitet kartice nisu dovoljni za snimanje videozapisa, snimanje na obje kartice prestaje.</li> <li>Snimanje sigurnosne kopije sa sljedećim videozapisom nije dostupno. Mogu se snimiti samo na jednu karticu:             <ul style="list-style-type: none"> <li>[Loop Recording (video)] (Snimanje u petlji (Videozapis))</li> </ul> </li> <li>Ako koristite sljedeće kombinacije kartica, sigurnosno kopiranje videozapisa nije dostupno:             <ul style="list-style-type: none"> <li>SD/SDHC memorijske kartice i CFexpress kartice</li> </ul> </li> </ul>	

## [Video File Name] (Naziv datoteke videozapisa)

▶[Same As Photo(DCF Standard)] (Isto kao fotografija(DCF Standard)) / [CINE Style] (CINE stil)

Naziv mape i naziv datoteke koji se koriste pri spremanju videozapisa na kartice prebacuju se na CINE stil.

**[Same As Photo(DCF Standard)] (Isto kao fotografija(DCF Standard)):** Datoteke videozapisa se spremaju koristeći istu konvenciju imenovanja kao i fotografije. Skladištenje se nalazi u DCIM mapi.

**[CINE Style] (CINE stil):** Konvencija o imenovanju datoteka videozapisa prebačena je na CINE stil. Odredište za pohranu nalazi se u OSOBNOJ mapi.

### Konvencije o imenovanju prilikom postavljanja na [CINE Style] (CINE stil)

#### Naziv mape

001A P A M

└─┘ | | | | |  
(1) (2)(3)(4)(5)(6)

- (1) Broj mape (3 numerička znaka od 001 do 999)
- (2) Fiksirano na "A"
- (3) Brzina kadra  
A: 59.94p / B: 50.00p / C: 29.97p/59.94i / D: 25.00p/50.00i / E: 24.00p / F:  
23.98p / G: 48.00p / H: 47.95p / J: 239.76p / K: 200.00p / L: 120.00p / M:  
119.88p / N: 100.00p
- (4) Format videozapisa  
J: Isprepletano snimanje (MOV, LPCM) / P: Progresivno snimanje (MP4, AAC) /  
Q: Progresivno snimanje (MOV, LPCM) / Y: Progresivno snimanje (Apple ProRes, LPCM)
- (5) Fiksirano na "A"
- (6) Postavljanje snimanja  
Tijekom proslijeđenog snimanja/dodijeljenog snimanja:  
M: Utor kartice 1 / M: Utor kartice 2  
Tijekom snimanja sigurnosne kopije:  
M: Utor kartice 1 / T: Utor kartice 2



### Naziv datoteke

A001C001\_221201\_E125.MOV

| | | | | | | | | | | |  
(7) (8) (9) (10) (11) (12)

- (7) Indeks fotoaparata (1 slovni znak, od A do Z)
- (8) Broj kartice (3 brojana znaka, od 001 do 999)
- (9) Broj klipa (4 alfanumerička znaka, od C001 do C999)
- (10) Godina, mjesec, dan (YYMMDD)
- (11) Hash vrijednost (4 alfanumerička znaka)
- (12) Proširenje

- Koristite memorijsku karticu kapaciteta 48 GB ili više da biste postavili vrijednost na [CINE Style] (CINE stil).
- Svaka mapa može pohraniti do 999 datoteka.
- Brojevi isječka dodjeljuju se uzastopno od C001 do C999 redoslijedom snimanja.  
Ako promijenite mapu za pohranu, dodijelit će se broj koji se nastavlja s brojem zadnjeg isječka.
- U sljedećim slučajevima nova mapa s povećanim brojem mape automatski će se stvoriti kada spremite sljedeću datoteku:
  - Broj klipa dostigao je do 999
  - Bilo koja od postavki (3), (4), ili (6) su promijenjene
- Nove mape ne mogu se stvoriti kada broj mape dosegne 999.  
Preporučujemo izradu sigurnosne kopije podataka i formatiranje memorijske kartice.
- Sljedeće datoteke spremaju se u DCIM mapu, čak i ako odaberete[CINE Style] (CINE stil):
  - Videozapis izrađen iz [Time Lapse Shot] (Snimka prolaska vremena)/[Stop Motion Animation] (Animacija fotografija)
  - Fotografije izvađene iz videozapisa.

## [CINE Style File Setting] (Postavka datoteke CINE stil)

►[Camera Index] (Indeks fotoaparata) / [Next Card Number] (Sljedeći broj kartice)

Kada je [Video File Name] (Naziv datoteke videozapisa) postavljeno na [CINE Style] (CINE stil), možete postaviti oznake glasnoće za kartice.

Oznaka glasnoće bit će [Camera Index] (Indeks fotoaparata)+[Next Card Number] (Sljedeći broj kartice) postavljeno kao što slijedi.

**[Camera Index] (Indeks fotoaparata):** Indeks fotoaparata oznake glasnoće može se postaviti u opsegu od A do Z.

**[Next Card Number] (Sljedeći broj kartice):** Broj kartice s oznakom glasnoće može se postaviti u rasponu od 001 do 999.

- Oznaka glasnoće mijenja se u sljedećim vremenskim točkama:
  - Kada je kartica formatirana
  - Prilikom snimanja videozapisa
- Kako unijeti znakove (➔ [Unos znakova: 105](#))

## [Folder / File Settings] (Postavke mapa / datoteka)

[Select Folder] (Odaberi mapu) / [Create a New Folder] (Izradi novu mapu) / [File Name Setting] (Postavka naziva datoteke)

Postavlja nazive mapa i datoteka koje se koriste za slike spremljene u DCIM mapi.

### Naziv mape

100ABCDE



- (1) Broj mape (3 brojučana znaka, od 100 do 999)
- (2) 5 znakova za segment definiran od strane korisnika

### Naziv datoteke

PABC0001.JPG



- (3) Prostor boje ([P]: sRGB, [\_]: AdobeRGB)
- (4) 3 znaka za segment definiran od strane korisnika
- (5) Broj datoteke (4 numerička znaka, od 0001 do 9999)
- (6) Proširenje

**[Select Folder] (Odaberi mapu):** Odabire mapu za pohranu slika.

**[Create a New Folder] (Izradi novu mapu):** Izrađuje novu mapu s povećavanjem broja mape.

- Ako kartica nema mape dostupne za pisanje, prikazuje se zaslon za resetiranje broja mape.

**[OK] (U REDU):**

Povećava broj mape bez promjene korisničkog segmenta od 5 znakova ((2) gore).

**[Change] (Promijeni):**

Mijenja korisnički segment s 5 znakova ((2) gore). Ovo će također povećati broj mape.

### [File Name Setting] (Postavka naziva datoteke)

#### [Folder Number Link] (Poveznica s brojem mape):

Koristi korisnički segment s 3 znaka ((4) gore) za postavljanje broja mape ((1) gore).

#### [User Setting] (Postavka korisnika):

Mijenja korisnički segment s 3 znaka ((4) gore).

- Slijedite korake na "Unos znakova" kada se pojavi zaslon za unos znakova.  
(→ Unos znakova: 105)  
Dostupni znakovi: abecedni znakovi (velika slova), brojevi, [ \_ ]
- Svaka mapa može pohraniti do 1000 datoteka.
- Brojevi datoteka dodjeljuju se uzastopno od 0001 do 9999 redoslijedom snimanja. Ako promijenite mapu za pohranu, dodijelit će se broj koji se nastavlja od zadnjeg broja datoteke.
- U sljedećim slučajevima nova mapa s povećanim brojem mape automatski će se stvoriti kada spremite sljedeću datoteku:
  - Broj datoteka u trenutnoj mapi doseže 1000.
  - Broj datoteke doseže 9999.
- Nove mape ne mogu se stvoriti ako postoje mape s brojevima od 100 sve do 999. Preporučujemo izradu sigurnosne kopije podataka i formatiranje kartice.
- [Select Folder] (Odaberite mapu) nije dostupno kada se koristi [Backup rec] (Snimanje sigurnosne kopije) u [Double Card Slot Function] (Funkcija dvostrukog otora kartice).

## [File Number Reset] (Ponovno postavljanje broja datoteke)

[Card Slot 1(CFexpress)] (Utor kartice 1 (CFexpress)) / [Card Slot 2(SD)] (Utor kartice 2 (SD))

Ažurirajte broj mape u DCMI mapi i resetirajte broj datoteke na 0001.

- Kada broj mape dosegne 999, broj datoteke se ne može resetirati. Preporučujemo izradu sigurnosne kopije podataka i formatiranje kartice.
- **Za resetiranje broja mape na 100:**
  - 1 Pokrenite [Card Format] (Formatiranje kartice) za formatiranje kartice. (→ [Card Format] (Formatiranje kartice): 586)
  - 2 Izvršite [File Number Reset] (Resetiranje broja datoteke) da biste resetirali broj datoteke.
  - 3 Odaberite [Yes] (Da) na zaslonu za resetiranje broja mape.
- Da biste resetirali broj mape i broj datoteke unutar OSOBNE mape na 001, formatirajte karticu. (→ [Card Format] (Formatiranje kartice): 586)

## [Copyright Information] (Informacije o autorskim pravima)

[Artist] (Umjetnik)	[ON] (UKLJUČENO) / ►[OFF] (ISKLJUČENO) / [SET] (Nastavit)
[Copyright Holder] (Vlasnik autorskih prava)	[ON] (UKLJUČENO) / ►[OFF] (ISKLJUČENO) / [SET] (Nastavit)
[Display Copyright Info.] (Prikaži informacije o autorskim pravima)	
<p>Registrirana imena umjetnika i vlasnika autorskih prava se snimaju u Exif podacima slike.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Možete registrirati imena u [SET] (NAMJESTI) [Artist] (Umjetnik) i [Copyright Holder] (Vlasnik autorskih prava). Kako unijeti znakove (→ Unos znakova: 105)</li> <li>• Može se unijeti do 63 znaka.</li> <li>• Registrirane podatke o autorskim pravima možete potvrditi u [Display Copyright Info.] (Prikaži informacije o autorskim pravima).</li> </ul>	

## Izbornik [Setup] (Postavljanje) ([Monitor / Display] (Monitor / Prikaz))

►: Zadane postavke

### [Power Save Mode] (Način rada s uštedom energije)

[Sleep Mode] (Stanje mirovanja)	[10MIN.] / ►[5MIN.] / [2MIN.] / [1MIN.] / [OFF] (ISKLJUČENO)
[Sleep Mode(Wi-Fi)] (Stanje mirovanja (Wi-Fi))	►[ON] (Zapnuto) / [OFF] (ISKLJUČENO)
[Auto LVF/Monitor Off] (Isključeni Automatski LVF/Monitor)	►[5MIN.] / [2MIN.] / [1MIN.] / [OFF] (ISKLJUČENO)
[Power Save LVF Shooting] (Ušteda energije LVF slikanja)	[Time to Sleep] (Vrijeme mirovanja)
	[Method of Activation] (Način aktivacije)
Ova funkcija automatski prebacuje fotoaparat u stanje mirovanja (ušteda energije) ili isključuje tražilo/monitor, ako u određenom roku ne izvodi nikakve operacije. (→ [Power Save Mode] (Način rada s uštedom energije): 57)	

## [Thermal Management] (Upravljanje temperaturom)

[Recording Max Temperature] (Maksimalna temperatura snimanja)	[HIGH] (VISOKO) / ►[STANDARD] (STANDARDNO)
<p>Time se postavlja temperatura tijekom snimanja videozapisa na kojoj fotoaparatus automatski zaustavlja snimanje.</p> <p>Ako je postavljeno na [HIGH] (VISOKO), snimanje se nastavlja čak i ako temperatura kamere poraste.</p> <p><b>[Recording Max Temperature] (Maksimalna temperatura snimanja)</b> <b>[HIGH] (VISOKO):</b> Postavlja temperaturu na kojoj se snimanje zaustavlja zbog porasta temperature fotoaparata.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Možete snimati dulje vrijeme, ali tijelo fotoaparata postat će vruće. Koristite tronožac itd., jer dugotrajno snimanje fotoaparatom držeći ga u ruci može rezultirati opeklinama na niskoj temperaturi.</li></ul> <p><b>[STANDARD] (STANDARDNO):</b> Snimanje se zaustavlja kad temperatura fotoaparata poraste.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Postavite vrijednost na [STANDARD] (STANDARDNO) prilikom snimanja fotoaparatom koji držite u ruci.</li></ul>	



## [Monitor Frame Rate] (Brzina kadrova monitora)

[30fps] / ►[60fps]
<p>Postavlja brzinu prikaza za prikaz uživo na monitoru tijekom snimanja slika.</p> <p><b>[30fps]:</b> Smanjuje potrošnju energije s dužim radnim vremenom.</p> <p><b>[60fps]:</b> Omogućuje gladak prikaz pokreta.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Kada koristite sljedeću funkciju, [Monitor Frame Rate] (Brzina kadrova monitora) nije dostupna:<ul style="list-style-type: none"><li>– HDMI izlaz</li></ul></li></ul>

## [Monitor Settings] (Postavke monitora)/[Viewfinder] (Tražilo)

[Brightness] (Svjetlina) / [Contrast] (Kontrast) / [Saturation] (Zasićenje) / [Red Tint] (Nijansa crvene) / [Blue Tint] (Nijansa plave)

To podešava svjetlinu, boju i crvene ili plave nijanse monitora / tražila.

- 1 Pritisnite ▲▼ za odabir stavke postavke i pritisnite ◀▶ za prilagodbu.
- 2 Pritisnite  ili  za potvrdu postavke.

- Prilagodit će monitor kada se monitor koristi, a tražilo kada se tražilo koristi.

## [Monitor Backlight] (Pozadinsko osvjetljenje monitora)/ [LVF Luminance] (Svjetlina tražila)

▶[AUTO] / [-3] do [+3]

Podešavanje svjetline monitora/tražila.

**[AUTO]:** Svjetlina se automatski prilagođava ovisno o tome koliko je svijetla oko fotoaparata.



- Prilagođava svjetlinu monitora kada se monitor prikazuje i svjetlinu tražila kada se tražilo prikazuje.
- Ako je postavljeno na [AUTO] ili je konfigurirana vrijednost postavljena na pozitivan način, razdoblje korištenja će se smanjiti.
- Kada koristite [Night Mode] (Noćni način rada), [Monitor Backlight] (Pozadinsko osvjetljenje monitora)/[LVF Luminance] (Svjetlina tražila) nisu dostupni.



**[Eye Sensor] (Senzor okulara)**

[Sensitivity] (Osjetljivost)	►[HIGH] (VISOKO) / [LOW] (NISKO)
To će omogućiti osjetljivost senzora okulara.	
[LVF/Monitor Switch] (Prebacivanje tražila/Monitora)	►[LVF/MON AUTO] (Tražilo/monitor automatski) (automatsko prebacivanje tražila/monitora) / [LVF] (tražilo) / [MON] (monitor)
Ovo će postaviti način prebacivanja između tražila i monitora.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ako pritisnete [LVF] (tražilo) za prebacivanje zaslona, također će se prebaciti postavka [LVF/Monitor Switch] (Prebacivanje tražila/Monitora).</li> </ul>	

**[Level Gauge Adjust.] (Prilagodba mjerača razine)**

[Adjust.] (Prilagodba)
Držite fotoaparat u vodoravnom položaju i pritisnite  ili  . Mjerač razine bit će prilagođen.
[Level Gauge Value Reset] (Ponovno postavljanje vrijednosti mjerača razine)
Vraća zadane postavke mjerača razine.

## Izbornik [Setup] (Namještanje) ([IN/OUT] (ULAZ/IZLAZ))

►: Zadane postavke

### [Beep] (Zvučni signal)

[Beep Volume] (Glasnoća zvučnog signala)	[] (High) (Visoko) / ►[] (Low) (Nisko) / [] (Off) (Isključeno)
[AF Beep Volume] (Glasnoća zvučnog signala automatskog fokusa):	[] (High) (Visoko) / ►[] (Low) (Nisko) / [] (Off) (Isključeno)
[AF Beep Tone] (Ton zvučnog signala automatskog fokusa)	►[] (Pattern 1) (Uzorak 1) / [] (Pattern 2) (Uzorak 2) / [] (Pattern 3) (Uzorak 3)
[E-Shutter Vol] (Glasnoća E-zatvarača)	[] (High) (Visoko) / ►[] (Low) (Nisko) / [] (Off) (Isključeno)
[E-Shutter Tone] (Ton E-zatvarača)	►[] (Pattern 1) (Uzorak 1) / [] (Pattern 2) (Uzorak 2) / [] (Pattern 3) (Uzorak 3)
Postavlja zvučne signale, zvuk AF i zvučnike elektroničkog zatvarača.	

### [Headphone Volume] (Glasnoća slušalica)

[0] až [LEVEL15] (►[LEVEL3])
<p>Podešavanje glasnoće prilikom spajanja slušalica.            (→ <a href="#">Podešavanje glasnoće slušalica: 383</a>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ovo radi zajedno s [Headphone Volume] (Glasnoća slušalica) u izborniku [Video] (Videozapis) ([Audio] (Zvuk)).</li> </ul>

## [Sound Monitoring Channel (Play)] (Kanal za praćenje zvuka(Reprodukcija))

►[COMBINED WITH REC] (KOMBINIRANO S SNIMANJEM) / [CH1/CH2] / [CH3/CH4] / [CH1+CH2/CH3+CH4] / [CH1] / [CH2] / [CH3] / [CH4] / [CH1+CH2] / [CH3+CH4] / [CH1+CH2+CH3+CH4]

Tijekom reprodukcije videozapisa odabire se audio kanal prikazan na zvučniku fotoaparata ili slušalicama.

Za informacije o audio izlazu (→ [Sound Monitoring Channel](#)) (Kanal za nadzor zvuka): 384)

**[COMBINED WITH REC] (KOMBINIRANO SA SNIMANJEM):** Izlazi zvuk s istim postavkama kao [Sound Monitoring Channel] (Kanal za nadzor zvuka) u izborniku [Video] ([Audio]).

- Ne možete mijenjati postavke tijekom reprodukcije videozapisa.
- Kanali L i R miješaju se za izlaz zvuka iz zvučnika fotoaparata.

## [Wi-Fi]









[Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkcija) (→ [Povezivanje s pametnim telefonom](#) ([Wi-Fi connection] (Wi-Fi veza)): 634, [Wi-Fi veze](#): 666)

[Wi-Fi Setup] (Wi-Fi postavljanje) (→ [Izbornik \[Wi-Fi Setup\]](#) (Wi-Fi postavljanje): 677)

## [Bluetooth]




[Bluetooth] (→ <a href="#">Povezivanje s pametnim telefonom (Bluetooth veza): 628</a> )
[Send Image (Smartphone)] (Pošalji sliku (Pametni telefon)) (→ <a href="#">Korištenje izbornika za jednostavan prijenos: 641</a> )
[Remote Wakeup] (Udaljeno aktiviranje) (→ <a href="#">[Remote Wakeup] (Udaljeno aktiviranje): 655</a> )
[Returning from Sleep Mode] (Povratak iz stanja mirovanja) (→ <a href="#">Skraćivanje vremena potrebnog za povratak iz [Sleep Mode] (načina mirovanja): 648</a> )
[Auto Transfer] (Automatski prijenos) (→ <a href="#">[Auto Transfer] (Automatski prijenos): 651</a> )
[Location Logging] (Upisivanje lokacije) (→ <a href="#">[Location Logging] (Upisivanje lokacije): 653</a> )
[Auto Clock Set] (Automatsko namještanje sata) (→ <a href="#">[Auto Clock Set] (Automatsko namještanje sata): 657</a> )
[Wi-Fi network settings] (Postavke mreže bežičnog povezivanja)
<b>[Wi-Fi network settings] (Postavke mreže bežičnog povezivanja):</b> Registrira Wi-Fi pristupnu točku. Bežične pristupne točke koje se koriste za povezivanje fotoaparata s Wi-Fi mrežama bit će automatski registrirane.

**[USB]**

[USB Mode] (USB način)	 [Select on connection] (Odaberite pri priključivanju) /  [PC(Storage)] (Računalo(Pohrana) /  [PC(Tether)] /  [PictBridge(PTP)]
<p>Time se postavlja način komunikacije koji će se koristiti prilikom spajanja USB kabela za povezivanje.</p> <p> <b>[Select on connection] (Odaberi prilikom povezivanja):</b> Odaberite ovu opciju za odabir komunikacijskog sustava za vrijeme povezivanja s drugim uređajem. (→ <a href="#">USB Port: 681</a>)</p> <p> <b>[PC(Storage)] (Računalo(Pohrana):</b> Odaberite ovu opciju za izvoz slika na povezano računalo. (→ <a href="#">Uvoz slika na računalo: 686</a>)</p> <p> <b>[PC(Tether)] (Računalo(Tether)):</b> Odaberite ovu opciju za upravljanje fotoaparatom s računala na kojem je postavljeno "LUMIX Tether". (→ <a href="#">Vežano snimanje: 693</a>)</p> <p> <b>[PictBridge(PTP)]:</b> Odaberite ovu opciju kada ste povezani s pisačem koji podržava PictBridge. (→ <a href="#">Ispis: 696</a>)</p>	
[USB Power Supply] (USB napajanje)	▶[ON] (UKLJUČENO) / [OFF] (ISKLJUČENO)
<p>Omogućuje napajanje sa USB kabela za spajanje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Čak i ako je ova stavka postavljena na [OFF] (ISKLJUČENO), napajanje će se napajati kada spojite AC prilagodnik.</li> </ul>	

**[HDMI Connection] (HDMI veza)**

[Output Resolution(Playback)] (Izlazna razlučivost (Reprodukcija))	▶[AUTO] / [C4K/120p] / [C4K/100p] / [C4K/60p] / [C4K/50p] / [C4K/30p] / [C4K/25p] / [C4K/24p] / [4K/120p] / [4K/100p] / [4K/60p] / [4K/50p] / [4K/30p] / [4K/25p] / [4K/24p] / [1080/120p] / [1080/ 100p] / [1080p] / [1080i] / [720p] / [576p] / [480p]
<p>Postavlja HDMI izlaznu razlučivost za reprodukciju.</p> <p><b>[AUTO]:</b> Izlaz s razlučivošću koja odgovara spojenom vanjskom uređaju. Prilikom reprodukcije slika, izlaz je u maksimalnoj razlučivosti od 8K.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stavke koje možete odabrati ovise o postavci [System Frequency] (Frekvencija sustava).</li> <li>• Ako se slika ne prikazuje na vanjskom uređaju pomoću [AUTO], prebacite se na postavku koja nije [AUTO] da biste postavili format koji podržava vaš vanjski uređaj. (Također pročitajte upute za uporabu vanjskog uređaja.)</li> <li>• Reprodukcija videozapisa možda neće biti moguća, ovisno o spojenom vanjskom uređaju.</li> </ul>	
[LUT View Assist (HDMI)] (Pomoć pri LUT pregledu (HDMI))	[ON] (UKLJUČENO) / ▶[OFF] (ISKLJUČENO)
<p>Slike s primijenjenim LUT (Look-Up Table) podacima prikazuju se kada reproducirate videozapise snimljene s [Photo Style] (Stil fotografije) postavljenim na [V-Log].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ovo je povezano s [LUT View Assist (HDMI)] (Pomoć kod LUT pregleda (HDMI)) u [V-Log View Assist] (Pomoć pri V-Log pregledu) pod izbornikom [Custom] (Prilagođeno) ([Monitor / Display (Video)] (Monitor / Prikaz (Videozapis)). (→ [V-Log View Assist] (Pomoć pri V-Log pregledu): 433)</li> </ul>	

[HLG View Assist (HDMI)] (Pomoć pri HLG pregledu (HDMI))	▶[AUTO] (AUTOMATSKI) / [MODE1] (Način rada1) / [MODE2] (Način rada2) / [OFF] (ISKLJUČENO)
<p>Kada snimate ili reproducirate videozapise, to pretvara njihov raspon boja i svjetlinu za prikaz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• To je povezano s [HDMI] u [HLG View Assist] (Pomoć pri HLG pregledu) u izborniku [Custom] (Prilagođeno) ([Monitor/Display(Video)] (Monitor/Prikaz (Videozapis))). (→ <a href="#">[HLG View Assist] (Pomoć pri HLG pregledu): 438</a>)</li> </ul>	
[VIERA Link (CEC)]	[ON] (UKLJUČENO) / ▶[OFF] (ISKLJUČENO)
<p>Daljinski upravljač uređaja možete koristiti za kontrolu fotoaparata kada je povezan s kompatibilnim uređajem VIERA Link pomoću HDMI kabela. (→ <a href="#">Korištenje VIERA Link: 684</a>)</p>	
[Background Color(Playback)] (Boja pozadine(Reprodukcija))	 / ▶ 
<p>Postavlja boju traka prikazanih na vrhu i dnu ili lijevo i desno od slika prikazanih na vanjskom uređaju.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preporučujemo da postavite vrijednost na , kako biste spriječili izgaranje na određišnom zaslonu izlaza.</li> </ul>	
[Photo Luminance Level] (Razina osvjetljenja fotografije)	[0-255] / ▶[16-255]
Postavlja razinu svjetline prilikom prikazivanja slika na vanjskim uređajima.	

### [Power/Network Indicator] (Indikator napajanja/mreže)

▶[ON] (UKLJUČENO) / [OFF] (ISKLJUČENO)
Ovo će upaliti indikator napajanja i indikator mrežne veze.

## Izbornik [Setup] (Postavljanje) ([Setting] (Namještanje))

### [Save to Custom Mode] (Pohrani u prilagođenom načinu)

[C1] / [C2] / [C3] / [C4-1] DO [C4-10]

Možete registrirati trenutno postavljene podatke o fotoaparatu.

(→ [Registracija u prilagođenom načinu: 543](#))

### [Load Custom Mode] (Učitaj prilagođeni način)

[C1] / [C2] / [C3] / [C4-1] do [C4-10]

Poziva registrirane postavke prilagođenog načina za odabrani način snimanja i zamjenjuje ih trenutnim postavkama.

(→ [Pozivanje postavki: 546](#))

### [Custom Mode Settings] (Postavke prilagođenog načina rada)

[Limit No. of Custom Mode] (Broj ograničenja Prilagođenog načina)

[Edit Title] (Uredi naslov)

[How to Reload Custom Mode] (Kako ponovno učitati prilagođeni način rada)

[Select Loading Details] (Odaberi pojedinosti učitavanja)

Postavlja lakoću Prilagođenog načina.

(→ [Detaljne postavke Prilagođenog načina: 544](#))



## [Save/Restore Camera Setting] (Pohrani/ vrati postavke fotoaparata)

[Save] (Pohrani) / [Load] (Učitaj) / [Delete] (Izbriši) / [Keep Settings While Format] (Zadrži postavke tijekom formatiranja)

Sprema podatke o postavkama fotoaparata na memorijsku karticu. Spremljene informacije o postavkama mogu se učitati u fotoaparat, omogućujući vam postavljanje istih postavki na više fotoaparata.

**[Save] (Pohrani):** Sprema podatke o postavkama fotoaparata na memorijsku karticu.

- Kada spremate nove podatke, odaberite [New File] (Nova datoteka), a kada prepisujete postojeću datoteku, odaberite tu postojeću datoteku.
- Odabirom [New File] (Nova datoteka) prikazuje se zaslon za odabir naziva datoteke za spremanje kao.

**[OK] (U REDU):**

Spremanje pomoću naziva datoteke na zaslonu.

**[Change the file name] (Promijeni naziv datoteke):**

Mijenja naziv datoteke i sprema datoteku.

- Dostupni znakovi: abecedni znakovi (velika slova), brojevi, do 8 znakova
- Kako unijeti znakove (→ [Unos znakova: 105](#))

**[Load] (Učitaj):** Učitava podatke o postavkama na karticu i kopira ih u fotoaparat.

**[Delete] (Izbriši):** Briše podatke o postavkama na kartici.

**[Keep Settings While Format] (Zadrži postavke tijekom formatiranja):** Kada formatirate karticu, formatirajte karticu zadržavajući podatke o postavkama fotoaparata spremljene na kartici.

- Mogu se preuzeti samo podaci o postavkama istog modela.
- Na jednoj kartici može se pohraniti do 10 primjeraka podataka o postavkama.
- Popis funkcija za koje je moguće spremiti podatke o postavkama (→ [Popis zadanih postavki/Prilagođena pohrana/Postavke dostupne za kopiranje: 779](#))

## [Reset] (Ponovno postavljanje)

Vraća fotoaparat na zadane postavke.

(→ [\[Reset\] \(Ponovno postavi\): 104](#))

## Izbornik [Setup] (Postavljanje) ([Others] (Ostalo))

### [Clock Set] (Namještanje sata)

Postavlja datum i vrijeme.

(→ Postavljanje sata (pri prvom uključivanju): 72)

### [Time Zone] (Vremenska zona)

Postavlja vremensku zonu.

Pritisnite ◀▶ za odabir vremenske zone, a zatim pritisnite  ili .



(A) Trenutno vrijeme

(B) vremenska razlika od GMT (Srednje vrijeme po Greenwichu)

• Ako koristite dnevnu uštedu [, pritisnite ▲.

(Vrijeme će se pomaknuti naprijed za 1 sat.)

Da biste se vratili na normalno vrijeme, ponovno pritisnite ▲.

## [System Frequency] (Frekvencija sustava)

[59.94Hz (NTSC)] / [50.00Hz (PAL)] / [24.00Hz (CINEMA)]

\* Zadane postavke razlikuju se ovisno o zemlji ili regiji u kojoj je fotoaparat kupljen.

To mijenja frekvenciju sustava videozapisa koji se snimaju i reproduciraju fotoaparatom.

(→ [System Frequency] (Frekvencija sustava): 132)

## [Pixel Refresh] (Osvježavanje piksela)

To optimizira rad senzora slike i obradu slike.

- Senzor slike i obrada slike optimizirani su prilikom kupnje fotoaparata. Koristite ovu značajku kada se snimaju svijetle točke koje nisu na objektu.
- Isključite i uključite fotoaparat nakon ispravljanja piksela.


## [Sensor Cleaning] (Čišćenje senzora)

Uklanjanje prašine vrši se kako bi se uklonili ostaci i prašina zalijepljeni na prednjoj strani senzora slike.

- Ovu značajku možete koristiti kada je prašina posebno vidljiva.
- Isključite i uključite fotoaparat kada završite.

## [Language] (Jezik)

Time se postavlja jezik prikazan na zaslonu.



- Ako ste pogreškom postavili drugi jezik, odaberite  iz ikona izbornika da biste postavili željeni jezik.

## [Firmware Version] (Verzija firmvera)

[Firmware Update] (Ažuriranje firmvera) / [Software info] (Informacije o softveru)

Možete provjeriti firmware verzije fotoaparata i objektivu.  
Osim toga, možete ažurirati firmver i prikazati informacije o softveru fotoaparata.

**[Firmware Update] (Ažuriranje filtra):** Ažurira firmver.

- 1 Preuzmite firmver. (→ [Firmver vašeg fotoaparata/objektiva](#): 18)
- 2 Spremite firmver u korijenski direktorij kartice (prva mapa koja se pojavi kada pristupite kartici na računalu), a zatim je umetnite u fotoaparat.
- 3 Odaberite [Firmware Update] (Ažuriranje filtra), pritisnite  ili , a zatim odaberite [Yes] (Da) za ažuriranje firmvera.

**[Software info] (Informacije o softveru):** Prikazuje informacije o softveru fotoaparata.

- Kada je podržana neobavezna stavka (XLR mikروفon, prilagodnik, itd.) priključena fotoaparatu, možete provjeriti i verziju firmvera.

## [Approved Regulations] (Odobreni propisi)

Prikazuje broj certifikata za radijske propise.



- \* Ovisno o zemlji ili regiji u kojoj je fotoaparat kupljen, to se ne prikazuje zbog razlika u specifikacijama.

## Moj izbornik

- Registriranje u Moj izbornik: 609
- Uredi Moj izbornik: 610

Registrirajte često korištene izbornike u Moj izbornik.

Maksimalno 23 stavke mogu se registrirati.

Registrirani izbornici mogu se pozvati iz [  ] do [  ].

### Registriranje u mojem izborniku

#### 1 Odaberite [Add] (Dodaj).

-  → [  ] → [  ] → [Add] (Dodaj)

#### 2 Registracija.

- Odaberite izbornik za registriranje i zatim pritisnite  ili .

#### ❖ Pozivanje Mog izbornika

Poziva izbornike registrirane u Mom izborniku.

 → [  ] → [  ]/[  ]/[  ] → Registrirani izbornici

## Uredite Moj Izbornik

Možete promijeniti redoslijed prikaza Mog izbornika i izbrisati nepotrebne izbornike.



---

### [Add] (Dodaj)

Odabire i registrira izbornik koji će se prikazati u [My Menu] (Moj izbornik).

---

### [Sorting] (Razvrstavanje)

Mijenja redoslijed Mog izbornika.

Odaberite izbornik za promjenu, a zatim postavite odredište.

---

### [Delete] (Izbriši)

Briše izbornike koji su registrirani u Mojem izborniku.

**[Delete Item] (Izbriši stavku):** Odabire izbornik, a zatim ga briše.

**[Delete All] (Izbriši sve):** Briše sve izbornike registrirane u Mojem izborniku.

---

**[Display from My Menu] (Prikaži iz Mojeg izbornika)** Prvo prikazuje Moj izbornik kad prikazuje izbornik.

**[ON] (Uključeno):** Prikazuje Moj izbornik.

**[OFF] (ISKLJUČENO):** Prikazuje izbornik koji je posljednji korišten.

---

# Popis izbornika

Prilagođavanje fotoaparata i postavke brojnih funkcija provode se pomoću izbornika na ovom fotoaparatu.


Ovo poglavlje predstavlja sve stavke izbornika u formatu popisa.



- Za informacije o načinima upravljanja izbornicima (→ [Načini upravljanja izbornicima: 99](#))
- Pogledajte poglavlje “Materijali” za sljedeće popise:
  - [Popis početnih postavki/ Prilagođena pohranjivanja/ Postavke dostupne za kopiranje: 779](#)
  - [Popis funkcija koje se mogu namjestiti u svakom načinu snimanja: 804](#)

- [Izbornik \[Photo\] \(Foto\): 612](#)
- [Izbornik \[Video\] \(Videozapis\): 614](#)
- [Izbornik \[Custom\] \(Prilagođeno\): 617](#)
- [Izbornik \[Setup\] \(Postavke\): 620](#)
- [\[My Menu\] \(Moj izbornik\): 622](#)
- [Izbornik \[Playback\] \(Reprodukcija\): 623](#)







## Izbornik [Photo] (Foto)

: Stavke izbornika zajedničke izborniku [Photo] (Foto) i izborniku [Video] (Videozapis). Njihove su postavke sinkronizirane.

### [Image Quality] (Kvaliteta slike)

- [Photo Style] (Stil fotografije) (→ [Photo Style] (Stil fotografije): 307) 
- [Metering Mode] (Način mjerenja) (→ [Metering Mode] (Način mjerenja): 268) 
- [Aspect Ratio] (Omjer stranica) (→ [Aspect Ratio] (Omjer stranica): 120)
- [Picture Quality] (Kvaliteta fotografije) (→ [Picture Quality] (Kvaliteta fotografije): 123)
- [Picture Size] (Veličina fotografije) (→ [Picture Size] (Veličina fotografije): 121)
- [High Resolution Mode Setting] (Postavke načina visoke razlučivosti) (→ Način visoke razlučivosti: 220)
- [Long Exposure NR] (Smanjenje buke sporog zatvarača) (→ [Long Exposure NR] (SB sporog zatvarača): 256)
- [ISO Sensitivity (photo)] (ISO osjetljivost (foto)) (→ [ISO Sensitivity (photo)] (ISO osjetljivost (foto)): 298)
- [Min. Shutter Speed] (Minimalna brzina zatvarača) (→ [Min. Shutter Speed] (Minimalna brzina zatvarača): 257)
- [Vignetting Comp.] (Kompenzacija vinjetiranja) (→ [Vignetting Comp.] (Kompenzacija vinjetiranja): 290) 
- [Diffraction Compensation] (Kompenzacija difrakcije) (→ [Diffraction Compensation] (Kompenzacija difrakcije): 291) 
- [Filter Settings] (Postavke filtra) (→ [Filter Settings] (Postavke filtra): 317) 

### [Focus] (Fokus)



- [AF Detection Setting] (Postavke otkrivanja AF) (→ Automatsko otkrivanje: 170) 
- [Detecting Subject] (Otkrivanje subjekta) (→ Automatsko otkrivanje: 170) 
- [AF Custom Setting(Photo)] (Prilagođene postavke AF (foto)) (→ [AF Custom Setting(Photo)] (Prilagođene postavke AF (Foto)): 160)
- [Focus Limiter] (Ograničavanje fokusa) (→ [Focus Limiter] (Ograničavanje fokusa): 163) 
- [AF Assist Light] (Lampica za pomoć kod AF) (→ [AF Assist Light] (Lampica za pomoć kod AF): 165) 
- [Focus Peaking] (Označavanje fokusa bojom) (→ [Focus Peaking] (Označavanje fokusa bojom): 202) 
- [1-Area AF Moving Speed] (Brzina kretanja AF u jednom području) (→ [1-Area AF Moving Speed] (Brzina kretanja AF u jednom području): 166) 




## [Flash] (Bljeskalica)

- [Flash Mode] (Način rada bljeskalice) (→ [Flash Mode] (Način rada bljeskalice): 329)
- [Firing Mode] (Način okidanja) (→ [Firing Mode]/[Manual Flash Adjust.] (Način okidanja/ Ručno prilagođavanje bljeskalice): 332)
- [Flash Adjust.] (Prilagođavanje bljeskalice) (→ [Flash Adjust.] (Prilagođavanje bljeskalice): 334)
- [Flash Synchro] (Sinkronizacija bljeskalice) (→ [Flash Synchro] (Sinkronizacija bljeskalice): 335)
- [Manual Flash Adjust.] (Ručno prilagođavanje bljeskalice) (→ [Firing Mode]/[Manual Flash Adjust.] (Način okidanja/ Ručno prilagođavanje bljeskalice) : 332)
- [Auto Exposure Comp.] (Automatska kompenzacija ekspozicije) (→ [Auto Exposure Comp.] (Automatska kompenzacija ekspozicije): 336)
- [Wireless] (Bežično) (→ Snimanje uz uporabu bežične bljeskalice: 337)
- [Wireless Channel] (Bežični kanal) (→ Snimanje uz uporabu bežične bljeskalice: 337)
- [Wireless FP] (Bežično FP) (→ [Wireless FP] (Bežično FP): 343)
- [Communication Light] (Komunikacijska lampica) (→ [Communication Light] (Komunikacijska lampica): 343)
- [Wireless Setup] (Bežične postavke) (→ Namještanje stavki ([Wireless Setup] (Bežične postavke): 341)

## [Others (Photo)] (Ostalo (Foto))

- [Bracketing] (Proširivanje) (→ Snimanje s proširivanjem: 242)
- [Silent Mode] (Tih način) (→ [Silent Mode] (Tih način): 250) 
- [Image Stabilizer] (Stabilizator slike) (→ Stabilizator slike: 259) 
- [Burst Shot Setting] (Postavke snimanja u nizu) (→ Snimanje fotografija u nizu: 212)
- [Shutter Type] (Vrsta zatvarača) (→ [Shutter Type] (Vrsta zatvarača): 252)
- [Shutter Delay] (Odgoda zatvarača) (→ [Shutter Delay] (Odgoda zatvarača): 258)
- [Ex. Tele Conv.] (Proširena Tele Konverzija) (→ Proširena Tele Konverzija: 206)
- [Time Lapse/Animation] (Protok vremena/ Animacija) (→ Snimanje snimki protoka vremena: 225, Snimanje animacije fotografije: 232)
- [Self Timer] (Odbrojavanje) (→ Snimanje uz uporabu odbrojavanja: 238)

## Izbornik [Video] (Videozapis)

 Stavke izbornika zajedničke izborniku [Photo] (Foto) i izborniku [Video] (Videozapis). Njihove su postavke sinkronizirane.







### [Image Quality] (Kvaliteta slike)

- [Exposure Mode] (Način ekspozicije) (→ [Snimanje uz kreativni videozapis](#)): 347
- [Photo Style] (Stil fotografije) (→ [\[Photo Style\] \(Stil fotografije\)](#): 307) 
- [Metering Mode] (Način mjerenja) (→ [\[Metering Mode\] \(Način mjerenja\)](#): 268) 
- [Dynamic Range Boost] (Pojačavanje dinamičkog raspona) (→ [\[Dynamic Range Boost\] \(Pojačavanje dinamičkog raspona\)](#): 363)
- [ISO Sensitivity (video)] (ISO osjetljivost (videozapis)) (→ [\[ISO Sensitivity \(video\)\] \(ISO osjetljivost \(videozapis\)\)](#)): 362)
- [Synchro Scan] (Sinkronizirano pretraživanje) (→ [\[Synchro Scan\] \(Sinkronizirano pretraživanje\)](#): 443)
- [Flicker Decrease (Video)] (Smanjenje podrhtavanja (Videozapis)) (→ [\[Flicker Decrease \(Video\)\] \(Smanjenje podrhtavanja \(Videozapis\)\)](#)): 399)
- [Master Pedestal Level] (Razina početne točke gama krivulje) (→ [\[Master Pedestal Level\] \(Razina početne točke gama krivulje\)](#)): 359)
- [SS/Gain Operation] (SS/ Dodavanje) (→ [\[SS/Gain Operation\] \(SS/ Dodavanje\)](#): 400)
- [Vignetting Comp.] (Kompenzacija vinjetiranja) (→ [\[Vignetting Comp.\] \(Kompenzacija vinjetiranja\)](#): 290) 
- [Diffraction Compensation] (Kompenzacija difrakcije) (→ [\[Diffraction Compensation\] \(Kompenzacija difrakcije\)](#): 291) 
- [Filter Settings] (Postavke filtra) (→ [\[Filter Settings\] \(Postavke filtra\)](#): 317) 

### [Image Format] (Format slike)


- [Rec. File Format] (Format datoteke snimanja) ([[Rec. File Format](#)] (Format datoteke snimanja): 134)
- [Image Area of Video] (Područje slike videozapisa) ([[Image Area of Video](#)] (Područje slike videozapisa): 150)
- [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja) ([[Rec Quality](#)] (Kvaliteta snimanja): 136)
- [Rec Quality (My List)] (Kvaliteta snimanja (Moj popis)) ([[add to list](#)] (dodaj na popis): 148)
- [Variable Frame Rate] (Promjenjiva brzina kadrova) (Promjenjiva brzina kadrova: 415)
- [Time Code] (Vremenska oznaka) ([Namještanje vremenske oznake](#): 387)
- [Luminance Level] (Razina osvjetljenja) ([[Luminance Level](#)] (Razina osvjetljenja): 358)



## [Focus] (Fokusiranje)

- [AF Detection Setting] (Postavke otkrivanja AF) (→ [Automatsko otkrivanje: 170](#)) 
- [Detecting Subject] (Otkrivanje subjekta) (→ [Automatsko otkrivanje: 170](#)) 
- [AF Custom Setting(Video)] (Prilagođene postavke AF (Videozapis)) (→ [\[AF Custom Setting\(Video\)\] \(Prilagođene postavke AF \(Videozapis\): 355](#))
- [Focus Limiter] (Ograničavanje fokusa) (→ [\[Focus Limiter\] \(Ograničavanje fokusa\): 163](#)) 
- [Continuous AF] (Neprekidno AF) (→ [\[Continuous AF\] \(Neprekidno AF\): 353](#))
- [AF Assist Light] (Lampica za pomoć kod AF) (→ [\[AF Assist Light\] \(Lampica za pomoć kod AF\): 165](#)) 
- [Focus Peaking] (Označavanje fokusa bojom) (→ [\[Focus Peaking\] \(Označavanje fokusa bojom\): 202](#)) 
- [1-Area AF Moving Speed] ((Brzina kretanja AF u jednom području) (→ [\[1-Area AF Moving Speed\] \(Brzina kretanja AF u jednom području\): 166](#)) 

## [Audio] (Zvuk)

- [Sound Rec Level Disp.] (Prikaz razine snimanja zvuka) (→ [\[Sound Rec Level Disp.\] \(Prikaz razine snimanja zvuka\): 365](#))
- [Mute Sound Input] (Utišani ulaz zvuka) (→ [\[Mute Sound Input\] \(Utišani ulaz zvuka\): 366](#))
- [Sound Rec Gain Level] (Razina dodavanja snimanja zvuka) (→ [\[Sound Rec Gain Level\] \(Razina dodavanja snimanja zvuka\): 367](#))
- [Sound Rec Level Adj.] (Prilagođavanje razine snimanja zvuka) (→ [\[Sound Rec Level Adj.\] \(Prilagođavanje razine snimanja zvuka\): 368](#))
- [Sound Rec Quality] (Kvaliteta snimanja zvuka) (→ [\[Sound Rec Quality\] \(Kvaliteta snimanja zvuka\): 369](#))
- [Sound Rec Level Limiter] (Ograničavanje razine snimanja zvuka) (→ [\[Sound Rec Level Limiter\] \(Ograničavanje razine snimanja zvuka\): 370](#))
- [Wind Noise Canceller] (Poništavanje buke vjetra) (→ [\[Wind Noise Canceller\] \(Poništavanje buke vjetra\): 371](#))
- [Wind Cut] (Utišavanje vjetra) (→ [Smanjenje buke vjetra: 378](#))
- [Lens Noise Cut] (Smanjenje zvuka objektiva) (→ [\[Lens Noise Cut\] \(Smanjenje zvuka objektiva\): 372](#))
- [Mic Socket] (Utičnica za mikrofoni) (→ [Vanjski mikrofoni \(neobavezan\): 374](#))
- [Special Mic.] (Specijalni mikrofoni) (→ [Namještanje raspona prikupljanja zvuka \(DMW-MS2: neobavezno\): 377](#))
- [4ch Mic Input] (4-kanalna utičnica za mikrofoni) (→ [\[4ch Mic Input\] \(4-kanalna utičnica za mikrofoni\): 381](#))
- [XLR Mic Adaptor Setting] (Postavke prilagodnika XLR mikrofona) (→ [Postavke prilagodnika XLR mikrofona \(neobavezno\): 379](#))
- [Sound Output] (Izlaz zvuka) (→ [Prebacivanje načina izlaza zvuka: 383](#))
- [Headphone Volume] (Jačina zvuka u slušalicama) (→ [Prilagođavanje jačine zvuka u slušalicama: 383](#))
- [Sound Monitoring Channel] (Kanal za praćenje zvuka) (→ [\[Sound Monitoring Channel\] \(Kanal za praćenje zvuka\): 384](#))

 **[Others (Video)] (Ostalo (Videozapis))**

- [Silent Mode] (Tihi način) (→ [Silent Mode] (Tihi način): 250) 
- [Image Stabilizer] (Stabilizator slike) (→ Stabilizator slike: 259) 
- [Self Timer Setting] (Postavke odbrojavanja) (→ Snimanje uz uporabu odbrojavanja: 238)
- [Focus Transition] (Prebacivanje fokusa) (→ [Focus Transition] (Prebacivanje fokusa): 425)
- [Loop Recording (video)] (Snimanje u petlji (videozapis)) (→ [Loop Recording (video)] (Snimanje u petlji (videozapis)): 445)
- [Segmented File Recording] (Snimanje podijeljene datoteke) (→ [Segmented File Recording] (Snimanje podijeljene datoteke): 448)

## Izbornik [Custom] (Prilagođeno)

### [Image Quality] (Kvaliteta slike) (→ Izbornik [Custom] (Prilagođeno) ([Image Quality]) (Kvaliteta slike): 548

- [Photo Style Settings] (Postavke stila fotografije) (→ [Photo Style Settings] (Postavke stila fotografije): 548)
- [ISO Increments] (ISO dodavanja) (→ [ISO Increments] (ISO dodavanja): 548)
- [Extended ISO] (Proširena ISO) (→ [Extended ISO] (Proširena ISO): 549)
- [Exposure Offset Adjust.] (Prilagođavanje poravnjanja ekspozicije) (→ [Exposure Offset Adjust.] (Prilagođavanje poravnjanja ekspozicije): 549)
- [Face Priority In Multi Metering] (Prioritet lica u višestrukom mjerenju) (→ [Face Priority In Multi Metering] (Prioritet lica u višestrukom mjerenju): 549)
- [Color Space] (Prostor boje) (→ [Color Space] (Prostor boje): 550)
- [Exposure Comp. Reset] (Ponovno namještanje kompenzacije ekspozicije) (→ [Exposure Comp. Reset] (Ponovno namještanje kompenzacije ekspozicije): 550)
- [Auto Exposure in P/A/S/M] (Automatska ekspozicija u P/A/S/M) (→ [Auto Exposure in P/A/S/M] (Automatska ekspozicija u P/A/S/M): 550)
- [CreativeVideo Combined Set.] (Postavka kombiniranog kreativnog videozapisa) (→ [CreativeVideo Combined Set.] (Postavka kombiniranog kreativnog videozapisa): 551)

### [Focus/Shutter] (Fokus/ Zatvarač) (→ Izbornik [Custom] (Prilagođeno) ([Focus/Shutter]) (Fokus/ Zatvarač): 552


- [Focus/Shutter Priority] (Prioritet fokusa/ zatvarača) (→ [Focus/Shutter Priority] (Prioritet fokusa/ zatvarača): 552)
- [Focus Switching for Vert / Hor] (Prebacivanje fokusa za okomito/ vodoravno) (→ [Focus Switching for Vert / Hor] (Prebacivanje fokusa za okomito/ vodoravno): 552)
- [AF/AE Lock Hold] (Držanje zaključavanja AF/AE) (→ [AF/AE Lock Hold] (Držanje zaključavanja AF/AE): 552)
- [AF+MF] (AF+RF) (→ [AF+MF] (AF+RF): 553)
- [MF Assist] (Pomoć kod ručnog fokusiranja) (→ [MF Assist] (Pomoć kod ručnog fokusiranja): 553)
- [MF Guide] (Vodič za ručno fokusiranje) (→ [MF Guide] (Vodič za ručno fokusiranje): 553)
- [Focus Ring Lock] (Zaključavanje prstena za fokusiranje) (→ [Focus Ring Lock] (Zaključavanje prstena za fokusiranje): 554)
- [Show/Hide AF Mode] (Sakrij/ pokaži način AF) (→ [Show/Hide AF Mode] (Sakrij/ pokaži način AF): 554)
- [Pinpoint AF Setting] (Postavka AF u točno određenoj točki) (→ [Pinpoint AF Setting] (Postavka AF u točno određenoj točki): 554)
- [Shutter AF] (AF zatvaračem) (→ [Shutter AF] (AF zatvaračem): 555)
- [Eye Detection Display] (Prikaz otkrivanja oka) (→ [Eye Detection Display] (Prikaz otkrivanja oka): 555)
- [Half-Press Shutter] (Pritiskanje zatvarača do pola) (→ [Half-Press Shutter] (Pritiskanje zatvarača do pola): 555)
- [Assign REC to Shutter Button] (Dodjeljivanje SNIM gumbu zatvarača) (→ [Assign REC to Shutter Button] (Dodjeljivanje SNIM gumbu zatvarača): 555)
- [Quick AF] (Brzo AF) (→ [Quick AF] (Brzo AF): 556)
- [Eye Sensor AF] (AF senzorom oka) (→ [Eye Sensor AF] (AF senzorom oka): 556)
- [Looped Focus Frame] (Kadar fokusa u petlji) (→ [Looped Focus Frame] (Kadar fokusa u petlji): 556)
- [Enlarged Live Display(Video)] (Povećani prikaz uživo (Videozapis)) (→ [Enlarged Live Display(Video)] (Povećani prikaz uživo (Videozapis): 557)

 **[Operation] (Radnje) (→ Izbornik [Custom] (Prilagođeno) ([Operation]) (Radnje): 558)**

- [Q.MENU Settings] (Postavke B.IZBORNIKA) (→ [Q.MENU Settings] (Postavke B.IZBORNIKA): 558)
- [Touch Settings] (Dodirne postavke) (→ [Touch Settings] (Dodirne postavke): 558)
- [Lock Lever Setting] (Postavke zaključavanja poluge) (→ [Lock Lever Setting] (Postavke zaključavanja poluge): 559)
- [Fn Button Set] (Namještanje Fn gumba) (→ [Fn Button Set] (Namještanje Fn gumba): 560)
- [WB/ISO/Expo. Button] (Gumb BBB/ ISO/ Ekspozicija) (→ [WB/ISO/Expo. Button] (Gumb BBB/ ISO/ Ekspozicija): 561)
- [ISO Displayed Setting] (Postavke prikazane ISO) (→ [ISO Displayed Setting] (Postavke prikazane ISO): 561)
- [Exposure Comp. Disp. Setting] (Postavke prikaza kompenzacije ekspozicije) (→ [Exposure Comp. Disp. Setting] (Postavke prikaza kompenzacije ekspozicije): 561)
- [Dial Set.] (Namještanje kotačića) (→ [Dial Set.] (Namještanje kotačića): 562)
- [Joystick Setting] (Postavke joysticka) (→ [Joystick Setting] (Postavke joysticka): 563)
- [Video Rec. Button (Remote)] (Gumb za snimanje videozapisa (Udaljeno)) (→ [Tlačitko [Video Rec. Button (Remote)] (Gumb za snimanje videozapisa (Udaljeno)): 564)

 **[Monitor / Display (Photo)] (Monitor/ Prikaz (Foto)) (→ Izbornik [Custom] (Prilagođeno) ([Monitor / Display (Photo)]) (Monitor/ Prikaz (Foto)): 565)**

- [Auto Review] (Automatski pregled) (→ [Auto Review] (Automatski pregled): 565)
- [Constant Preview] (Neprekidni pretpregled) (→ [Constant Preview] (Neprekidni pretpregled): 565)
- [Histogram]: (→ [Histogram]: 566)
- [Photo Grid Line] (Pomoćne linije fotografije) (→ [Photo Grid Line] (Pomoćne linije fotografije): 567)
- [Live View Boost] (Pojačavanje pogleda uživo) (→ [Live View Boost] (Pojačavanje pogleda uživo): 567)
- [Night Mode] (Noćni način) (→ [Night Mode] (Noćni način): 568)
- [LVF/Monitor Disp. Set] (Namještanje prikaza LFV/ Monitora) (→ [LVF/Monitor Disp. Set] (Namještanje prikaza LFV/ Monitora): 569)
- [Expo.Meter] (Mjerač ekspozicije) (→ [Expo.Meter] (Mjerač ekspozicije): 571)
- [Focal Length] (Fokalna duljina) (→ [Focal Length] (Fokalna duljina): 571)
- [Blinking Highlights] (Bljeskajuća naglašavanja) (→ [Blinking Highlights] (Bljeskajuća naglašavanja): 571)
- [Sheer Overlay] (Potpuno prevlačenje) (→ [Sheer Overlay] (Potpuno prevlačenje): 572)
- [I.S. Status Scope] (Opseg statusa I.S.) (→ [I.S. Status Scope] (Opseg statusa I.S.): 572)
- [Level Gauge] (Mjerač razine) (→ [Level Gauge] (Mjerač razine): 573)
- [Luminance Spot Meter] (Mjerač osvjetljenja točke) (→ [Luminance Spot Meter] (Mjerač osvjetljenja točke): 573)
- [Framing Outline] (Okvir kadra) (→ [Framing Outline] (Okvir kadra): 573)
- [Show/Hide Monitor Layout] (Prikaži/ Sakrij prikaz monitora) (→ [Show/Hide Monitor Layout] (Prikaži/ Sakrij prikaz monitora): 574)

 **[Monitor / Display (Video)] (Monitor/ Prikaz (Videozapis))**

(→ **Izbornik [Custom] (Prilagođeno) ([Monitor / Display (Video)]) (Monitor/ Prikaz (Videozapis)): 575**)

- [V-Log View Assist] (Pomoć kod V-Log pogleda) (→ [V-Log View Assist] (Pomoć kod V-Log pogleda): 575)
- [HLG View Assist] (Pomoć kod HLG pogleda) (→ [HLG View Assist] (Pomoć kod HLG pogleda): 575)
- [Anamorphic Desqueeze Display] (Prikaz anamornog otpuštanja) (→ [Anamorphic Desqueeze Display] (Prikaz anamornog otpuštanja): 575)
- [Monochrome Live View] (Monokromatski pogled uživo) (→ [Monochrome Live View] (Monokromatski pogled uživo): 576)
- [Center Marker] (Središnja oznaka) (→ [Center Marker] (Središnja oznaka): 576)
- [Safety Zone Marker] (Oznaka sigurne zone) (→ [Safety Zone Marker] (Oznaka sigurne zone): 576)
- [Frame Marker] (Oznaka kadra) (→ [Frame Marker] (Oznaka kadra): 577)
- [Zebra Pattern] (Uzorak zebre) (→ [Zebra Pattern] (Uzorak zebre): 577)
- [WFM/Vector Scope] (Opseg WFM/ Vektora) (→ [WFM/Vector Scope] (Opseg WFM/ Vektora): 577)
- [Color Bars] (Stupci boje) (→ [Color Bars] (Stupci boje): 578)
- [Video-Priority Display] (Prikaz s prioritetom videozapisa) (→ [Video-Priority Display] (Prikaz s prioritetom videozapisa): 578)
- [Red REC Frame Indicator] (Crveni indikator okvira SNIM) (→ [Red REC Frame Indicator] (Crveni indikator okvira SNIM): 578)

 **[IN/OUT] (ULAZ/ IZLAZ) (→ Izbornik [Custom] (Prilagođeno) ([IN/OUT]) (ULAZ/ IZLAZ): 579**

- [HDMI Rec Output] (Izlaz HDMI snimanja) (→ [HDMI Rec Output] (Izlaz HDMI snimanja): 579)
- [Fan Mode] (Način rada ventilatora) (→ [Fan Mode] (Način rada ventilatora): 580)
- [Tally Lamp] (Lampica za označavanje) (→ [Tally Lamp] (Lampica za označavanje): 580)

 **[Lens / Others] (Objektiv/ Ostalo) (→ Izbornik [Custom] (Prilagođeno) ([Lens / Others]) (Objektiv/ Ostalo): 581**

- [Lens Focus Resume] (Vraćanje fokusa objektivu) (→ [Lens Focus Resume] (Vraćanje fokusa objektivu): 581)
- [Power Zoom Lens] (Power Zoom objektiv) (→ [Power Zoom Lens] (Power zoom objektiv): 581)
- [Lens Fn Button Setting] (Postavke Fn gumba objektivu) (→ [Lens Fn Button Setting] (Postavke Fn Gumba objektivu): 582)
- [Aperture Ring Increment] (Povećanje otvora blende prstenom) (→ [Aperture Ring Increment] (Povećanje otvora blende prstenom): 582)
- [Focus Ring Control] (Upravljanje prstenom za fokusiranje) (→ [Focus Ring Control] (Upravljanje prstenom za fokusiranje): 583)
- [Lens Information] (Informacije o objektivu) (→ [Lens Information] (Informacije o objektivu): 584)
- [Lens Info. Confirmation] (Potvrda informacija o objektivu) (→ [Lens Info. Confirmation] (Potvrda informacija o objektivu): 584)
- [Vertical Position Info (Video)] (Informacije o okomitoj poziciji (Videozapis)) (→ [Vertical Position Info (Video)] (Informacije o okomitoj poziciji (Videozapis)): 584)

## Izbornik [Setup] (Postavke)

### [Card/File] (Kartica/ Datoteka) (→ **Izbornik [Setup] (Postavke)** ([Card/File] (Kartica/ Datoteka): 586)

- [Card Format] (Formatiranje kartice) (→ [Card Format] (Formatiranje kartice): 586)
- [Double Card Slot Function] (Funkcija dvostrukog utora za karticu) (→ [Double Card Slot Function] (Funkcija dvostrukog utora za karticu): 587)
- [Video File Name] (Naziv datoteke videozapisa) (→ [Video File Name] (Naziv datoteke videozapisa): 588)
- [CINE Style File Setting] (Postavke CINE Style datoteke) (→ [CINE Style File Setting] (Postavke CINE Style datoteke): 590)
- [Folder / File Settings] (Postavke Mape/ Datoteke) (→ [Folder / File Settings] (Postavke Mape/ Datoteke): 591)
- [File Number Reset] (Ponovno namještanje broja datoteke) (→ [File Number Reset] (Ponovno namještanje broja datoteke): 593)
- [Copyright Information] (Informacije o autorskim pravima) (→ [Copyright Information] (Informacije o autorskim pravima): 593)

### [Monitor / Display] (Monitor/ Prikaz) (→ **Izbornik [Setup] (Postavke)** ([Monitor / Display] (Monitor/ Prikaz): 594)

- [Power Save Mode] (Način uštede energije) (→ [Power Save Mode] (Način uštede energije): 594)
- [Thermal Management] (Upravljanje toplinom) (→ [Thermal Management] (Upravljanje toplinom): 595)
- [Monitor Frame Rate] (Brzina kadrova na monitoru) (→ [Monitor Frame Rate] (Brzina kadrova na monitoru): 595)
- [Monitor Settings]/[Viewfinder] (Postavke monitora/ Tražilo) (→ [Monitor Settings]/[Viewfinder] (Postavke monitora/ Tražilo): 596)
- [Monitor Backlight]/[LVF Luminance] (Pozadinsko svjetlo monitora / Osvjetljenje tražila) (→ [Monitor Backlight]/[LVF Luminance] (Pozadinsko svjetlo monitora/ Osvjetljenje tražila): 596)
- [Eye Sensor] (Senzor oka) (→ [Eye Sensor] (Senzor oka): 597)
- [Level Gauge Adjust.] (Prilagođavanje mjerača razine) (→ [Level Gauge Adjust.] (Prilagođavanje mjerača razine): 597)

### [IN/OUT] (ULAZ/ IZLAZ) (→ **Izbornik [Setup] (Postavke)** ([IN/OUT] (ULAZ/ IZLAZ): 598)

- [Beep] (Zvučni znak) (→ [Beep] (Zvučni znak): 598)
- [Headphone Volume] (Jačina zvuka u slušalicama) (→ [Headphone Volume] (Jačina zvuka u slušalicama): 598)
- [Sound Monitoring Channel(Play)] (Kanal za praćenje zvuka (Reprodukcija)) (→ [Sound Monitoring Channel(Play)] (Kanal za praćenje zvuka (Reprodukcija)): 599)
- [Wi-Fi]: (→ [Wi-Fi]: 599)
- [Bluetooth]: (→ [Wi-Fi]: 600)
- [USB]: (→ [USB]: 601)
- [HDMI Connection] (HDMI povezivanje) (→ [HDMI Connection] (HDMI povezivanje): 602)
- [Power/Network Indicator] (Indikator napajanja/ mreže) (→ [Power/Network Indicator] (Indikator napajanja/ mreže): 603)



 **[Setting] (Namještanje) (→ Izbornik [Setup] (Postavke) ([Setting]) (Namještanje): 604)**

- [Save to Custom Mode] (Pohrani u prilagođeni način) (→ [Save to Custom Mode] (Pohrani u prilagođeni način): 604)
- [Load Custom Mode] (Učitaj prilagođeni način) (→ [Load Custom Mode] (Učitaj prilagođeni način): 604)
- [Custom Mode Settings] (Postavke Prilagođenog načina) (→ [Custom Mode Settings] (Postavke prilagođenog načina): 604)
- [Save/Restore Camera Setting] (Pohrani/ vrati postavke fotoaparata) (→ [Save/Restore Camera Setting] (Pohrani/ vrati postavke fotoaparata): 605)
- [Reset] (Ponovno namjesti) (→ [Reset] (Ponovno namjesti): 605)

 **[Others] (Ostalo) (→ Izbornik [Setup] (Postavke) ([Others]) (Ostalo): 606)**


- [Clock Set] (Namještanje sata) (→ [Clock Set] (Namještanje sata): 606)
- [Time Zone] (Vremenska zona) (→ [Time Zone] (Vremenska zona): 606)
- [System Frequency] (Frekvencija sustava) (→ [System Frequency] (Frekvencija sustava): 607)
- [Pixel Refresh] (Osvježavanje piksela) (→ [Pixel Refresh] (Osvježavanje piksela): 607)
- [Sensor Cleaning] (Čišćenje senzora) (→ [Sensor Cleaning] (Čišćenje senzora): 607)
- [Language] (Jezik) (→ [Language] (Jezik): 607)
- [Firmware Version] (Verzija firmwarea) (→ [Firmware Version] (Verzija firmwarea): 608)
- [Approved Regulations] (Odobreni propisi) (→ [Approved Regulations] (Odobreni propisi): 608)


- \* Ovisno o zemlji ili području u kojem je kupljen fotoaparat, ovo se ne prikazuje, zbog razlika u specifikacijama.


## [My Menu] (Moj izbornik)

---

---

 **1 [Page 1] (Stranica 1) (→ [Moj izbornik: 609](#))**

 **2 [Page 2] Stranica 2) (→ [Moj izbornik: 609](#))**

 **3 [Page 3] Stranica 3) (→ [Moj izbornik: 609](#))**

 **[Edit My Menu] (→ [Uredi Moj izbornik: 610](#))**

- [Add] (Dodaj)
- [Sorting] (Slaganje)
- [Delete] (Obriši)
- [Display from My Menu] (Prikaži iz Mog izbornika)

## **Izbornik [Playback] (Reprodukcija)**

---

### **[Playback Mode] (Izbornik reprodukcija) (→ [Playback] (Reprodukcija) ([Playback Mode]) (Način reprodukcije): 506)**

- [Playback Mode] (Način reprodukcije) (→ [Playback Mode] (Način reprodukcije): 506)
- [Slide Show] (Prikazivanje u nizu) (→ [Slide Show] (Prikazivanje u nizu): 506)
- [Rotate Disp.] (Okreni prikaz) (→ [Rotate Disp.] (Okreni prikaz): 507)
- [Picture Sort] (Slaganje fotografija) (→ [Picture Sort] (Slaganje fotografija): 507)
- [Magnify from AF Point] (Povećaj od točke AF) (→ [Magnify from AF Point] (Povećaj od točke AF): 507)
- [LUT View Assist (Monitor)] (Pomoć pri LUT pogledu (Monitor)) (→ [LUT View Assist (Monitor)] (Pomoć pri LUT pogledu (Monitor)): 507)
- [HLG View Assist (Monitor)] (Pomoć pri HLG pogledu (Monitor)) (→ [HLG View Assist (Monitor)] (Pomoć pri HLG pogledu (Monitor)): 508)
- [Anamorphic Desqueeze Display] (Prikaz anamornog otpuštanja) (→ [Anamorphic Desqueeze Display] (Prikaz anamornog otpuštanja): 508)
- [Behavior After Video Playback] (Ponašanje nakon reprodukcije videozapisa) (→ [Behavior After Video Playback] (Ponašanje nakon reprodukcije videozapisa): 508)

### **[Process Image] (Obrada slike) (→ [Playback] (Reprodukcija) ([Process Image]) (Obrada slike): 509)**

- [RAW Processing] (RAW obrada) (→ [RAW Processing] (RAW obrada): 509)
- [Time Lapse Video] (Videozapis prolaska vremena) (→ [Time Lapse Video] (Videozapis prolaska vremena): 509)
- [Stop Motion Video] (Videozapis animacije fotografije) (→ [Stop Motion Video] (Videozapis animacije fotografije): 509)

### **[Add/Delete Info.] (Dodaj/ obriši informacije) (→ [Playback] (Reprodukcija) ([Add/Delete Info.]) (Dodaj/ obriši informacije): 510)**

- [Protect] (Zaštiti) (→ [Protect] (Zaštiti): 510)
- [Rating] (Ocjena) (→ [Rating] (Ocjena): 510)

### **[Edit Image] (Uređivanje slike) (→ [Playback] (Reprodukcija) ([Edit Image]) (Uređivanje slike): 511)**

- [Resize] (Promijeni veličinu) (→ [Resize] (Promijeni veličinu): 511)
- [Rotate] (Okreni) (→ [Rotate] (Okreni): 512)
- [Video Divide] (Podjela videozapisa) (→ [Video Divide] (Podjela videozapisa): 512)
- [Copy] (Kopiraj) (→ [Copy] (Kopiraj): 513)

### **[Others] (Ostalo) (→ [Playback] (Reprodukcija) ([Others]) (Ostalo): 515)**

- [Delete Confirmation] (Obriši potvrdu) (→ [Delete Confirmation] (Obriši potvrdu): 515)
- [Delete All Images] (Obriši sve slike) (→ [Delete All Images] (Obriši sve slike): 515)




# Wi-Fi/Bluetooth

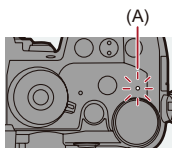
Ovo poglavlje objašnjava Wi-Fi® i Bluetooth® funkcije fotoaparata.

• Ovaj dokument pametne telefone i tablete naziva pametnim telefonima.

- Povezivanje s pametnim telefonom: 626
- Upravljanje fotoaparatom pomoću pametnog telefona: 642
- Slanje slika s fotoaparata: 659
- Wi-Fi povezivanje: 666
- Postavke slanja i odabir slika: 675
- Izbornik [Wi-Fi Setup] (Namještanje Wi-Fi): 677

## ❖ Provjera rada Wi-Fi i Bluetooth funkcije

Svjetlo (plavo)	Monitor	Radnja
Osvijetljeno		Wi-Fi funkcija je namještena na uključeno ili postoji veza.
		Bluetooth funkcija je namještena na uključeno ili postoji veza.
Bljeska		Kad se šalju podaci koristeći radnje fotoaparata.



(A) Lampica povezanost s mrežom



- Ne uklanjajte karticu ili bateriju i nemojte se pomicati u područje bez signala tijekom slanja slika.
- Fotoaparat se ne može koristiti za povezivanje na javnu bežičnu LAN vezu.
- Preporučujemo da postavite enkripciju kako biste održali informacijsku sigurnost.
- Preporučujemo da kod slanja slika koristite dovoljno napunjenu bateriju.
- Kad je preostala baterija slaba, možda neće biti moguće povezati se ili održavati komunikaciju s drugim uređajima.  
(Prikazana je poruka poput [Communication error] (Pogreška u komunikaciji).)
- Slike možda neće biti potpuno poslane, ovisno o stanju radio valova.  
Ako je tijekom slanja slika prekinuta veza, slike mogu biti poslane bez nekih dijelova.



- Možete namjestiti da se lampica povezanosti s mrežom ne uključuje:  
(→ [\[Power/Network Indicator\]](#) (Indikator napajanja/ mreže): 603)

## Povezivanje s pametnim telefonom

---

---

- Instaliranje “LUMIX Sync”: 627
- Povezivanje s pametnim telefonom (Bluetooth veza): 628
- Povezivanje s pametnim telefonom ([Wi-Fi connection]) (Wi-Fi veza): 634
- Slanje slika s fotoaparata na pametni telefon jednostavnim radnjama: 640

Povežite se s pametnim telefonom koji ima instaliranu “Panasonic LUMIX Sync” (u nastavku: “LUMIX Sync”) aplikaciju za pametni telefon. Koristite “LUMIX Sync” za udaljeno snimanje i prijenose slika.

## Instaliranje “LUMIX Sync”

“LUMIX Sync” je aplikacija za pametne telefone koju je osigurao Panasonic.



### Podržani operativni sustavi

Android™: Android 7 ili noviji

iOS: iOS 12 ili noviji

- 1 Povežite pametni telefon s mrežom.**
- 2 (Android) Odaberite “Google Play™ Store“.  
(iOS) Odaberite „App Store“.**
- 3 Unesite “LUMIX” ili “panasonic lumix sync” u okvir za pretraživanje.**
- 4 Odaberite i instalirajte “Panasonic LUMIX Sync” .**



- Koristite najnoviju verziju.
- Podržani operativni sustavi su na važeći od siječnja 2022. i podložni su promjenama.
- Pročitajte [Help] (Pomoć) u “LUMIX Sync” izborniku za dodatne pojedinosti o načinu korištenja.
- Aplikacija možda neće pravilno raditi, ovisno o Vašem pametnom telefonu. Za informacije o “LUMIX Sync”, pogledajte sljedeću stranicu podrške: <https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (samo na engleskom jeziku)

## Povezivanje s pametnim telefonom (Bluetooth veza)

Pratite jednostavnu proceduru povezivanja (uparivanja) za povezivanje s pametnim telefonom koji podržava Bluetooth niske energije.

Kad je uparivanje dovršeno, fotoaparati se putem Wi-Fi automatski povezuje s pametnim telefonom.

- Kod prvog povezivanja, potrebne su postavke uparivanja.

Za informacije o drugom i svim sljedećim povezivanjima

(→ [Povezivanje s uparenim pametnim telefonom: 632](#))



- **Podržani pametni telefoni**

Android™: Android 7 ili novijim s Bluetooth 4.0 ili novijim (osim onih koji ne podržavaju Bluetooth niske energije)

iOS: iOS 12 ili noviji

- **Unaprijed uključite Bluetooth funkciju na pametnom telefonu.**

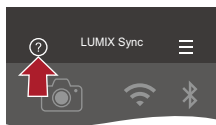


## 1 Na pametnom telefonu pokrenite “LUMIX Sync”.

- Prikazana je poruka koja se odnosi na registraciju uređaja (fotoaparata).  
Odaberite [Next] (Sljedeće).






- Ako zatvorite poruku, odaberite [ ? ], zatim registrirajte fotoaparat koristeći [Camera registration (pairing)] (Registracija fotoaparata (uparivanje)).

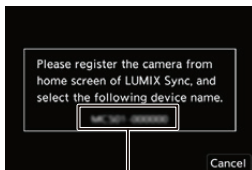


## 2 Provjerite sadržaj prikazanog vodiča i odaberite [Next] (Sljedeće), dok se ne pojavi zaslon za registriranje fotoaparata.

## Upravljanje fotoaparatom u skladu s vodičem pametnog telefona.

### 3 Namjestite fotoaparat u stanje pripreme za Bluetooth uparivanje.

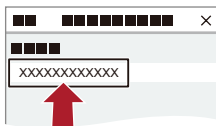
-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [SET] (NAMJESTI) ⇒ [Pairing] (Uparivanje)
- Fotoaparat ulazi u stanje pripreme za uparivanje i prikazan je naziv uređaja (A).



(A)

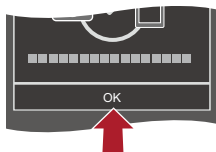
### 4 Na pametnom telefonu odaberite naziv fotoaparata.

- (iOS uređaji) Kad je prikazana poruka za potvrdu promjene odredišta, odaberite [Join] (Pridruži se).



## 5 Kad se pojavi poruka koja navodi da je završena registracija uređaja, odaberite [OK] (U REDU).

- Uspostavit će se Bluetooth veza između fotoaparata i pametnog telefona.



- Upareni pametni telefon registriran je kao upareni uređaj.
- Tijekom Bluetooth veze, na zaslonu snimanja je prikazano [ \* ].  
Kad je Bluetooth funkcija omogućena, ali nije uspostavljena veza s pametnim telefonom, pojavljuje se prozirno [ \* ].
- Moguće je registrirati do 16 pametnih telefona.  
Ako pokušate registrirati više od 16 pametnih telefona, informacije o registraciji će se brisati od najstarijih prema najnovijima.

## ❖ Prekinite Bluetooth vezu

Za prekid Bluetooth veze, isključite Bluetooth funkciju fotoaparata.




MIENU/SET ⇒ [ 🔧 ] ⇒ [ 📶 ] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth] ⇒ Odaberite [OFF] (ISKLJUČENO)

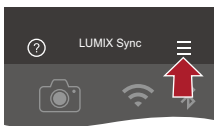


- Čak i ako prekinete vezu, informacije o uparivanju neće se obrisati.

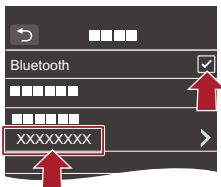
## ❖ Povezivanje s uparenim pametnim telefonom

Povežite pametne telefone koristeći sljedeću proceduru.

- 1 Omogućite Bluetooth funkciju na fotoaparatu.
  - **MENU/SET** ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [ON] (UKLJUČENO)
- 2 Na pametnom telefonu pokrenite "LUMIX Sync".
  - Ako se pojavi poruka da pametni telefon traži fotoaparate, zatvorite tu poruku.
- 3 Odaberite [  ].






- 4 Odaberite [Bluetooth Setup] (Postavke Bluetooth).
- 5 UKLJUČITE Bluetooth.
- 6 Iz popisa [Registered camera(s)] (Registrirani fotoaparati), odaberite naziv fotoaparata.



- Čak i ako namjestite uparivanje s više pametnih telefona, u određenom trenutku možete se povezati samo s jednim pametnim telefonom.
- Kad za uparivanje treba neko vrijeme, otkazivanje postavki uparivanja na pametnom telefonu i na fotoaparatu i ponovno uspostavljanje veze može uzrokovati pravilno prepoznavanje fotoaparata.

## ❖ Otkazivanje uparivanja

- 1 Otkazite postavku uparivanja fotoaparata.
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [SET] (NAMJESTI) ⇒ [Delete] (Obriši)
- 2 Odaberite pametni telefon za koji želite otkazati uparivanje.





- Otkazite i postavku uparivanja na pametnom telefonu.
- Kad se za ponovno namještanje mrežnih postavki koristi [Reset] (Ponovno namjesti) u [Setup] (Namještanju) izbornika ([Setting]) (Postavke), obrisane su informacije o registriranim uređajima.

## Povezivanje s pametnim telefonom ([Wi-Fi connection]) (Wi-Fi veza)

Koristite Wi-Fi za povezivanje fotoaparata i pametnog telefona. Prema početnim postavkama, jednostavno povezivanje s pametnim telefonima moguće je bez unosa lozinke. Možete koristiti i potvrdu lozinkom u svrhu povećane sigurnosti veze.

### 1 Namjestite fotoaparat u status pripreme za Wi-Fi povezivanje.

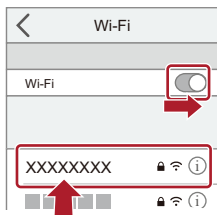
- **MENU/SET** ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkcija) ⇒ [New Connection] (Novo povezivanje) ⇒ [Control With Smartphone] (Upravljanje pomoću pametnog telefona)
- Na zaslonu je prikazan SSID (B) fotoaparata.
- Istu radnju možete provesti i pritiskom na Fn gumb kojem je dodijeljen [Wi-Fi]. (→ Fn gumbi: 517)



(B)

### 2 U izborniku postavki pametnog telefona Wi-Fi funkciju postavite na UKLJUČENO.

### 3 Odaberite SSID prikazan na fotoaparatu.



### 4 Na pametnom telefonu pokrenite “LUMIX Sync”.











### 5 (Kod prvog povezivanja) Potvrdite naziv uređaja prikazan na fotoaparatu i zatim odaberite [Yes] (Da).

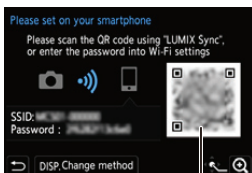
- Kad je prikazan uređaj koji nije onaj s kojim se želite povezati, fotoapararat će se automatski povezati s tim uređajem ako odaberete [Yes] (Da). Ako u blizini ima drugih uređaja s Wi-Fi vezom, preporučujemo da koristite QR šifru ili ručni unos lozinke za povezivanje uz potvrdu lozinkom. (→ [Korištenje potvrde lozinkom za povezivanje: 636](#))

## ❖ Korištenje potvrde lozinkom za povezivanje


Možete povećati sigurnost Wi-Fi veze uporabom potvrde lozinkom putem QR šifre ili ručnim unosom.

### Skeniranje QR šifre za povezivanje

- 1 Namjestite [Wi-Fi Password] (Wi-Fi lozinka) na fotoaparatu na [ON] (UKLJUČENO).
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Setup] (Wi-Fi postavke) ⇒ [Wi-Fi Password] (Wi-Fi lozinka) ⇒ [ON] (UKLJUČENO)
- 2 Prikažite QR šifru (C).
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Setup] (Wi-Fi funkcija) ⇒ [New Connection] (Novo povezivanje) ⇒ [Control With Smartphone] (Upravljanje pomoću pametnog telefona).
  - Istu radnju možete provesti i pritiskom na Fn gumb kojem je dodijeljen [Wi-Fi]. (→ Fn gumbi: 517)
  - Pritisnite  ili  za povećanje QR šifre.



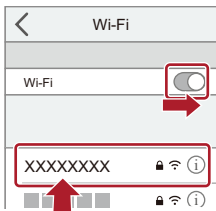
(C)

- 3 Na pametnom telefonu pokrenite "LUMIX Sync".
  - Ako se pojavi poruka koja kaže da pametni telefon traži fotoaparate, zatvorite tu poruku.
- 4 Odaberite [  ].
- 5 Odaberite [Wi-Fi connection] (Wi-Fi povezivanje).
- 6 Odaberite [QR code] (QR šifra).
- 7 Skenirajte QR šifru prikazanu na zaslonu fotoaparata koristeći "LUMIX Sync".
  - (iOS uređaji) Kad je prikazana poruka za potvrdu promjene odredišta, odaberite [Join] (Pridruži se).

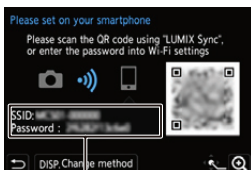


## Ručni unos lozinke za povezivanje

- 1 Prikažite zaslon iz Koraka 2 (→ [Skeniranje QR šifre za povezivanje: 636](#))
- 2 U izborniku postavki pametnog telefona, postavite Wi-Fi funkciju na UKLJUČENO.



- 3 Na zaslonu za namještanje Wi-Fi, odaberite SSID (D) prikazan na fotoaparatu.
- 4 (Kod prvog povezivanja) Unesite lozinku (D) prikazanu na fotoaparatu.






(D)



- 5 Na pametnom telefonu pokrenite "LUMIX Sync".

## ❖ Načini povezivanja koji se razlikuju od početnih postavki



Kod povezivanja pomoću [Via Network] (Putem mreže) ili [WPS Connection] (WPS povezivanja) u [Direct] (Izravnom), pratite korake u nastavku:

- 1 Prikažite zaslon za namještanje načina povezivanja za fotoaparat.
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkcija) ⇒ [New Connection] (Novo povezivanje) ⇒ [Control With Smartphone] (Upravljanje pomoću pametnog telefona)
- 2 Pritisnite [DISP.] (PRIKAZ).

## Povezivanje putem mreže




- 1 Odaberite [Via Network] (Putem mreže) i zatim pritisnite  ili 
  - Povežite fotoaparat s bežičnom pristupnom točkom. (→ [Via Network] (Putem mreže): 667)
- 2 Na zaslonu postavki pametnog telefona, postavite Wi-Fi funkciju na UKLJUČENO.
- 3 Povežite pametni telefon s istom bežičnom pristupnom točkom s kojom je povezan i fotoaparat.
- 4 Na pametnom telefonu pokrenite "LUMIX Sync".

## Izravno povezivanje

- 1 Odaberite [Direct] (Izravno) i zatim pritisnite  ili 
  - Odaberite [WPS Connection] (WPS povezivanje) za povezivanje fotoaparata s pametnim telefonom. (→ [Direct] (Izravno): 671)
- 2 Na pametnom telefonu pokrenite "LUMIX Sync".

## ❖ Prekidanje Wi-Fi povezanosti

Za prekid Wi-Fi povezivanja fotoaparata i pametnog telefona, pratite korake u nastavku.


- 1 Pritisnite do pola gumb zatvarača kako biste fotoaparat stavili u način snimanja.
- 2 Prekinite Wi-Fi povezanost.
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkcija) ⇒ [Yes] (Da)
  - Istu radnju možete provesti i pritiskom na Fn gumb kojem je dodijeljen [Wi-Fi]. (→ [Fn gumbi: 517](#))
- 3 Na pametnom telefonu zatvorite “LUMIX Sync”.

## Slanje slika s fotoaparata na pametni telefon pomoću jednostavnih radnji

Slike s fotoaparata možete prenijeti na pametni telefon povezan Bluetoothom jednostavnim pritiskom na [Q] tijekom reprodukcije. Možete koristiti i izbornik za jednostavno povezivanje.

- Istu radnju možete provesti i pritiskom na Fn gumb na koji je registrirano [Send Image (Smartphone)] (Slanje slike (Pametni telefon)). (→ [Fn gumbi: 517](#))



Početak rada:

- Instalirajte “LUMIX Sync” na svoj pametni telefon. (→ [Instaliranje “LUMIX Sync”](#): 627)
- Povežite fotoaparat i pametni telefon pomoću Bluetootha. (→ [Povezivanje s pametnim telefonom \(Bluetooth veza\): 628](#))
- Na fotoaparatu pritisnite  za prikaz zaslona reprodukcije.

### Pošaljite jednu sliku

- 1 Pritisnite ◀▶ za odabir slike.
- 2 Pritisnite [Q].
- 3 Odaberite [Single Select] (Odabir jedne).
  - Za promjenu postavki slanja slika, pritisnite [DISP.] (Prikaz). (→ [Postavke slanja slika: 675](#))
- 4 Na pametnom telefonu odaberite [Yes] (Da) (za Android uređaje) ili [Join] (Pridruži se) (za iOS uređaje).
  - Ovo automatski povezuje pomoću Wi-Fi.




## Slanje više slika

- 1 Pritisnite [Q].
- 2 Odaberite [Multi Select] (Odabir više).
  - Za promjenu postavki slanja slika, pritisnite [DISP.] (PRIKAZ).  
(→ [Postavke slanja slika: 675](#))
- 3 Odaberite slike i zatim ih pošaljite.  
◀▶: Odaberite slike  
 ili  : Namjesti/ Otkazi  
[DISP.] (PRIKAZ): Prijenos
- 4 Na pametnom telefonu odaberite [Yes] (Da) (za Android uređaje) ili [Join] (Pridruži se) (za iOS uređaje).
  - Ovo automatski povezuje pomoću Wi-Fi.





- Ova funkcija nije dostupna kad je [Auto Transfer] (Automatski prijenos) u [Bluetooth] namješten na [ON] (UKLJUČENO).

## ❖ Korištenje izbornika za jednostavan prijenos

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Send Image (Smartphone)] (Pošalji slike (Pametni telefon))

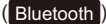
Postavke: [Single Select] (Odabir jedne)/ [Multi Select] (Odabir više)

- Ako je odabrano [Single Select] (Odabir jedne), pritisnite ◀▶ za odabir slike i zatim pritisnite  ili  za izvršenje.
- Ako je odabrano [Multi Select] (Odabir više), koristite iste radnje kao i u "Slanje više slika". (→ [Slanje više slika: 641](#))

## Upravljanje fotoaparatom pomoću pametnog telefona

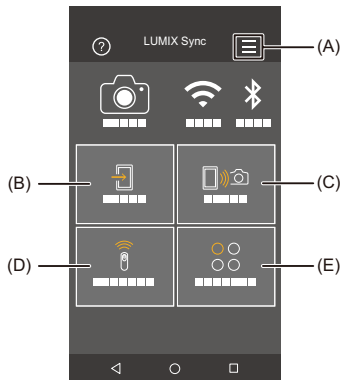
---






- [Remote shooting] (Udaljeno okidanje): 644
- [Shutter Remote Control] (Daljinsko upravljanje zatvaračem): 646
- [Import images] (Uvoz slika): 649
- [Auto Transfer] (Automatski prijenos): 651
- [Location Logging] (Upisivanje lokacije): 653
- [Remote Wakeup] (Udaljeno aktiviranje): 655
- [Auto Clock Set] (Automatsko namještanje sata): 657
- [Camera settings copy] (Kopiranje postavki fotoaparata): 658

Ovo objašnjava funkcije za upravljanje fotoaparatom pomoću pametnog telefona. Funkcije opisane u ovom dokumentu sa simbolom  zahtijevaju pametni telefon koji podržava Bluetooth niske energije.

## ❖ Početni zaslon

Kad pokrenete “LUMIX Sync”, prikazuje se početni zaslon.



- (A)  Postavke aplikacije (→ [Povezivanje s uparenim pametnim telefonom: 632](#), [Potvrda povezivanja uporabom lozinke: 636](#), [\[Remote Wakeup\] \(Udaljeno aktiviranje\): 655](#))  
Ovo omogućava postavke povezivanja, napajanje fotoaparata i prikazuje Pomoć.
- (B) : [Import images] (Uvoz slika) (→ [\[Import images\] \(Uvoz slika\): 649](#))
- (C) : [Remote shooting] (Udaljeno okidanje) (→ [\[Remote shooting\] \(Udaljeno okidanje\): 644](#))
- (D) : [Shutter Remote Control] (Daljinsko upravljanje zatvaračem) (→ [\[Shutter Remote Control\] \(Daljinsko upravljanje zatvaračem\): 646](#))
- (E) : [Others] (Ostalo) ([Camera settings copy]) (Kopiranje postavki fotoaparata) (→ [\[Camera settings copy\] \(Kopiranje postavki fotoaparata\): 658](#))

## [Remote shooting] (Udaljeno okidanje)

Pametni telefon možete koristiti za snimanje s udaljene lokacije, uz istovremeno gledanje slika uživo na fotoaparatu.

Početak rada:

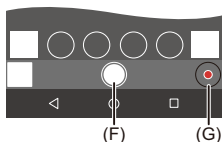
- Povezivanje fotoaparata s pametnim telefonom. (→ [Povezivanje s pametnim telefonom \(Bluetooth veza\): 628](#), [Povezivanje s pametnim telefonom \(Wi-Fi connection\) \(Wi-Fi veza\): 634](#))
- Na pametnom telefonu pokrenite "LUMIX Sync".

### 1 Na početnom zaslonu odaberite ([Remote shooting]) (Udaljeno okidanje).

- (iOS uređaji) Kad se pojavi poruka za potvrdu promjene odredišta, odaberite [Join] (Pridruži se).

### 2 Počnite snimati.

- Snimljena slika pohranjuje se u fotoaparatu.



(F) Snima fotografiju

(G) Pokreće/ zaustavlja snimanje videozapisa



- Kad se koristi u kombinaciji s [Auto Transfer] (Automatskim prijenosom), moguće je automatski prenositi udaljeno snimljene slike na pametni telefon. (→ [\[Auto Transfer\] \(Automatski prijenos\): 651](#))



- Određene značajke, uključujući i neke postavke, možda neće biti dostupne.



## ❖ Način upravljanja tijekom udaljenog snimanja

Odredite fotoapararat ili pametni telefon kao prioritetni kontrolni uređaj koji će se koristiti tijekom udaljenog snimanja.

 ➔  ➔  ➔ [Wi-Fi] ➔ [Wi-Fi Setup] (Wi-Fi postavke) ➔  
Odaberite [Priority of Remote Device] (Prioritet udaljenog uređaja)

### [Camera] (Fotoapararat)

Radnje su moguće na fotoapararatu i na pametnom telefonu.

- Pomoću pametnog telefona nije moguće promijeniti postavke kotačića fotoapararata itd.

### [Smartphone] (Pametni telefon)

Radnje su moguće samo na pametnom telefonu.

- Pomoću pametnog telefona nije moguće promijeniti postavke kotačića fotoapararata itd.
- Za završetak udaljenog snimanja, pritisnite bilo koji gumb na fotoapararatu kako biste uključili zaslon i odaberite [End] (Završi).

- Početna je postavka [Camera] (Fotoapararat).



- Postavke ove funkcije ne mogu se mijenjati dok je veza aktivna.


## [Shutter Remote Control] (Daljinsko upravljanje zatvaračem)

### Bluetooth

Pametni telefon možete koristiti kao daljinski upravljač zatvarača.

Početak rada:

- Povežite fotoaparat i pametni telefon pomoću Bluetootha. (→ [Povezivanje s pametnim telefonom \(Bluetooth veza\): 628](#))
- Na pametnom telefonu pokrenite "LUMIX Sync".

**1 Na početnom zaslonu odaberite [  ] ([Shutter Remote Control]) (Daljinsko upravljanje zatvaračem).**

**2 Počnite snimati.**



Pokreće/ zaustavlja snimanje videozapisa



Snima fotografiju





• Bulb snimanje: 647

## ❖ Bulb snimanje

Zatvarač se može držati otvorenim od početka do kraja snimanja, što je korisno kod snimanja zvjezdanog neba ili noćnog krajolika.

Početak rada:

- Namjestite fotoaparat u način [M]. (→ [Način ručne ekspozicije: 280](#))
- Brzinu zatvarača fotoaparata namjestite na [B] (Bulb). (→ [\[B\] \(Bulb\): 284](#))




- 1 Dodirnite [  ] za početak snimanja (nastavite dodirivati, bez pomicanja prsta).
- 2 Za završetak snimanja, uklonite svoj prst sa [  ].
  - Povucite [  ] u smjeru [LOCK] (ZAKLJUČANO) za snimanje dok je gumb zatvarača zaključan u do kraja pritisnutom stanju.  
(Povucite [  ] nazad na originalni položaj ili pritisnite gumb zatvarača fotoaparata za završetak snimanja)
  - Tijekom [B] (Bulb) snimanja, ako se prekine Bluetooth veza, ponovno uspostavite Bluetooth vezu i završite snimanje na pametnom telefonu.

## ❖ Skraćenje vremena povratka iz [Sleep Mode] (Načina mirovanja)

Kad se koristi [Shutter Remote Control] (Daljinsko upravljanje zatvaračem), možete skratiti vrijeme potrebno fotoaparatu za povratak iz [Sleep Mode] (Načina mirovanja).

Početak rada:

- Povežite fotoaparat i pametni telefon pomoću Bluetootha. (→ [Povezivanje s pametnim telefonom \(Bluetooth veza\): 628](#))
- Namjestite [Remote Wakeup] (Udaljeno aktiviranje) u [Bluetooth] na [ON] (UKLJUČENO). (→ [\[Remote Wakeup\] \(Udaljeno aktiviranje\): 655](#))

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Bluetooth] ⇒ Odaberite [Returning from Sleep Mode] (Povratak iz načina mirovanja)



### [Import / Remote Priority] (Prioritet uvoza/ daljinskog)

Skraćuje vrijeme za povratak kad se koristi [Import images] (Uvoz slika) ili [Remote shooting] (Udaljeno okidanje).



### [Remote Shutter Priority] (Prioritet udaljenog zatvarača)

Skraćuje vrijeme za povratak kad se koristi [Shutter Remote Control] (Daljinsko upravljanje zatvaračem).



- Za korištenje [Shutter Remote Control] (Daljinskog upravljanja zatvaračem) za otkazivanje [Sleep Mode] (Načina mirovanja) na fotoaparatu, namjestite [Bluetooth] u [Setup] (Postavkama) izbornika ([IN/OUT]) (ULAZ/ IZLAZ) kako slijedi, a zatim povežite putem Bluetootha:
  - [Remote Wakeup] (Udaljeno aktiviranje): [ON] (UKLJUČENO) (→ [\[Remote Wakeup\] \(Udaljeno aktiviranje\): 655](#))
  - [Auto Transfer] (Automatski prijenos): [OFF] (ISKLJUČENO) (→ [\[Auto Transfer\] \(Automatski prijenos\): 651](#))
- Fotoaparat se ne može uključiti uporabom [Shutter Remote Control] (Daljinskog upravljanja zatvaračem).

## [Import images] (Uvoz slika)

Slike pohranjene na kartici prebacite na pametni telefon povezan putem Wi-Fi.

Početak rada:

- Povežite fotoaparat i pametni telefon pomoću Bluetootha. (→ [Povezivanje s pametnim telefonom \(Bluetooth veza\): 628](#), [Povezivanje s pametnim telefonom \(\[Wi-Fi connection\]\) \(Wi-Fi veza\): 634](#))
- Na pametnom telefonu pokrenite "LUMIX Sync".

1

**Odaberite [📷] ([Import images]) (Uvoz slika) na početnom zaslону.**

- (iOS uređaji) Kad se pojavi poruka za potvrdu promjene odredišta, odaberite [Join] (Pridruži se).

2

**Odaberite slike za prebacivanje.**

- Prikazanu karticu možete promijeniti dodirnom (H).



### 3 Prebacite slike.

- Odaberite [↔].
- Ako je snimka videozapis, možete ga reproducirati dodirom [▶] u središtu zaslona.



- Kad se reproducira videozapis, ovo ima malu veličinu podataka i prebacuje se pomoću "LUMIX Sync", iz tog razloga, kvaliteta slike videozapisa razlikovat će se od stvarno snimljene.  
Ovisno o pametnom telefonu i uvjetima korištenja, kvaliteta slike može se smanjiti ili zvuk može preskakati tijekom reprodukcije fotografija ili videozapisa.
- Nije moguće prebacivati slike čija je veličina datoteke veća od 4 GB.
- Slike snimljene uz korištenje sljedećih funkcija ne mogu se prebacivati:
  - [MOV] videozapisi, [Apple ProRes] videozapisi

## [Auto Transfer] (Automatski prijenos)




### Bluetooth

Možete automatski prebacivati snimljene fotografije na svoj pametni telefon čim ih snimate.

Početak rada:

- Povežite fotoaparat s pametnim telefonom putem Bluetootha. (→ [Povezivanje pametnog telefona \(Bluetooth veza\): 628](#))


### 1 Na fotoaparatu omogućite [Auto Transfer] (Automatski prijenos).

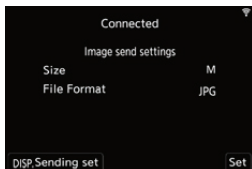
-  → [  ] → [  ] → [Bluetooth] → [Auto Transfer] (Automatski prijenos) → [ON] (UKLJUČENO)
- Ako se prikaže zaslon potvrde koji traži da prekinete Wi-Fi vezu, odaberite [Yes] (Da) i prekinite ju.

### 2 Na pametnom telefonu odaberite [Yes] (Da) (za Android uređaje) ili [Join] (Pridruži se) (za iOS uređaje).


- Fotoaparat automatski stvara Wi-Fi vezu.

### 3 Provjerite postavke slanja na fotoaparatu i zatim pritisnite ili .




- Za promjenu postavki slanja, pritisnite [DISP.] (PRIKAZ). (→ [Postavke slanja slike: 675](#))
- Automatsko prebacivanje slika je moguće kad je na zaslonu snimanja fotoaparata prikazano .



## 4 Snimate fotoaparatom.

- Tijekom slanja datoteke, na zaslonu snimanja fotoaparata prikazano je [  ].

### ❖ Za zaustavljanje automatskog prijenosa slika

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Auto Transfer] (Automatski prijenos)  
⇒ Odaberite [OFF] (ISKLJUČENO)
- Prikazan je zaslon potvrde koji od Vas traži da prekinete Wi-Fi vezu.



- Ako su postavke fotoaparata [Bluetooth] i [Auto Transfer] postavljene na [ON] (UKLJUČENO), kad uključite fotoaparatus, on se automatski povezuje s pametnim telefonom putem Wi-Fi i Bluetootha.  
Za povezivanje s fotoaparatom, pokrenite "LUMIX Sync" na pametnom telefonu.



- Slike se ne prebacuju dok je zaslon snimanja fotoaparata prikazan na pametnom telefonu tijekom [Remote shooting] (Udaljenog okidanja).
- Kad je [Auto Transfer] (Automatski prijenos) postavljen na [ON] (UKLJUČENO), [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkcija) ne može se koristiti.
- Ako tijekom prebacivanja slike isključite fotoaparatus i dođe do prekida slanja datoteke, za ponovno pokretanje slanja uključite fotoaparatus.
  - Ako se stanje pohrane datoteka koje nisu poslanae promijeni, slanje datoteka možda više neće biti moguće.
  - Ako postoji puno datoteka koje nisu poslanae, možda neće biti moguće slanje svih datoteka.
- Slike snimljene uz uporabu sljedećih funkcija ne mogu se automatski prebacivati:
  - Snimanje videozapisa



## [Location Logging] (Upisivanje lokacije)




### Bluetooth

Pametni telefon putem Bluetootha šalje fotoaparatu svoje podatke o lokaciji, a fotoaparat snima i upisuje primljene podatke o lokaciji.

Početak rada:

- Omogućite GPS funkciju na pametnom telefonu.
- Povežite fotoaparat s pametnim telefonom putem Bluetootha. (→ [Povezivanje pametnog telefona \(Bluetooth veza\): 628](#))

## 1 Na fotoaparatu omogućite [Location Logging] (Upisivanje lokacije).

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Location Logging] (Upisivanje lokacije) ⇒ [ON] (UKLJUČENO)
- Fotoaparat će ući u način rada u kojem se podaci o lokaciji mogu snimati, a na zaslonu snimanja fotoaparata prikazano je [ GPS ].

## 2 Snimanje slika fotoaparatom.

- Podaci o lokaciji bit će upisani na snimljene slike.






- Kad [ GPS ] na zaslonu snimanja izgleda prozirno, nije moguće dobiti podatke o lokaciji te, iz tog razloga, podaci ne mogu biti upisani.  
GPS pozicioniranje pametnog telefona možda neće biti moguće ako je pametni telefon unutar zgrade, u torbi ili slično. Pomaknite pametni telefon na poziciju koja pruža širok pogled na nebo kako biste poboljšali kvalitetu pozicioniranja. Dodatno, pogledajte upute za uporabu svog pametnog telefona.
- Slike s podacima o lokaciji označene su [ GPS ].
- Posebno pazite na privatnost, suglasnost i sl. subjekta kad koristite ovu funkciju. Koristite je na vlastitu odgovornost.
- Kad prima podatke o lokaciji, pametni telefon brže troši bateriju.

## [Remote Wakeup] (Udaljeno aktiviranje)

### Bluetooth

Čak i kad je fotoaparatusključen, pametni telefon se može koristiti za pokretanje fotoaparata i snimanje ili za provjeru snimki.

Početak rada:


- 1 Povežite fotoaparatus pametnim telefonom putem Bluetootha. (→ [Povezivanje pametnog telefona \(Bluetooth veza\): 628](#))
- 2 Na fotoaparatu omogućite [Remote Wakeup] (Udaljeno aktiviranje).
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Remote Wakeup] (Udaljeno aktiviranje) ⇒ [ON] (UKLJUČENO)
- 3 Postavite prekidač za uključivanje/ isključivanje fotoaparata na [OFF] (ISKLJUČENO).
- 4 Na pametnom telefonu pokrenite "LUMIX Sync".

### ❖ Uključivanje fotoaparata

Odaberite [Remote shooting] (Udaljeno okidanje) na početnom zaslonu "LUMIX Sync".

- (iOS uređaji) Kad se pojavi poruka za potvrdu promjene odredišta, odaberite [Join] (Pridruži se).
- Fotoaparatus se uključuje i automatski povezuje putem Wi-Fi.

### ❖ Isključivanje fotoaparata

- 1 Na početnom zaslonu "LUMIX Sync" odaberite [  ].
- 2 Odaberite [Turn off the camera] (Isključi fotoaparatus).
- 3 Odaberite [Power OFF] (ISKLJUČIVANJE napajanja).



- Kad je [Auto Transfer] (Automatski prijenos) namješten na [ON] (UKLJUČENO), slike snimljene tijekom udaljenog upravljanja automatski se prebacuju na pametni telefon.  
Ako je odabrano [Power OFF] (ISKLJUČIVANJE napajanja) dok još postoje slike koje nisu poslone, slanje se nastavlja nakon što uključite fotoaparatus.
- Kad je namješteno [Remote Wakeup] (Udaljeno aktiviranje) Bluetooth funkcija nastavlja raditi, čak i ako je prekidač za uključivanje/ isključivanje fotoaparatusa namješten na [OFF] (ISKLJUČENO) pa će se baterija nastaviti prazniti.

## [Auto Clock Set] (Automatsko namještanje sata)

### Bluetooth

Sinkronizirajte postavke sata i vremenske zone na fotoaparatu s onima na pametnom telefonu.

Početak rada:

- Povežite fotoaparat s pametnim telefonom putem Bluetootha. (→ [Povezivanje pametnog telefona \(Bluetooth veza\): 628](#))

### Omogućite [Auto Clock Set] (Automatsko namještanje sata) na fotoaparatu.

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Auto Clock Set] (Automatsko namještanje sata) ⇒ [ON] (UKLJUČENO)



## [Camera settings copy] (Kopiranje postavki fotoaparata)

### Bluetooth

Ovo pohranjuje podatke o postavkama fotoaparata na pametni telefon. Pohranjeni podaci o postavkama mogu se učitati u fotoaparatus, što Vam omogućava namještanje istih postavki na više fotoaparata.

Početak rada:

- Povežite fotoaparatus s pametnim telefonom putem Bluetootha. (→ [Povezivanje pametnog telefona \(Bluetooth veza\): 628](#))

**1** Odaberite [  ] ([Others]) (Ostalo) ⇒ [  ] ([Camera settings copy]) (Kopiranje postavki fotoaparata) na početnom zaslonu “LUMIX Sync”.

**2** Pohranite ili učitajte podatke o postavkama.

- Pročitajte [Help] (Pomoć) u izborniku “LUMIX Sync” za dodatne pojedinosti o načinu upravljanja aplikacijom “LUMIX Sync”.



- Mogu se učitati samo podaci o postavkama za isti model.
- Kod prebacivanja podataka o postavkama, automatski se stvara Wi-Fi veza. (iOS uređaji) Kad je prikazana poruka za potvrdu promjene odredišta, odaberite [Join] (Pridruži se).
- Možete pohraniti ili učitati podatke o postavkama koji su isti kao i oni u [Save/Restore Camera Setting] (Pohrani/ Vрати postavke fotoaparata) u [Setup] (Namještanju) izbornika ([Setting]) (Postavke). (→ [Popis zadanih postavki/ Prilagođeno pohranjivanje/ Postavke dostupne za kopiranje: 779](#))

## Slanje slika s fotoaparata

---

---

- [\[PC\] \(Računalo\): 662](#)
- [\[Printer\] \(Pisač\): 665](#)

Upravlajte fotoaparatom za slanje snimljenih slika na uređaj povezan putem Wi-Fi.

Pogledajte sljedeće stranice za korake zajedničke svim uređajima.

- Wi-Fi veza: [\[Via Network\] \(Putem mreže\)](#) (→ [\[Via Network\] \(Putem mreže\): 667](#)) / [\[Direct\] \(Izravno\)](#) (→ [\[Direct\] \(Izravno\): 671](#))
- Postavke slanja slike (→ [Postavke slanja slike: 675](#))
- Odabir slika (→ [Odabir slika: 676](#))



- Tijekom snimanja, snimanje ima prioritet pa će trebati neko vrijeme za završetak slanja.
- Ako je fotoaparat isključen ili je prekinuta Wi-Fi veza prije završetka slanja, slanje se neće ponovno pokrenuti.
- Tijekom slanja možda nećete moći brisati datoteke ili koristiti izbornik [\[Playback\] \(Reprodukcija\)](#).
- Kad je [\[Auto Transfer\] \(Automatski prijenos\)](#) u [\[Bluetooth\]](#) namješten na [\[ON\] \(UKLJUČENO\)](#), [\[Wi-Fi Function\] \(Wi-Fi funkcija\)](#) nije dostupna.

## ❖ Snimke koje je moguće poslati

Snimke koje je moguće poslati razlikuju se, ovisno o odredišnom uređaju.

Odredišni uređaj	Snimke koje je moguće poslati	
	[Send Images to PC While Recording] (Slanje snimki na računalo tijekom snimanja)	[Send Images Stored in the Camera] (Slanje snimki pohranjenih u fotoaparatu)
[PC] (Računalo) → [PC] (Računalo): 662	JPEG/RAW	JPEG/RAW/MP4/MOV/Apple ProRes
[Printer] (Pisač) → [Printer] (Pisač): 665	—	JPEG

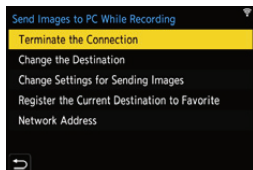


- Ovisno o verziji operativnog sustava, one se možda neće pravilno prikazati.
- Slanje možda neće biti moguće, ovisno o Vašem uređaju.
- Možda neće biti moguće slati snimke snimljene drugim uređajima, a ne ovim fotoaparatom ili snimke uređene ili obrađene na računalu.



## ❖ Fn gumb kojem je dodijeljen [Wi-Fi]

Sljedeće radnje možete provoditi pritiskom na Fn gumb kojem je dodijeljen [Wi-Fi], nakon povezivanja s Wi-Fi. (→ [Fn gumbi: 517](#))



### [Terminate the Connection] (Prekinite vezu)

Prekida Wi-Fi vezu.

### [Change the Destination] (Promijeni odredište)

Prekida Wi-Fi vezu i omogućava Vam odabir druge Wi-Fi veze.

### [Change Settings for Sending Images] (Promijeni postavke za slanje snimki)

Namješta veličinu snimke, format datoteke i druge stavke za slanje snimljenih slika. (→ [Postavke slanja slike: 675](#))

### [Register the Current Destination to Favorite] (Registriraj trenutno odredište u Omiljene)

Registrira trenutno odredište ili način povezivanja tako da se sljedeći put lako možete povezati istim postavkama povezivanja.

### [Network Address] (Mrežna adresa)

Prikazuje MAC adresu i IP adresu fotoaparata. (→ [\[Network Address\] \(Mrežna adresa\): 678](#))

- Ovisno o Wi-Fi funkciji koja se koristi ili odredištu povezivanja, možda nećete moći provesti neke od ovih radnji.

## [PC] (Računalo)

Slanje snimljenih slika na računalo povezano putem Wi-Fi.



### Podržani operativni sustavi

Windows: Windows 10

Mac: macOS 10.13, 10.14, 10.15.3 až 10.15.7, 11.0 až 11.2

Početak rada:

- Uključite računalo.
- Otvorite odredišnu mapu za slike.
- Ako je radna grupa odredišnog računala promijenjena sa standardnih postavki, promijenite odgovarajuću postavku na fotoaparatu u [PC Connection] (Povezivanje s računalom). (→ [\[PC Connection\] \(Povezivanje s računalom\): 677](#))

## ❖ Stvorite odredišnu mapu za slike

### Kad koristite Windows (Primjer za Windows 10)

- 1 Odaberite odredišnu mapu i zatim kliknite desni klik.
- 2 Odaberite [Properties] (Svojstva) i zatim omogućite dijeljenje mape.



### Kad koristite Mac (Primjer za macOS 10.14)

- 1 Odaberite odredišnu mapu i kliknite na stavke sljedećim redom.  
[File] (Datoteka) ➡ [Get Info] (Dobij informacije)
- 2 Omogućite dijeljenje mape.



- Stvorite naziv računala na računalu (do 254 znaka) i lozinku (do 32 znaka) koji se sastoje od alfanumeričkih znakova.  
Odredišna mapa ne može se stvoriti ako naziv računala uključuje znakove koji nisu alfanumerički.
- Ako naziv računala (NetBIOS naziv za Mac) sadrži razmak (prazno mjesto) itd., možda se neće moći prepoznati.  
U tom slučaju, preporučujemo mijenjanje naziva u naziv koji sadrži samo 15 ili manje alfanumeričkih znakova.
- Pogledajte upute za uporabu svog računala ili Pomoć u operativnom sustavu za detaljnu proceduru postavljanja.

## 1 Na fotoaparatu odaberite način slanja snimki.

- **MENU/SET** ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkcija) ⇒ [New Connection] (Novo povezivanje) ⇒ [Send Images While Recording] (Slanje snimki na računalo tijekom snimanja) / [Send Images Stored in the Camera] (Slanje snimki pohranjenih u fotoaparatu)

## 2 (Kad je odabrano [Send Images Stored in the Camera] (Slanje snimki pohranjenih u fotoaparatu) Namjestite odredište na [PC] (Računalo).

## 3 Povežite fotoaparat i računalo putem Wi-Fi.

- Odaberite [Via Network] (Putem mreže) (⇒ [Via Network] (Putem mreže): 667) ili [Direct] (Izravno) (⇒ [Direct] (Izravno): 671), i zatim povežite.

## 4 Unesite naziv računala s kojim se želite povezati (za Mac, NetBIOS naziv).

- O unosu znakova (⇒ Unos znakova: 105)


## 5 Odaberite mapu za pohranjivanje snimki.

- U odabranoj mapi će se stvoriti mape složene po datumu i snimke će se pohraniti u njih.

## 6 Provjerite postavke slanja i zatim pritisnite ili .

- Za promjenu postavki slanja, pritisnite [DISP.] (PRIKAZ). (→ [Postavke slanja slika: 675](#))

## 7 (Kad je odabrano [Send Images to PC While Recording] (Slanje snimki na računalo tijekom snimanja)) Snimite fotografije.

- [] je prikazano na zaslonu snimanja fotoaparata tijekom slanja datoteke.
- Za prekid veze, pratite korake u nastavku:

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkcija) ⇒ [Yes] (Da)

## (Kad je odabrano [Send Images Stored in the Camera] (Slanje snimki pohranjenih u fotoaparatu))

### Odaberite snimku.

- Za prekid veze, odaberite [Exit] (Izlaz).



- Ako se pojavi zaslon za unos korisničkog računa i lozinke, unesite one koje ste namjestili na svom računalu.
- Kad je omogućen vatrozid operativnog sustava, sigurnosni softver itd. povezivanje s računalom možda neće biti moguće.




## [Printer] (Pisač)

Možete slati slike za ispis na pisač koji podržava PictBridge (bežični LAN)\* i koji je povezan putem Wi-Fi.

\* Sukladan standardu DPS putem IP

1

### Na fotoaparatu odaberite način slanja snimki.

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkcija) ⇒ [New Connection] (Novo povezivanje) ⇒ [Send Images Stored in the Camera] (Slanje snimki pohranjenih u fotoaparatu)

2

### Namjestite odredište na [Printer] (Pisač).

3

### Povežite fotoaparat s pisačem putem Wi-Fi.


- Odaberite [Via Network] (Putem mreže) (→ [Via Network] (Putem mreže): 667) ili [Direct] (Izravno) (→ [Direct] (Izravno): 671) i zatim povežite.

4

### Odaberite odredišni pisač.

5

### Odaberite i ispišite slike.

- Procedura odabira slika je ista kao i ona kad je uključen USB kabel za povezivanje. (→ [Ispis: 696](#))
- Za prekid veze, pritisnite [  ].



- Za pojedinosti o pisačima PictBridge (kompatibilni s bežičnim LAN), kontaktirajte njihove proizvođače.
- Kad je [Auto Transfer] (Automatski prijenos) u [Bluetooth] namješten na [ON] (UKLJUČENO), [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkcija) nije dostupna.

## Wi-Fi veze

---

---

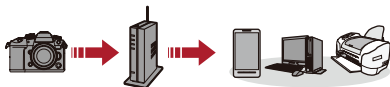
- [\[Via Network\] \(Putem mreže\): 667](#)
- [\[Direct\] \(Izravno\): 671](#)
- [Povežite se s Wi-Fi koristeći ranije pohranjene postavke: 673](#)

Kad je odabrano [New Connection] (Novo povezivanje) u [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkciji) [Wi-Fi] izbornika [Setup] (Postavke) ([IN/OUT]) (ULAZ/IZLAZ), za povezivanje odaberite način povezivanja [Via Network] (Putem mreže) ili [Direct] (Izravno).

S druge strane, kad koristite [Select a destination from History] (Odaberite odredište iz Povijesti) ili [Select a destination from Favorite] (Odaberite odredište iz omiljenih), fotoaparat se povezuje s odabranim uređajem koristeći ranije korištene postavke.

## [Via Network] (Putem mreže)

Povezuje fotoaparata i određeni uređaj putem bežične pristupne točke.



### Odaberite način povezivanja s bežičnom pristupnom točkom.

Postavke: [WPS (Push-Button)] (WPS (Gumb)) / [WPS (PIN code)] (WPS (PIN)) / [From List] (S popisa) (→ [WPS (Push-Button)] (WPS (Gumb)): 668, [WPS (PIN code)] (WPS (PIN)): 668, [From List] (S popisa): 669)



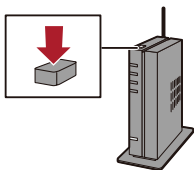
- Nakon odabira [Via Network] (Putem mreže), fotoaparata će se povezati s ranije korištenom bežičnom pristupnom točkom.  
Za promjenu bežične pristupne točke koja se koristi za povezivanje, pritisnite [DISP.] (PRIKAZ) i promijenite određeno mjesto povezivanja.
- Provjerite upute za uporabu i postavke bežične pristupne točke.

## ❖ [WPS (Push-Button)] (WPS (Gumb))

Pritisnite WPS gumb na bežičnoj pristupnoj točki za povezivanje.



**Pritišćite WPS gumb bežične pristupne točke dok se on ne prebaci u WPS način.**

Primjer:



## ❖ [WPS (PIN code)] (WPS (PIN))

Unesite PIN u bežičnu pristupnu točku za povezivanje.

- 1 Na zaslonu fotoaparata, odaberite bežičnu pristupnu točku s kojom se želite povezati.
- 2 Unesite PIN prikazan na zaslonu fotoaparata u bežičnu pristupnu točku.
- 3 Pritisnite  ili  na fotoaparatu.



## ❖ [From List] (S popisa)

Tražite bežičnu pristupnu točku za povezivanje i povežite se s njom.



- Potvrdite enkripcijski ključ bežične pristupne točke.

- 1 Odaberite bežičnu pristupnu točku s kojom se povezujete.
  - Pritisnite [DISP.] (PRIKAZ) za ponovno pokretanje traženja bežične pristupne točke.
  - Ako se ne pronade niti jedna bežična pristupna točka  
(→ [Povezivanje ručnim unosom: 670](#))
- 2 ((Ako je potvrda mreže enkriptirana) Unesite enkripcijski ključ.
  - O unosu znakova (→ [Unos znakova: 105](#))

## ❖ Povezivanje ručnim unosom



- Provjerite SSID, autentifikaciju mreže, enkripciju i enkripcijski ključ bežične pristupne točke koju koristite.

- 1 Na zaslonu iz Koraka 1 “[From List]” (S popisa), odaberite [Manual Input] (Ručni unos). (→ [From List] (S popisa): 669)
- 2 Unesite SSID bežične pristupne točke s kojom se povezujete i zatim odaberite [Set] (Namjesti).
  - O unosu znakova (→ Unos znakova: 105)
- 3 Odaberite autentifikaciju mreže.

---

### [WPA3-SAE]/[WPA2-PSK]/[WPA2/WPA-PSK]

Podržana enkripcija: [TKIP], [AES]

---

### [No Encryption] (Bez enkripcije)

---

- 4 (Kad je odabrano drugo osim [No Encryption] (Bez enkripcije) Unesite enkripcijski ključ i zatim odaberite [Set] (Namjesti).

## [Direct] (Izravno)

Izravno povežite fotoaparata i odredišni uređaj.



## Odaberite način povezivanja s odredišnim uređajem.

---

### [WPS Connection] (WPS veza)

**[WPS (Push-Button)] (WPS (Gumb)):** Za povezivanje, pritisnite WPS gumb na odredišnom uređaju.

- Na fotoaparatu pritisnite [DISP.] (PRIKAZ) za produljenje vremena čekanja na povezivanje.

**[WPS (PIN code)] (WPS (PIN)):** Unesite PIN u fotoaparata i povežite.

---

### [Manual Connection] (Ručno povezivanje)

Na odredišnom uređaju tražite fotoaparata, kako biste ih mogli povezati.

- 1 Odaberite autentifikaciju mreže.

[WPA3]/[WPA3/WPA2]

- Ako je [Wi-Fi Password] (Wi-Fi lozinka) u [Wi-Fi Setup] (Wi-Fi postavkama) [OFF] (ISKLJUČENA), ovo nije prikazano ako je povezani uređaj [Smartphone] (Pametni telefon).

- 2 U uređaj unesite SSID i lozinku prikazane na fotoaparatu.

- Ako je [Wi-Fi Password] (Wi-Fi lozinka) u [Wi-Fi Setup] (Wi-Fi postavkama) [OFF] (ISKLJUČENA), lozinka nije prikazana ako je povezani uređaj [Smartphone] (Pametni telefon).

Odaberite SSID za povezivanje. (→ [Povezivanje s pametnim telefonom \(Wi-Fi connection\) \(Wi-Fi veza\)](#)): 634)








- Pogledajte i upute za uporabu uređaja koji ćete povezati.

## Povežite se s Wi-Fi koristeći ranije pohranjene postavke

Koristite povijest Wi-Fi povezivanja za povezivanje uz korištenje istih postavki koje su korištene ranije.

1

### Prikažite povijest Wi-Fi povezivanja.

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkcija) ⇒ [Select a destination from History] (Odaberite odredište iz Povijesti)/ [Select a destination from Favorite] (Odaberite odredište iz Omiljenih)

2




### Odaberite stavku iz Povijesti s kojom ćete se povezati.

- Pritisnite [DISP.] (PRIKAZ) za potvrdu pojedinosti povijesti povezivanja.

## ❖ Registrirajte u Omiljene

Možete registrirati povijest Wi-Fi povezivanja u Omiljene.

### 1 Prikažite povijest Wi-Fi povezivanja.

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkcija) ⇒ [Select a destination from History] (Odaberite odredište iz Povijesti)




2 Odaberite stavku iz Povijesti koju želite registrirati i zatim pritisnite ►

3 Unesite naziv registracije i zatim odaberite [Set] (Namjesti).

- O unosu znakova (➔ [Unos znakova: 105](#))
- Moguće je unijeti najviše 30 znakova. Dvobajtni znak se smatra dvama znakovima.

## ❖ Uređivanje stavki registriranih u Omiljene

### 1 Prikažite stavke registrirane u Omiljene.

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkcija) ⇒ [Select a destination from Favorite] (Odaberite odredište iz Omiljenih)

### 2 Odaberite u Povijesti stavku za uređivanje u Omiljenima i zatim pritisnite ►

---

#### [Remove from Favorite] (Ukloni iz Omiljenih)

---

#### [Change the Order in Favorite] (Promijenite redoslijed u Omiljenima)

Odredite odredište željene stavke za promjenu redoslijeda prikaza.

---

#### [Change the Registered Name] (Promijenite registrirani naziv)

Unesite znakove za promjenu registriranog naziva.

- O unosu znakova (→ [Unos znakova: 105](#))
- 



- Broj stavki koje se mogu pohraniti u Povijesti je ograničen. Registrirajte često korištene postavke u Omiljene.
- Kad se koristi [Reset] (Ponovno namjesti) u [Setup] (Namještanju) izbornika ([Setting]) (Postavke), sadržaj registriran u Povijesti i Omiljenima se briše.
- Ako je uređaj s kojim se želite povezati (računalo itd.) povezan s bežičnom pristupnom točkom koja nije fotoaparata, ne možete povezati uređaj s fotoaparatom koristeći [Direct] (Izravno).

Promijenite Wi-Fi postavke uređaja s kojim se želite povezati tako da bežična pristupna točka koja će se koristiti bude fotoaparata. Možete odabrati i [New Connection] (Novo povezivanje) i ponovno povezati uređaje.

(→ [Slanje snimki s fotoaparata: 659](#))

- Može biti teško povezati se s mrežom na koju je spojeno puno uređaja. U takvim slučajevima, povežite se koristeći [New Connection] (Novo povezivanje).

---

## Slanje postavki i odabir slika

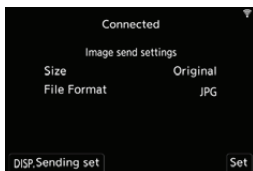
---

- [Postavke slanja slika: 675](#)
- [Odabir slika: 676](#)

### Postavke slanja slika

Namjestite veličinu, format datoteke i druge stavke za slanje slike na određeni uređaj.

- 1 Nakon Wi-Fi povezivanja, prikazat će se zaslon za potvrdu postavki slanja pa pritisnite [DISP.] (PRIKAZ).**



- 2 Promijenite postavke slanja.**

---

#### [Size] (Veličina)

Mijenja veličinu slike za slanje.

[Original]/[Change] (Promijeni) ([L], [M], [S] ili [VGA])

---

#### [File Format] (Format datoteke)

Namješta format datoteke slika koje će se slati.

[JPG]/[RAW+JPG]/[RAW]

- Ova postavka je moguća kad odredite podržava slanje RAW slika s ovog fotoaparata. (→ [Slike koje se mogu poslati: 660](#))
-

## Odabir slika

Kod slanja uz [Send Images Stored in the Camera] (Slanje slika pohranjenih u fotoaparatu), odaberite slike koristeći sljedeću proceduru.

**1** Odaberite [Single Select] (Odabir jedne ili [Multi Select] (Odabir više).

**2** Odaberite sliku.




### Postavka [Single Select] (Odabir jedne)

1 Pritisnite ◀▶ za odabir slike.

2 Pritisnite  ili .

### Postavka [Multi Select] (Odabir više)

1 Pritisnite ▲▼◀▶ za odabir slike i zatim pritisnite  ili  (Ponovite ovo)

- Za otkazivanje postavke, pritisnite, ponovno pritisnite  ili .
- Slike se prikazuju odvojeno, prema utoru za karticu.  
Za prebacivanje kartice koja se prikazuje, pritisnite .
- Odabir slika odjednom moguć je samo za slike s jedne kartice.



2 Pritisnite [DISP.] (PRIKAZ) za izvršenje.



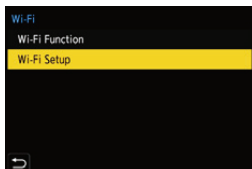
## Izbornik [Wi-Fi Setup] (Wi-Fi postavke)

---

Ovo konfigurira postavke potrebne za Wi-Fi funkciju.  
Postavke se ne mogu mijenjati tijekom povezanosti s Wi-Fi.

### Prikazivanje izbornika [Wi-Fi Setup] (Wi-Fi postavke).

-  →  →  → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Wi-Fi postavke)



---

### [Priority of Remote Device] (Prioritet udaljenog uređaja)

Ovo namješta fotoaparat ili pametni telefon kao primarni kontrolni uređaj koji će se koristiti tijekom udaljenog snimanja. (→ [Način upravljanja tijekom udaljenog snimanja: 645](#))

---

### [Wi-Fi Password] (Wi-Fi lozinka)

Možete koristiti lozinku za povezivanje kako biste povećali sigurnost. (→ [Korištenje autentifikacije lozinkom za povezivanje: 636](#))



---

### [PC Connection] (Povezivanje s računalom)

Možete namjestiti radnu grupu.

Za slanje slika na računalo, trebate se povezati s istom radnom grupom u kojoj je i određeno računalo.

(Početna je postavka "RADNA GRUPA".)

- Za promjenu naziva radne grupe, pritisnite  ili  i unesite novi naziv radne grupe.  
O unosu znakova (→ [Unos znakova: 105](#))
  - Za vraćanje na početne postavke, pritisnite [DISP.] (PRIKAŽI).
-

---

### **[Device Name/Password] (Naziv uređaja/ lozinka)**

Možete promijeniti naziv fotoaparata (SSID) i lozinku.

- Pritisnite [DISP.] (PRIKAZ) za promjenu naziva i lozinke uređaja.
    - O unosu znakova (➔ [Unos znakova: 105](#))
  - Unesite do 32 znaka za naziv uređaja i 63 znaka za lozinku.
- 

### **[Wi-Fi Function Lock] (Zaključavanje Wi-Fi funkcije)**

Radi sprječavanja netočnih radnji i korištenja Wi-Fi funkcije trećih strana te radi zaštite osobnih podataka u fotoaparatu i onih koji se nalaze na slikama, zaštitite Wi-Fi funkciju lozinkom.

**[Setup] (Postavke):** Unesite bilo koji četveroznamenasti broj kao lozinku.

- O unosu znakova (➔ [Unos znakova: 105](#))

**[Cancel] (Otkazi):** Otkazuje lozinku.

- Kad je lozinka postavljena, morate ju unijeti svaki put kad koristite Wi-Fi funkciju.
  - Ako zaboravite svoju lozinku, možete koristiti [Reset] (Ponovno namjesti) u [Setup] (Namještanju) izbornika ([Setting]) (Postavke) za ponovno postavljanje mrežnih postavki te, samim tim, ponovno postavljanje lozinke.
- 

### **[Network Address] (Mrežna adresa)**

Prikazuje MAC adresu i IP adresu fotoaparata.

---

# Povezivanje s drugim uređajima

Ovo poglavlje opisuje povezivanje s drugim uređajima, na primjer, HDMI uređajima, kao što su TV prijamnici i računala.

Povežite koristeći HDMI utičnicu ili USB utor na fotoaparatu.

- [Povezivanje: 680](#)
- [Gledanje na TV: 682](#)
- [Uvoz slika na računalo: 686](#)
- [Pohranjivanje na snimaču: 692](#)
- [Povezano snimanje: 693](#)
- [Ispis: 696](#)

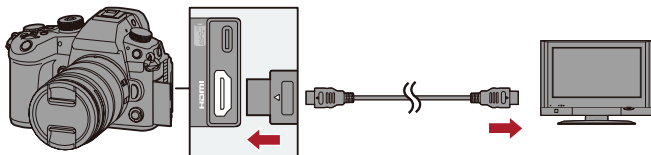
## Povezivanje



- Provjerite smjer krajeva i uključite/ isključite ravno, držeći za utikač. (Uključivanje pod kutom može uzrokovati deformacije ili kvar)
- Ne uključujte kabel u krive terminale. Isto može uzrokovati kvar.

### HDMI utičnica

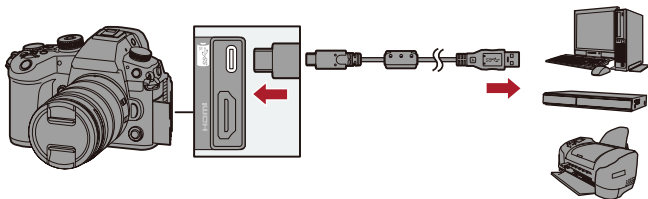
**Povežite fotoaparat i HDMI uređaj (TV itd.) pomoću komercijalno dostupnog HDMI kabela.**



- Koristite Ultra High Speed HDMI kabel (utikač Tip A–Tip A, do 1,5 m (4,9 stopa) dužine).

## USB utor

**Koristite USB kabel za povezivanje kako biste povezali fotoaparata s računalom, snimačem ili pisačem.**



- Nemojte koristiti druge USB kabele za povezivanje osim priloženih.

## Gledanje na TV


---

---

Možete povezati fotoaparat s TV prijarnikom ili vanjskim monitorom kako biste gledali snimljene fotografije i videozapise.

Početak rada:

- Isključite fotoaparat i TV.

- 1 Povežite fotoaparat i TV komercijalno dostupnim HDMI kabelom. (→ [HDMI utičnica: 680](#))**
- 2 Uključite TV.**
- 3 Prebacite TV ulaz na HDMI ulaz.**
- 4 Uključite fotoaparat.**
- 5 Prikažite zaslon reprodukcije.**
  - Pritisnite [  ].
  - Snimljene slike prikazane su na fotoaparatu i na TV.



- Prema početnim postavkama, fotografije se šalju s optimalnom razlučivošću za povezani TV.  
Izlazna razlučivost može se promijeniti u [Output Resolution(Playback)] (Izlazna razlučivost (Reprodukcija)). (→ [Output Resolution(Playback)] (Izlazna razlučivost (Reprodukcija)): 602)
- Ovisno o omjeru stranicama, na vrhu i dnu ili na lijevoj i desnoj strani slika mogu se pojaviti sive trake.  
Boju traka možete promijeniti u [Background Color(Playback)] (Boja pozadine (Reprodukcija)) u [HDMI Connection] (HDMI povezivanju) [Setup] (Namještanje) izbornika ([IN/OUT]) (ULAZ/ IZLAZ). (→ [Background Color(Playback)] (Boja pozadine (Reprodukcija)): 603)
- HDMI izlaz nije moguć ako u isto vrijeme uključite USB kabel za povezivanje dok je [USB Mode] (USB način) namješten na [PC(Storage)] (Računalo (Pohranjivanje)) ili [PictBridge(PTP)].
- Žvuk videozapisa snimljenog uz [4ch Mic Input] (Ulaz 4-kanalnog mikrofona) namješten na [ON] (UKLJUČENO) ne može se slati na vanjski uređaj povezan pomoću HDMI, ako računalo nije kompatibilno s 4-kanalnim zvukom ili zvukom visoke razlučivosti.
- Promijenite način zaslona na svom TV ako su slike prikazane s odrezanim gornjim ili donjim dijelom.
- Pogledajte i upute za uporabu TV prijarnika.

## ❖ Korištenje VIERA Link

VIERA Link (HDMI Control™) je funkcija koja Vam omogućava da koristite daljinski upravljač svog Panasonic TV za jednostavno upravljanje, kod kojeg fotoaparata mora biti povezan s VIERA Link kompatibilnim uređajem pomoću HDMI kabela za automatski povezane radnje. (Nisu moguće sve radnje.)



- Za korištenje VIERA Link, trebate konfigurirati i postavke na TV. Za proceduru namještanja, pogledajte upute za uporabu TV.

- 1 Povežite fotoaparata s Panasonic TV kompatibilnim s VIERA Link, koristeći komercijalno dostupan HDMI kabela. (➔ [HDMI utičnica: 680](#))
- 2 Uključite fotoaparata.
- 3 Uključite VIERA Link.
  - ➔ [ ] ➔ [ ] ➔ [HDMI Connection] (HDMI veza) ➔ [VIERA Link (CEC)] ➔ [ON] (UKLJUČENO)
- 4 Prikažite zaslon reprodukcije.
  - Pritisnite [ ].
  - Snipljene slike prikazane su na TV. (Monitor i tražilica fotoaparata će se isključiti.)
- 5 Upravlajte daljinskim upravljačem TV.

### Veza za isključivanje

Ako isključite TV daljinskim upravljačem, isključit će se i fotoaparata.

### Automatsko prebacivanje ulaza

Ako uključite fotoaparata i pritisnete [ ], ulaz na TV automatski se prebacuje na ulaz na koji je uključen fotoaparata.

Nadalje, kad je TV u pripravnosti, automatski se uključuje.

(Kad je "Power on link" (Veza za uključivanje) na TV namještena na "Set" (Namjesti))





- VIERA Link je jedinstvena Panasonic funkcija utemeljena na funkciji HDMI kontrole, uz korištenje standardnih HDMI CEC (Consumer Electronics Control) specifikacija.  
Povezane radnje na HDMI CEC kompatibilnim uređajima drugih tvrtki nisu zajamčeni.
- Fotoaparati podržavaju "VIERA Link Ver.5". "VIERA Link Ver.5" je standard za uređaje kompatibilne s Panasonic VIERA Link. Ovaj je standard kompatibilan s Panasonicovim konvencionalnim VIERA Link uređajima.
- Radnje korištenjem gumba za fotoaparatu bit će ograničene.

## Uvoz slika na računalo

---

---

- [Kopiranje slika na računalo: 687](#)
- [Instaliranje softvera: 691](#)

Ako povežete fotoaparata s računalom, možete na računalo kopirati snimljene slike.

Trebate koristiti softver koji je kompatibilan sa snimljenim formatom videozapisa kako biste mogli reproducirati ili uređivati videozapis na računalo.

Možete i koristiti softver za obradu i uređivanje RAW slika.

(→ [Instaliranje softvera: 691](#))

## Kopiranje slika na računalo

Nakon povezivanja s računalom, možete kopirati snimljene slike povlačenjem datoteka i mapa s ovog fotoaparata na računalo.



- Fotoaparat može biti povezan s računalom koje pokreće bilo koji od sljedećih operativnih sustava koji mogu detektirati uređaje za pohranjivanje velike količine podataka.

### **Podržani operativni sustavi**

Windows: Windows 10

Mac: macOS 10.13, 10.14, 10.15.3 to 10.15.7, 11.0 do 11.4

- Mac:  
Podržani od strane "Final Cut Pro X".  
Za pojedinosti o "Final Cut Pro X", kontaktirajte Apple Inc.

Početak rada:

- Uključite fotoaparatus računalo.

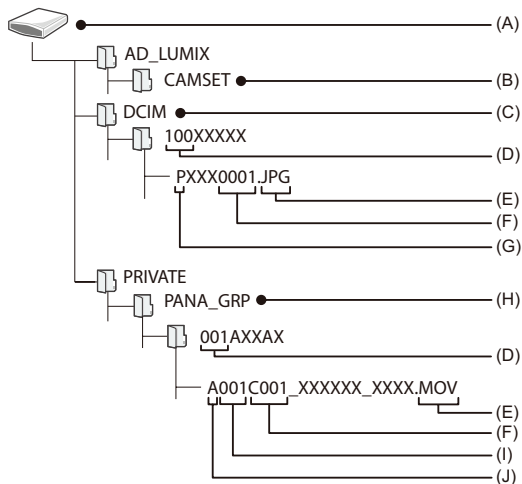
**1 Povežite fotoaparatus računalo USB kabelom za povezivanje.**  
(→ **USB utor: 681**)

**2 Pritisnite ▲▼ za odabir [PC(Storage)] (Računalo (Pohrana)) i zatim pritisnite  ili .**

- Windows: Pogon (“LUMIX” ili oznaka količine podataka kartice namještena pomoću [CINE Style File Setting] (Postavka CINE Style datoteke)) je prikazano u [This PC] (Ovo računalo).
- Mac: Pogon (“LUMIX” ili oznaka količine podataka kartice namještena pomoću [CINE Style File Setting] (Postavka CINE Style datoteke)) prikazuje se na radnoj površini.

**3 Povucite datoteke i mape s fotoaparata na računalo.**

## ❖ Struktura datoteka na kartici



(A) Oznaka količine podataka

Kad je [Video File Name] (Naziv datoteke videozapisa) namješteno na [Same As Photo(DCF Standard)] (Isto kao Foto (DCF standard)): LUMIX

Kad je [Video File Name] (Naziv datoteke videozapisa) namješteno na [CINE Style]: Oznaka količine podataka kartice namještena u [CINE Style File Setting] (Postavka CINE Style datoteke)

(B) Informacije o postavkama fotoaparata

(C) Slike

(D) Broj mape

- (E) JPG: fotografije u JPEG formatu  
RW2: fotografije u RAW formatu  
MP4: MP4 videozapisi  
MOV: MOV videozapisi, Apple ProRes videozapisi
- (F) Broj datoteke
- (G) Prostor boje  
P: sRGB  
\_ : AdobeRGB
- (H) CINE Style videozapis
- (I) Broj kartice
- (J) Indeks fotoaparata



- Ako je [USB Mode] (USB način) namješten na [PC(Storage)] (Računalo (Pohrana)) u [Setup] (Postavkama) izbornika ([IN/OUT]) (ULAZ/ IZLAZ), fotoaparat će se automatski povezati s računalom, bez prikazivanja zaslona za odabir [USB Mode] (USB načina).  
(→ [USB Mode] (USB način): 601)



- Pazite da ne isključite fotoaparat tijekom prijenosa slika.
- Nakon što je prijenos slika završen, provedite sigurno uklanjanje USB kabela za povezivanje na računalo.
- Isključite fotoaparat i isključite USB kabel za povezivanje prije uklanjanja kartice iz fotoaparata. U suprotnom, može doći do oštećenja snimljenih podataka.

## Instaliranje softvera

Instalirajte softver za obrađivanje i uređivanje RAW slika.



- Za preuzimanje softvera, Vaše računalo mora imati mogućnost povezivanja s Internetom.
- Podržani operativni sustavi su na snazi od siječnja 2022. i podložni su promjenama.

### ❖ **SILKYPIX Developer Studio SE**

Ovaj softver obrađuje i uređuje RAW slike.

Uređene slike mogu se pohraniti u formatu (JPEG, TIFF itd.) koji se može prikazati na računalo.

Posjetite sljedeću stranicu i zatim preuzmite i instalirajte softver:  
<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/>

### **Radno okruženje**

#### ● **Podržani operativni sustavi**

Windows: Windows 10, Windows 8.1 (preporučuje se 64 bita)

Mac: macOS 10.13 do 10.15, 11



- Za više informacija, kao što je način korištenja "SILKYPIX Developer Studio", pogledajte Pomoć ili stranicu podrške Ichikawa Soft Laboratory.

## Pohranjivanje na snimaču

Povezivanjem fotoaparata s Panasonic Blu-ray snimačem diskova ili snimačem DVD, možete pohraniti fotografije i videozapise.

Početak rada:

- Uključite fotoaparata i rekorder.
- Umetnite karticu u utor za karticu 1.

- 1 Povežite fotoaparata i snimač USB kabelom za povezivanje. (→ **USB utor: 681**)**
- 2 Pritisnite ▲▼ za odabir [PC(Storage)] (Računalo (Pohrana) i zatim pritisnite  ili .**
- 3 Upravlajte snimačem kako biste pohranili slike.**



- Ako je [USB Mode] (USB način) postavljen na [PC(Storage)] (Računalo (Pohrana) u [Setup] (Postavkama) izbornika ([IN/OUT]) (ULAZ/ IZLAZ), fotoaparata će se automatski povezati sa snimačem, bez prikazivanja zaslona za odabir [USB Mode] (USB načina).  
(→ [USB Mode] (USB način): 601)



- Pazite da ne isključite fotoaparata tijekom pohranjivanja.
- Ovisno o Vašem snimaču, snimke, kao što su 4K videozapisi, možda neće biti podržane.
- Isključite fotoaparata i isključite USB kabel za povezivanje prije uklanjanja kartice iz fotoaparata. U suprotnom može doći do oštećenja snimljenih podataka.
- Za procedure pohranjivanja i reprodukcije, pogledajte upute za uporabu snimača.



## Povezano snimanje

---

---

- [Instaliranje softvera: 694](#)
- [Upravljanje fotoaparatom s računala: 695](#)

Ako na svoje računalo instalirate softver za upravljanje fotoaparatom “LUMIX Tether”, možete povezati fotoaparat i računalo pomoću USB kabela za povezivanje i zatim upravljati fotoaparatom s računala te snimati dok na zaslonu računala gledate pregled uživo (povezano snimanje). Dodatno, možete slati putem HDMI na vanjski monitor ili TV tijekom povezanog snimanja.

## Instaliranje softvera

### ❖ “LUMIX Tether”

Ovaj softver služi za upravljanje fotoaparatom s računala. On Vam omogućava mijenjanje različitih postavki i udaljeno snimanje i pohranjivanje slika na računalo.

Provjerite sljedeću stranicu i preuzmite i instalirajte softver:

[https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d\\_lumixtether.html](https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html)  
(samo na engleskom jeziku)

### Radno okruženje

- **Podržani operativni sustavi**

Windows: Windows 10 (64 bit)

Mac: macOS 10.13, 10.14, 10.15.3 to 10.15.7, 11.0 do 11.4

- **Sučelje**

USB utor (SuperSpeed USB (USB 3.1))






- Podržani operativni sustavi na snazi su od siječnja 2022. i podložni su promjenama.
- Za preuzimanje softvera, Vaše računalo mora imati mogućnost povezivanja s Internetom.
- O načinu rada softvera, pogledajte vodič za uporabu “LUMIX Tether”.

## Upravljanje fotoaparatom s računala

Početak rada:

- Uključite fotoaparati i računalo.
- Na računalo instalirajte “LUMIX Tether”.

- 1 Povežite fotoaparati i računalo USB kabelom za povezivanje.**  
(→ **USB utor: 681**)
- 2 Pritisnite ▲▼ za odabir [PC(Tether)] (Računalo (Povezano)) i zatim pritisnite  ili .**  
• [] je prikazano na zaslonu fotoaparata.
- 3 Koristite “LUMIX Tether” za upravljanje fotoaparatom s računala.**



- Ako je [USB Mode] (USB način) namješten na [PC(Tether)] (Računalo (Povezano)) u [Setup] (Postavkama) izbornika ([IN/OUT]) (ULAZ/ IZLAZ), fotoaparati će se automatski povezati s računalom, bez prikazivanja zaslona za odabir [USB Mode] (USB načina). (→ **[USB Mode] (USB način): 601**)



- Funkcije Wi-Fi/Bluetooth nisu dostupne kad postoji povezanost s računalom putem [PC(Tether)] (Računalo (Povezano)).

# Ispis

---





---

Ako povežete fotoaparata s pisačem koji podržava PictBridge, na zaslonu fotoaparata možete odabrati fotografije i zatim ih ispisati.

Početak rada:

- Uključite fotoaparata i pisač.
- Namjestite kvalitetu ispisa i druge postavke na pisaču.

## 1 Reproducirajte karticu na kojoj su kartice koje želite ispisati.

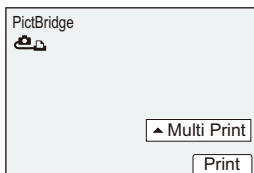
- Pritisnite [  ].
- Nakon pritiska na [  ], pritisnite ▲▼ za odabir [Card Slot 1(CFexpress)] (Utor za karticu 1 (CFexpress)) ili [Card Slot 2(SD)] (Utor za karticu 2 (SD)) i zatim pritisnite  ili .
- Kartica za ispis ne može se promijeniti nakon povezivanja s pisačem.

## 2 Povežite fotoaparata i pisač USB kabelom za povezivanje. (→ **USB utor: 681**)

## 3 Pritisnite ▲▼ za odabir [PictBridge(PTP)] i zatim pritisnite ili .





## 4 Pritisnite ▲▼ za odabir fotografije i zatim pritisnite ili .

- Za ispis više fotografija, pritisnite ▲, namjestite način odabira fotografije i zatim odaberite fotografije.



### [Multi Select] (Odabir više)

Odabire fotografije za ispis.

- 1 Pritisnite ▲▼◀▶ za odabir fotografije i zatim pritisnite  ili .
  - Za otkazivanje postavke, pritisnite ponovno  ili .
- 2 Pritisnite [DISP.] (PRIKAZ) za završetak odabira.

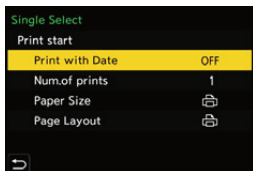
### [Select All] (Odaberi sve)

Ispisuje sve pohranjene fotografije.



### [Rating] (Ocjena)

Ispisuje sve fotografije s razinama [Rating] (Ocjene) od [★1] do [★5].

## 5 Namjestite postavke za ispis.



## 6 Počnite ispisivati.

- Odaberite [Print start] (Početak ispisa) i zatim pritisnite  ili .

## ❖ Namještanje stavki (Postavke ispisa)

<b>[Print start] (Početak ispisa)</b>
---------------------------------------

Pokreće ispis.

<b>[Print with Date] (Ispiši s datumom)</b>
---

Namješta ispis s datumom.

- Ako pisač ne podržava ispis s datumom, datum se ne može ispisati.

<b>[Num.of prints] (Broj ispisa)</b>
--------------------------------------

Namješta broj ispisa (do 999).

<b>[Paper Size] (Veličina papira)</b>
---------------------------------------

Namješta veličinu papira.

<b>[Page Layout] (Orijentacija stranice)</b>
--

Namješta hoće li se dodati okviru i koliko će se slika ispisati na svakom listu papira.



- Ako je [USB Mode] (USB način) namješten na [PictBridge(PTP)] u [Setup] (Postavkama) izbornika ([IN/OUT]) (ULAZ/ IZLAZ), fotoaparat će se automatski povezati s pisačem, bez prikazivanja zaslona odabira [USB Mode] (USB načina). (→ [USB Mode] (USB način): 601)



- Pazite da ne isključite fotoaparat tijekom ispisa.
- Kad povezivanje s pisačem nije moguće, namjestite [USB Power Supply] (USB napajanje) na [OFF] (ISKLJUČENO) i ponovno pokušajte povezati. (→ [USB]: 601)
- Ne isključujte USB kabel za povezivanje dok je prikazana [🚫] (Ikona zabrane isključivanja kabela).
- Nakon ispisa, isključite USB kabel za povezivanje.
- Isključite fotoaparat i isključite USB kabel za povezivanje prije uklanjanja kartice iz fotoaparata. U suprotnom može doći do oštećenja snimljenih podataka.
- Za ispis slika na papiru čiju veličinu i orijentaciju ne podržava fotoaparat, namjestite [Paper Size] (Veličinu papira) i [Page Layout] (Orijentaciju stranice) na [📄] i zatim željene postavke odaberite na pisaču.  
(Za pojedinosti pogledajte upute za uporabu pisača.)
- Ako je prikazano žuto [●], fotoaparat od pisača prima poruku o pogreški. Proverite postoji li neki problem s pisačem.
- Ako je broj ispisa velik, fotografije se mogu ispisivati u skupinama. U tom slučaju, prikaz preostalog broja ispisa može se razlikovati od postavljenog broja.
- RAW slike se ne mogu ispisati.
- Snimke snimljene pomoću sljedeće funkcije ne mogu se ispisivati:  
– Videozapis

# Materijali

Ovo poglavlje opisuje procedure koje trebate isprobati kad postoji problem i daje informacije o specifikacijama, Vama na znanje.

- Sustav dodataka digitalnog fotoaparata: 701
- Korištenje neobaveznih dodataka: 702
- Prikazi Monitora/ tražila: 707
- Prikazi poruka: 728
- Rješavanje problema: 732
- Mjere opreza tijekom uporabe: 747
- Broj fotografija koji je moguće snimiti i Dostupno vrijeme snimanja kod korištenja baterije: 761
- Broj fotografija koji je moguće snimiti i Vrijeme snimanja videozapisa kod korištenja kartica: 770
- Popis početnih postavki/ Prilagođeno pohranjivanje/ Postavke dostupne za kopiranje: 779
- Popis funkcija koje se mogu namjestiti u svakom načinu snimanja: 804
- Specifikacije: 811
- Zaštićena imena i licence: 826



## Sustav dodataka digitalnog fotoaparata

(Brojevi proizvoda točni su od siječnja 2022.)

Naziv proizvoda	Broj proizvoda
Pakiranje baterija	DMW-BLK22
Punjač baterije <sup>*1</sup>	DMW-BTC15
Prilagodnik punjenja <sup>*2</sup>	DMW-AC10
Ispravljač istosmjerne struje <sup>*2</sup>	DMW-DCC17
Bljeskalica	DMW-FL580L, DMW-FL360L, DMW-FL200L
LED svjetlo videozapisa	VW-LED1
Stereo usmjereni mikrofoni	DMW-MS2
Stereo mikrofoni	VW-VMS10
Prilagodnik XLR mikrofona	DMW-XLR1
Daljinski upravljač zatvarača	DMW-RS2
Držak tronošca	DMW-SHGR1
Prilagodnik tronošca <sup>*3</sup>	DMW-TA1
Prilagodnik za postavljanje	DMW-MA2M
Poklopac tijela	DMW-BDC1
Traka za nošenje na ramenu	DMW-SSTG9

\*1 Priloženo uz prilagodnik punjenja, kabel, kabel za napajanje i USB kabel za povezivanje.

\*2 Prilagodnik punjenja (neobavezan) može se koristiti samo s namjenskim ispravljačem istosmjerne struje tvrtke Panasonic (neobavezan).

Prilagodnik punjenja (neobavezan) ne može se samostalno koristiti.

\*3 Koristite ako postavljeni objektiv smeta glavu tronošca.

- Neki neobavezni dodaci možda neće biti dostupni u nekim zemljama.
- Za neobavezne dodatke povezane s objektivom, kao što su kompatibilni objektiv i filtri, pogledajte naše kataloge/ mrežnu stranicu itd.
- Za najnovije informacije o neobaveznim dodacima, pogledajte naše kataloge/ mrežne stranice itd.

## Korištenje neobaveznih dodataka

---

---

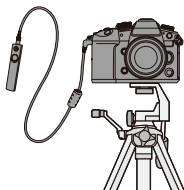
- Daljinsko upravljanje zatvaračem (neobavezno): 703
- Držač tronošca (neobavezan): 705
- Prilagodnik punjenja (neobavezan)/ Ispravljač istosmjerne struje (neobavezan): 706

- Za informacije o vanjskoj bljeskalici (→ [Korištenje vanjske bljeskalice \(neobavezna\): 324](#))
- Za informacije o vanjskom mikrofону (→ [Vanjski mikrofoni \(neobavezno\): 374](#))
- Za informacije o prilagodniku XLR mikrofona (→ [Prilagodnik XLR mikrofona \(neobavezan\): 379](#))
- Neki neobavezni dodaci možda neće biti dostupni u nekim zemljama.

## Daljinsko upravljanje zatvaračem (neobavezno)

Možete povezati daljinski upravljač zatvarača (DMW-RS2: neobavezan) i koristiti fotoaparata, kako slijedi:

- Pritisnuti gumb zatvarača do kraja bez trešnje fotoaparata
- Osigurati gumb zatvarača tijekom bulb snimanja i snimanja u nizu
- Pokrenuti/ prekinuti snimanje videozapisa
- Koristiti funkcije registrirane na gumbu snimanja videozapisa na Daljinskom upravljaču zatvarača






### ❖ Registriranje funkcija na gumbu snimanja videozapisa

Omiljene funkcije možete registrirati na gumb za snimanje videozapisa na Daljinskom upravljaču zatvarača.

Funkcije koje se mogu registrirati su iste kao i funkcije koje se mogu registrirati na Fn gumbima u svrhu snimanja (→ [Namještanje stavki \(\[Fn Button Set\] \(Namjesti Fn gumb\)/\[Setting in REC mode\]\) \(Namještanje u načinu SNIM\): 523](#))

[Video Record] (Snimanje videozapisa) je registrirano u početnim postavkama.

 →  →  → Odaberite [Video Rec. Button (Remote)] (Gumb snimanja videozapisa (Udaljeno))

- Registrirajte funkcije koristeći iste radnje kao i kod [Fn Button Set] (Namještanja Fn gumba). (→ [Registriranje funkcija na Fn gumbima: 520](#))

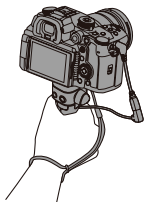


- Uvijek koristite originalni Panasonic Daljinski upravljač zatvarača (DMW-RS2: neobavezan).
- Pogledajte upute za uporabu Daljinskog upravljača zatvarača za pojediniosti.

## Držač tronošca (neobavezan)

Postavite držač tronošca (DMW-SHGR1: neobavezan) i koristite ga kao držač za snimanje tijekom hodanja, kao tronožac ili daljinski upravljač zatvarača.

- Uključite kabel držača u utičnicu [REMOTE] (DALJINSKI) na fotoaparatu.



- Uvijek koristite originalni Panasonic Držač tronošca (DMW-SHGR1: neobavezan).
- Izbornik [Video Rec. Button (Remote)] (Gumb snimanja videozapisa (Udaljeno)) ne radi uz Držač tronošca.
- Nemojte nositi držeći samo traku za ruku, kad je postavljen fotoaparatus.
- Za pojedinosti, pogledajte upute za uporabu Držača tronošca.


## Prilagodnik punjenja (neobavezan)/ Ispravljač istosmjerne struje (neobavezan)

Pomoću prilagodnika punjenja (DMW-AC10: neobavezan) i ispravljača istosmjerne struje (DMW-DCC17: neobavezan), možete snimati i reproducirati bez brige o preostaloj snazi baterije.

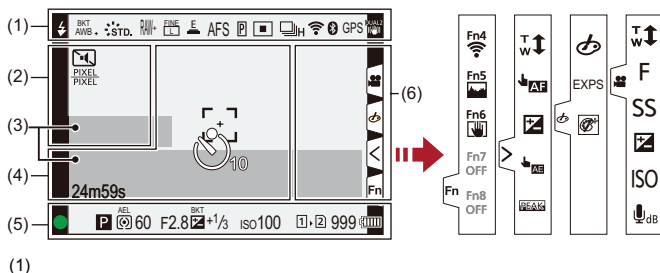


- Morate kupiti prilagodnik punjenja i ispravljač istosmjerne struje kao komplet. Oni se ne mogu koristiti neovisno jedan o drugom.
- Kad je postavljen prilagodnik punjenja, poklopac prilagodnika punjenja se otvori pa struktura više nije otporna na prašinu i zalijevanje. Nemojte dozvoliti da pijesak, prašina ili kapi vode dođu na fotoaparata ili da uđu u njega. Nakon uporabe provjerite ima li stranih predmeta na poklopcu prilagodnika punjenja, a zatim ga čvrsto zatvorite.
- Za pojedinosti, pogledajte upute za uporabu prilagodnika punjenja i ispravljača istosmjerne struje.








## Prikazi monitora/ tražila

- Zaslون snimanja: 707
  - Zaslون reprodukcije: 723
- Zaslون je primjer prilaza monitora kad je [LVF/Monitor Disp. Set] (Namještanje prikaza LFV/ monitora) namješteno na 










### Zaslون snimanja



	Način rada bljeskalice (→ <a href="#">[Flash Mode]</a> (Način rada bljeskalice): 329)
	Postavke bljeskalice (→ <a href="#">[Flash Synchro]</a> (Sinkronizacija bljeskalice): 335, Snimanje uz uporabu bežične bljeskalice: 337)
AWBc AWBw  2500K	Balans bijele boje (→ <a href="#">Balans bijele boje (BBB)</a> : 300)/ Temperatura boje (→ <a href="#">Postavke temperature boje</a> : 304)

BKT AWB	Proširenje balansa bijele boje, Proširenje balansa bijele boje (Temperatura boje) (→ <a href="#">[More Settings]</a> (Više postavki) (Proširenje balansa bijele boje): 249)
AWB+ AWB-	Prilagođavanje balansa bijele boje (→ <a href="#">Prilagođavanje balansa bijele boje</a> : 305)
 STD.	Stil fotografije (→ <a href="#">[Photo Style]</a> (Stil fotografije): 307)
*EXPS	Postavke filtra (→ <a href="#">[Filter Settings]</a> (Postavke filtra: 317) Prilagođavanje efekta filtra (→ <a href="#">Prilagođavanje efekta filtra</a> : 319)
MON LUT HDMI V LogL	Pomoć kod LUT pogleda (→ <a href="#">[V-Log View Assist]</a> (Pomoć kod V-Log pogleda): 433)
MON MODE2 HDMI HLG	Pomoć kod HLG pogleda (→ <a href="#">[HLG View Assist]</a> (Pomoć kod HLG pogleda): 438)
RAW+  	Kvaliteta fotografije (→ <a href="#">[Picture Quality]</a> (Kvaliteta fotografije): 123) Veličina fotografije (→ <a href="#">[Picture Size]</a> (Veličina fotografije): 121)
	Proširena Tele Konverzija (→ <a href="#">Proširena Tele Konverzija</a> : 206)
	Format datoteke snimanja (→ <a href="#">[Rec. File Format]</a> (Format datoteke snimanja): 134) Kvaliteta snimanja (→ <a href="#">[Rec Quality]</a> (Kvaliteta snimanja): 136)
MOV FHD 422/10-L	Format datoteke snimanja (→ <a href="#">[Rec. File Format]</a> (Format datoteke snimanja): 134) Kvaliteta snimanja (→ <a href="#">[Rec Quality]</a> (Kvaliteta snimanja): 136)
59.94p 60/59.94p	Brzina snimanja kadrova (→ <a href="#">[Rec Quality]</a> (Kvaliteta snimanja): 136) Promjenjiva brzina kadrova (→ <a href="#">Promjenjiva brzina kadrova</a> : 415)
	Elektronički zatvarač (→ <a href="#">[Shutter Type]</a> (Vrsta zatvarača): 252)
AFS AFC MF	Način fokusiranja (→ <a href="#">Odabir načina fokusiranja</a> : 153, <a href="#">Snimanje uz korištenje RF</a> : 195)
AFS AFC 	Ograničavanje fokusa (→ <a href="#">[Focus Limiter]</a> (Ograničavanje fokusa): 163)
BKT AFS	Proširivanje fokusa (→ <a href="#">[More Settings]</a> (Više postavki) (Proširivanje fokusa): 248)
AFL	Zaključavanje AF (→ <a href="#">Zaključavanje fokusa i ekspozicije</a> (Zaključavanje AF/AE): 292)



MFL	Zaključavanje prstena za fokusiranje (→ <a href="#">[Focus Ring Lock]</a> (Zaključavanje prstena za fokusiranje): 554)
	Označavanje fokusa bojom (→ <a href="#">[Focus Peaking]</a> (Označavanje fokusa bojom): 202)
FULL <small>PIXEL</small> PIXEL	Područje slike videozapisa (→ <a href="#">[Image Area of Video]</a> (Područje slike videozapisa): 150)
	Način AF (→ <a href="#">Odabir načina AF:</a> 167)
	Postavka otkrivanja AF (→ <a href="#">Automatsko otkrivanje:</a> 170)
	Način rada (→ <a href="#">Odabir načina rada:</a> 210)
	Povezan s Wi-Fi (→ <a href="#">Provjera rada Wi-Fi i Bluetooth funkcija:</a> 624)
	Povezan s Bluetoothom (→ <a href="#">Povezivanje s pametnim telefonom (Bluetooth veza):</a> 628)
GPS	Bilježenje lokacije (→ <a href="#">[Location Logging]</a> (Bilježenje lokacije): 653)
DUAL2  DUAL2 	Stabilizator slike (→ <a href="#">Stabilizator slike:</a> 259)
	Obavijest o trešnji fotoaparata (→ <a href="#">Korištenje stabilizatora slike:</a> 261)

(2)

	Odbrojavanje (→ <a href="#">Snimanje uz korištenje odbrojavanja</a> : 238)
	Tihi način (→ <a href="#">[Silent Mode]</a> (Tihi način): 250)
	Područje slike videozapisa (→ <a href="#">[Image Area of Video]</a> (Područje slike videozapisa): 150)
	Prikaz anamorfno otpuštanja (→ <a href="#">[Anamorphic Desqueeze Display]</a> (Prikaz anamorfno otpuštanja): 441)
	Indikator prekrivanja (→ <a href="#">[Sheer Overlay]</a> (Potpuno prekrivanje): 572)
	Pomoć kod LUT pogleda (→ <a href="#">[V-Log View Assist]</a> (Pomoć kod V-Log pogleda): 433)
	Snimanje u petlji (→ <a href="#">[Loop Recording (video)]</a> (Snimanje u petlji (videozapis)): 445)
	Pojačavanje dinamičkog raspona (→ <a href="#">[Dynamic Range Boost]</a> (Pojačavanje dinamičkog raspona): 363)








(3)

	Ugrađeni mikrofoni, Vanjski mikrofoni (→ <a href="#">[Sound Rec Level Disp.]</a> (Prikaz razine snimanja zvuka): 365, Vanjski mikrofoni (neobavezno): 374)
	Kvaliteta snimanja zvuka/ Postavke prilagodnika XLR mikrofona (→ <a href="#">[Sound Rec Quality]</a> (Kvaliteta snimanja zvuka): 369, Prilagodnik XLR mikrofona (neobavezan): 379)
	Utičnica 4-kanalnog mikrofona (→ <a href="#">[4ch Mic Input]</a> (Utičnica 4-kanalnog mikrofona): 381)
	Ograničavanje razine snimanja zvuka (→ <a href="#">[Sound Rec Level Limiter]</a> (Ograničavanje razine snimanja zvuka): 370)
	Utišano (→ <a href="#">[Mute Sound Input]</a> (Ulaz utišanog zvuka): 366)
Razina snimanja zvuka (→ <a href="#">[Sound Rec Level Disp.]</a> (Prikaz razine snimanja zvuka): 365)	
Mjerač ekspozicije (→ <a href="#">[Expo.Meter]</a> (Mjerač ekspozicije): 571)	

(4)



	Histogram (→ <a href="#">[Histogram]: 566</a> )
	Područje AF (→ <a href="#">Pomicanje područja AF: 187</a> )
	Cilj mjerenja točke (→ <a href="#">[Metering Mode] (Način mjerenja): 268</a> )
	Središnja oznaka (→ <a href="#">[Center Marker] (Središnja oznaka): 576</a> )
	Odbrojavanje (→ <a href="#">Snimanje uz uporabu odbrojavanja: 238</a> )
	Zaključavanje poluge (→ <a href="#">Radnje sa zaključanom polugom: 86</a> )
24m59s	Protoklo vrijeme snimanja (→ <a href="#">Osnovne radnje videozapisa: 126</a> )
TC 00:00:00:00	Vremenska šifra (→ <a href="#">Vremenska šifra: 386</a> )
	Slika koja je poslana (→ <a href="#">[Auto Transfer] (Automatsko prebacivanje): 651</a> )

(5)








	Fokus (postane zelen) (→ <a href="#">Osnovne radnje fotografije: 118</a> )/ Snimanje (postane crven) (→ <a href="#">Način visoke razlučivosti: 220</a> , <a href="#">Osnovne radnje videozapisa: 126</a> )
LOW 	Fokus (u situacijama AF kod slabog osvjetljenja) (→ <a href="#">AF kod slabog osvjetljenja: 157</a> )
STAR 	Fokus (AF svjetlošću zvijezda) (→ <a href="#">AF svjetlošću zvijezda: 157</a> )
	Prilagođavanje bljeskalice (→ <a href="#">[Flash Adjust.] (Prilagođavanje bljeskalice): 334</a> )
iA P A S M  P  P	Način snimanja (→ <a href="#">Odabir načina snimanja: 79</a> )
	Prebacivanje programa (→ <a href="#">Prebacivanje programa: 272</a> )

	Način mjerenja (→ <a href="#">[Metering Mode]</a> (Način mjerenja): 268)
AEL	Zaključavanje AE (→ <a href="#">Zaključavanje fokusa i ekspozicije</a> ( <a href="#">Zaključavanje AF/AE</a> ): 292)
60	Brzina zatvarača (→ <a href="#">Osnovne radnje fotografije</a> : 118)
<sup>BKT</sup> F2.8	Vrijednost otvora blende (→ <a href="#">Osnovne radnje fotografije</a> : 118)
<sup>BKT</sup> F2.8	Proširenje otvora blende (→ <a href="#">[More Settings]</a> (Više postavki) ( <a href="#">Proširenje otvora blende</a> ): 247)
<sup>BKT</sup> +1/3	Vrijednost kompenzacije ekspozicije (→ <a href="#">Kompenzacija ekspozicije</a> : 287)
	Proširenje ekspozicije (→ <a href="#">[More Settings]</a> (Više postavki) ( <a href="#">Proširene ekspozicije</a> ): 246)
+1	Pomoć kod ručne ekspozicije (→ <a href="#">Pomoć kod ručne ekspozicije</a> : 282)
iso100	ISO osjetljivost (→ <a href="#">ISO osjetljivost</a> : 294)
	Indikator pristupa kartici (postane crven) (→ <a href="#">Osnovne radnje videozapisa</a> : 126)
	Utor za karticu (→ <a href="#">Umetanje kartica (neobavezno)</a> : 60)/ Funkcija dvostrukog utora za karticu (→ <a href="#">[Double Card Slot Function]</a> (Funkcija dvostrukog utora za karticu): 587)
	Nema kartice
	Kartica je puna
999	Broj fotografija koje je moguće snimiti (→ <a href="#">Broj fotografija koje je moguće snimiti i Vrijeme snimanja videozapisa uz korištenje kartica</a> : 770)
r20	Broj fotografija koje je moguće neprekidno snimati (→ <a href="#">Broj fotografija koje je moguće neprekidno snimati</a> : 216)
24m59s	Vrijeme snimanja videozapisa (→ <a href="#">Vrijeme snimanja videozapisa</a> : 771)
	Indikator baterije (→ <a href="#">Indikatori napajanja</a> : 55)
	Napajanje (→ <a href="#">Korištenje fotoaparata dok se on napaja strukom</a> (Napajanje strujom/ Punjenje): 53)

(6)

	Ikona upozorenja na rast temperature (→ <a href="#">Snimanje: 733</a> )
	Ikona upozorena na pogrešku ventilatora (→ <a href="#">Ostalo: 746</a> )
A001C001	Naziv datoteke videozapisa (kad je namješten [CINE Style]) (→ <a href="#">[Video File Name] (Naziv datoteke videozapisa): 588</a> )

Dodirni izbornik (→ [\[Touch Settings\] \(Dodirne postavke\): 558](#))

	
	Fn gumb (→ <a href="#">Korištenje [Fn4] do [Fn8] (Dodirne ikone): 531</a> )
	
	Zumiranje dodirnom (→ <a href="#">Radnje tijekom snimanja videozapisa: 349</a> )
	AF dodirnom, Dodirni zatvarač (→ <a href="#">AF dodirnom/ Dodirni zatvarač: 112</a> )
	Kompenzacija ekspozicije (→ <a href="#">Kompenzacija ekspozicije: 287</a> )
	AE dodirnom (→ <a href="#">AE dodirnom: 115</a> )
	Obilježavanje fokusa bojom (→ <a href="#">[Focus Peaking] (Obilježavanje fokusa bojom): 202</a> )

	(→ <a href="#">Namještanje filtra dodirom: 320</a> )/
	(→ <a href="#">Radnje tijekom snimanja videozapisa: 349</a> )
	Prilagođavanje efekta filtra (→ <a href="#">Prilagođavanje efekta filtra: 319</a> )
	Filter uključen/ isključen (→ <a href="#">Namještanje filtra dodirom: 320</a> )
EXPS	Postavke filtra (→ <a href="#">[Filter Settings] (Postavke filtra): 317</a> )
	Zumiranje (→ <a href="#">Radnje tijekom snimanja videozapisa: 349</a> )
F	Vrijednost otvora blende (→ <a href="#">Radnje tijekom snimanja videozapisa: 349</a> )
SS	Brzina zatvarača (→ <a href="#">Radnje tijekom snimanja videozapisa: 349</a> )
	Kompenzacija ekspozicije (→ <a href="#">Radnje tijekom snimanja videozapisa: 349</a> )
ISO	ISO osjetljivost (→ <a href="#">Radnje tijekom snimanja videozapisa: 349</a> )
 dB	Prilagođavanje razine snimanja zvuka (→ <a href="#">Radnje tijekom snimanja videozapisa: 349</a> )

## ❖ Kontrolna ploča



(1)

	Način snimanja (→ <a href="#">Odabir načina snimanja: 79</a> )
1/60	Brzina zatvarača (→ <a href="#">Osnovne radnje fotografije: 118</a> )
F2.8	Vrijednost otvora blende (→ <a href="#">Osnovne radnje fotografije: 118</a> )
 	Indikator baterije (→ <a href="#">Indikatori napajanja: 55</a> )/ Napajanje strujom (→ <a href="#">Napajanje strujom: 52</a> )

(2)

	ISO osjetljivost (→ <a href="#">ISO osjetljivost: 294</a> )
 	Vrijednost kompenzacije ekspozicije (→ <a href="#">Kompenzacija ekspozicije: 287</a> ) Pomoć kod ručne ekspozicije (→ <a href="#">Pomoć kod ručne ekspozicije: 282</a> )
 	Namještanje bljeskalice (→ <a href="#">[Flash Adjust.] (Prilagođavanje bljeskalice): 334</a> , <a href="#">[Flash Synchro] (Sinkronizacija bljeskalice): 335</a> , <a href="#">Snimanje uz uporabu bežične bljeskalice: 337</a> ) Način rada bljeskalice (→ <a href="#">[Flash Mode] (Način rada bljeskalice): 329</a> )

(3)

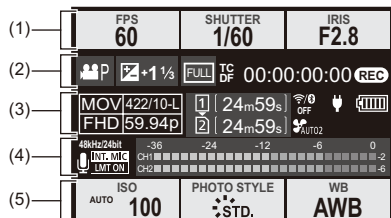
	Način rada (→ <a href="#">Odabir načina rada: 210</a> )
AFS	Način fokusiranja (→ <a href="#">Odabir načina fokusiranja: 153</a> , <a href="#">Snimanje uz uporabu RF: 195</a> )
	Način AF (→ <a href="#">Odabir načina AF: 167</a> )
<p data-bbox="160 410 215 433">FINE</p>  	<p data-bbox="298 375 919 425">Kvaliteta fotografije (→ <a href="#">[Picture Quality] (Kvaliteta fotografije): 123</a>)</p> <p data-bbox="298 448 934 497">Područje slike videozapisa (→ <a href="#">[Image Area of Video] (Područje slike videozapisa): 150</a>)</p> <p data-bbox="298 506 872 556">Format datoteke snimanja (→ <a href="#">[Rec. File Format] (Format datoteke snimanja): 134</a>)</p> <p data-bbox="298 564 924 585">Kvaliteta snimanja (→ <a href="#">[Rec Quality] (Kvaliteta snimanja): 136</a>)</p>
<p data-bbox="174 599 205 623">4:3</p> 	Veličina fotografije/ Omjer stranica (→ <a href="#">[Picture Size] (Veličina fotografije): 121</a> )
	Stanje Wi-Fi/Bluetooth povezanosti (→ <a href="#">Provjera rada Wi-Fi i Bluetooth funkcija: 624</a> )
Fn 	Postavke Fn gumba (→ <a href="#">Fn gumbi: 517</a> )



(4)

	Stil fotografije (→ <a href="#">[Photo Style]</a> (Stil fotografije): 307)
AWB	Balans bijele boje (→ <a href="#">Balans bijele boje (BBB)</a> : 300)
	Način mjerenja (→ <a href="#">[Metering Mode]</a> (Način mjerenja): 268)
 	Utor za karticu (→ <a href="#">Umetanje kartice (neobavezno)</a> : 60) Funkcija dvostrukog utora za kartice (→ <a href="#">[Double Card Slot Function]</a> (Funkcija dvostrukog utora za kartice): 587)
	Nema kartice
	Kartica je puna
   	
999	Broj fotografija koje je moguće snimiti (→ <a href="#">Broj fotografija koje je moguće snimiti i Vrijeme snimanja videozapisa uz korištenje kartica</a> : 770)
r20	Broj fotografija koje je moguće neprekidno snimati (→ <a href="#">Broj fotografija koje je moguće neprekidno snimati</a> : 216)
R24m59s	Vrijeme snimanja videozapisa (→ <a href="#">Vrijeme snimanja videozapisa</a> : 771)
---	Nema kartice

## ❖ Kontrolna ploča (Način kreativnog videozapisa)



(1)

FPS <b>60</b>	Brzina kadrova (→ <a href="#">[Rec Quality] (Kvaliteta snimanja): 136</a> ) Promjenjiva brzina kadrova (→ <a href="#">Promjenjiva brzina kadrova: 415</a> )
SHUTTER <b>1/60</b>	Brzina zatvarača (→ <a href="#">Način AE s prioritetom zatvarača: 277</a> )
IRIS <b>F2.8</b>	Vrijednost otvora blende (→ <a href="#">Način AE s prioritetom otvora blende: 274</a> )


(2)

	Način ekspozicije (→ <a href="#">Snimanje uz kreativni videozapis: 347</a> )
 	Vrijednost kompenzacije ekspozicije (→ <a href="#">Kompenzacija ekspozicije: 287</a> ) Pomoć kod ručne ekspozicije (→ <a href="#">Pomoć kod ručne ekspozicije: 282</a> )
 	Područje slike videozapisa (→ <a href="#">[Image Area of Video] (Područje slike videozapisa): 150</a> )
00:00:00:00	Vremenska šifra (→ <a href="#">Vremenska šifra: 386</a> )
	Stanje snimanja (→ <a href="#">Prikazi zaslona tijekom snimanja videozapisa: 127</a> )

(3)

	Format datoteke snimanja (→ [Rec. File Format] (Format datoteke snimanja: 134) Kvaliteta snimanja (→ [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja): 136)
	Utor za karticu (→ Umetanje kartica (neobavezno): 60) Funkcija dvostrukog utora za kartice (→ [Double Card Slot Function] (Funkcija dvostrukog utora za kartice): 587)
24m59s	Vrijeme snimanja videozapisa (→ Vrijeme snimanja videozapisa: 771)
	Stanje Wi-Fi/Bluetooth povezanosti (→ Provjera rada Wi-Fi i Bluetooth funkcije: 624)
A001 C001	Naziv datoteke videozapisa (kad je namješten [CINE Style]) (→ [Video File Name] (Naziv datoteke videozapisa): 588)
 AUTO2	Način rada ventilatora (→ [Fan Mode] (Način rada ventilatora: 580)
	Indikator baterije (→ Indikatori napajanja: 55) / Napajanje strujom (→ Korištenje fotoaparata tijekom napajanja strujom (Napajanje strujom/ Punjenje): 53)

(4)

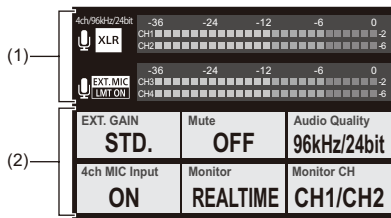
	Ugrađeni mikrofoni, Vanjski mikrofoni (→ [Sound Rec Level Disp.] (Prikaz razine snimanja zvuka): 365, Vanjski mikrofoni (neobavezno): 374)
96kHz/24bit 	Kvaliteta snimanja zvuka/ Postavke prilagodnika XLR mikrofona (→ [Sound Rec Quality] (Kvaliteta snimanja zvuka): 369, Prilagodnik XLR mikrofona (neobavezno): 379)
4ch/96kHz/24bit	Utičnica 4-kanalnog mikrofona (→ [4ch Mic Input] (Utičnica 4-kanalnog mikrofona): 381)
	Ograničavanje razine snimanja zvuka (→ [Sound Rec Level Limiter] (Ograničavanje razine snimanja zvuka): 370)
	Utišano (→ [Mute Sound Input] (Ulaz utišanog zvuka): 366)

Razina snimanja zvuka (→ [Sound Rec Level Disp.] (Prikaz razine snimanja zvuka): 365)

(5)

ISO AUTO 100	ISO osjetljivost (→ ISO osjetljivost: 294)
PHOTO STYLE STD. MON LUT HDMI V-Log MON MODE2 HDMI HLG	Stil fotografije (→ [Photo Style] (Stil fotografije): 307) Pomoć kod LUT pogleda (→ [V-Log View Assist] Pomoć kod V-Log pogleda): 433) Pomoć kod HLG pogleda (→ [HLG View Assist] (Pomoć kod HLG pogleda): 438)
WB AWB	Balans bijele boje (→ Balans bijele boje (BBB): 300)

## ❖ Prikaz informacija o zvuku



(1)

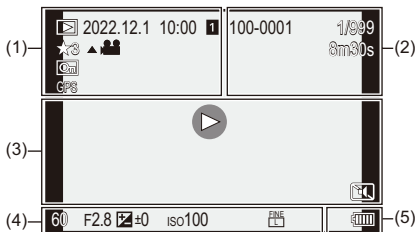
<p><b>INT. MIC</b> <b>EXT. MIC</b></p> <p>96kHz/24bit <b>XLR</b></p> <p>4ch/96kHz/24bit</p>	<p>Ugrađeni mikrofoni, Vanjski mikrofoni (→ [Sound Rec Level Disp.] (Prikaz razine snimanja zvuka): 365, Vanjski mikrofoni (neobavezno): 374) Kvaliteta snimanja zvuka/ Postavke prilagodnika XLR mikrofona (→ [Sound Rec Quality] (Kvaliteta snimanja zvuka: 369, Prilagodnik XLR mikrofona (neobavezan): 379)</p> <p>Utičnica 4- kanalnog mikrofona (→ [4ch Mic Input] (Utičnica 4-kanalnog mikrofona): 381)</p>
<p><b>LMT ON</b> <b>LMT OFF</b></p>	<p>Ograničavanje razine snimanja zvuka (→ [Sound Rec Level Limiter] (Ograničavanje razine snimanja zvuka): 370)</p>
<p></p>	<p>Utišano (→ [Mute Sound Input] (Ulaz utišanog zvuka): 366)</p>

Razina snimanja zvuka (→ [Sound Rec Level Disp.] (Prikaz razine snimanja zvuka): 365)

(2)

EXT.GAIN STD.	Prekidač za dodavanje snimanja zvuka (→ [Sound Rec Gain Level] (Razina dodavanja snimanja zvuka): 367)
Mute OFF	Utišani ulaz zvuka (→ [Mute Sound Input] (Ulaz utišanog zvuka): 366)
Audio Quality 96kHz/24bit	Kvaliteta snimanja zvuka (→ [Sound Rec Quality] (Kvaliteta snimanja zvuka): 369)
4ch MIC Input ON	Utičnica 4-kanalnog mikrofona (→ [4ch Mic Input] (Utičnica 4-kanalnog mikrofona): 381)
Monitor REALTIME	Praćenje zvuka (→ Slušalice: 382)
Monitor CH CH1/CH2	Kanal za praćenje zvuka (→ [Sound Monitoring Channel] (Kanal za praćenje zvuka): 384)

## Prozor za pregledavanje



(1)






	Način reprodukcije (→ <a href="#">[Playback Mode]</a> (Način reprodukcije): 506)
2022.12. 1 10:00	Snimanje datuma i vremena (→ <a href="#">Namještanje sata</a> (Kod prvog uključivanja): 72)
	Utor za karticu (→ <a href="#">Prebacivanje kartice koja se prikazuje</a> : 476)
★3	Ocjena (→ <a href="#">[Rating]</a> (Ocjena): 510)
	Reprodukcija videozapisa (→ <a href="#">Reprodukcija videozapisa</a> : 477)
	Zaštićene fotografije (→ <a href="#">[Protect]</a> (Zaštita): 510)
GPS	Bilježenje lokacije (→ <a href="#">[Location Logging]</a> (Bilježenje lokacije): 653)
	Pribavljanje informacija
	Ikona zabrane isključivanja kabela (→ <a href="#">Ispis</a> : 696)

(2)

100-0001 A001C001	Broj mape/ datoteke (→ <a href="#">[Folder / File Settings]</a> (Postavke mape/ datoteke): 591) / Naziv datoteke videozapisa (kad je namješten [CINE Style]) (→ <a href="#">[Video File Name]</a> (Naziv datoteke videozapisa): 588)
1/999	Broj slika/ Ukupan broj slika
9 pic. 9 files	Broj grupa slika/ Broj datoteka
8m30s	Vrijeme snimanja videozapisa (→ <a href="#">Reprodukcija videozapisa:</a> 477)
▶ XXmXXs ■ XXs	Promjenjiva brzina kadrova (→ <a href="#">Promjenjiva brzina kadrova:</a> 415)
↻ XXmXXs	Snimanje u petlji (→ <a href="#">[Loop Recording (video)]</a> (Snimanje u petlji (videozapis)): 445)
<input type="checkbox"/> MON MODE2	Pomoć kod HLG pogleda (→ <a href="#">[HLG View Assist]</a> (Pomoć kod HLG pogleda): 438)
<input type="checkbox"/> MON LUT	Pomoć kod LUT pogleda (→ <a href="#">[V-Log View Assist]</a> (Pomoć kod V-Log pogleda): 433)



(3)

	Reprodukcija (videozapis) (→ <a href="#">Reprodukcija videozapisa: 477</a> )
	Grupe slika (→ <a href="#">Grupe slika: 492</a> )
TC 00:00:00:00	Vremenska šifra (→ <a href="#">Vremenska šifra: 386</a> )
96kHz/24bit	Kvaliteta snimanja zvuka (→ <a href="#">[Sound Rec Quality] (Kvaliteta snimanja zvuka): 369</a> )
MOV FHD 422/10-L	Format datoteke snimanja (→ <a href="#">[Rec. File Format] (Format datoteke snimanja): 134</a> ) Kvaliteta snimanja (→ <a href="#">[Rec Quality] (Kvaliteta snimanja): 136</a> )
59.94p 60/59.94p	Brzina kadrova (→ <a href="#">[Rec Quality] (Kvaliteta snimanja): 136</a> ) Promjenjiva brzina kadrova (→ <a href="#">Promjenjiva brzina kadrova: 415</a> )
FULL 	Područje slike videozapisa (→ <a href="#">[Image Area of Video] (Područje slike videozapisa): 150</a> )
	Stanje Wi-Fi/Bluetooth povezanosti (→ <a href="#">Provjera rada Wi-Fi i Bluetooth funkcije: 624</a> )
	Tihi način (→ <a href="#">[Silent Mode] (Tihi način): 250</a> )

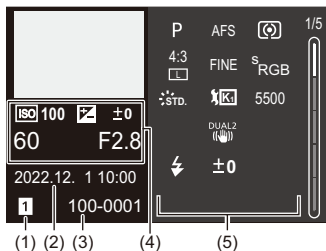
(4)

8m30s	Protjeklo vrijeme snimanja (→ <a href="#">Reprodukcija videozapisa: 477</a> )
Informacije o snimanju	

(5)

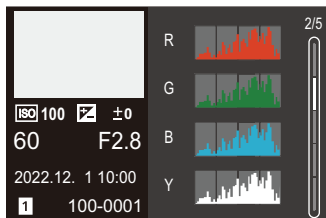
	Indikator baterije (→ <a href="#">Indikatori napajanja: 55</a> )
	Napajanje strujom (→ <a href="#">Korišćenje fotoaparata tijekom napajanja strujom (Napajanje strujom/ Punjenje): 53</a> )

## Prikaz detaljnih informacija

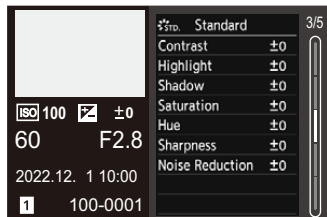


- (1) Utor kartice (→ [Umetanje kartica \(neobavezno\): 60](#))
- (2) Datum i vrijeme snimanja (→ [Namještanje sata \(Kod prvog uključivanja\): 72](#))
- (3) Broj mape/ datoteke (→ [\[Folder / File Settings\] \(Postavke mape/ datoteke\): 591](#) / [Naziv datoteke videozapisa \(kad je namješteno \[CINE Style\]\) \(→ \[Video File Name\] \(Naziv datoteke videozapisa\): 588\)](#))
- (4) Informacije o snimanju (osnovne)
- (5) Informacije o snimanju (napredne)

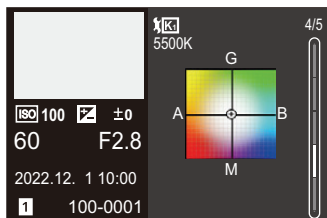
## Prikaz histograma



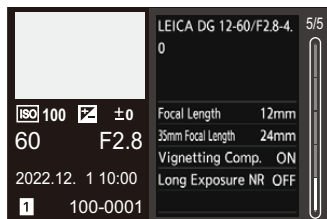
## Prikaz stila fotografije



## Prikaz balansa bijele boje



## Prikaz informacija o objektivu.



## Prikazi poruka

Značenje osnovnih poruka prikazanih na zaslonu fotoaparata i način odgovora na njih.

### ❖ Kartica

**[Memory Card Error] (Pogreška memorijske kartice) / [Format this card?] (Formatirati ovu karticu?)**

- To je format koji se ne može koristiti u fotoaparatu. Umetnite drugu karticu ili napravite sigurnosnu kopiju svih potrebnih podataka prije formatiranja.  
(→ [\[Card Format\] \(Formatiranje kartice\): 586](#))

**[Memory Card Error] (Pogreška memorijske kartice) / [This memory card cannot be used] (Ova memorijska kartica ne može se koristiti)**

- Koristite karticu kompatibilnu s fotoaparatom. (→ [Memorijske kartice koje se mogu koristiti: 24](#))

**[Insert memory card again.] (Ponovno umetnite SD karticu) / [Try another card] (Pokušajte s drugom karticom)**

- Nije moguće pristupiti kartici. Ponovno umetnite karticu.
- Umetnite drugu karticu.

**[Read Error] (Pogreška tijekom učitavanja) / [Write Error] (Pogreška tijekom upisivanja) / [Please check the card] (Provjerite karticu)**

- Pogreška tijekom učitavanja ili upisivanja podataka. Isključite fotoaparat, ponovno umetnite karticu i zatim ponovno uključite fotoaparat.
- Kartica je možda polomljena.
- Umetnite drugu karticu.

**[Recording was cancelled due to the limitation of the writing speed of the card] (Snimanje je prekinuto zbog ograničenja brzine upisivanja kartice)**

- Kartica ne ispunjava uvjete brzine upisivanja za snimanje. Provjerite ispunjava li kartica koju koristite uvjete potrebne za snimanje.  
(→ [SD kartice koje se mogu koristiti u ovom fotoaparatu: 25](#))  
\* Provjerite s proizvođačem kartice specifikacije njihovih kartica.
- Ako se snimanje zaustavi čak i kad koristite karticu koja ispunjava navedenu ocjenu Razreda brzine, moguće je da se brzina upisivanja podataka na karticu smanjila. Preporučujemo da napravite sigurnosnu kopiju podataka i formatirate karticu (SD kartice) ili nisko formatirate karticu (CFexpress kartice).  
(→ [\[Card Format\] \(Formatiranje kartice\): 586](#))
- Kod uporabe CFexpress kartice, brzina upisivanja može se smanjiti ako se povisi temperatura kartice. Pričekajte dok se kartica ne ohladi.

**[Now writing] (Upisujem)**

- Vrata kartice su otvorena tijekom upisivanja na karticu. Pričekajte dok upisivanje ne završi, zatim isključite fotoaparat i uklonite.

## ❖ Objektiv

**[The lens is not attached properly. Do not push lens release button while lens is attached.] (Objektiv nije pravilno postavljen. Ne pritišćite gumb za otpuštanje objektiv a dok je objektiv postavljen)**

- Odvojite objektiv i zatim ga ponovno postavite, bez pritiska na gumb za otpuštanje objektiv a.  
(→ [Postavljanje objektiv a: 64](#))  
Postavite objektiv, ponovno uključite fotoapar at, a ako se poruka ponovno pojavi, kontaktirajte dobavljača.

**[Lens attachment failed. Please make sure the lens is attached correctly.] (Postavljanje objektiv a nije usp jelo. Provjerite je li objektiv pravilno postavljen)**

- Odvojite objektiv od tijela fotoaparata i nježno obrišite kontakte objektiv a i tijela fotoaparata koristeći štapić s vatom.  
Postavite objektiv, ponovno uključite fotoapar at i, ako je ovo još prikazano, kontaktirajte dobavljača.

## ❖ Baterija

**[This battery cannot be used] (Ova se baterija ne može koristiti)**

- Koristite originalnu Panasonic bateriju.  
Ako se ova poruka pojavljuje čak i kad se koristi originalna Panasonic baterija, kontaktirajte dobavljača.
- Ako je terminal baterije prljav, uklonite nečistoće i prašinu s terminala.

**[The life span of this battery is starting to decline and should be considered for replacement. To maintain reliability refrain from using this battery.] (Radni kapacitet baterije počeo se smanjivati i trebalo bi razmotriti zamjenu. Kako bi se održala pouzdanost, suzdržite se od korištenja ove baterije)**

- Baterija je počela propadati. Pokušajte ne koristiti ovu bateriju.

## ❖ Ostalo

**[Some pictures cannot be deleted] (Neke fotografije nije moguće obrisati)/[This picture cannot be deleted] (Ovu fotografiju nije moguće obrisati)**

- Snimke koje nisu u skladu s DCF standardom ne mogu se obrisati. Napravite sigurnosnu kopiju svih potrebnih podataka prije formatiranja kartice. (→ [\[Card Format\] \(Formatiranje kartice\): 586](#))

**[A folder cannot be created] (Nije moguće napraviti mapu)**

- Najveći broj mapa je dostignut, tako da nije moguće napraviti novu mapu.  
**Kad je [Video File Name] (Naziv datoteke videozapisa) namješten na [Same As Photo(DCF Standard)] (Isto kao i foto (DCF standard)):**  
Nakon formatiranja kartice, provedite [File Number Reset] (Ponovno namještanje broja datoteke) u [Setup] (Namještanju) izbornika ([Card/File]) (Kartica/ datoteka). (→ [\[File Number Reset\] \(Ponovno namještanje broja datoteke\): 593](#))  
**Kad je [Video File Name] (Naziv datoteke videozapisa) namješten na [CINE Style]:**  
Formatirajte karticu. (→ [\[Card Format\] \(Formatiranje kartice\): 586](#))

**[Please turn camera off and then on again] (Isključite i ponovno uključite fotoaparatu)/ [System Error] (Pogreška sustava)**

- Isključite i uključite fotoaparatu.  
Ako je poruka prikazana čak i kad to napravite nekoliko puta, kontaktirajte dobavljača.

**[The fan is not functioning correctly.] (Ventilator ne radi kako treba)**

- Ventilator se zaustavio. Isključite i uključite fotoaparatu. Ako ventilator ne radi nakon isključivanja i ponovnog uključivanja fotoaparata, posavjetujte se s dobavljačem.
- Ako nastavite koristiti fotoaparatu nakon zaustavljanja ventilatora, temperatura fotoaparata će porasti. Nemojte ga dugo koristiti.

## Rješavanje problema

---

---

- Napajanje, Baterija: 732
- Snimanje: 733
- Videozapis: 738
- Reprodukcijska: 739
- Monitor/ Tražilo: 740
- Bljeskalica: 741
- Wi-Fi funkcija: 742
- TV, računalo, pisač: 745
- Ostalo: 746

Prvo isprobajte sljedeći postupak.

**Ako problem nije riješen, može se poboljšati odabirom [Reset] (Ponovno namještanje) (→ [Reset] (Ponovno namještanje): 104) u [Setup] (Namještanju) izbornika ([Setting]) (Postavke).**

### Napajanje, Baterija

#### Fotoaparat se automatski isključuje.

- Omogućen je [Power Save Mode] (Način uštede energije. (→ [Power Save Mode] (Način uštede energije): 57)

#### Baterija se prebrzo prazni.


- Kad je fotoaparat povezan s Wi-Fi, baterija se brzo prazni.  
Često isključujte fotoaparat, kao što je kod korištenja [Power Save Mode] (Načina uštede energije) (→ [Power Save Mode] (Način uštede energije): 57)



## Snimanje

### Snimanje se zaustavlja prije kraja. Ne mogu snimati. Ne mogu koristiti neke funkcije.

- Temperatura fotoaparata i kartice može više porasti u sljedećim slučajevima: kad je temperatura okoline visoka; i tijekom neprekidnog korištenja, kao što je tijekom snimanja videozapisa visoke definicije, snimanja fotografija u nizu velikom brzinom ili slanja putem HDMI.

Kad temperatura fotoaparata ili kartice poraste, na zaslonu se pojavi bljeskajuće [  ]. Ako nastavite koristiti fotoaparat, na zaslonu se pojavljuje poruka koja kaže da se fotoaparat ili kartica ne mogu koristiti i snimanje i HDMI izlaz se zaustavljaju. Čekajte dok se fotoaparat ili kartica ne ohlade i dok se ne pojavi poruka koja kaže da ih ponovno možete koristiti. Kad se pojavi poruka da se ponovno mogu koristiti, isključite i ponovno uključite fotoaparat.

\* Tijekom snimanja fotoaparatom postavljenim na tronožac itd., možete namjestiti temperaturu na kojoj će se snimanje zaustaviti zbog više temperature. ([[Thermal Management](#)] ([Upravljanje temperaturom](#)): 595)

### Ne mogu snimati slike. Zatvarač ne radi odmah nakon pritiska na gumb zatvarača.

- Ako je [[Focus/Shutter Priority](#)] (Prioritet fokusa/ zatvarača) namješten na [[FOCUS](#)] (FOKUS), snimanje neće početi dok se ne postigne fokus.  
(→ [[Focus/Shutter Priority](#)] (Prioritet fokusa/ zatvarača): 552)

### Snimljena slika je blijeda.

- Slike mogu izgledati blijede kad se objektiv ili senzor slike zaprljaju otiscima prstiju ili slično.  
Ako je objektiv prljav, isključite fotoaparat i zatim obrišite površinu objektivna mekom, suhom krpom.  
Za informacije o čišćenju senzora slike (→ [Nečistoće na senzoru slike: 751](#))

## Snimljena slika je previše svijetla ili previše tamna.

- Osigurajte da Zaključavanje AE nije namješteno kad to nije prikladno.  
(→ [Zaključavanje fokusa i ekspozicije \(Zaključavanje AF/AE\): 292](#))


## Više slika se snima odjednom.

- Kad je način radan namješten na [ **I** ] (Snimka u nizu 1) ili [ **II** ] (Snimka u nizu 2), pritisak i držanje gumba zatvarača uzrokovat će snimanje fotografija u nizu.  
(→ [Odabir načina rada: 210](#))
- Kad je namješteno [Bracketing] (Proširivanje), pritisak na gumb zatvarača snima više slika uz istovremeno mijenjanje postavki.  
(→ [Snimanje s proširivanjem: 242](#))

## Subjekt nije pravilno fokusiran.

- Potvrdite sljedeće pojedinosti:
  - Je li subjekt van dometa fokusa?
  - Je li [Shutter AF] (AF zatvaračem) namještena na [OFF] (ISKLJUČENO)?  
(→ [\[Shutter AF\] \(AF zatvaračem\): 555](#))
  - Je li [Focus/Shutter Priority] (Prioritet fokusa/ zatvarača) namješten na [RELEASE] (OTPUŠTANJE)? (→ [\[Focus/Shutter Priority\] \(Prioritet fokusa/ zatvarača\): 552](#))
  - Je li Zaključavanje AF (→ [Zaključavanje fokusa i ekspozicije \(Zaključavanje AF/AE\): 292](#)) namješteno gdje to nije prikladno?
  - Je li [Focus Limiter] (Ograničavanje fokusa) namješteno na [ON] (UKLJUČENO)?  
(→ [\[Focus Limiter\] \(Ograničavanje fokusa\): 163](#))

## Ne mogu fokusirati ili zumirati objektivom.

- Potvrdite sljedeće pojedinosti:
  - Je li "Objektiv" u [Lock Lever Setting] (Namještanju zaključavanja poluge) namješteno na [  ]? (→ [\[Lock Lever Setting\] \(Namještanje zaključavanja poluge\): 559](#))
  - Je li [Focus Ring Lock] (Zaključavanje prstena za fokusiranje) namješteno na [ON] (UKLJUČENO)? (→ [\[Focus Ring Lock\] \(Zaključavanje prstena za fokusiranje\): 554](#))

### **Snimljena slika je mutna. Stabilizator slike ne radi.**

- Brzina zatvarača će se smanjiti, a stabilizator slike možda neće pravilno snimati kod snimanja na tamnim mjestima.  
U tim slučajevima, tijekom snimanja koristite tronožac i odbrojavanje.

### **Snimljena slika izgleda grubo. Na fotografiji se pojavljuje buka.**

- Pokušajte sljedeće:
  - Smanjite ISO osjetljivost. (→ [ISO osjetljivost: 294](#))
  - Povećajte [Noise Reduction] (Smanjenje buke) [Photo Style] (Stila fotografije) u pozitivnom smjeru ili prilagodite sve stavke osim [Noise Reduction] (Snimanje buke) u negativnom smjeru. (→ [Prilagođavanje kvalitete slike: 311](#))
  - Namjestite [Long Exposure NR] (SB sporog zatvarača) na [ON] (UKLJUČENO). (→ [\[Long Exposure NR\] \(SB sporog zatvarača\): 256](#))
- Kad se fotoaparat koristi neprekidno, temperatura u fotoaparatu može porasti i to može uzrokovati slabiju kvalitetu slike. Preporučujemo isključivanje fotoaparata kad god ne snimate.

### **Subjekt na slici izgleda iskrivljeno.**

- Kad se snima subjekt u pokretu tijekom uporabe sljedećih funkcija, subjekt na slici može izgledati iskrivljen:
  - [ELEC.] (ELEC.)
  - Snimanje videozapisaOvo je značajka MOS senzora koji je senzor slike fotoaparata i nije kvar.

## Pod uvjetima osvjetljenja, kao što su fluorescentno ili LED svjetlo pojavljuju se trake ili podrhtavanje.



- Ovo je značajka MOS senzora koji služi kao senzor prikupljanja fotoaparata. Ovo nije kvar.
- Kod uporabe elektroničkog zatvarača (→ [\[Shutter Type\] \(Vrsta zatvarača\): 252](#)), smanjenje brzine zatvarača može smanjiti efekat okomitih traka.
- Ako je tijekom snimanja videozapisa primjetno podrhtavanje ili vodoravne linije, ovo se može smanjiti fiksiranjem brzine zatvarača.  
Namjestite [\[Flicker Decrease \(Video\)\]](#) (Smanjenje podrhtavanja (Videozapis)) (→ [\[Flicker Decrease \(Video\)\]](#) (Smanjenje podrhtavanja (Videozapis): 399), ili fiksirajte brzinu zatvarača u [\[M\]](#) (→ [Način kreativnog videozapisa: 345](#)).

## Kod visoke ISO osjetljivosti pojavljuju se pruge.

- Pruge se mogu pojaviti kod visoke ISO osjetljivosti ili ovisno o objektivu koji koristite. Smanjite ISO osjetljivost. (→ [ISO osjetljivost: 294](#))

### **Svjetlina ili bojenje snimljenih slika razlikuju se od stvarne scene.**

- Tijekom snimanja pod svjetlom, kao što je fluorescentno ili LED osvjetljenje, smanjenje brzine zatvarača može dovesti do manjih promjena svjetline ili bojenja. Ovo je posljedica značajki izvora svjetlosti i ne predstavlja kvar.
- Tijekom snimanja subjekta na iznimno svijetlim lokacijama ili kod snimanja pod osvjetljenjem, kao što je fluorescentno, LED, živino ili natrijevo svjetlo, bojenje ili svjetlina zaslona mogu se promijeniti ili se na zaslonu mogu pojaviti vodoravne pruge.

### **Snimljena je svijetla točka koje nema na subjektu.**

- U senzoru slike mogu nedostajati pikseli.  
Provedite [Pixel Refresh] (Osvježavanje piksela). (→ [\[Pixel Refresh\] \(Osvježavanje piksela\): 607](#))

## Videozapis

### Ne mogu snimiti videozapise.

- Pokušajte ponovno nakon vraćanja [System Frequency] (Frekvencije sustava) na originalne postavke ili nakon umetanja druge kartice.
- Kad koristite kartice s velikim kapacitetom, možda nećete moći snimati neko vrijeme nakon uključivanja fotoaparata.
- Postoje [Rec. File Format] (Format snimanja datoteke) i [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja) koje se ne mogu snimati na SD kartice. Koristite CFexpress kartice. (→ [Memorijske kartice koje se mogu koristiti: 24](#))

### Abnormalno klikanje i zujanje snimljeni su u videozapisu. Snimljeni je zvuk vrlo tih.

- Ovisno o uvjetima snimanja ili objektivu koji koristite, u videozapisima se mogu snimiti zvuk otvora blende i rada fokusa. Tijekom snimanja videozapisa fokus možete namjestiti na [OFF] (ISKLJUČENO) u [Continuous AF] (Neprekidnom AF) (→ [\[Continuous AF\] \(Neprekidnom AF\): 353](#))
- Nemojte blokirati rupu mikrofona tijekom snimanja videozapisa.

### U videozapisu je snimljen zvuk radnji.

- Preporučujemo namještanje [M] načina i snimanje dodirnim radnjama ako Vam smeta zvuk radnji tijekom snimanja. (→ [Radnje tijekom snimanja videozapisa: 349](#))

## Reprodukcija

### Ne mogu reproducirati. Nema snimljenih fotografija.

- Mape i slike obrađene na računalu ne mogu se reproducirati na fotoaparatu.
- Neke slike se ne prikazuju kad je namješten [Playback Mode] (Način reprodukcije). Namjestite na [Normal Play] (Normalan rad). (→ [\[Playback Mode\] \(Režim prohlážení\): 506](#))
- Videozapisi snimljeni uz različitu postavku [System Frequency] (Frekvencije sustava) ne mogu se reproducirati. Vratite postavku [System Frequency] (Frekvencije sustava) na onu koju ste koristili tijekom snimanja. (→ [\[System Frequency\] \(Frekvencija sustava\): 132](#))

## Monitor/ tražilo

### Monitor/ tražilo se isključuje kad je fotoaparat uključen.

- Ako se tijekom određenog vremenskog razdoblja ne provede niti jedna radnja, aktivira se [Auto LVF/Monitor Off] (Automatsko isključivanje tražila/ monitora) (→ [Auto LVF/Monitor Off] (Automatsko isključivanje tražila/ monitora): 58)
- Kad je predmet ili Vaša ruka postavljena blizu senzora oka, prikaz monitora može se prebaciti na prikaz tražila.

### Na trenutak može doći do podrhtavanja ili se na trenutak može značajno promijeniti svjetlina zaslona.

- Do ovoga dolazi kad je gumb zatvarača pritisnut do pola ili kad se promijeni svjetlina subjekta, zbog čega se mijenja otvor blende objektiva. Ovo nije kvar.

### Na tražilu se pojavljuju nejednako svijetli dijelovi ili nepravilne boje.

- Tražilo fotoaparata je napravljeno od OLED komponenti. Može doći do izgaranja zaslona na zaslonu/ tražilu ako je ista slika prikazana dugo vremena, ali to ne utječe na snimljene slike.



## Ažuriranje prikaza informacija na zaslonu ponekad je sporo.

- Kad koristite funkcije koje opterećuju procese fotoaparata, ažuriranje prikaza informacija na zaslonu može se usporiti, ali ovo nije kvar. Neće biti promjena na snimljenim slikama.

### **Funkcije koje opterećuju rad fotoaparata:**

- [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja) s velikom brzinom kadrova videozapisa koja prelazi brzinu kadrova snimanja od 60.00p
- HDMI izlaz
- Wi-Fi veza s pametnim telefonom
- Povezano snimanje

### **Zobrazované informace se mohou aktualizovat pomaleji:**

- [Time Code Display] (Prikaz vremenske šifre)
- [Sound Rec Level Disp.] (Prikaz razine snimanja zvuka)
- Područje AF (dok je subjekt zaključan, kod praćenja subjekta)
- Mjerač razine
- [Luminance Spot Meter] (Mjerenje osvjetljenja točke) itd.

## Bljeskalica

### Bljeskalica ne okida.

- Bljeskalica ne okida kod uporabe sljedećih funkcija:
  - Snimanje videozapisa
  - [ELEC.] (ELEK.)/ [Silent Mode] (Tih način)
  - Način visoke razlučivosti
  - [Filter Settings] (Postavke filtra)

## Wi-Fi funkcija

**Wi-Fi vezu nije moguće uspostaviti. Radio valovi se prekidaju. Bežična pristupna točka nije prikazana.**

### Opći savjeti za korištenje Wi-Fi veze

- Koristite unutar komunikacijskog dometa uređaja s kojim ćete se povezati.
- Korištenje u blizini uređaja koji koriste frekvenciju 2,4 GHz, kao što su mikrovalne pećnice i bežični telefoni može dovesti do prekida radio valova. Koristite fotoaparata na dovoljnim udaljenostima od ovih uređaja.
- Kad je preostala razina baterije mala, možda neće biti moguće povezati se ili održati komunikaciju s drugim uređajima.  
(Prikazuje se poruka, kao što je [Communication error] (Komunikacijska pogreška.)
- Ako postavite fotoaparata na metalni stol ili policu, radio valovi mogu biti ometani. U takvim slučajevima možda nećete moći uspostaviti vezu. Maknite fotoaparata s metalnih površina.

### Bežična pristupna točka

- Potvrdite da se povezana bežična pristupna točka može koristiti.
- Potvrdite stanje radio valova bežične pristupne točke.
  - Primaknite fotoaparata bežičnoj pristupnoj točki.
  - Promijenite lokaciju i kut bežične pristupne točke.
- Ovisno o bežičnoj pristupnoj točki, radio valovi možda se neće prikazati iako su prisutni.
  - Isključite i uključite bežičnu pristupnu točku.
  - Ako se bežični kanal bežične pristupne točke ne može automatski namjestiti, ručno namjestite kanal koji fotoaparata podržava.
  - Ako je SSID bežične pristupne točke namješten da ne odašilje, možda ga nećete moći otkriti.  
Unesite SSID i zatim povežite. (→ [Povezivanje ručnim unosom: 670](#))
- Ovisno o bežičnoj pristupnoj točki, veza se može automatski prekinuti nakon što prođe određeno vrijeme. Ponovno uspostavite vezu.

### **Ne mogu se povezati s bežičnom pristupnom točkom.**

- Informacije o bežičnoj pristupnoj točki namještene na fotoaparatu su pogrešne. Provjerite vrstu autentifikacije i enkripcijski ključ. (→ [Povezivanje ručnim unosom: 670](#))
- Radio valovi drugih uređaja mogu blokirati vezu s bežičnom pristupnom točkom. Provjerite status ostalih uređaja koji su povezani s bežičnom pristupnom točkom, kao i status drugih bežičnih uređaja.

### **Wi-Fi veza s iOS uređajem ne može se uspostaviti.**

- Pratite prikazane poruke kako biste omogućili povezivanje s fotoaparatom. Ako se i dalje ne možete povezati, za povezivanje odaberite SSID fotoaparata na zaslonu pametnog telefona. Ako SSID nije prikazan, isključite i uključite fotoaparat, zatim ponovno provedite Bluetooth povezivanje.

### **Wi-Fi veza s pametnim telefonom nije moguća.**

- U Wi-Fi postavkama pametnog telefona promijenite pristupnu točku s kojom ćete se povezati na fotoaparat.

### **Kad se pokušavate povezati s računalom putem Wi-Fi, ne prepoznaje se korisničko ime i lozinka i veza nije moguća.**

- Ovisno o verziji operativnog sustava, postoje dvije vrste korisničkih računa (lokalni račun/ Microsoft račun). Osigurajte da koristite korisničko ime i lozinku lokalnog računana.

### **Računalo se ne prepoznaje kad koristim Wi-Fi vezu. Fotoaparat se ne može povezati s računalom putem Wi-Fi funkcije.**

- U vrijeme kupovine, ovaj fotoaparat je namješten za korištenje radne grupe pod imenom "RADNA GRUPA". Ako ste promijenili naziv radne grupe Vašeg računala, ono se ne može prepoznati. U izborniku [Wi-Fi Setup] (Wi-Fi postavke), [PC Connection] (Povezivanje računala), promijenite naziv radne grupe računala s kojim se povezujete. (→ [PC Connection] (Povezivanje računala): 677)
- Provjerite jesu li ime i lozinka točno uneseni.
- Kad se postavke sata računala povezanog na fotoaparat značajno razlikuju od onih na fotoaparatu, fotoaparat se ne može povezati s računalom, ovisno o operativnom sustavu.

### **Prebacivanje slika prekida se na pola. Neke slike ne mogu se prebaciti.**

- Jesu li slike prevelike?
  - Smanjite veličinu slika u [Size] (Veličini) (→ [Size] (Veličina): 675) i zatim pošaljite.
  - Prebacite nakon podjele videozapisa pomoću [Video Divide] (Podjele videozapisa) (→ [Video Divide] (Podjela videozapisa): 484).
- Format datoteke videozapisa koji se može poslati razlikuje se, ovisno o odredištu. (Snimke koje je moguće poslati: 660)

### **Zaboravio/la sam lozinku za Wi-Fi.**

- U [Setup] (Namještanju) izbornika ([Setting]) (Postavke), [Reset] (Ponovno namjesti) ponovno namješta postavke mreže. (→ [Reset] (Ponovno namjesti): 104) Međutim, ponovno će se namjestiti sve informacije namještene u [Wi-Fi Setup] (Wi-Fi postavkama) i [Bluetooth].

## TV, računalo, pislač

### Snimke na TV su prikazane sa sivim trakama.

- Ovisno o [Aspect Ratio] (Omjeru stranica), sive trake mogu se prikazati na vrhu i dnu ili lijevoj i desnoj strani slika. Boju trake možete promijeniti u [Background Color(Playback)] (Boji pozadine (Reprodukcija) u [HDMI Connection] (HDMI vezama) [Setup] (Namještanje) u izborniku ([IN/OUT]) (ULAZ/ IZLAZ). (→ [Background Color(Playback)] (Barva pozadij pri prohlížení): 603)

### Slike se ne mogu uvesti čak i nakon povezivanja s računalom.

- [USB Mode] (USB način) fotoaparata namjestite na [PC(Storage)] (Računalo (Pohrana). (→ [USB Mode] (USB način): 601)
- Isključite i uključite fotoaparat.

### Ne mogu ispisivati kad je fotoaparat povezan s pisačem.

- Fotografije se ne mogu ispisivati na pisaču koji ne podržava PictBridge.
- Namjestite [USB Mode] (USB način) fotoaparata na [PictBridge(PTP)]. (→ [USB Mode] (USB način): 601)

## Ostalo

### je prikazano na zaslonu.

- Ventilator se zaustavio. Isključite i uključite fotoaparata. Ako ventilator ne radi nakon ponovnog isključivanja i uključivanja fotoaparata, posavjetujte se s dobavljačem.
- Ako fotoaparata nastavite koristiti sa zaustavljenim ventilatorom, temperatura fotoaparata će rasti. Nemojte ga koristiti tijekom dugih razdoblja.

### Kad su vrata kartice otvorena, oglašava se alarm.

- Alarm se može oglasiti kad su vratašca otvorena tijekom upisivanja na karticu. Pričekajte dok upisivanje ne završi, zatim isključite fotoaparata i uklonite karticu.

### Kad se fotoaparata protrese, iz njega se čuje zvečanje.





- Ovaj je zvuk uzrokovan stabilizatorom u tijelu. Ovo nije kvar.

### Kad se fotoaparata uključuje ili isključuje ili kad ga se zanjiše, iz objektiva se čuje zvečanje. Čuje se zvuk iz objektiva tijekom snimanja.

- Ovo je zvuk unutarnjih leća koje se miču ili otvora blende koja radi. Ovo nije kvar.

### Greškom je odabran nerazumljiv jezik.

- Ponovno odaberite jezik iz izbornika koristeći sljedeću proceduru:

 ⇒  ⇒  ⇒  ⇒ Odaberite željeni jezik (→ [Language] (Jezik): 607)

### Fotoaparata se zagrijava.

- Površina fotoaparata i stražnja strana monitora mogu se zagrijati tijekom uporabe, ali to ne predstavlja problem u performansama ili kvaliteti.

## Mjere opreza tijekom uporabe

---

### ❖ Fotoaparati

**Držite ovaj uređaj što je dalje moguće od elektromagnetske opreme (kao što su mikrovalne pećnice, TV prijarnici, video igre itd.).**

- Ako ga koristite na ili u blizini TV prijarnika, fotografije i/ili zvuk mogu biti ometani zračenjem radio valova.
- Ne koristite ovaj uređaj blizu mobilnih telefona, jer isto može dovesti do buke koja će negativno utjecati na fotografije i/ili zvuk.
- Mogu biti oštećeni snimljeni podaci ili fotografije mogu biti iskrivljene jakim magnetnim poljem koje stvaraju zvučnici ili veliki motori.
- Zračenje elektromagnetskih valova može negativno utjecati na ovaj uređaj, ometajući fotografije i/ili zvuk.
- Ako na ovaj uređaj negativno utječe elektromagnetska oprema i on prestane pravilno raditi, isključite ovaj uređaj i uklonite bateriju ili isključite prilagodnik punjenja. Zatim ponovno umetnite bateriju ili ponovno uključite prilagodnik punjenja i uključite ovaj uređaj.

**Ne koristite ovaj uređaj blizu radio odašiljača ili dalekovoda.**

- Ako snimate blizu radio odašiljača ili dalekovoda, to može negativno utjecati na snimljene fotografije i/ili zvuk.

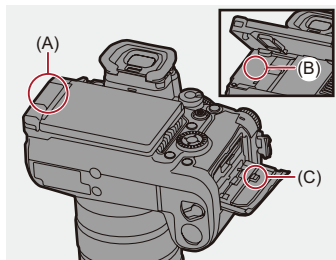
**Uvijek koristite priložene kabele i žice.**

**Ako koristite neobavezne dodatke, koristite kabele i žice dostavljene uz njih.**

**Nemojte produžavati kabele ili žice.**

**Predmete na koje lako utječe magnetizam držite podalje od magnetnih dijelova (A)/(B)/(C).**

**Učinci magnetizma mogu uzrokovati prestanak pravilnog rada bankovnih kartica, kartica za prijevoz i satova.**



**Nemojte prskati fotoaparatom insekticidima ili hlapivim kemikalijama.**

- Ako ovaj fotoaparatom prskate takvim kemikalijama njegovo se tijelo može oštetiti, a završni sloj na površini može se oguliti.

**Nemojte držati proizvode načinjene od gume, plastike ili sličnih materijala u kontaktu s fotoaparatom tijekom dugih razdoblja.**



## ❖ Kod uporabe na hladnim mjestima ili pri niskim temperaturama

- **Može doći do oštećenja kože ako metalne dijelove fotoaparata ostavite u izravnom kontaktu s kožom tijekom dugog razdoblja na hladnim mjestima (okolina s temperaturama na ili ispod 0°C (32°F), kao što su skijališta ili mjesta na velikim visinama).**  
**Kad fotoaparat koristite tijekom dugih razdoblja, koristite rukavice ili slično.**
- Kvaliteta rada baterije (Broj fotografija koje se mogu snimiti/ dostupno vrijeme snimanja) može se privremeno smanjiti na temperaturama između -10 °C i 0 °C (14 oF i 32 oF).  
Održavajte bateriju toplom držeći je unutar svoje odjeće ili opreme za hladno vrijeme. Kvaliteta rada baterije će se oporaviti kad se unutarnja temperatura ponovno podigne.
- Baterija se ne može puniti na temperaturama ispod 0 °C (32 oF).  
Na punjaču ili na tijelu fotoaparata prikazuje se poruka o pogrešci kad punjenje nije moguće.
  - Kod punjenja punjačem: Lampica 50 % punjenja brzo bljeska.
  - Kod punjenja u tijelu fotoaparata: Lampica punjenja bljeska crveno.
- Ako koristite na hladnim lokacijama, nemojte dozvoliti da kapi vode ili snijeg ostanu na fotoaparatu.  
Ako oni ostanu na fotoaparatu, voda se može zamrznuti u prostorima prekidača za uključivanje/ isključivanje fotoaparata, u zvučniku i mikrofону, što će otežati pomicanje ovih dijelova i/ ili dovesti do smanjene jačine zvuka. Ovo nije kvar.

## ❖ Čišćenje

- **Prije čišćenja fotoaparata, uklonite bateriju ili ispravljač istosmjerne struje te isključite utikač iz utičnice. Zatim obrišite fotoaparot mekom, suhom krpom.**
- Kad je fotoaparot jako zaprljan, može se očistiti brisanjem nečistoća ocijedenom, mokrom krpom, a zatim suhom krpom.
- Za čišćenje fotoaparata nemojte koristiti otapala, kao što su benzin, razrjeđivač, alkohol, kuhinjski deterdženti i sl., jer oni mogu oštetiti vanjsko kućište ili može doći do guljenja vanjskog premaza.
- Kod uporabe kemijske krpe, pratite dostavljene upute.

## ❖ Nečistoće na senzoru slike

Ako nečistoće uđu u postolje kod mijenjanja objektivna, ovisno o uvjetima snimanja, one se mogu pričvrstiti na senzor slike i pojaviti se na snimljenim slikama.

U svrhu sprječavanja nakupljanja nečistoća ili prašine na unutarnjim dijelovima tijela, izbjegavajte promjenu objektivna u prašnim uvjetima i uvijek postavite poklopac tijela ili objektivna kod spremanja fotoaparata. Uklonite sve nečistoće na poklopcu tijela prije nego što ga postavite.

### Funkcija smanjenja prašine

Fotoaparat ima funkciju smanjenja prašine koja će otpuhati nečistoću i prašinu koja se pričvrstila na prednju stranu senzora slike.

Ako su nečistoće osobito primjetne, u [Setup] (Namještanju) izbornika ([Others]) (Ostalo) provedite [Sensor Cleaning] (Čišćenje senzora).

(→ [Sensor Cleaning] (Čišćenje senzora): 607)

### Uklanjanje nečistoća sa senzora slike

Senzor slike je vrlo precizan i osjetljiv pa pazite na sljedeće kad ga morate sami očistiti.

- Otpušite prašinu s površine senzora slike koristeći komercijalno dostupnu puhalicu. Nemojte koristiti preveliku snagu za otpuhivanje prašine.
- Nemojte gurati puhalicu unutar postolja objektivna. Ako dotakne senzor slike, puhalica ga može ogrebat.
- Za čišćenje senzora slike, nemojte koristiti druge predmete, osim četkice puhalice.
- Ako ne možete ukloniti nečistoće pomoću puhalice, posavjetujte se s dobavljačem ili s tvrtkom Panasonic.

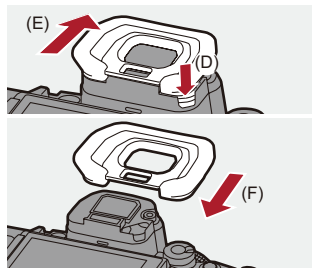
## ❖ Čišćenje tražila

Ako je tražilo prljavo, uklonite ležište za oko i očistite ga.

Pritisnite ručicu za zaključavanje ležišta za oko (D), gurnite ležište za oko u smjeru strelice i uklonite (E).

Otpušite površinu tražila koristeći komercijalno dostupnu puhalicu, zatim lagano obrišite mekom, suhom krpom.

- Nakon čišćenja gurnite ležište za oko u smjeru strelice dok ne čujete klik (F).
- Pazite da ne izgubite ležište za oko.

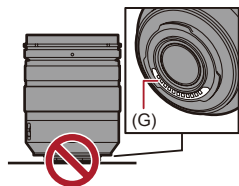


## ❖ Monitor/ tražilo

- Nemojte snažno gurati monitor.  
Isto može uzrokovati nepravilno bojenje ili kvar.
- Za proizvodnju zaslona monitora/ tražila korištenja je tehnologija iznimno visoke preciznosti. Međutim, može biti određenih tamnih ili svijetlih točaka ili točaka koje su neprekidno osvijetljene (crveno, plavo ili zeleno) na zaslonu.  
Ovo nije kvar.  
Iako su dijelovi zaslona monitora/ tražila proizvedeni uz tehnologiju visoko kontrolirane preciznosti, neki pikseli mogu biti neaktivni ili uvijek osvijetljeni.  
Točke neće biti snimljene na snimkama ili kartici.

## ❖ Objektiv

- Kad koristite ovaj objektiv, pazite da ga ne ispuštite udarite i da na njega ne primijenite nepotrebnu silu.  
**Isto može uzrokovati kvar ili oštećenje ovog objektivu ili digitalnog fotoaparata.**
- Ne usmjeravajte objektiv prema suncu ili snažnom izvoru svjetlosti. Koncentrirano svjetlo može uzrokovati požar ili oštećenje.
- Na slike mogu utjecati prašina, nečistoće i naslage (voda, ulje, otisci prstiju itd.) na površini objektivu.  
Prije i nakon snimanja koristite puhalicu za otpuhivanje prašine i nečistoća s površine objektivu, zatim lagano obrišite suhom, mekom krpom kako biste otklonili naslage.
- Kad ne koristite fotoaparat, postavite poklopac objektivu i stražnji poklopac objektivu kako biste spriječili naslage prašine i nečistoća na objektivu i njihov ulazak u fotoaparat.
- Za zaštitu kontaktnih točaka objektivu (G), nemojte činiti sljedeće.
  - Dodirivati kontaktne točke objektivu.
  - Prljati kontaktne točke objektivu.
  - Postavljati objektiv s postoljem okrenutim prema dolje.



- Za poboljšanje performansi otpornosti na prašinu i zalijeвање izmjenjivog objektivu (H-ES12060/H-FS12060), tijekom postavljanja koristi se guma za postavljanje objektivu.
  - Guma za postavljanje objektivu ostavit će tragove postavljanja na postolju digitalnog fotoaparata, ali to ne utječe na kvalitetu rada.
  - Za zamjenu gume za postavljanje objektivu, kontaktirajte Panasonic.

## ❖ Baterija

Baterija je punjiva litij – ionska baterija.

Jako je osjetljiva na temperaturu i vlagu, a utjecaj na kvalitetu rada povećava se s padom ili rastom temperature.

### **Nakon uporabe uvijek uklonite bateriju.**

- Stavite uklonjenu bateriju u plastičnu vrećicu itd. i držite je podalje od metalnih predmeta (spajalice itd.) tijekom skladištenja ili transporta.

### **Ako Vam baterija slučajno padne, provjerite jesu li deformirani tijelo baterije ili kontakti.**

- Ako bateriju s deformiranim kontaktima umetnete u fotoaparata, doći će do oštećenja fotoaparata.

### **Odlaganje baterija koje se ne mogu koristiti.**

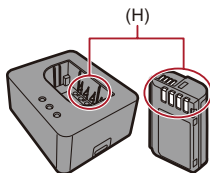
- Baterija ima ograničen životni vijek.
- Nemojte bacati bateriju u vatru, jer isto može uzrokovati eksploziju.

### **Nemojte dozvoliti da krajevi baterije dođu u dodir s metalnim objektima (kao što su ogrlice, kopče za kosu itd.).**

- Isto može uzrokovati kratki spoj ili stvaranje topline i možete se jako opeći ako dodirnete bateriju.

## ❖ Punjač, prilagodnik punjenja

- Lampice punjenja mogu bljeskati pod utjecajem statičkog elektriciteta ili elektromagnetskih valova, ovisno o uvjetima punjenja. Ovaj fenomen nema učinka na punjenje.
- Ako koristite punjač baterije blizu radija, prijam se može omesti. Držite punjač 1 m (3,3 stopa) ili više od radija.
- Tijekom uporabe prilagodnik punjenja može emitirati električni šum; ovo nije kvar.
- Nakon uporabe isključite utikač iz utičnice.  
(Ako ga ostavite uključenog, trošit će malu količinu struje.)
- Držite kontakte (H) punjača i baterije čistima.  
Ako se zaprljaju, brišite ih suhom krpom.



## ❖ Kartica

**Ne ostavljajte karticu u područjima s visokom temperaturom, na izravnom sunčevom svjetlu ili u područjima sklonima elektromagnetnim valovima i statičkom elektricitetu.**

**Nemojte savijati ni bacati karticu.**

**Ne izlažite karticu jakim vibracijama.**

- U suprotnom može doći do oštećenja kartice i snimljenih podataka.
- Stavite karticu u kutijicu ili vrećicu nakon uporabe i kad spremate ili nosite karticu.
- Nemojte dozvoliti da nečistoće, voda ili drugi strani objekti dođu na kontakte kartice. Uz to, nemojte dodirivati kontakte rukama.



## ❖ Osobni podaci

U fotoaparatu i na snimljenim slikama pohranjeni su osobni podaci. Preporučujemo da pojačate sigurnosti postavljanjem Wi-Fi lozinke i da zaključavate Wi-Fi funkciju kako biste zaštitili osobne podatke.

(→ [Izbornik \[Wi-Fi Setup\] \(Wi-Fi postavke\): 677](#))

- Snimke mogu sadržavati informacije koje se mogu koristiti za identifikaciju korisnika, kao što je snimanje datuma i vremena te informacija o lokaciji.

## Odricanje od odgovornosti

- Podaci, uključujući i osobne podatke, mogu se promijeniti ili nestati zbog nepravilnih radnji, učinaka statičkog elektriciteta, nezgode, kvara, popravka ili drugih postupaka.

Imajte na umu da Panasonic nije odgovoran na bilo koji način za bilo koju izravnu ili neizravnu štetu nastalu mijenjanjem ili nestankom podataka ili osobnih podataka.

## Kad tražite popravak ili predajete/ odlažete fotoaparat

- Nakon kopiranja osobnih podataka, pazite da pomoću [Reset] (Ponovnog namještanja) (→ [\[Reset\] \(Ponovno namještanje\): 104](#)) obrišete informacije, uključujući i osobne podatke, kao što su postavke bežične LAN veze, koje ste registrirali ili pohranili u fotoaparatu.
- Ponovno namjestite postavke kako biste zaštitili osobne podatke. (→ [\[Reset\] \(Ponovno namjesti\): 104](#))
- Uklonite karticu iz fotoaparata.
- Postavke se mogu vratiti na tvorničke početne tijekom popravka fotoaparata.
- Obratite se dobavljaču od kojeg ste kupili fotoaparat ili tvrtki Panasonic ako naprijed navedene informacije nisu moguće zbog kvara.

## **Činjenice koje treba zapamtiti kod odlaganja/ predavanja memorijske kartice**

Formatiranje ili brisanje uz pomoć fotoaparata ili računala samo će promijeniti informacije za upravljanje datotekama i neće potpuno obrisati podatke s kartice. Preporučujemo fizičko uništavanje kartice ili korištenje komercijalno dostupnog računalnog softvera za brisanje podataka kako biste potpuno obrisali podatke s kartice kad je odlažete/ predajete.

Vi ste odgovorni za rukovanje podacima na kartici.

### **❖ Kad ne koristite fotoaparat tijekom dugog razdoblja**

- Iz fotoaparata izvadite bateriju i karticu.  
Ako baterija ostane u fotoaparatu, može se previše isprazniti i može biti neiskoristiva, čak i nakon punjenja.
- Bateriju spremite na suho i hladno mjesto, s relativno stabilnom temperaturom. (Preporučena temperatura: 15 °C do 25 °C (59 °F do 77 °F); preporučena vlažnost: 40 % RH do 60 % RH)
- Kod spremanja na duže razdoblje, preporučuje se da bateriju napunite jednom godišnje, do kraja ispraznite u fotoaparatu, zatim izvadite iz fotoaparata i ponovno spremite.
- Preporučujemo da uz fotoaparat spremite odvlaživač (silika gel), kad ga držite u ormaru ili ormariću.
- Kad fotoaparat ne koristite dugo vremena, prije snimanja provjerite sve dijelove.

### **❖ Snimljeni podaci**

- Snimljeni podaci mogu se oštetiti ili izgubiti ako se fotoaparat pokvari zbog nepravilnog rukovanja.  
Panasonic neće biti odgovoran za bilo kakvu štetu nastalu zbog gubitka snimljenih podataka.

## ❖ Tronožac

- Osigurajte da je tronožac stabilan kad na njega postavljate fotoaparata.
- Kad koristite tronožac, možda neće biti moguće ukloniti bateriju.
- Potreban je oprez, jer pretjerano zatezanje vijaka može oštetiti fotoaparata ili uzrokovati odvajanje oznake nazivnog napona.
- Ovisno o vrsti tronošca koji koristite, glava tronošca može smetati objektivu ako objektiv koji koristite ima veći promjer.  
Ako pokušate zategnuti vijke tronošca, to može dovesti do oštećenja fotoaparata ili objektivu.  
Preporučujemo korištenje prilagodnika tronošca (DMW-TA1: neobavezno).
- Pogledajte i upute za uporabu tronošca.

## ❖ Traka za nošenje na ramenu

- Ako na tijelo fotoaparata postavite težak izmjenjivi objektiv, nemojte nositi fotoaparata držeći samo traku za nošenje na ramenu.  
Kad ih nosite, držite fotoaparata i objektiv.

## ❖ Wi-Fi funkcija

### **Koristite fotoaparat kao bežični LAN uređaj.**

Kad koristite uređaje ili računalne sustave koji zahtijevaju veću sigurnost od bežičnih LAN uređaja, osigurajte primjenu odgovarajućih mjera za sigurnosni dizajn i oštećenja korištenih sustava.

Panasonic neće preuzeti odgovornost za bilo kakvu štetu koja nastane zbog korištenja fotoaparata u bilo koju drugu svrhu, osim kao bežičnog LAN uređaja.

### **Korištenje Wi-Fi funkcije fotoaparata predviđeno je u zemlji u kojoj je on prodan.**

Postoji opasnost da fotoaparat naruši pravila o radio valovima, ako ga koristite u drugoj zemlji, osim one u kojoj je prodan, a Panasonic ne preuzima odgovornost za bilo kakva narušavanja pravila.

### **Postoji opasnost presretanja podataka poslanih i primljenih putem radio valova.**

Imajte na umu da postoji opasnost da treća strana presretne podatke poslane i primljene putem radio valova.

### **Nemojte koristiti fotoaparat u područjima s magnetnim poljima, statičkim elektricitetom ili smetnjama.**

- Ne koristite fotoaparat u područjima s magnetnim poljima, statičkim elektricitetom ili smetnjama, kao što je u blizini mikrovalnih pećnica. Isto može uzrokovati ometanje radio valova.
- Korištenje fotoaparata u blizini uređaja kao što su mikrovalne pećnice ili bežični telefoni koji koriste pojas 2.4 GHz radio valova može uzrokovati smanjenje u kvaliteti rada oba uređaja.

### **Nemojte se povezivati s bežičnom mrežom koju nemate ovlast koristiti.**

Kad koristite Wi-Fi, može se prikazati bežična mreža (SSID) koju nemate ovlast koristiti i ne biste se trebali spojiti na nju, jer se to može smatrati neovlaštenim pristupom.

## Broj fotografija koje je moguće snimiti i Dostupno vrijeme snimanja kod korištenja baterije

U nastavku teksta je naveden broj fotografija koje je moguće snimiti i dostupno vrijeme snimanja kad se koristi priložena baterija.

- Broj fotografija koje je moguće snimiti sukladan je CIPA (Camera & Imaging Products Association) standardima.
- Korištenje Lexar CFexpress kartice tipa B.
- Korištenje Panasonic SDXC memorijske kartice.
- Navedene su vrijednosti približne.

### ❖ Snimanje fotografija (Kad se koristi monitor)

#### Kad se koristi izmjenjivi objektiv (H-ES12060)

Korištena kartica	Broj fotografija koje je moguće snimiti
CFexpress kartica	330
SDXC memorijska kartica	360

#### Kad se koristi izmjenjivi objektiv (H-FS12060)

Korištena kartica	Broj fotografija koje je moguće snimiti
CFexpress kartica	350
SDXC memorijska kartica	380

## ❖ Snimanje fotografija (Kad se koristi tražilo)

### Kad se koristi izmjenjivi objektiv (H-ES12060)

Korištena kartica	Broj fotografija koje je moguće snimiti
CFexpress kartica	330 (750)
SDXC memorijska kartica	360 (850)

### Kad se koristi izmjenjivi objektiv (H-FS12060)

Korištena kartica	Broj fotografija koje je moguće snimiti
CFexpress kartica	350 (800)
SDXC memorijska kartica	380 (900)

- Broj u zagradi označava vrijednosti kad je [Time to Sleep] (Vrijeme za mirovanje) u [Power Save LVF Shooting] (Okidanje tražilom za uštedu energije) namješteno na [1SEC] (1 SEKUNDA), a [Power Save LVF Shooting] (Okidanje tražilom za uštedu energije) radi kako je namijenjeno.  
(Na temelju testnih uvjeta izvedenih iz CIPA standarda i specificirani od strane tvrtke Panasonic)

❖ **Snimanje videozapisa (Kad se koristi monitor)****Kad se koristi izmjenjivi objektiv (H-ES12060)**

(A) Korištenje CFexpress kartice

(B) Korištenje SDXC memorijske kartice

[Rec. File Format] (Format datoteke snimanja)	[Rec Quality] (Kvaliteta snimanja)	Korištena kartica	Neprekidno dostupno vrijeme snimanja	Stvarno dostupno vrijeme snimanja (minute)
			[Image Area of Video] (Područje slike videozapisa)	[Image Area of Video] (Područje slike videozapisa)
			[FULL]	[FULL]
<b>[MP4]</b>	[4K/10bit/100M/60p]	<b>(A)</b>	80	40
	[4K/10bit/100M/50p]	<b>(B)</b>	90	45
	[4K/8bit/100M/30p]	<b>(A)</b>	80	40
	[4K/8bit/100M/25p]	<b>(B)</b>	100	50
	[FHD/8bit/28M/60p]	<b>(A)</b>	90	45
	[FHD/8bit/28M/50p]	<b>(B)</b>	100	50

<b>[MOV]</b>	[5.7K/60p/420/10-L]	<b>(A)</b>	60	30
	[5.7K/50p/420/10-L]	<b>(B)</b>	60	30
	[C4K/120p/420/10-L]	<b>(A)</b>	50	25
	[C4K/100p/420/10-L]	<b>(B)</b>	50	25
	[C4K/60p/422/10-I(H)]	<b>(A)</b>	80	40
	[C4K/50p/422/10-I(H)]	<b>(B)</b>		
	[C4K/60p/422/10-I(L)]	<b>(A)</b>	80	40
	[C4K/50p/422/10-I(L)]	<b>(B)</b>	90	45
	[C4K/60p/420/10-L]	<b>(A)</b>	80	40
	[C4K/50p/420/10-L]	<b>(B)</b>	90	45
	[C4K/30p/420/10-L]	<b>(A)</b>	80	40
	[C4K/25p/420/10-L]	<b>(B)</b>	90	45
	[C4K/24p/420/10-L]	<b>(A)</b>	90	45
		<b>(B)</b>	100	50
	[FHD/240p/422/10-I]	<b>(A)</b>	80	40
	[FHD/200p/422/10-I]	<b>(B)</b>		
	[FHD/240p/420/10-L]	<b>(A)</b>	80	40
	[FHD/200p/420/10-L]	<b>(B)</b>	90	45
	[FHD/60p/422/10-I]	<b>(A)</b>	80	40
	[FHD/50p/422/10-I]	<b>(B)</b>	100	50
	[FHD/60p/420/10-L]	<b>(A)</b>	80	40
	[FHD/50p/420/10-L]	<b>(B)</b>	100	50
	[FHD/24p/420/10-L]	<b>(A)</b>	90	45
		<b>(B)</b>	110	55



<b>[Apple ProRes]</b>	[5.7K/30p/422 HQ]	(A)	60	30
		(B)		
	[5.7K/30p/422]	(A)	60	30
		(B)		
	[5.7K/25p/422 HQ]	(A)	70	35
		(B)		
	[5.7K/25p/422]	(A)	70	35
		(B)		
	[5.7K/24p/422 HQ]	(A)	70	35
		(B)		
	[5.7K/24p/422]	(A)	70	35
		(B)		

- Stvarno dostupno vrijeme snimanja je vrijeme snimanja dostupno za snimanje kod radnji koje se ponavljaju, kao što je uključivanje i isključivanje fotoaparata, pokretanje/ zaustavljanje snimanja itd.

**Kad se koristi izmjenjivi objektiv (H-FS12060)**

(A) Korištenje CFexpress kartice

(B) Korištenje SDXC memorijske kartice

[Rec. File Format] (Format datoteke snimanja)	[Rec Quality] (Kvaliteta snimanja)	Korištena kartica	Neprekidno dostupno vrijeme snimanja	Stvarno dostupno vrijeme snimanja (minute)
			[Image Area of Video] (Područje slike videozapisa)	[Image Area of Video] (Područje slike videozapisa)
			[FULL]	[FULL]
<b>[MP4]</b>	[4K/10bit/100M/60p]	<b>(A)</b>	80	40
	[4K/10bit/100M/50p]	<b>(B)</b>	90	45
	[4K/8bit/100M/30p]	<b>(A)</b>	80	40
	[4K/8bit/100M/25p]	<b>(B)</b>	100	50
	[FHD/8bit/28M/60p]	<b>(A)</b>	90	45
	[FHD/8bit/28M/50p]	<b>(B)</b>	100	50

<b>[MOV]</b>	[5.7K/60p/420/10-L]	<b>(A)</b>	60	30
	[5.7K/50p/420/10-L]	<b>(B)</b>	70	35
	[C4K/120p/420/10-L]	<b>(A)</b>	50	25
	[C4K/100p/420/10-L]	<b>(B)</b>	50	25
	[C4K/60p/422/10-I(H)]	<b>(A)</b>	80	40
	[C4K/50p/422/10-I(H)]	<b>(B)</b>		
	[C4K/60p/422/10-I(L)]	<b>(A)</b>	80	40
	[C4K/50p/422/10-I(L)]	<b>(B)</b>	90	45
	[C4K/60p/420/10-L]	<b>(A)</b>	80	40
	[C4K/50p/420/10-L]	<b>(B)</b>	90	45
	[C4K/30p/420/10-L]	<b>(A)</b>	90	45
	[C4K/25p/420/10-L]	<b>(B)</b>	100	50
	[C4K/24p/420/10-L]	<b>(A)</b>	100	50
		<b>(B)</b>	110	55
	[FHD/240p/422/10-I]	<b>(A)</b>	80	40
	[FHD/200p/422/10-I]	<b>(B)</b>		
	[FHD/240p/420/10-L]	<b>(A)</b>	80	40
	[FHD/200p/420/10-L]	<b>(B)</b>	90	45
	[FHD/60p/422/10-I]	<b>(A)</b>	90	45
	[FHD/50p/422/10-I]	<b>(B)</b>	100	50
	[FHD/60p/420/10-L]	<b>(A)</b>	90	45
	[FHD/50p/420/10-L]	<b>(B)</b>	100	50
	[FHD/24p/420/10-L]	<b>(A)</b>	100	50
		<b>(B)</b>	120	60

<b>[Apple ProRes]</b>	[5.7K/30p/422 HQ]	<b>(A)</b>	70	35
		<b>(B)</b>		
	[5.7K/30p/422]	<b>(A)</b>	70	35
		<b>(B)</b>		
	[5.7K/25p/422 HQ]	<b>(A)</b>	70	35
		<b>(B)</b>		
	[5.7K/25p/422]	<b>(A)</b>	70	35
		<b>(B)</b>		
	[5.7K/24p/422 HQ]	<b>(A)</b>	70	35
		<b>(B)</b>		
	[5.7K/24p/422]	<b>(A)</b>	70	35
		<b>(B)</b>		

- Stvarno dostupno vrijeme snimanja je vrijeme snimanja dostupno za snimanje kod radnji koje se ponavljaju, kao što je uključivanje i isključivanje fotoaparata, pokretanje/ zaustavljanje snimanja itd.

## ❖ Reprodukcija (Kad se koristi monitor)

Korištena kartica	Vrijeme reprodukcije
CFexpress kartica	240 minuta
SDXC memorijska kartica	240 minuta

## Kad se koristi izmjenjivi objektiv (H-FS12060)

Korištena kartica	Vrijeme reprodukcije
CFexpress kartica	250 minuta
SDXC memorijska kartica	260 minuta



- Broj fotografija koje je moguće snimiti i dostupno vrijeme snimanja mogu se mijenjati, ovisno o okolini i uvjetima korištenja.  
Na primjer, smanjit će se u sljedećem slučaju:
  - Kod niskih temperatura, kao što je na skijaškim padinama.
- Ako se trajanje korištenja značajno smanji, čak i kad je baterija do kraja napunjena, onda je baterija na kraju svog životnog vijeka.  
Zamijenite novom baterijom.

## Broj fotografija koje je moguće snimiti i Vrijeme snimanja videozapisa kod korištenja kartice

Ispod su navedeni broj fotografija i vrijeme snimanja videozapisa koje je moguće snimiti na karticu.

- Navedene su vrijednosti približne.

### ❖ Broj fotografija koje je moguće snimiti

- [Aspect Ratio] (Omjer stranica): [4:3]; [Picture Quality] (Kvaliteta fotografije): [FINE] (FINO)

[Picture Size] (Veličina fotografije)	Kapacitet CFexpress kartice			Kapacitet SD kartice		
	128 GB	256 GB	512 GB	64 GB	128 GB	256 GB
[L] (25M)	9470	18770	37550	4790	9490	18180
[M] (12.5M)	17430	33660	67340	8820	17470	32590
[S] (6.5M)	29580	57430	114870	14970	29640	55600

- [Aspect Ratio] (Omjer stranica): [4:3]; [Picture Quality] (Kvaliteta fotografije): [RAW+FINE] (RAW+FINO)

[Picture Size] (Veličina fotografije)	Kapacitet CFexpress kartice			Kapacitet SD kartice		
	128 GB	256 GB	512 GB	64 GB	128 GB	256 GB
[L] (25M)	1960	3900	7810	990	1960	3780
[M] (12.5M)	2160	4300	8600	1090	2170	4160
[S] (6.5M)	2280	4540	9080	1150	2290	4390

## ❖ Vrijeme snimanja videozapisa

- “h” je kratica za sat, “m” za minutu, a “s” za sekundu.
- Vrijeme snimanja videozapisa je ukupno vrijeme svih videozapisa koji su snimljeni.

### • [Rec. File Format] (Format datoteke snimanja: [MP4])

[System Frequency] (Frekvencija sustava): [59.94Hz (NTSC)]						
[Rec Quality] (Kvaliteta snimanja)	Kapacitet CFexpress kartice			Kapacitet SD kartice		
	128 GB	256 GB	512 GB	64 GB	128 GB	256 GB
[4K/10bit/100M/60p]/ [4K/8bit/100M/30p]/ [4K/8bit/100M/24p]	2h45m	5h40m	11h20m	1h25m	2h45m	5h25m
[4K/10bit/72M/30p]/ [4K/10bit/72M/24p]	3h55m	7h50m	15h45m	1h55m	3h55m	7h35m
[FHD/8bit/28M/60p]	9h55m	19h55m	39h55m	4h55m	9h45m	19h30m
[FHD/8bit/24M/24p]	11h35m	23h15m	46h35m	5h40m	11h25m	22h45m
[FHD/8bit/20M/30p]	13h15m	26h35m	53h15m	6h30m	13h00m	26h00m

[System Frequency] (Frekvencija sustava): [50.00Hz (PAL)]						
[Rec Quality] (Kvaliteta snimanja)	Kapacitet CFexpress kartice			Kapacitet SD kartice		
	128 GB	256 GB	512 GB	64 GB	128 GB	256 GB
[4K/10bit/100M/50p]/ [4K/8bit/100M/25p]	2h45m	5h40m	11h20m	1h25m	2h45m	5h25m
[4K/10bit/72M/25p]	3h55m	7h50m	15h45m	1h55m	3h55m	7h35m
[FHD/8bit/28M/50p]	9h55m	19h55m	39h55m	4h55m	9h45m	19h30m
[FHD/8bit/20M/25p]	13h15m	26h35m	53h15m	6h30m	13h00m	26h00m

<b>[System Frequency] (Frekvencija sustava): [59.94Hz (NTSC)]</b>						
<b>[Rec Quality] (Kvaliteta snimanja)</b>	<b>Kapacitet CFexpress kartice</b>			<b>Kapacitet SD kartice</b>		
	<b>128 GB</b>	<b>256 GB</b>	<b>512 GB</b>	<b>64 GB</b>	<b>128 GB</b>	<b>256 GB</b>
[C4K/60p/422/10-I(H)]/ [C4K/48p/422/10-I(H)]/ [4K/60p/422/10-I(H)]/ [4K/48p/422/10-I(H)]/ [FHD/240p/422/10-I]	21m00s	42m00s	1h25m			
[C4K/60p/422/10-I(L)]/ [C4K/48p/422/10-I(L)]/ [4K/60p/422/10-I(L)]/ [4K/48p/422/10-I(L)]	28m00s	56m00s	1h50m	14m00s	28m00s	54m00s
[C4K/30p/422/10-I]/ [C4K/24p/422/10-I]/ [4K/30p/422/10-I]/ [4K/24p/422/10-I]/ [FHD/120p/422/10-I]	42m00s	1h20m	2h50m	21m00s	42m00s	1h20m
[5.7K/60p/420/10-L]/ [5.7K/48p/420/10-L]/ [4.4K/60p/420/10-L]/ [4.4K/48p/420/10-L]/ [C4K/120p/420/10-L]/ [4K/120p/420/10-L]	56m00s	1h50m	3h45m	28m00s	56m00s	1h45m



[5.8K/30p/420/10-L]/ [5.8K/24p/420/10-L]/ [5.7K/30p/420/10-L]/ [5.7K/24p/420/10-L]/ [C4K/60p/422/10-L]/ [C4K/60p/420/10-L]/ [C4K/48p/422/10-L]/ [C4K/48p/420/10-L]/ [4K/60p/422/10-L]/ [4K/60p/420/10-L]/ [4K/48p/422/10-L]/ [4K/48p/420/10-L]/ [FHD/240p/422/10-L]/ [FHD/240p/420/10-L]/ [FHD/60p/422/10-L]/ [FHD/48p/422/10-L]/ [FHD/30p/422/10-L]/ [FHD/24p/422/10-L]	1h20m	2h50m	5h40m	42m00s	1h20m	2h40m
[C4K/30p/422/10-L]/ [C4K/30p/420/10-L]/ [C4K/24p/422/10-L]/ [C4K/24p/420/10-L]/ [4K/30p/422/10-L]/ [4K/30p/420/10-L]/ [4K/24p/422/10-L]/ [4K/24p/420/10-L]/ [FHD/120p/422/10-L]/ [FHD/120p/420/10-L]	1h50m	3h45m	7h30m	56m00s	1h50m	3h35m
[FHD/60p/422/10-L]/ [FHD/60p/420/10-L]/ [FHD/60i/422/10-L]/ [FHD/48p/422/10-L]/ [FHD/48p/420/10-L]/ [FHD/30p/422/10-L]/ [FHD/30p/420/10-L]/ [FHD/24p/422/10-L]/ [FHD/24p/420/10-L]	2h45m	5h40m	11h20m	1h25m	2h45m	5h25m
[FHD/60i/422/10-L]	5h35m	11h15m	22h40m	2h50m	5h35m	10h55m

<b>[System Frequency] (Frekvencija sustava): [50.00Hz (PAL)]</b>						
<b>[Rec Quality] (Kvaliteta snimanja)</b>	<b>Kapacitet CFexpress kartice</b>			<b>Kapacitet SD kartice</b>		
	<b>128 GB</b>	<b>256 GB</b>	<b>512 GB</b>	<b>64 GB</b>	<b>128 GB</b>	<b>256 GB</b>
<b>[C4K/50p/422/10-I(H)]/ [4K/50p/422/10-I(H)]/ [FHD/200p/422/10-I]</b>	21m00s	42m00s	1h25m			
<b>[C4K/50p/422/10-I(L)]/ [4K/50p/422/10-I(L)]</b>	28m00s	56m00s	1h50m	14m00s	28m00s	54m00s
<b>[C4K/25p/422/10-I]/ [4K/25p/422/10-I]/ [FHD/100p/422/10-I]</b>	42m00s	1h20m	2h50m	21m00s	42m00s	1h20m
<b>[5.7K/50p/420/10-L]/ [4.4K/50p/420/10-L]/ [C4K/100p/420/10-L]/ [4K/100p/420/10-L]</b>	56m00s	1h50m	3h45m	28m00s	56m00s	1h45m
<b>[5.8K/25p/420/10-L]/ [5.7K/25p/420/10-L]/ [C4K/50p/422/10-L]/ [C4K/50p/420/10-L]/ [4K/50p/422/10-L]/ [4K/50p/420/10-L]/ [FHD/200p/422/10-L]/ [FHD/200p/420/10-L]/ [FHD/50p/422/10-I]/ [FHD/25p/422/10-I]</b>	1h20m	2h50m	5h40m	42m00s	1h20m	2h40m
<b>[C4K/25p/422/10-L]/ [C4K/25p/420/10-L]/ [4K/25p/422/10-L]/ [4K/25p/420/10-L]/ [FHD/100p/422/10-L]/ [FHD/100p/420/10-L]</b>	1h50m	3h45m	7h30m	56m00s	1h50m	3h35m

Materijali – Broj fotografija koje je moguće snimiti i Vrijeme snimanja videozapisa kod korištenja kartice

---

<b>[FHD/50p/422/10-L]/ [FHD/50p/420/10-L]/ [FHD/50i/422/10-L]/ [FHD/25p/422/10-L]/ [FHD/25p/420/10-L]</b>	2h45m	5h40m	11h20m	1h25m	2h45m	5h25m
<b>[FHD/50i/422/10-L]</b>	5h35m	11h15m	22h40m	2h50m	5h35m	10h55m

<b>[System Frequency] (Frekvencija sustava): [24.00Hz (CINEMA)]</b>						
<b>[Rec Quality] (Kvaliteta snimanja)</b>	<b>Kapacitet CFexpress kartice</b>			<b>Kapacitet SD kartice</b>		
	<b>128 GB</b>	<b>256 GB</b>	<b>512 GB</b>	<b>64 GB</b>	<b>128 GB</b>	<b>256 GB</b>
<b>[C4K/24p/422/10-I]/ [4K/24p/422/10-I]/ [FHD/120p/422/10-I]</b>	42m00s	1h20m	2h50m	21m00s	42m00s	1h20m
<b>[5.7K/48p/420/10-L]/ [4.4K/48p/420/10-L]/ [C4K/120p/420/10-L]/ [4K/120p/420/10-L]</b>	56m00s	1h50m	3h45m	28m00s	56m00s	1h45m
<b>[5.8K/24p/420/10-L]/ [5.7K/24p/420/10-L]/ [FHD/24p/422/10-I]</b>	1h20m	2h50m	5h40m	42m00s	1h20m	2h40m
<b>[C4K/24p/422/10-L]/ [C4K/24p/420/10-L]/ [4K/24p/422/10-L]/ [4K/24p/420/10-L]/ [FHD/120p/422/10-L]/ [FHD/120p/420/10-L]</b>	1h50m	3h45m	7h30m	56m00s	1h50m	3h35m
<b>[FHD/24p/422/10-L]/ [FHD/24p/420/10-L]</b>	2h45m	5h40m	11h20m	1h25m	2h45m	5h25m

• **[Rec. File Format] (Format datoteke snimanja): [Apple ProRes]**

<b>[System Frequency] (Frekvencija sustava): [59.94Hz (NTSC)]</b>			
<b>[Rec Quality] (Kvaliteta snimanja)</b>	<b>Kapacitet CFexpress kartice</b>		
	<b>128 GB</b>	<b>256 GB</b>	<b>512 GB</b>
<b>[5.7K/30p/422 HQ]</b>	8m00s	17m00s	35m00s
<b>[5.7K/30p/422]</b>	13m00s	26m00s	53m00s
<b>[5.7K/24p/422 HQ]</b>	11m00s	22m00s	44m00s
<b>[5.7K/24p/422]</b>	16m00s	33m00s	1h05m


<b>[System Frequency] (Frekvencija sustava): [50.00Hz (PAL)]</b>			
<b>[Rec Quality] (Kvaliteta snimanja)</b>	<b>Kapacitet CFexpress kartice</b>		
	<b>128 GB</b>	<b>256 GB</b>	<b>512 GB</b>
<b>[5.7K/25p/422 HQ]</b>	10m00s	21m00s	42m00s
<b>[5.7K/25p/422]</b>	15m00s	32m00s	1h00m

<b>[System Frequency] (Frekvencija sustava): [24.00Hz (CINEMA)]</b>			
<b>[Rec Quality] (Kvaliteta snimanja)</b>	<b>Kapacitet CFexpress kartice</b>		
	<b>128 GB</b>	<b>256 GB</b>	<b>512 GB</b>
<b>[5.7K/24p/422 HQ]</b>	11m00s	22m00s	44m00s
<b>[5.7K/24p/422]</b>	16m00s	33m00s	1h05m











- Broj fotografija koje je moguće snimiti i dostupno vrijeme snimanja će biti kraće, ovisno o SD kartici koja se koristi tijekom [Segmented File Recording] (Snimanja podijeljene datoteke) ili [Loop Recording (video)] (Snimanja u petlji (videozapis)).
- Ovisno o uvjetima snimanja i vrsti kartice, broj fotografija koje je moguće snimiti i dostupno vrijeme snimanja mogu se mijenjati.
- Ako je broj fotografija koje je moguće snimiti 10 000 ili više, na zaslonu snimanja se prikazuje [9999+].
- Neprekidno dostupno vrijeme snimanja za videozapise prikazano je na zaslonu.

## Popis početnih postavki/ Prilagođeno pohranjivanje/ Postavke dostupne za kopiranje






: Korištenjem [Reset] (Ponovnog namještanja), funkcija se vraća na početne postavke

: Korištenjem [Save to Custom Mode] (Pohrani u Prilagođeni način), funkcija za pohranjivanje pojedinih postavke u Prilagođeni način







: Korištenjem [Save/Restore Camera Setting] (Pohrani/ Vрати postavke fotoaparata), funkcija za kopiranje pojedinih postavki

Izbornik		Početna postavka			
 [Photo] (Foto):  [Image Quality] (Kvaliteta slike)					
[Photo Style] (Stil fotografije)		 STD.	✓	✓	✓
[Metering Mode] (Način mjerenja)		[  ]	✓	✓	✓
[Aspect Ratio] (Omjer stranica)		[4:3]	✓	✓	✓
[Picture Quality] (Kvaliteta fotografije)		[FINE]	✓	✓	✓
[Picture Size] (Veličina fotografije)		[L] (25M)	✓	✓	✓
[High Resolution Mode Setting] (Postavke načina visoke razlučivosti)	[Handheld High-Res] (Visoka razlučivost – držanje u ruci)	[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓
	[Picture Quality] (Kvaliteta fotografije)	[COMBINED] (KOMBINIRANO)	✓	✓	✓
	[Picture Size] (Veličina fotografije)	[XL]	✓	✓	✓
	[Simul Record Normal Shot] (Istovremeno snimanje normalne snimke)	[ON] (UKLJUČENO)	✓	✓	✓
	[Shutter Delay] (Odgoda zatvarača)	[2 SEC]	✓	✓	✓
	[Motion Blur Processing] (Obrada zamućenosti pokreta)	[MODE1] (NAČIN1)	✓	✓	✓
[Long Exposure NR] (SB sporog zatvarača)		[ON] (UKLJUČENO)	✓	✓	✓
[ISO Sensitivity (photo)] (ISO osjetljivost (foto))	[ISO Auto Lower Limit Setting] (Automatska postavka donjeg ograničenja ISO)	[100]	✓	✓	✓
	[ISO Auto Upper Limit Setting] (Automatska postavka gornjeg ograničenja ISO)	[AUTO] (AUTOMATSKI)	✓	✓	✓

[Min. Shutter Speed] (Minimalna brzina zatvarač)	[AUTO] (AUTOMATSKI)	✓	✓	✓	
[Vignetting Comp.] (Kompenzacija vinjetiranja)	[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓	
[Diffraction Compensation] (Kompenzacija difrakcije)	[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓	
[Filter Settings] (Postavke filtra)	[Filter Effect] (Efekt filtra)	[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓
	[Simultaneous Record w/o Filter] (Istovremeno snimanje s/ bez filtra)	[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓






Izbornik	Početna postavka				
 <b>[Photo] (Foto):</b>  [Focus] (Fokus)					
[AF Detection Setting] (Postavka otkrivanja AF)	[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓	
[Detecting Subject] (Otkrivanje subjekta)	[HUMAN] (OSOBA)	✓	✓	✓	
[AF Custom Setting(Photo)] (Prilagođene postavke AF (Foto))	[Set 1] (Namjesti 1)	✓	✓	✓	
[Focus Limiter] (Ograničavanje fokusa)	[ON] (UKLJUČENO) / [OFF] (ISKLJUČENO)	[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓
	[SET] (NAMJESTI)	—	✓	✓	✓
[AF Assist Light] (Lampica za pomoć kod AF)	[ON] (UKLJUČENO)	✓	✓	✓	
[Focus Peaking] (Označavanje fokusa bojom)	[ON] (UKLJUČENO) / [OFF] (ISKLJUČENO)	[ON] (UKLJUČENO)	✓	✓	✓
	[SET] (NAMJESTI)	—	✓	✓	✓
[1-Area AF Moving Speed] (Brzina kretanja AF u jednom području)	[FAST] (BRZO)	✓	✓	✓	










Izbornik	Početna postavka			
 [Photo] (Foto):  [Flash] (Bljeskalica)				
[Flash Mode] (Način rada bljeskalice)		✓	✓	✓
[Firing Mode] (Način okidanja)	[TTL]	✓	✓	✓
[Flash Adjust.] (Prilagođavanje bljeskalice)	[±0 EV]	✓	✓	✓
[Flash Synchro] (Sinkronizacija bljeskalice)	[1ST] (PRVI)	✓	✓	✓
[Manual Flash Adjust.] (Prilagođavanje ručne bljeskalice)	[1/1]	✓	✓	✓
[Auto Exposure Comp.] (Kompenzacija automatske ekspozicije)	[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓
[Wireless] (Bežično)	[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓
[Wireless Channel] (Bežični kanal)	[1CH] (1KANAL)	✓	✓	✓
[Wireless FP] (Bežična FP)	[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓
[Communication Light] (Komunikacijsko svjetlo)	[HIGH] (VISOKO)	✓	✓	✓
[Wireless Setup] (Bežične postavke)	—	✓	✓	✓






Izbornik		Početna postavka			
 [Photo] (Foto):  [Others (Photo)] (Ostalo (Foto))					
[Bracketing] (Proširivanje)	[Bracketing Type] (Vrsta proširivanja)	[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓
	[More Settings] (Više postavki)	—	✓	✓	✓
[Silent Mode] (Tihi način)		[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓
[Image Stabilizer] (Stabilizator slike)	[Operation Mode] (Način rada)	[  ]	✓	✓	✓
	[E-Stabilization (Video)] (E-stabilizacija (Videozapis))	[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓
	[Boost I.S. (Video)] (Pojačana I.S. (Videozapis))	[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓
	[Anamorphic (Video)] (Anamorfno (Videozapis))	[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓
	[Lens Information] (Informacije o objektivu)	[Lens1] (Objektiv1)	✓		✓
[Burst Shot Setting] (Postavke snimanja u nizu)	[Burst Shot 1 Setting] (Postavka Snimanje u nizu 1)	[H]	✓	✓	✓
	[Burst Shot 2 Setting] (Postavka snimanje u nizu 2)	[SH75]	✓	✓	✓
[Shutter Type] (Vrsta zatvarača)		[MECH.] (MEHANIČKI)	✓	✓	✓
[Shutter Delay] (Odgoda zatvarača)		[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓
[Ex. Tele Conv.] (Proširena Tele Konverzija)		[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓
[Time Lapse/ Animation] (Prolazak vremena/ Animacija)	[Mode] (Način)	[Time Lapse Shot] (Snimka prolaska vremena)	✓	✓	✓
	[Shooting Interval Setting] (Namještanje intervala snimanja)	[ON] (UKLJUČENO)	✓	✓	✓
	[Start Time] (Početno vrijeme)	[Now] (Sada)	✓	✓	✓
	[Image Count] (Brojanje slika)	[1]	✓	✓	✓
	[Shooting Interval] (Interval snimanja)	[1m00s]	✓	✓	✓
	[Exposure Leveling] (Poravnanje ekspozicije)	[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓
	[Create New Folder At Rec] (Stvori novu mapu kod snimanja)	—	✓	✓	✓
[Self Timer] (Odbrojanje)	[  ] / [  ] / [  ] / [  ] to [  ]	[  ]	✓	✓	✓
	[SET] (NAMJESTI)	-	✓	✓	✓

Izbornik		Početna postavka			
 [Video] (Videozapis):  [Image Quality] (Kvaliteta slike)					
[Exposure Mode] (Način ekspozicije)		[P]	✓	✓	✓
[Photo Style] (Stil fotografije)		 STD.	✓	✓	✓
[Metering Mode] (Način mjerenja)		[  ]	✓	✓	✓
[Dynamic Range Boost] (Pojačanje dinamičkog raspona)		[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓
[ISO Sensitivity (video)] (ISO osjetljivost (videozapis))	[ISO Auto Lower Limit Setting] (Automatska postavka donjeg ograničenja ISO)	[100]	✓	✓	✓
	[ISO Auto Upper Limit Setting] (Automatska postavka gornjeg ograničenja ISO)	[AUTO] (AUTOMATSKI)	✓	✓	✓
[Synchro Scan] (Sinkronizirano skeniranje)		[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓
[Flicker Decrease (Video)] (Smanjenje trešnje (Videozapis))		[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓
[Master Pedestal Level] (Razina početne točke gama krivulje)		[0]	✓	✓	✓
[SS/Gain Operation] (SS/ Dodavanje)		[SEC/ISO]	✓	✓	✓
[Vignetting Comp.] (Kompenzacija vinjetiranja)		[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓
[Diffraction Compensation] (Kompenzacija difrakcije)		[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓
[Filter Settings] (Postavke filtra)	[Filter Effect] (Efekt filtra)	[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓
	[Simultaneous Record w/o Filter] (Istovremeno snimanje s/ bez filtra)	[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓

Izbornik		Početna postavka			
 [Video] (Videozapis):  [Image Format] (Format slike)					
[Rec. File Format] (Format datoteke snimanja)		Kad je [System Frequency] (Frekvencija sustava) namještena na [59.94Hz (NTSC) or [50.00Hz (PAL)]: [MP4]	✓	✓	✓
		Kad je [System Frequency] (Frekvencija sustava) namještena na [24.00Hz (CINEMA)]: [MOV]	✓	✓	✓
[Image Area of Video] (Područje slike videozapisa)		[FULL] (PUNI)	✓	✓	✓
[Rec Quality] (Kvaliteta snimanja)		Kad je [System Frequency] (Frekvencija sustava) namještena na [59.94Hz (NTSC)]: [FHD/8bit/28M/60p]	✓	✓	✓
		Kad je [System Frequency] (Frekvencija sustava) namještena na [50.00Hz (PAL)]: [FHD/8bit/28M/50p]	✓	✓	✓
		Kad je [System Frequency] (Frekvencija sustava) namještena na [24.00Hz (CINEMA)]: [FHD/24p/422/10-L]	✓	✓	✓
[Rec Quality (My List)] (Kvaliteta snimanja (Moj popis))		—			
[Variable Frame Rate] (Promjenjiva brzina kadrova)		[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓
[Time Code] (Vremenska šifra)	[Time Code Display] (Prikaz vremenske šifre)	[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓
	[Count Up] (Brojanje)	[REC RUN] (TIJEKOM SNIMANJA)	✓	✓	✓
	[Time Code Value] (Vrijednost vremenske šifre)	—			
	[Time Code Mode] (Način vremenske šifre)	[DF]	✓	✓	✓
	[HDMI Time Code Output] (Izlaz HDMI vremenske šifre)	[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓
	[External TC Setting] (Namještanje vanjskog TC)	—			
[Luminance Level] (Úroveň svjetlosti)		[16-255]	✓	✓	✓








Izbornik		Početna postavka			
 <b>[Video] (Videozapis):</b>  [Focus] (Fokus)					
[AF Detection Setting] (Namještanje otkrivanja AF)		[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓
[Detecting Subject] (Otkrivanje subjekta)		[HUMAN] (OSOBA)	✓	✓	✓
[AF Custom Setting(Video)] (Prilagođene postavke AF (Videozapis))	[ON] / [OFF] (UKLJUČENO/ ISKLJUČENO)	[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓
	[SET] (NAMJESTI)	—	✓	✓	✓
[Focus Limiter] (Ograničavanje fokusa)	[ON] / [OFF] (UKLJUČENO/ ISKLJUČENO)	[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓
	[SET] (NAMJESTI)	—	✓	✓	✓
[Continuous AF] (Neprekidno AF)		[MODE1] (NAČIN1)	✓	✓	✓
[AF Assist Light] (Lampica za pomoć kod AF)		[ON] (UKLJUČENO)	✓	✓	✓
[Focus Peaking] (Označavanje fokusa bojom)	[ON] / [OFF] (UKLJUČENO/ ISKLJUČENO)	[ON] (UKLJUČENO)	✓	✓	✓
	[SET] (NAMJESTI)	—	✓	✓	✓
[1-Area AF Moving Speed] (Brzina kretanja AF u jednom području)		[FAST] (BRZO)	✓	✓	✓

Izbornik		Početna postavka			
 [Video] (Videozapis):  [Audio] (Zvuk)					
[Sound Rec Level Disp.] (Prikaz razine snimanja zvuka)	[ON] / [OFF]	[OFF] (ISKLUJUČENO)	✓	✓	✓
	[SET] (NAMJESTI)	—	✓	✓	✓
[Mute Sound Input] (Ulaz utišanog zvuka)		[OFF] (ISKLUJUČENO)	✓	✓	✓
[Sound Rec Gain Level] (Razina dodavanja kod snimanja zvuka)		[STANDARD]	✓	✓	✓
[Sound Rec Level Adj.] (Prilagođavanje razine kod snimanja zvuka)		[0dB]	✓	✓	✓
[Sound Rec Quality] (Kvaliteta snimanja zvuka)		[48kHz/24bit]	✓	✓	✓
[Sound Rec Level Limiter] (Ograničavanje razine snimanja zvuka)		[ON] (UKLJUČENO)	✓	✓	✓
[Wind Noise Canceller] (Poništavanje buke vjetra)		[STANDARD]	✓	✓	✓
[Wind Cut] (Stišavanje vjetra)		[OFF] (ISKLUJUČENO)	✓	✓	✓
[Lens Noise Cut] (Stišavanje buke objektiva)		[ON] (UKLJUČENO)	✓	✓	✓
[Mic Socket] (Utičnica za mikroskop)		<b>[MIC #]</b>	✓	✓	✓
[Special Mic.] (Specijalni mikroskop)		[STEREO]	✓	✓	✓
[4ch Mic Input] (4-kanalni ulaz mikrofona)		[OFF] (ISKLUJUČENO)	✓	✓	✓
[XLR Mic Adaptor Setting]		[ON] (UKLJUČENO)	✓	✓	✓
[Sound Output] (Izlaz zvuka)		[REALTIME] (STVARNO VRIJEME)	✓		✓
[Headphone Volume] (Jačina zvuka u slušalicama)		[LEVEL3] (RAZINA3)	✓	✓	✓
[Sound Monitoring Channel] (Kanal za praćenje zvuka)		[CH1/CH2] (KANAL1/ KANAL2)	✓	✓	✓

Izbornik		Početna postavka			
 [Video] (Videozáznam):  [Others (Video)] (Videozapis)					
[Silent Mode] (Tihi način)		[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓
[Image Stabilizer] (Stabilizator slike)	[Operation Mode] (Način rada)	[ (👉) ]	✓	✓	✓
	[E-Stabilization (Video)] (E-stabilizacija (Videozapis))	[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓
	[Boost I.S. (Video)] (Pojačani I.S. (Videozapis))	[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓
	[Anamorphic (Video)] (Anamorfno (Videozapis))	[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓
	[Lens Information] (Informacije o objektivu)	[Lens1] (Objektiv1)	✓		✓
[Self Timer Setting] (Postavke odbrojavanja)	[Self Timer] (Odbrojavanje)	[ 🕒10 ]	✓	✓	✓
	[Self Timer For Video] (Odbrojavanje za videozapis)	[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓
[Focus Transition] (Prebacivanje fokusa)	[Focus Position Setting] (Namještanje položaja fokusa)	—	✓	✓	✓
	[Focus Transition Speed] (Brzina prebacivanja fokusa)	[M]	✓	✓	✓
	[Focus Transition Rec] (Prebacivanje fokusa uz snimanje)	[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓
	[Focus Transition Wait] (Čekanje na prebacivanje fokusa)	[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓
[Loop Recording (video)] (Snimanje u petlji (Videozapis))		[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓
[Segmented File Recording] (Snimanje podijeljene datoteke)		[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓






Izbornik		Početna postavka			
 [Custom] (Prilagođeno):  [Image Quality] (Kvaliteta slike)					
[Photo Style Settings] (Postavke stila fotografije)	[Show/Hide Photo Style] (Prikaži/ sakrij stil fotografije)	—	✓	✓	✓
	[My Photo Style Settings] (Namještanje Mog foto stila)	—	✓	✓	✓
	[Reset Photo Style] (Ponovno namjesti stil fotografije)	—			
[ISO Increments] (ISO dodavanja)		[1/3 EV]	✓	✓	✓
[Extended ISO] (Proširena ISO)		[OFF] (ISKLUČENO)	✓	✓	✓
[Exposure Offset Adjust.] (Prilagođavanje pomicanja ekspozicije)	[Multi Metering] (Višestruko mjerjenje)	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Center Weighted] (Usmjereno prema središtu)	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Spot] (Točka)	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Highlight Weighted] (Usmjereno prema naglašenom)	[±0EV]	✓	✓	✓
[Face Priority In Multi Metering] (Prioritet lica u višestrukome mjerjenju)		[ON] (UKLJUČENO)	✓	✓	✓
[Color Space] (Prostor boje)		[sRGB]	✓	✓	✓
[Exposure Comp. Reset] (Ponovno namještanje kompenzacije ekspozicije)		[OFF] (ISKLUČENO)	✓		✓
[Auto Exposure in P/A/S/M] (Automatska ekspozicija u P/A/S/M)		[ON] (UKLJUČENO)	✓	✓	✓
[CreativeVideo Combined Set.] (Namještanje kombiniranog kreativnog videozapisa)	[F/SS/ISO/Exposure Comp.] (Kompenzacija F/SS/ISO/ Ekspozicije)	[  ]	✓	✓	✓
	[White Balance] (Balans bijele boje)	[  ]	✓	✓	✓
	[Photo Style] (Stil fotografije)	[  ]	✓	✓	✓
	[Metering Mode] (Način mjerjenja)	[  ]	✓	✓	✓
	[AF Mode] (AF način)	[  ]	✓	✓	✓







































Izbornik		Početna postavka			
 [Custom] (Prilagođeno):  [Focus/Shutter] (Fokus/ zatvarač)					
[Focus/Shutter Priority] (Prioritet fokusiranja/ zatvarača)	[AFS]	[FOCUS] (FOKUS)	✓	✓	✓
	[AFC]	[BALANCE] (URAVNOTEŽENO)	✓	✓	✓
[Focus Switching for Vert / Hor] (Prebacivanje fokusa za okomito/ vodoravno)		[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓
[AF/AE Lock Hold] (Držanje zaključanog AF/AE)		[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓
[AF+MF] (AF+RF)		[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓
[MF Assist] (Pomoć kod RF)	[Focus Ring] (Prsten za fokusiranje)	[ON] (UKLJUČENO)	✓	✓	✓
	[AF Mode] (AF način)	[ON] (UKLJUČENO)	✓	✓	✓
	[Press Joystick] (Pritisak na joystick)	[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓
	[MF Assist Display] (Prikaz pomoći kod RF)	[PIP]	✓	✓	✓
[MF Guide] (Vodič za RF)		[  ] / [  ]'	✓	✓	✓
[Focus Ring Lock] (Zaključavanje prstena za fokusiranje)		[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓
[Show/Hide AF Mode] (Prikaži/ sakrij način AF)	[Tracking] (Praćenje)	[ON] (UKLJUČENO)	✓	✓	✓
	[Full Area AF] (AF punog područja)	[ON] (UKLJUČENO)	✓	✓	✓
	[Zone(Horizontal/Vertical)] (Zona (Vodoravno/ okomito))	[ON] (UKLJUČENO)	✓	✓	✓
	[Zone] (Zona)	[ON] (UKLJUČENO)	✓	✓	✓
	[1-Area+] (Jedno područje +)	[ON] (UKLJUČENO)	✓	✓	✓
	[Pinpoint] (Točno određena točka)	[ON] (UKLJUČENO)	✓	✓	✓
[Pinpoint AF Setting] (Namještanje AF u točno određenoj točki)	[Pinpoint AF Time] (Vrijeme AF u točno određenoj točki)	[MID]	✓	✓	✓
	[Pinpoint AF Display] (Prikaz AF u točno određenoj točki)	[PIP]	✓	✓	✓








[Shutter AF] (AF zatvaračem)	[ON] (UKLJUČENO)	✓	✓	✓
[Eye Detection Display] (Prikaz otkrivanja oka)	[ON] (UKLJUČENO)	✓	✓	✓
[Half-Press Shutter] (Pritisak na zatvarač do pola)	[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓
[Assign REC to Shutter Button] (Dodjeljivanje SNIM gumbu zatvarača)	[ON] (UKLJUČENO)	✓	✓	✓
[Quick AF] (Brzo AF)	[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓
[Eye Sensor AF] (AF senzorom oka)	[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓
[Looped Focus Frame] (Kadar fokusa u petlji)	[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓
[Enlarged Live Display(Video)] (Povećani prikaz uživo (Videozapis))	[Keep Enlarged Display] (Zadrži povećani prikaz)	[ON] (UKLJUČENO)		
	[PIP Display] (PIP prikaz)	[PIP]		






\*1 Specifikacije početnih postavki mogu se razlikovati, ovisno o zemlji ili području u kojem je kupljen fotoaparati.






Izbornik		Početna postavka			
 [Custom] (Prilagođeno):  [Operation] (Radnje)					
[Q.MENU Settings] (Namještanje B IZBORNIKA)	[Layout Style] (Stil prikaza)	[MODE1] (NAČIN1)	✓	✓	✓
	[Front Dial Assignment] (Dodjeljivanje prednjem kotačiću)	[Value] (Vrijednost)	✓	✓	✓
	[Item Customize (Photo)] (Prilagođavanje stavke (Foto))	—	✓	✓	✓
	[Item Customize (Video)] (Prilagođavanje stavke (Videozapis))	—	✓	✓	✓
[Touch Settings] (Dodirne postavke)	[Touch Screen] (Zaslon osjetljiv na dodir)	[ON] (UKLJUČENO)	✓	✓	✓
	[Touch Tab] (Dodirni izbornik)	[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓
	[Touch AF] (AF dodirrom)	[AF]	✓	✓	✓
	[Touch Pad AF] (AF na ploči osjetljivoj na dodir)	[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓






[Lock Lever Setting] (Namještanje zaključane ručice)	Gumb [AF ON] (AF UKLJUČENO)	[  ]	✓	✓	✓
	Joystick	[  ]	✓	✓	✓
	[Q] gumb	[  ]	✓	✓	✓
	Gumbi pokazivača / Gumb [MENU/SET] (IZBORNİK/ NAMJESTI)	[  ]	✓	✓	✓
	Kontrolni kotačić	[  ]	✓	✓	✓
	Gumb [  ] (AF način)	[  ]	✓	✓	✓
	Gumb [  ] (Reprodukcija)	[  ]	✓	✓	✓
	Zaslon osjetljiv na dodir	[  ]	✓	✓	✓
	Gumb [  ] (Otkazi) / Gumb [  ] (Obriši) / Fn gumb (Fn1)	[  ]	✓	✓	✓
	Gumb [DISP.] (PRIKAZ)	[  ]	✓	✓	✓
	Gumb [  ] (Kompenzacija ekspozicije)	[  ]	✓	✓	✓
	Gumb [ISO]	[  ]	✓	✓	✓
	Gumb [  ] (Informacije o zvuku)	[  ]	✓	✓	✓
	Stražnji kotačić	[  ]	✓	✓	✓
	Gumb snimanja videozapisa	[  ]	✓	✓	✓
	Prednji kotačić	[  ]	✓	✓	✓
	Gumb [WB] (BBB)	[  ]	✓	✓	✓
	Gumb [LVF] (Tražilo)	[  ]	✓	✓	✓
	Gumb zatvarača	[  ]	✓	✓	✓
	Gumb snimanja podvideozapisa	[  ]	✓	✓	✓
	Objektiv	[  ]	✓	✓	✓
	Gumb povećanog prikaza uživo (videozapis) / Fn gumb (Fn2)	[  ]	✓	✓	✓
	Gumb pretpregleda / Fn gumb (Fn3)	[  ]	✓	✓	✓

[Fn Button Set] (Namještanje Fn gumba)	[Setting in REC mode] (Namještanje u načinu SNIM)	—	✓	✓	✓
	[Setting in PLAY mode] (Namještanje u načinu REPRODUKCIJA)	—	✓	✓	✓
[WB/ISO/Expo. Button] (Gumb BBB/ISO/ Ekspo)		[AFTER PRESSING2] (NAKON PRITISKA2)	✓	✓	✓
[ISO Displayed Setting] (Namještanje prikazane ISO)	[Front/Rear Dials] (Prednji/ stražnji kotačići)	[ ISO / ISO ]	✓	✓	✓
[Exposure Comp. Disp. Setting] (Namještanje prikaza kompenzacije ekspozicije)	[Cursor Buttons (Up/ Down)] (Gumbi pokazivača (Gore/ dolje))	[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓
	[Front/Rear Dials](Prednji/ stražnji kotačići)	[  /  ]	✓	✓	✓
[Dial Set.] (Namještanje kotačića)	[Assign Dial (F/SS)] (Dodijeli kotačić (F/SS))	[SET1] (NAMJESTI1)	✓	✓	✓
	[Rotation (F/SS)] (Okretanje F/SS))	[   ]	✓	✓	✓
	[Control Dial Assignment] (Dodjeljivanje kontrolnog kotačića)	[  ]	✓	✓	✓
	[Exposure Comp.] (Kompenzacija ekspozicije)	[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓
	[Dial Operation Switch Setup] (Namještanje prebacivanja radnji kotačićem)	—	✓	✓	✓
	[Rotation (Menu Operation)] (Okretanje (Radnje izbornika))	[   ]	✓	✓	✓
[Joystick Setting] (Namještanje joysticka)		[D.FOCUS Movement] (D.FOKUS kretanje)	✓	✓	✓
[Video Rec. Button (Remote)] (Gumb za snimanje videozapisa (Udaljeno))		[Video Record] (Snimanje videozapisa)	✓	✓	✓








Izbornik		Početna postavka			
 <b>[Custom] (Prilagođeno):</b>  [Monitor / Display (Photo)] (Monitor/ Prikaz (Foto))					
[Auto Review] (Automatski pregled)	[Duration Time (photo)] (Trajanje (foto))	[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓
	[Playback Operation Priority] (Prioritet reprodukcije)	[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓
[Constant Preview] (Neprekidni pretpregled)	[ON] / [OFF] (UKLJUČENO/ ISKLJUČENO)	[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓
	[SET] (NAMJESTI)	—	✓	✓	✓
[Histogram]		[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓
[Photo Grid Line] (Pomoćne linije fotografije)		[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓
[Live View Boost] (Pojačavanje pogleda uživo)	[MODE1] / [MODE2] / [OFF] (NAČIN1/ NAČIN2/ ISKLJUČENO)	[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓
	[SET] (NAMJESTI)	[M]	✓	✓	✓
[Night Mode] (Noćni način)	[Monitor]	[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓
	[LVF] (Tražilo)	[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓
[LVF/Monitor Disp. Set] (Namjesti prikaz Tražilo/ Monitor)	[LVF Disp. Set] (Namjesti prikaz tražila)		✓	✓	✓
	[Monitor Disp. Set] (Namjesti prikaz monitora)		✓	✓	✓
	[Horizontal Image Flip(Monitor)] (Vodoravno okretanje slike (Monitor))	[AUTO] (AUTOMATSK)	✓	✓	✓
	[Vertical Image Flip(Monitor)] (Okomito okretanje slike (Monitor))	[AUTO] (AUTOMATSKI)	✓	✓	✓
[Expo.Meter] (Mjerač ekspozicije)		[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓
[Focal Length] (Fokalna duljina)		[ON] (UKLJUČENO)	✓	✓	✓
[Blinking Highlights] (Bljeskajuća naglašavanja)		[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓
[Sheer Overlay] (Potpuno prevlačenje)	[ON] / [OFF] (UKLJUČENO/ ISKLJUČENO)	[OFF] (ISKLJUČENO)	✓		
	[SET] (NAMJESTI)	—	✓		
[I.S. Status Scope] (Opseg statusa I.S.)		[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓
[Level Gauge] (Mjerač razine)		[ON] (UKLJUČENO)	✓	✓	✓
[Luminance Spot Meter] (Mjerač osvjetljenosti točke)		[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓
[Framing Outline] (Okriv kadra)		[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓
[Show/Hide Monitor Layout] (Prikaži/ sakrij prikaz monitora)	[Control Panel] (Kontrolna ploča)	[ON] (UKLJUČENO)	✓	✓	✓
	[Black Screen] (Crni zaslon)	[ON] (UKLJUČENO)	✓	✓	✓






Izbornik		Početna postavka			
 [Custom] (Prilagođeno):  [Monitor / Display (Video)] (Monitor/ prikaz (Videozapis))					
[V-Log View Assist] (Pomoć kod V-Log pogleda)	[Read LUT File] (Učitaj LUT datoteku)	—			
	[LUT Select] (Odabir LUT)	[Vlog_709]	✓	✓	
	[LUT View Assist (Monitor)] (Pomoć kod LUT pogleda (Monitor))	[OFF] (ISKLUČENO)	✓	✓	
	[LUT View Assist (HDMI)] (Pomoć kod LUT pogleda (HDMI))	[OFF] (ISKLUČENO)	✓	✓	
[HLG View Assist] (Pomoć kod HLG pogleda)	[Monitor]	[MODE2] (NAČIN2)	✓	✓	✓
	[HDMI]	[AUTO] (AUTOMATSKI)	✓	✓	✓
[Anamorphic Desqueeze Display] (Prikaz anamornog otpuštanja)		[OFF] (ISKLUČENO)	✓	✓	✓
[Monochrome Live View] (Monokromatski pogled uživo)		[OFF] (ISKLUČENO)	✓	✓	✓
[Center Marker] (Središnja oznaka)		[OFF] (ISKLUČENO)	✓	✓	✓
[Safety Zone Marker] (Oznaka sigurne zone)		[OFF] (ISKLUČENO)	✓	✓	✓
[Frame Marker] (Oznaka kadra)	[ON] / [OFF] (UKLJUČENO/ ISKLJUČENO)	[OFF] (ISKLUČENO)	✓	✓	✓
	[SET] (NAMJESTI)	—	✓	✓	✓
[Zebra Pattern] (Uzorak zebre)	[ZEBRA1] / [ZEBRA2] / [ZEBRA1+2] / [OFF] (ISKLUČENO)	[OFF] (ISKLUČENO)	✓	✓	✓
	[SET] (NAMJESTI)	—	✓	✓	✓
[WFM/Vector Scope] (Opseg WFM/ Vektora)		[OFF] (ISKLUČENO)	✓	✓	✓
[Color Bars] (Trake boje)		[SMPT E]	✓	✓	✓
[Video-Priority Display] (Prikaz s prioritetom videozapisa)		[OFF] (ISKLUČENO)	✓	✓	✓
[Red REC Frame Indicator] (Crveni indikator kadra kod snimanja)		[OFF] (ISKLUČENO)	✓	✓	✓













Izbornik		Početna postavka			
 [Custom] (Prilagođeno):  [IN/OUT] (ULAZ/ IZLAZ)					
[HDMI Rec Output] (HDMI izlaz snimanja)	[Info Display] (Prikaz informacija)	[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓
	[Down Convert] (Silazno pretvaranje)	[AUTO] (AUTOMATSKI)	✓	✓	✓
	[HDMI Recording Control] (Kontrola HDMI snimanja)	[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓
	[Sound Output (HDMI)] (Izlaz zvuka (HDMI))	[ON] (UKLJUČENO)	✓	✓	✓
	[Enlarged Live Display] (Povećani prikaz uživo)	[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓
[Fan Mode] (Način rada ventilatora)		[AUTO2] (AUTOMATSKI2)	✓	✓	✓
[Tally Lamp] (Lampica za označavanje)	[Front Tally Lamp] (Prednja lampica za označavanje)	[H]	✓	✓	✓
	[Rear Tally Lamp] (Stražnja lampica za označavanje)	[L]	✓	✓	✓






Izbornik		Početna postavka			
 [Custom] (Prilagođeno):  [Lens / Others] (Objektiv/ Ostalo)					
[Lens Focus Resume] (Ponovno vraćanje fokusa objektiva)		[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓
[Power Zoom Lens] (Power Zoom objektiv)	[Step Zoom] (Postupno zumiranje)	[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓
	[Zoom Speed] (Brzina zumiranja)	—	✓	✓	✓
	[Zoom Ring] (Prsten za zumiranje)	[ON] (UKLJUČENO)	✓	✓	✓
[Lens Fn Button Setting] (Namještanje funkcijskih gumba objektiva)		[Focus Stop] (Zaustavljanje fokusiranja)	✓	✓	✓
[Aperture Ring Increment] (Povećanje prstena otvora blende)		[1/3EV]	✓	✓	✓
[Focus Ring Control] (Upravljanje prstenom za fokusiranje)	[NON-LINEAR] / [LINEAR] (NELINEARNO/ LINEARNO)	[NON-LINEAR] (NELINEARNO)	✓	✓	✓
	[SET] (NAMJESTI)	[300°]	✓	✓	✓
[Lens Information] (Informacije o objektivu)		[Lens1] (Objektiv1)	✓	✓	✓
[Lens Info. Confirmation] (Potvrda informacija o objektivu)		[ON] (UKLJUČENO)	✓	✓	✓
[Vertical Position Info (Video)] (Informacije o okomitoj poziciji (Videozapis))		[ON] (UKLJUČENO)	✓	✓	✓








Izbornik		Početna postavka			
 [Setup] (Postavke):  [Card/File] (Kartica/ datoteka)					
[Card Format] (Formatiranje kartice)		—			
[Double Card Slot Function] (Funkcija dvostrukog utora za karticu)	[Recording Method] (Način snimanja)		✓		✓
	[Destination Card Slot] (Utor određene kartice)		✓		✓
[Video File Name] (Naziv datoteke videozapisa)		[Same As Photo(DCF Standard)] (Isto kao i kod Foto (DCF standard))	✓		✓
[CINE Style File Setting] (Namještanje datoteke CINE Style)	[Camera Index] (Indeks fotoaparata)	[A]	✓		✓
	[Next Card Number] (Sljedeći broj kartice)	[001]	✓		✓
[Folder / File Settings] (Postavke mape/ datoteke)	[Select Folder] (Odaberite mapu)	—			
	[Create a New Folder] (Napravite novu mapu)	—			
	[File Name Setting] (Namještanje naziva datoteke)	[Folder Number Link] (Poveznica s brojem mape)	✓		✓
[File Number Reset] (Ponovno namještanje broja datoteke)		—			
[Copyright Information] (Informacije o autorskim pravima)	[Artist] (Umjetnik)	[OFF] (ISKLJUČENO)	✓		✓
	[Copyright Holder] (Vlasnik autorskih prava)	[OFF] (ISKLJUČENO)	✓		✓
	[Display Copyright Info.] (Prikaži informacije o autorskim pravima)	—			

Izbornik		Početna postavka			
 [Setup] (Postavke):  [Monitor / Display] (Monitor/ Prikaz)					
[Power Save Mode] (Način uštede energije)	[Sleep Mode] (Mirovanje)	[5MIN.]	✓		✓
	[Sleep Mode(Wi-Fi)] (Mirovanje (Wi-Fi))	[ON] (UKLJUČENO)	✓		✓
	[Auto LVF/Monitor Off] (Automatsko isključivanje tražila/ monitora)	[5MIN.]	✓		✓
	[Power Save LVF Shooting] (Okidanje tražilom uz uštedu energije)	—	✓		✓
[Thermal Management] (Upravljanje temperaturom)	[Recording Max Temperature] (Maksimalna temperatura snimanja)	[STANDARD]	✓		✓
[Monitor Frame Rate] (Brzina kadrova na monitoru)		[60fps]	✓		✓
[Monitor Settings] / [Viewfinder] (Postavke monitora/ Tražilo)		—	✓		
[Monitor Backlight] / [LVF Luminance] (Pozadinsko svjetlo monitora/ Osvjetljavanje tražila)		[AUTO] (AUTOMATSKI)	✓		✓
[Eye Sensor] (Senzor oka)	[Sensitivity] (Osjetljivost)	[HIGH] (VISOKA)	✓		✓
	[LVF/Monitor Switch] (Prebacivanje tražilo/ monitor)	[LVF/MON AUTO] (AUTOMATSKO TRAZILO/ MONITOR)	✓		✓
[Level Gauge Adjust.] (Prilagođavanje mjerača razine)	[Adjust.] (Prilagođavanje)	—	✓		
	[Level Gauge Value Reset] (Ponovno namještanje vrijednosti mjerača razine)	—			






Izbornik		Početna postavka			
 [Setup] (Postavke):  [IN/OUT] (ULAZ/ IZLAZ)					
[Beep] (Zvučni znak)	[Beep Volume] (Jačina zvučnog znaka)		✓		✓
	[AF Beep Volume] (Jačina zvučnog znaka AF)		✓		✓
	[AF Beep Tone] (Ton zvučnog znaka AF)		✓		✓
	[E-Shutter Vol] (Jačina zvuka e-zatvarača)		✓		✓
	[E-Shutter Tone] (Ton zvuka e-zatvarača)		✓		✓
[Headphone Volume] (Jačina zvuka u slušalicama)		[LEVEL3] (Razina 3)	✓		
[Sound Monitoring Channel(Play)] (Kanal praćenja zvuka (Reprodukcija))		[COMBINED WITH REC] (KOMBINIRANO SA SNIMANJEM)	✓	✓	✓
[Wi-Fi]		—	✓		?2
[Bluetooth]		—	✓		
[USB]	[USB Mode] (USB način)	 [Select on connection] (Odaberi kod povezivanja)	✓		✓
	[USB Power Supply] (USB napajanje)	[ON] (UKLJUČENO)	✓		✓
[HDMI Connection] (HDMI veza)	[Output Resolution(Playback)] (Razlučivost izlaza (Reprodukcija))	[AUTO] (AUTOMATSKI)	✓		✓
	[LUT View Assist (HDMI)] (Pomoć kod LUT pogleda (HDMI))	[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	
	[HLG View Assist (HDMI)] (Pomoć kod HLG pogleda (HDMI))	[AUTO] (AUTOMATSKI)	✓	✓	✓
	[VIERA Link (CEC)]	[OFF] (ISKLJUČENO)	✓		✓
	[Background Color(Playback)] (Boja pozadine (Reprodukcija))		✓		✓
	[Photo Luminance Level] (Razina osvijetljenosti fotografije)	[16-255]	✓		✓
[Power/Network Indicator] (Indikator napajanja/ mreže)		[ON] (UKLJUČENO)	✓		✓






Izbornik		Početna postavka			
 [Setup] (Postavke):  [Setting] (Namještanje)					
[Save to Custom Mode] (Pohrani u prilagođeni način)		—	✓		✓
[Load Custom Mode] (Učitaj prilagođeni način)		—	✓		✓
[Custom Mode Settings] (Postavke prilagođenog načina)	[Limit No. of Custom Mode] (Broj ograničenja prilagođenog načina)	[3]	✓		✓
	[Edit Title] (Uredi naslov)	—	✓		✓
	[How to Reload Custom Mode] (Kako učitati prilagođeni način)	—	✓		✓
	[Select Loading Details] (Odaberi pojedinosti učitavanja)	—	✓		✓
[Save/Restore Camera Setting] (Pohrani/ vrati postavke fotoaparata)	[Save] (Pohrani)	—			
	[Load] (Učitaj)	—			
	[Delete] (Obriši)	—			
	[Keep Settings While Format] (Zadrži postavke kod formatiranja)	[OFF] (ISKLJUČENO)	✓		✓
[Reset] (Ponovno namjesti)		—			






Izbornik	Početna postavka			
 [Setup] (Postavke):  [Others] (Ostalo)				
[Clock Set] (Namještanje sata)	0:00:00 1/1/2021			
[Time Zone] (Vremenska zona)	*1			✓
[System Frequency] (Frekvencija sustava)	[59.94Hz (NTSC)]/ [50.00Hz (PAL)]*1	✓		✓
[Pixel Refresh] (Osvježavanje piksela)	—			
[Sensor Cleaning] (Čišćenje senzora)	—			
[Language] (Jezik)	*1	✓		✓
[Firmware Version] (Verzija firmvera)	—			
[Approved Regulations] (Odobrena pravila) *2	—			




\*1 Specifikacije početnih postavki mogu se razlikovati, ovisno o zemlji ili području u kojem je kupljen fotoaparatus.






\*2 Ovisno o zemlji ili području u kojem je kupljen fotoaparatus, ovo nije prikazano zbog razlika u specifikacijama.






Izbornik	Početna postavka			
 <b>[My Menu] (Moj izbornik):</b>  [Edit My Menu] (Uredi Moj izbornik)				
[Add] (Dodaj)	—	✓		✓
[Sorting] (Slaganje)	—			
[Delete] (Obrisi)	—			
[Display from My Menu] (Prikaži iz Mog izbornika)	[OFF] (ISKLJUČENO)	✓		✓

Izbornik	Početna postavka			
 <b>[Playback] (Reprodukcija):</b>  [Playback Mode] (Način reprodukcije)				
Playback Mode] (Način reprodukcije)	[Normal Play] (Normalna reprodukcija)	✓		✓
Slide Show] (Prikazivanje u nizu)	—	✓		✓
Rotate Disp.] (Okretanje prikaza)	[ON] (UKLJUČENO)	✓		✓
Picture Sort] (Slaganje fotografija)	[DATE/TIME] (DATUM/ VRIJEME)	✓		✓
Magnify from AF Point] (Povećaj od točke AF)	[OFF] (ISKLJUČENO)	✓		✓
LUT View Assist (Monitor)] (Pomoć kod LUT pogleda (Monitor))	[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	
HLG View Assist (Monitor)] (Pomoć kod HLG pogleda (Monitor))	[MODE2] (NAČIN2)	✓	✓	✓
Anamorphic Desqueeze Display] (Prikaz anamorfnog otpuštanja)	[OFF] (ISKLJUČENO)	✓	✓	✓
Behavior After Video Playback] (Ponašanje nakon reprodukcije videozapisa)	[End Playback] (Završi reprodukciju)	✓		✓

Izbornik	Početna postavka			
 <b>[Playback] (Reprodukcija):</b>  [Process Image] (Obrada slike)				
RAW Processing] (RAW obrada)	—			
Time Lapse Video] (Video prolaska vremena)	—			
Stop Motion Video] (Video animacije)	—			

Izbornik	Početna postavka			
 [Playback] (Reprodukcija):  [Add/Delete Info.] (Dodaj/ obriši informacije)				
[Protect] (Zaštiti)	—			
[Rating] (Ocjena)	—			




Izbornik	Početna postavka			
 [Playback] (Reprodukcija):  [Edit Image] (Uredi sliku)				
[Resize] (Promijeni veličinu)	—			
[Rotate] (Okreni)	—			
[Video Divide] (Podjela videozapisa)	—			
[Copy] (Kopiraj)	—			

Izbornik	Početna postavka			
 [Playback] (Reprodukcija):  [Others] (Ostalo)				
Delete Confirmation] (Obriši potvrdu)	["No" first] (Prvo „Ne“)	✓		✓
Delete All Images] (Obriši sve slike)	—			




## Popis funkcija koje mogu biti namještene u svakom načinu snimanja




Izbornik		iA	P	A	S	M	
 [Photo] (Foto):  [Image Quality] (Kvaliteta slike)							
[Photo Style] (Stil fotografije)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Metering Mode] (Način mjerenja)			✓	✓	✓	✓	
[Aspect Ratio] (Omjer stranica)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Picture Quality] (Kvaliteta fotografije)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Picture Size] (Veličina fotografije)		✓	✓	✓	✓	✓	
[High Resolution Mode Setting] (Postavke načina visoke razlučivosti)	[Handheld High-Res] (Visoka razlučivost – držanje u ruci)		✓	✓	✓	✓	
	[Picture Quality] (Kvaliteta fotografije)		✓	✓	✓	✓	
	[Picture Size] (Veličina fotografije)		✓	✓	✓	✓	
	[Simul Record Normal Shot] (Istovremeno snimanje normalne snimke)		✓	✓	✓	✓	
	[Shutter Delay] (Odgoda zatvarača)		✓	✓	✓	✓	
	[Motion Blur Processing] (Obrada zamućenosti pokreta)		✓	✓	✓	✓	
[Long Exposure NR] (SB dugog zatvarača)			✓	✓	✓	✓	
[ISO Sensitivity (photo)] (ISO osjetljivost (foto))	[ISO Auto Lower Limit Setting] (Automatska postavka donjeg ograničenja ISO)		✓	✓	✓	✓	
	[ISO Auto Upper Limit Setting] (Automatska postavka gornjeg ograničenja ISO)		✓	✓	✓	✓	
[Min. Shutter Speed] (Minimalna brzina zatvarača)			✓	✓			
[Vignetting Comp.] (Kompenzacija vinjetiranja)			✓	✓	✓	✓	
[Diffraction Compensation] (Kompenzacija difrakcije)			✓	✓	✓	✓	
[Filter Settings] (Postavke filtra)	[Filter Effect] (Efekt filtra)		✓	✓	✓	✓	
	[Simultaneous Record w/o Filter] (Istovremeno snimanje s/ bez filtra)		✓	✓	✓	✓	









Izbornik		iA	P	A	S	M	
 [Photo] (Foto):  [Focus] (Fokusiranje)							
[AF Detection Setting] (Namještanje otkrivanja AF)			✓	✓	✓	✓	
[Detecting Subject] (Otkrivanje subjekta)			✓	✓	✓	✓	
[AF Custom Setting(Photo)] (Prilagođene postavke AF (Foto))			✓	✓	✓	✓	
[Focus Limiter] (Ograničavanje fokusa)			✓	✓	✓	✓	
[AF Assist Light] (Lampica za pomoć kod AF)			✓	✓	✓	✓	
[Focus Peaking] (Označavanje fokusa bojom)	[ON] / [OFF] (UKLJUČENO/ ISKLJUČENO)	✓	✓	✓	✓	✓	
	[SET] (NAMJESTI)	✓	✓	✓	✓	✓	
[1-Area AF Moving Speed] (Brzina kretanja AF u jednom području)		✓	✓	✓	✓	✓	




Izbornik		iA	P	A	S	M	
 [Photo] (Foto):  [Flash] (Bljeskalica)							
[Flash Mode] (Način rada bljeskalice)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Firing Mode] (Način okidanja)			✓	✓	✓	✓	
[Flash Adjust.] (Prilagođavanje bljeskalice)			✓	✓	✓	✓	
[Flash Synchro] (Sinkronizacija bljeskalice)			✓	✓	✓	✓	
[Manual Flash Adjust.] (Ručno prilagođavanje bljeskalice)			✓	✓	✓	✓	
[Auto Exposure Comp.] (Automatska kompenzacija ekspozicije)			✓	✓	✓	✓	
[Wireless] (Bežično)			✓	✓	✓	✓	
[Wireless Channel] (Bežični kanal)			✓	✓	✓	✓	
[Wireless FP] (Bežična FP)			✓	✓	✓	✓	
[Communication Light] (Komunikacijsko svjetlo)			✓	✓	✓	✓	
[Wireless Setup] (Bežične postavke)			✓	✓	✓	✓	




Izbornik		iA	P	A	S	M	
 [Photo] (Foto):  [Others (Photo)] (Ostalo (Foto))							
[Bracketing] (Proširivanje)	[Bracketing Type] (Vrsta proširivanja)	✓	✓	✓	✓	✓	
	[More Settings] (Više postavki)	✓	✓	✓	✓	✓	
[Silent Mode] (Tihi način)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Image Stabilizer] (Stabilizator slike)	[Operation Mode] (Način rada)	✓	✓	✓	✓	✓	
	[E-Stabilization (Video)] (E-stabilizacija (Videozapis))	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Boost I.S. (Video)] (Pojačavanje I.S. (Videozapis))	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Anamorphic (Video)] (Anamorfn (Videozapis))	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Lens Information] (Informacije o objektivu)	✓	✓	✓	✓	✓	
[Burst Shot Setting] (Namještanje fotografija u nizu)	[Burst Shot 1 Setting] (Namještanje fotografija u nizu 1)	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Burst Shot 2 Setting] (Namještanje fotografija u nizu 2)	✓	✓	✓	✓	✓	
[Shutter Type] (Vrsta zatvarača)	✓	✓	✓	✓	✓		
[Shutter Delay] (Odgoda zatvarača)	✓	✓	✓	✓	✓		
[Ex. Tele Conv.] (Proširena Tele Konverzija)	✓	✓	✓	✓	✓		
[Time Lapse/Animation] (Prolazak vremena/ Animacija)	✓	✓	✓	✓	✓		
[Self Timer] (Odbrojavanje)	✓	✓	✓	✓	✓		

Izbornik		iA	P	A	S	M	
 [Video] (Videozapis):  [Image Quality] (Kvaliteta slike)							
[Exposure Mode] (Način ekspozicije)							✓
[Photo Style] (Stil fotografije)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Metering Mode] (Način mjerenja)			✓	✓	✓	✓	✓
[Dynamic Range Boost] (Pojačavanje dinamičkog raspona)							✓
[ISO Sensitivity (video)] (ISO osjetljivost (Videozapis))	[ISO Auto Lower Limit Setting] (Automatska postavka donjeg ograničenja ISO)						✓
	[ISO Auto Upper Limit Setting] (Automatska postavka gornjeg ograničenja ISO)						✓
[Synchro Scan] (Sninkronizacija skeniranja)							✓
[Flicker Decrease (Video)] (Smanjenje trešnje (Videozapis))			✓	✓	✓	✓	✓
[Master Pedestal Level] (Razina početne točke gama krivulje)							✓
[SS/Gain Operation] (Radnja SS/ Dodavanja)							✓
[Vignetting Comp.] (Kompenzacija vinjetiranja)			✓	✓	✓	✓	✓
[Diffraction Compensation] (Kompenzacija difrakcije)			✓	✓	✓	✓	✓
[Filter Settings] (Postavke filtra)	[Filter Effect] (Efekt filtra)		✓	✓	✓	✓	✓
	[Simultaneous Record w/o Filter] (Istovremeno snimanje s/ bez filtra)		✓	✓	✓	✓	

Izbornik		iA	P	A	S	M	
 [Video] (Videozapis):  [Image Format] (Format slike)							
[Rec. File Format] (Format datoteke snimanja)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Image Area of Video] (Područje slike videozapisa)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Rec Quality] (Kvaliteta snimanja)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Rec Quality (My List)] (Kvaliteta snimanja (Moj popis))		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Variable Frame Rate] (Promjenjiva brzina kadrova)							✓
[Time Code] (Vremenska šifra)	[Time Code Display] (Prikaz vremenske šifre)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Count Up] (Brojanje)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Time Code Value] (Vrijednost vremenske šifre)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Time Code Mode] (Način vremenske šifre)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[HDMI Time Code Output] (HDMI izlaz vremenske šifre)						✓
	[External TC Setting] (Vanjske postavke VŠ)						
[Luminance Level] (Razina osvjetljenja)		✓	✓	✓	✓	✓	✓

Izbornik		iA	P	A	S	M	
 [Video] (Videozapis):  [Focus] (Fokusiranje)							
[AF Detection Setting] (Namještanje otkrivanja AF)							
[Detecting Subject] (Otkrivanje subjekta)							
[AF Custom Setting(Video)] (Prilagođene postavke AF (Videozapis))	[ON] / [OFF] (UKLJUČENO/ ISKLUČENO)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[SET] (NAMJESTI)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Focus Limiter] (Ograničavanje fokusa)	[OFF] (ISKLUČENO)						
[Continuous AF] (Neprekidno AF)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[AF Assist Light] (Lampica za pomoć kod AF)			✓	✓	✓	✓	✓
[Focus Peaking] (Označavanje fokusa bojom)	[ON] / [OFF] (UKLJUČENO/ ISKLUČENO)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[SET] (NAMJESTI)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[1-Area AF Moving Speed] (Brzina kretanja AF u jednom području)		✓	✓	✓	✓	✓	✓

Izbornik	iA	P	A	S	M	
 [Video] (Videozapis):  [Audio] (Zvuk)						
[Sound Rec Level Disp.] (Prikaz razine snimanja zvuka)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Mute Sound Input] (Utišan ulaz zvuka)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Sound Rec Gain Level] (Razina dodavanja snimanja zvuka)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Sound Rec Level Adj.] (Prilagođavanje razine snimanja zvuka)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Sound Rec Quality] (Kvaliteta snimanja zvuka)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Sound Rec Level Limiter] (Ograničavanje razine snimanja zvuka)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Wind Noise Canceller] (Utišavanje buke vjetra)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Wind Cut] (Stišavanje vjetra)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Lens Noise Cut] (Stišavanje buke objektiva)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Mic Socket] (Utičnica za mikrofona)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Special Mic.] (Specijalni mikrofona)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[4ch Mic Input] (4-kanalni ulaz mikrofona)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[XLR Mic Adaptor Setting] (Namještanje prilagodnika XLR mikrofona)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Sound Output] (Izlaz zvuka)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Headphone Volume] (Jačina zvuka u slušalicama)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Sound Monitoring Channel] (Kanal za praćenje zvuka)	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Izbornik		iA	P	A	S	M	
 [Video] (Videozapis):  [Others (Video)] (Ostalo (Videozapis))							
[Silent Mode] (Tichý režim)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Image Stabilizer] (Stabilizator slike)	[Operation Mode] (Način rada)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[E-Stabilization (Video)] (E-stabilizacija (Videozapis))	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Boost I.S. (Video)] (Pojačani I.S. (Videozapis))	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Anamorphic (Video)] (Anamorfno (Videozapis))	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Lens Information] (Informacije o objektivu)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Self Timer Setting] (Namještanje odbrojavanja)	[Self Timer] (Odbrojavanje)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Self Timer For Video] (Odbrojavanje za videozapis)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Focus Transition] (Prebacivanje fokusa)							✓
[Loop Recording (video)] (Snimanje u petlji (Videozapis))							✓
[Segmented File Recording] (Snimanje podijeljene datoteke)		✓	✓	✓	✓	✓	✓

## Specifikacije

Specifikacije su podložne promjenama radi poboljšanja kvalitete rada.

### Tijelo digitalnog fotoaparata (DC-GH6):

Informacije za Vašu sigurnost

**Napajanje:**

9.0 V

**Potrošnja struje:**

4,8 W (kod snimanja uz monitor), 3,8 W (kod reprodukcije na monitoru)  
[When using the interchangeable lens (H-ES12060)] (Kod korištenja izmjenjivog objektiva (H-ES12060))

4,6 W (kod snimanja uz monitor), 3,6 W (kod reprodukcije na monitoru)  
[When using the interchangeable lens (H-FS12060)] (Kod korištenja izmjenjivog objektiva (H-FS12060))

### Vrsta

- **Vrsta**  
Digitalni fotoaparat s jednom nezrcalnom lećom
- **Medij za snimanje**  
Utor za karticu 1: CFexpress kartica tipa B  
Utor za karticu 2: SD memorijska kartica / SDHC memorijska kartica\*1 / SDXC memorijska kartica\*1  
\*1 U skladu s UHS-I/UHS-II UHS razredom brzine 3, UHS-II razredom brzine videozapisa 90  
Dostupna je funkcija snimanja na dvostrukom utoru.
- **Postolje objektiva**  
Micro Four Thirds postolje

## Senzor slike

- **Senzor slike**  
4/3" Live MOS senzor, ukupno 26 520 000 piksela, primarni filtar boje
- **Učinkoviti broj piksela fotoaparata**  
25,210,000 piksela

## Opseg

13+ zaustavljanja (kad je [Dynamic Range Boost] (Pojačavanje dinamičkog raspona) namješteno na [ON] (UKLJUČENO)),  
12+ zaustavljanja (kad je [Dynamic Range Boost] (Pojačavanje dinamičkog raspona) namješteno na [OFF] (ISKLJUČENO)) ([V-Log])

## Format snimanja fotografija

- **Format datoteke za fotografije**  
JPEG (u skladu s DCF, u skladu s Exif 2.31) / RAW
- **Veličina fotografije (pikseli)**  
**Kad je postavka omjera stranica [4:3]**  
[L]: 5776×4336  
[M]: 4096×3072  
[S]: 2944×2208  
Način visoke razlučivosti ([XL]): 11552×8672  
Način visoke razlučivosti ([LL]): 8192×6144  
  
**Kad je postavka omjera stranica [3:2]**  
[L]: 5776×3848  
[M]: 4096×2728  
[S]: 2944×1960  
Način visoke razlučivosti ([XL]): 11552×7696  
Način visoke razlučivosti ([LL]): 8192×5464



**Kad je postavka omjera stranica [16:9]**

[L]: 5776×3248

[M]: 4096×2304

[S]: 2944×1656

Način visoke razlučivosti ([XL]): 11552×6496

Način visoke razlučivosti ([LL]): 8192×4608

**Kad je postavka omjera stranica [1:1]**

[L]: 4336×4336

[M]: 3072×3072

[S]: 2208×2208

Način visoke razlučivosti ([XL]): 8672×8672

Način visoke razlučivosti ([LL]): 6144×6144

● **Kvaliteta slike fotografija**

Fino / Standardno / RAW+Fino / RAW+Standardno / RAW

**Format snimanja videozapisa**

● **Format videozapisa**

MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC) / MOV (H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC, Apple ProRes)

● **Format kompresije zvuka**

MP4: AAC (2ch, 48 kHz/16 bit)

MOV: LPCM (2ch, 48 kHz/24 bit, 96 kHz/24 bit)\*2

\*2 LPCM (2ch, 48 kHz/24 bit, 96 kHz/24 bit i 4-k, 48 kHz/24 bit, 96 kHz/24 bit)

se može odabrati kad je postavljen Prilagodnik XLR mikrofona (DMW-XLR1: neobavezan)

● **Frekvencija sustava**

59.94 Hz / 50.00 Hz / 24.00 Hz

● **Kvaliteta slike videozapisa**

Pogledajte stranice "[Rec Quality] (Kvaliteta snimanja)" za informacije o razlučivosti, brzini kadrova tijekom snimanja i druge elemente kvalitete snimanja.

(→ [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja): 136)

### Tražilo

- **Vrsta**  
Omjer stranica 4:3, 0.5 inča, približno 3 680 000 točkaca, organsko EL (OLED) tražilo s pogledom uživo
- **Omjer polja vidljivosti**  
Približno 100 %
- **Povećanje**  
Približno 1.52×, Približno 0.76× (ekvivalent 35 mm filmske kamere), -1.0 m-1 50 mm do beskonačnog, s omjerom stranica namještenim na [4:3]
- **Točka oka**  
Približno 21 mm (na -1.0 m<sup>-1</sup>)
- **Raspon prilagođavanja dioptra**  
-4.0 to +3.0 diopter
- **Senzor oka**  
Da

### Monitor

- **Vrsta**  
Omjer stranica 3:2, 3.0 inča, monitor s približno 1 840 000 točkaca, kapacitivni zaslon osjetljiv na dodir
- **Omjer polja pogleda**  
Približno 100 %

## Fokus

- **Tip AF**  
TTL tip temeljen na otkrivanju slike (Kontrastno AF)
- **Način fokusiranja**  
AFS / AFC / RF
- **Način AF**  
Praćenje / AF punog područja / Zona (Vodoravno/ okomito) / Zona / 1 područje + dodatno / 1 područje / Točno određena točka  
Odabir područja fokusiranja moguć je dodirom ili pomoću joysticka

## Kontrola ekspozicije

- **Sustav mjerenja svjetla, Način mjerenja svjetla**  
Mjerenje u 1728 zona, višestruko mjerenje / mjerenje prema središtu / mjerenje točke / mjerenje prema naglašenom
- **Domet mjerenja**  
EV 0 do EV 18 (F2.0 objektiv, ISO100 konverzija)
- **Ekspozicija**  
Programirana AE (P) / AE s prioritetom otvora blende (A) / AE s prioritetom zatvarača (S) / Ručna ekspozicija (M)
- **Kompenzacija ekspozicije**  
1/3 EV koraci,  $\pm 5$  EV
- **ISO osjetljivost za fotografije (standardna izlazna osjetljivost)**  
**Normalno:** AUTOMATSKI / 50\*3 / 100 do 25600  
**[V-Log]:** AUTOMATSKI / 125\*3 / 250 do 12800  
\*3 Kad je namještena [Extended ISO] (Proširena ISO)
  - Može se prebacivati između koraka 1/3 EV i 1 EV

- **ISO osjetljivost za videozapis (standardna izlazna osjetljivost)**

**Normalno:**

[Dynamic Range Boost] (Pojačavanje dinamičkog raspona)

[OFF] (ISKLJUČENO): AUTOMATSKI / 50\*4 / 100 do 12800 (osnovna osjetljivost ISO100)

[ON] (UKLJUČENO)\*5: AUTOMATSKI / 800 do 12800 (osnovna osjetljivost ISO800)

**[V-Log]:**

[Dynamic Range Boost] (Pojačavanje dinamičkog raspona)

[OFF] (ISKLJUČENO): AUTOMATSKI / 125\*4 / 250 do 12800 (osnovna osjetljivost ISO250)

[ON] (UKLJUČENO)\*5: AUTOMATSKI / 2000 do 12800 (osnovna osjetljivost ISO2000)

**[Hybrid Log Gamma]:**

[Dynamic Range Boost] (Pojačavanje dinamičkog raspona)

[OFF] (ISKLJUČENO): AUTOMATSKI / 250 do 12800 (osnovna osjetljivost ISO250)

[ON] (UKLJUČENO)\*5: AUTOMATSKI / 2000 do 12800 (osnovna osjetljivost ISO2000)

\*4 Kad je namještena [Extended ISO] (Proširena ISO)

\*5 Dostupno za odabir u Načinu kreativnog videozapisa

• Može se prebacivati između koraka od 1/3 EV i 1 EV

## Stabilizator slike

- **Vrsta stabilizatora slike**

Usklađen s tipom Prebacivanja senzora slike, stabilizator u 5 osi, Dual I.S.2

- **Efekt stabilizatora slike**

Ugrađeni stabilizator slike: 7,5 zaustavljanja

[Fokalna duljina f=60 mm (ekvivalent 35 mm filmske kamere f=120 mm), kad se koristi izmjenjivi objektiv (H-ES12060)]

Dual I.S.2: 7,5 zaustavljanja

[Fokalna duljina f=140 mm (ekvivalent 35 mm filmske kamere f=280 mm), kad se koristi izmjenjivi objektiv (H-FS14140)]

(Na temelju CIPA standarda, Yaw/Pitch usmjerenje)

## Balans bijele boje

- **Način balansa bijele boje**

AWB / AWBc / AWBw / Dnevno svjetlo / Oblačno / Sjena / Umjetno osvjetljenje / Bljeskalica / Namješten način 1, 2, 3, 4 / Temperatura boje 1, 2, 3, 4

## Zatvarač

- **Vrsta**

Zatvarač fokalne ravnine

- **Brzina zatvarača**

**Fotografije:**

Mehanički zatvarač: Bulb (maksimalno oko 30 minuta), 60 sekundi do 1/8000 sekunde

Elektronička prednja zavjesa: Bulb (maksimalno oko 30 minuta), 60 sekundi do 1/2000 sekunde

Elektronički zatvarač: Bulb (maksimalno oko 60 sekundi), 60 sekundi do 1/32000 sekunde

**Videozapisi:**

1/25\*6 sekunde do 1/25000 sekunde

\*6 Kad je [Exposure Mode] (Način ekspozicije) namješten na [M] u Načinu kreativnog videozapisa, a način fokusiranja namješten na [MF] (RF), ovo se može namjestiti do 1/8 sekunde

- **Brzina sinkronizacije bljeskalice**

Jednaka ili manja od 1/250 sekunde

## Snimanje u nizu

- **Mehanički zatvarač/ Elektronička prednja zavjesa**

Velika brzina: 14 kadrova u sekundi ([AFS], [MF]) / 8 kadrova u sekundi [AFC]  
Srednja brzina: 6 kadrova u sekundi ([AFS], [MF]) / 5 kadrova u sekundi ([AFC])  
Mala brzina: 2 kadra u sekundi

- **Elektronički zatvarač**

[SH75]: 75 kadrova u sekundi ([AFS], [MF])

[SH60]: 60 kadrova u sekundi ([AFS], [MF])

[SH20]: 20 kadrova u sekundi ([AFS], [MF])

Velika brzina: 14 kadrova u sekundi ([AFS], [MF]) / 7 kadrova u sekundi ([AFC])

Srednja brzina: 6 kadrova u sekundi ([AFS], [MF]) / 5 kadrova u sekundi ([AFC])

Mala brzina: 2 kadra u sekundi

- **Maksimalan broj kadrova koje je moguće snimiti (SH snimanje u nizu)**

[FINE] / [STD.] / [RAW+FINE] / [RAW+STD.] / [RAW]: 200 kadrova

- **Maksimalan broj kadrova koje je moguće snimiti (Velika brzina, Srednja brzina, Mala brzina)**

[FINE] / [STD.]: 95 kadrova ili više\*7 / 90 kadrova ili više\*8

[RAW+FINE] / [RAW+STD.]: 40 kadrova ili više

[RAW]: 65 kadrova ili više\*7 / 50 kadrova ili više\*8

\*7 Koristeći CFexpress kartica tipa B

\*8 Koristeći SDXC memorijsku karticu koja je u skladu s UHS-II UHS razredom brzine 3

(Kad se snima pod testnim uvjetima koje je odredio Panasonic)

## Zumiranje

- **Proširena Tele Konverzija (Fotografija)**

Maksimalno 2× (kad je odabrana veličina fotografije [S].)

## Mikrofon / Zvučnik

- **Mikrofon**

Stereo

- **Zvučnik**

Monauralni

## Sučelje

- **USB**  
USB Tip-C®, SuperSpeed USB 10Gbps (USB 3.2 Gen 2)  
Podržava USB opskrbu energijom (9.0 V/3.0 A)
- **[HDMI]**  
HDMI tipa A
- **[REMOTE] (UDALJENO)**  
Ø 2,5 mm utikač
- **[MIC]**  
Ø 3,5 mm stereo mini utikač  
Ulaz mikrofona (Napajanje nakon uključivanja) / Ulaz mikrofona / Linijski ulaz  
(Upravljajte izbornikom za prebacivanje između ovih ulaza)  
Standardna ulazna razina: -55 dBV (Ulaz mikrofona) / -10 dBV (Linijski ulaz)
- **Slušalice**  
Ø 3,5 mm stereo mini utikač
- **Sinkronizacija bljeskalice**  
Da
- **TC ULAZ/ IZLAZ**  
Da (uključite BNC kabel za konverziju (priložen) u utičnicu za sinkronizaciju bljeskalice)  
Ulaz: 1,0 V do 4,0 V [p-p], 10 kΩ  
Izlaz: 2,0 V ±0,5 V [p-p], mala impedancija

## Otporno na zalijeвање

Da

### Vanjske dimenzije / Masa (Težina)

- **Vanjske dimenzije**

Približno 138,4 mm (Š)×100,3 mm (V)×99,6 mm (D)  
(bez vanjskih isturenih dijelova)

- **Masa (Težina)**

Približno 823 g/1,81 funta (tijelo fotoaparata, s baterijom i jednom SD memorijskom karticom)

Približno 739 g/1,63 funte (samo tijelo fotoaparata)

### Radno okruženje

- **Preporučena radna temperatura**

-10 °C do 40 °C (14 °F do 104 °F)

- Kvaliteta rada baterije privremeno se pogoršava na niskim temperaturama (-10 °C do 0 °C / 14 °F do 32 °F) smanjujući broj fotografija koje je moguće snimiti i dostupno vrijeme snimanja.

- **Dopuštena relativna vlažnost**

10 do 80 % RH







## Wi-Fi

- **Standard sukladnosti**  
IEEE 802.11a/b/g/n/ac (standardni bežični LAN protokol)
- **Korišteni frekventijski raspon (središnja frekvencija)**  
Specifikacije se razlikuju, ovisno o zemlji ili području u kojem je kupljen fotoaparat. Za pojedinosti pogledajte "Upute za uporabu / Vlasnički priručnik <Vodič za brzi početak>" (priložen).
- **Način enkripcije**  
Wi-Fi usklađen WPA™ / WPA2™ / WPA3™
- **Način pristupa**  
Infrastrukturni način

## Bluetooth

- **Standard sukladnosti**  
Bluetooth v5.0, Bluetooth male energije (BLE)
- **Korišteni frekventijski raspon (središnja frekvencija)**  
2402 MHz až 2480 MHz

Simbol na ovom proizvodu (uključujući i dodatke) predstavlja sljedeće:

	Izmjenična struja AC
	Istosmjerna struja DC
	Oprema Klase II (Konstrukcija proizvoda je dvostruko izolirana.)
	Vruće površine

### **Izmjenjivi objektiv:**

## **H-ES12060 “LEICA DG VARIO-ELMARIT 12-60 mm/F2.8-4.0 ASPH./ POWER O.I.S.”**

- **Postolje**  
Micro Four Thirds postolje
- **Fokalna duljina**  
f=12 mm do 60 mm (ekvivalent 35 mm filmske kamere: 24 mm do 120 mm)
- **Konstrukcija objektivna**  
14 elemenata u 12 grupa (4 asferične leće, 2 ED leće)
- **Vrsta otvora blende**  
9 krilaca dijafragme/ dijafragma s kružnim otvorom
- **Maksimalan otvor blende**  
F2.8 (Široko) do F4.0 (Tele)
- **Minimalan otvor blende**  
F22
- **Kut gledanja**  
84° (Široko) až 20° (Tele)
- **Udaljenost u fokusu**  
0,20 m (0,66 stopa) do „∞“ / (Široko)/ 0,24 m (0,79 stopa) do „∞“ (Tele) (od referentne crte za udaljenost fokusa)
- **Maksimalno povećanje slike**  
0,3× (ekvivalent 35 mm filmske kamere: 0,6×)
- **Optički stabilizator slike**  
Da

- **Promjer filtra**  
62 mm
- **Maksimalan promjer**  
ø 68,4 mm (2,7")
- **Ukupna dužina**  
Približno 86 mm (3,4") (od vrha objektiva do donje strane postolja objektiva)
- **Masa (Težina)**  
Približno 320 g (0,70 funti)
- **Otporno na prašinu i zalijevanje**  
Da
- **Preporučena radna temperatura**  
-10 °C do 40 °C (32 °F do 104 °F)
- **Dopuštena relativna vlažnost**  
10 do 80 % RH

## **Izmjenjivi objektiv:**

### **H-FS12060 “LUMIX G VARIO 12-60 mm/F3.5-5.6 ASPH./POWER O.I.S.”**

- **Postolje**  
Micro Four Thirds postolje
- **Fokalna duljina**  
f=12 mm do 60 mm  
(ekvivalent 35 mm filmske kamere: 24 mm do 120 mm)
- **Konstrukcija objektivna**  
11 elemenata u 9 skupina (3 asferične leće, 1 ED leća)
- **Vrsta otvora blende**  
7 krilaca dijafragme/ dijafragma s kružnim otvorom
- **Maksimalan otvor blende**  
F3.5 (Široko) do F5.6 (Tele)
- **Minimalan otvor blende**  
F22
- **Kut gledanja**  
84° (Široko) do 20° (Tele)
- **Udaljenost u fokusu**  
0,20 m do „∞“ / (Široko)/ 0,25 m do „∞“ (Tele) (od referentne crte za udaljenost fokusa)
- **Maksimalno povećanje slike**  
0,27× (ekvivalent 35 mm filmske kamere: 0,54×)
- **Optički stabilizator slike**  
Da

- **Promjer filtra**  
58 mm
- **Maksimalan promjer**  
ø 66,0 mm (2,6")
- **Ukupna dužina**  
Približno 71 mm (2,8") (od vrha objektiva do donje strane postolja objektiva)
- **Otporno na prašinu i zalijevanje**  
Da
- **Preporučena radna temperatura**  
-10 °C do 40 °C (32 °F do 104 °F)
- **Dopuštena relativna vlažnost**  
10 do 80 % RH
- **Masa (Težina)**  
Približno 210 g (0,46 funti)

## Zaštićena imena i licence

---

---

- Micro Four Thirds™ i Micro Four Thirds Logo oznake su zaštićeni znakovi ili registrirani zaštićeni znakovi OM Digital Solutions Corporation, u Japanu, Sjedinjenim Američkim Državama, Europskoj uniji i drugim zemljama.



- Lexar, Lexar logo i svi drugi Lexar zaštićeni znakovi su u vlasništvu Longsys Electronics (HK) Co., Ltd.
- SDXC Logo je zaštićeni znak SD-3C, LLC.



- Pojmovi HDMI i HDMI High-Definition Multimedia Interface te HDMI Logo su zaštićeni znakovi ili registrirani zaštićeni znakovi HDMI Licensing Administrator, Inc. u Sjedinjenim Američkim Državama i drugim zemljama.



- USB Type-C™ i USB-C™ su registrirani zaštićeni znakovi USB Implementers Forum.
- USB Type-C™ Charging Trident Logos su zaštićeni znakovi USB Implementers Forum, Inc.



- SuperSpeed USB 10Gbps Trident Logo je registrirani zaštićeni znak USB Implementers Forum, Inc.



- QuickTime i QuickTime logo su zaštićeni znakovi ili registrirani zaštićeni znakovi Apple Inc., koji se koriste u skladu s njihovom licencom.



- HDAVI Control™ je zaštićeni znak Panasonic Corporation.
- Adobe je zaštićeni znak ili registrirani zaštićeni znak Adobe Systems Incorporated u Sjedinjenim Američkim Državama i/ ili drugom zemljama.
- Pentium je zaštićeni znak Intel Corporation u SAD-u i/ ili drugim zemljama.
- Windows je registrirani zaštićeni znak ili zaštićeni znak Microsoft Corporation u Sjedinjenim Američkim Državama i/ ili drugim zemljama.
- Apple, Final Cut Pro, Mac, OS X, macOS i ProRes su zaštićeni znakovi ili registrirani zaštićeni znakovi Apple Inc. u Sjedinjenim Američkim Državama i/ ili drugim zemljama.
- App Store je servisni znak Apple Inc.
- Google, Android i Google Play su zaštićeni znakovi Google LLC.

- Riječ Bluetooth® i logotipi su registrirani zaštićeni znakovi u vlasništvu Bluetooth SIG, Inc. i svako korištenje ovih znakova od strane korporacije Panasonic Corporation je u skladu s licencom. Ostali zaštićeni znakovi i trgovački znakovi su u vlasništvu svojih zakonskih vlasnika.



- The Wi-Fi CERTIFIED™ Logo je registrirani zaštićeni znak Wi-Fi Alliance®.
- Logo Wi-Fi Protected Setup™ Logo je zaštićeni znak Wi-Fi Alliance®.



- „Wi-Fi®“ je registrirani zaštićeni znak Wi-Fi Alliance®.
- „Wi-Fi Protected Setup™“, „WPA™“, „WPA2™“ a „WPA3™“ su zaštićeni znakovi Wi-Fi Alliance®.



- Ovaj proizvod koristi "DynaFont" tvrtke DynaComware Corporation. DynaFont je registrirani zaštićeni znak DynaComware Taiwan Inc.
- QR Code je registrirani zaštićeni znak DENSO WAVE INCORPORATED.
- LEICA je registrirani zaštićeni znak Leica Microsystems IR GmbH. ELMARIT je registrirani zaštićeni znak Leica Camera AG. LEICA DG objektivi proizvedeni su uz uporabu mjernih instrumenata i sustava jamstva kvalitete koje je certificirala tvrtka Leica Camera AG, na temelju standarda kvalitete tvrtke.
- Ostali nazivi, nazivi tvrtki, nazivi proizvoda spomenuti u ovom dokumentu su zaštićeni znakovi ili registrirani zaštićeni znakovi tvrtki na koje se odnose.



Ovaj proizvod ima ugrađene sljedeći softver:

- (1) softver neovisno razvijen od strane ili za potrebe korporacije Panasonic,
- (2) softver u vlasništvu treće strane i licenciran korporaciji Panasonic,
- (3) softver licenciran prema GNU GENERAL PUBLIC LICENSE Verzija 2.0 (GPL V2.0),
- (4) softver licenciran prema GNU LESSER General Public License, Verzija 2.1 (LGPL V2.1) i/ili
- (5) softver otvorenog koda koji nije softver licenciran prema GPL V2.0 i/ili LGPL V2.1.

Softver kategoriziran pod (3) do (5) distribuira se u nadi da će biti koristan, ali bez BILO KAKVOG JAMSTVA, bez čak i impliciranog jamstva UTRŽIVOSTI ili POGODNOSTI ZA ODREĐENU SVRHU. Pogledajte detaljne uvjete uporabe prikazane kod odabira [MENU/SET] (IZBORNIK/NAMJESTI) ➡ [Setup] (Postavke) ➡ [Others] (Ostalo) ➡ [Firmware Version] (Verzija firmvera) ➡ [Software info] (Informacije o softveru).

Najmanje tri (3) godine od dostavljanja ovog proizvoda, Panasonic će bilo kojoj trećoj strani koja nas kontaktira putem informacija za kontakt navedenih ispod, za iznos ne veći od naših troškova za fizičku provedbu distribucije izvornog koda, dati potpunu, strojno čitljivu kopiju odgovarajućeg izvornog koda pokrivenog prema GPL V2.0 ili LGPL V2.1, kao i odgovarajuću obavijest i autorskim pravima iste.  
Kontakt informacije: [oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com](mailto:oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com)

Izvorni kod i obavijest o autorskim pravima dostupni su besplatno i na našoj mrežnoj stranici ispod.  
<https://panasonic.net/cns/oss/index.html>

---

Ovaj je proizvod licenciran prema AVC Patent Portfolio Licenci za osobnu uporabu korisnika ili druge uporabe u kojima se ne prima naknada za (i) kodiranje video zapisa u skladu s AVC Standardom ("AVC Video") i/ili (ii) dekodiranje AVC Video koji je kodiran od strane korisnika radi osobne aktivnosti i/ili primljen od pružatelja usluge video zapisa licenciranog da osigura AVC Video. Niti jedna licenca nije dana ili će se primjenjivati za bilo koju drugu uporabu. Dodatne informacije mogu se naći na MPEG LA, L.L.C.  
Pogledajte <http://www.mpegla.com>

### **Odlaganje stare opreme i baterija**

#### **Samo za Europsku uniju i zemlje sa sustavom recikliranja**



Ovi simboli na proizvodu, pakiranju i/ili pratećim dokumentima znače da iskorišteni električni i elektronički proizvodi i baterije ne smiju biti pomiješani s općim kućnim otpadom.

Za pravilno postupanje, oporavak i recikliranje starih proizvoda, odnesite ih na odgovarajuće točke prikupljanja, sukladno nacionalnom zakonodavstvu.

Njihovim pravilnim odlaganjem pomoći ćete očuvanju vrijednih resursa i spriječiti potencijalne negativne učinke na ljudsko zdravlje i okoliš.

Za više informacija o prikupljanju i recikliranju, molimo, obratite se lokalnim vlastima.

Za nepravilno odlaganje ovog otpada mogu se naplatiti kazne, u skladu s nacionalnim zakonodavstvom.

#### **Napomena o simbolu na bateriji (simbol na dnu):**

Ovaj se simbol može koristiti u kombinaciji s kemijskim simbolom. U tom slučaju podliježe odredbama navedenim u Direktivi za navedene kemikalije.

### **Proizvodi Panasonic**

Ovaj proizvod je zaštićen E-jamstvom Panasonic. Molimo sačuvajte dokaz o kupovini. Uvjeti jamstva i informacije o ovom proizvodu su dostupni ovdje: [www.panasonic.com/hr](http://www.panasonic.com/hr) ili na sljedećim telefonskim brojevima: 0800777986 – ovaj broj služi za pozive s fiksnog telefona.